

DONAGHCUMPER THEATER

MULTIFUNKCIONÁLIS SZÍNHÁZ
ÉS KONFERENCIA KÖZPONT

TÉZISFÜZET



DONAGHCUMPER THEATER

MULTIFUNKCIONÁLIS SZÍNHÁZ
ÉS KONFERENCIA KÖZPONT

TÉZISFÜZET

tartalomjegyzék

| | |
|-------------------|---|
| <i>bevezetés</i> | 3 |
| <i>I. tézis</i> | 5 |
| <i>II. tézis</i> | 7 |
| <i>III. tézis</i> | 9 |

DONAGHCUMPER SZÍNHÁZ CELBRIDGE - ÍRORSZÁG

Egyetemi tanulmányaim befejezése után Írországra utaztam szerencsét próbálni. 2007 októberében nyertem el a Project Architects iroda bizalmát, mely akkoriban csak a dublini irodájában 77 főt foglalkoztatott. Kezdő építészként lehetőségem nyílt grandiózus projekteken is kipróbálni tehetségemet, melynek során jelentős tapasztalatokra tettem szert. Első igazán nagy kihívás a 750 millió eurós költségvetésű Donaghcumper projekten belül a Donaghcumper színház épületének megálmodása volt.

A korzó felől érkezőt a főtér szobraként megjelenő színház fogadja. Méretes üvegfelületei légiesítik a tömeget, mely mögött előbukkan a folyó és környezete.

Az érdekes perspektíva a háromszög alakú térformálásból adódik. A csúcspontból szemlélve teret nyitnak az épületek, keretbe foglalva a természetes élővilágot. A színház épülete ebbe a képbe ékelődik, azonosulva a térformálásirányaival. Szögletes, szálkás formavilágának mozgalmassága teremti meg a kapcsolatot a épített környezetével és a mögötte megjelenő organikus tájképpel.

I. tézis

*ÉPÜLET,
MINT A KÜLSŐ ÉS BELSŐ TÉRALKOTÁS SZINTÉZISE*

A tér úgy formálta az általam tervezett épületet, ahogy az épület visszaformálta a teret.

Az épület külső megjelenését és arányait a környező tér adottságai determinálták, aminek egészére hatott vissza az alkotás módosítva, átértelmezve és megnemesítve azt.

II. tézis

ÉPÜLET, MINT A MULTIFUNKCIONÁLIS INTERAKTÍV TÉR

A középületek általában működésük során csupán a napszakok bizonyos részében funkcionálnak. Az építészeknek arra kell törekedniük, hogy az épületek 24 órán keresztül szolgálhassák az embereket.

Ennek tudatában a színház teljes tetőfelületét úgy alakítottam ki, hogy az interaktív parkként funkcionálhasson a nap minden percében. Az épület és a tér együttes kiemelésével a tetőfelület is használható marad, mint a térfelület eredetileg is ott lévő lenyomata.

Az épület egyszerre működik közösségi térként, kilátóként, füvesített parkként, amfiteátrumként.

III. tézis

*ÉPÜLET,
MINT A BELÜLRŐL KIFELEÉ ÉPÍTKEZŐ ÉPÍTÉSZETI DIZÁJN.*

Véleményem szerint az építészet akkor jár el helyesen, ha az épület belső tartalmát, funkcióját bekódolja az épület külső megjelenésébe.

A Donaghcumper színház nyugati homlokzatát nappal a fák, felhők, a természetes környezet visszatükröződése, majd este a belülről rávetülő fények, történések és aktivitások teszik mozgalmassá.

Az létesítmény funkciója leolvasható a külső kisugárzásából, formavilága tükrözi annak rendeltetését.