

# TÉZISFÜZET 2013

Hoffecker Ákos Dávid

## 1.

A hely ismerete, a vele együtt járó egyedi tulajdonságok sorba állítása nagyfokú precizitást igényel. Függetlenül attól, hogy egy érintetlen vagy egy már beépített környezetbe tervezzük a művet, annak felmérése, hogy milyen pontokon, "hidakon" illeszkedik majd a tájba, az egyik legfontosabb alkotói feladat.

## 2.

Nem a régi mintákat és nem a régi épületeket kell visszaépíteni bármilyen áron. Ha átlátjuk, hogy mit és miért tettek őseink, majd a célt elérjük egy új úton, vagy akár egy régi elem átértelmezésével, akkor az új út, vagy értelmezés kapcsolatot teremthet a réggel.

## 3.

Minden esetben a meglévőségből kell kiindulni. A rendelkezésre álló épített környezet racionalizálásával új terek nyílnak, amelyek új lehetőségek is egyben. Nem kell minden esetben kizárólag idealizált gondolatokat keresni. Alázatos építészeti magatartással a már kialakult környezet előnyei hozzáadnak az új épület értékeihez. A régi épületek átalakításával és bővítésével a kialakult beépítéssel harmonizáló, az igényeknek és a környezeti adottságoknak alárendelt épület születik, amely kedvezőbb, mint a kiindulási koncepció.

## 4.

A Mecsek Pécs város tüdeje. A domboldal, a völgyek, a dűlők, az utcák az érhálózat. A város szíve pedig a belváros. Olyan épületekkel körbevenni az ereket, amelyek a természetes anyagcserét nem akadályozzák. A jó épület együtt él a környezetével és a lehető legkisebb mértékben zavarja azt. Olyan épületet kell kialakítani ebben a szituációban, amelyen a természet átfolyik.

## 5.

Minden épületnek meg kell találnia környezetét hangúlyait. Minden beépítésnek van rendszere, minden rendszerbe lehet illeszkedni. Illeszkedés lehet adott esetben a nem illeszkedés is. Ebben az esetben a környező adottságok jellegét kell vegyíteni az új elembe.

## 6.

Falakat rajzolunk, de valójában tereket alkotunk. Nem a fal a fontos, ami az emberek közé áll, hanem a tér, ami összeköti őket. Egy idősek otthonánál olyan épület létrehozása a cél, ami körülveszi a lényüket minden értelemben. Mindezt természetesen és pozitív érzéseket árasztva. Jellegét a kolostor ihlette, amely védelmet és biztonságot ad. A belső kertek a bennünk élő fényt és az emberek kapcsolatát szimbolizálják és így ad értelmet a belülről kifelé építkező épületnek.