

# A FENNTARTHATÓ ÉPÍTÉSZET GÁTJAI

A fenntartható építészet szociális és gazdasági aspektusai

**Vörös Erika DLA disszertáció 2011**

Témavezető:  
dr. habil. Rohoska Csaba DLA

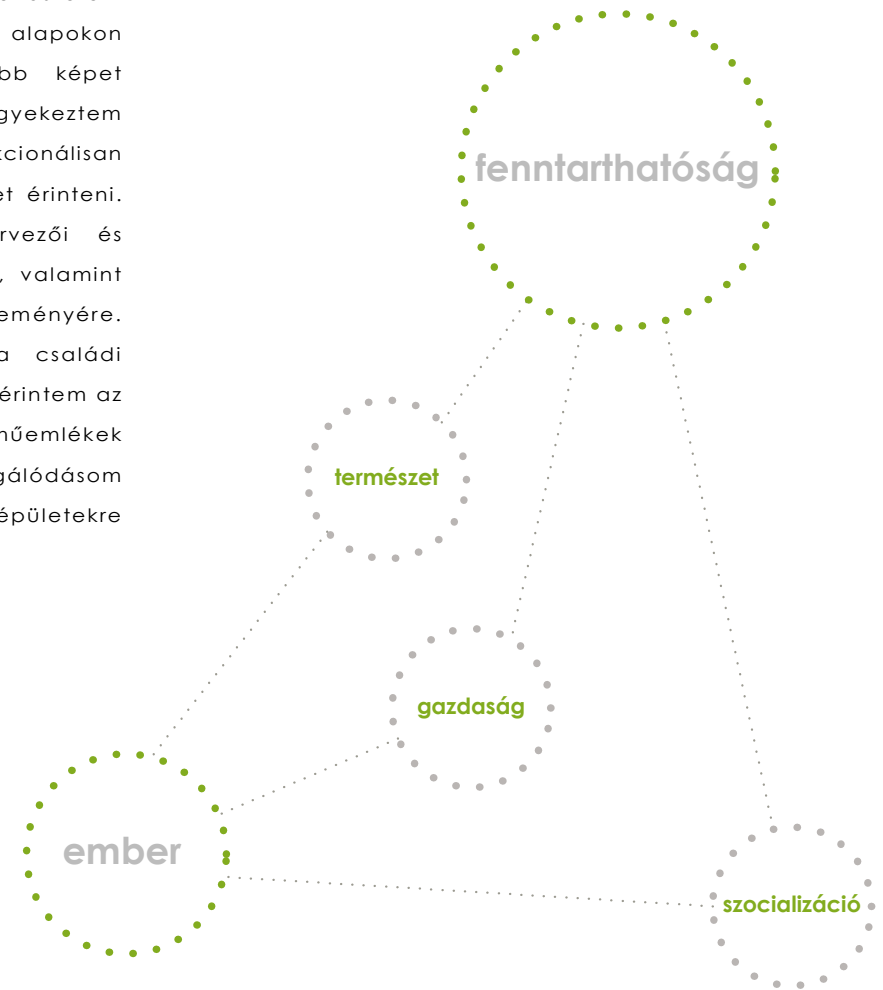
# I. bevezetés

Azon szerencsés doktoranduszok közé tartozom, akinek lehetősége nyílt többféle építészeti látásmódot megismerni doktori éve alatt. Az elmúlt három év, és az ez idő alatt szerzett tapasztalatok rádőbentettek arra, hogy egy hivatástudattal rendelkező építész egy jó épület tervezésén túl még sok minden másért is felelősséggel tartozik. Felelősséggel tartozik környezetéért és a megrendelő életminőségéért is. Ezeknek legalább olyan fontos szempontoknak kell lenniük, mint hogy egy épület megfelelő szerkezettel rendelkezzen, mert lehet egy épület bármennyire modern, esztétikus, ha figyelmen kívül hagyjuk az emberi és környezeti aspektusokat, nem találunk teljesen célba. Ezen szempontok alkalmazása nélkül lelketlen épületek tömegét kapjuk, melyek képtelenek együtt élni tulajdonosaikkal.

*„Az ökológiai szempontok mai életünk mindennapjainak szerves részét képezik. A környezettudatos lét legfőbb követelménye, hogy tiszteljük természeti forrásainkat, tanulmányozzuk a helyi hagyományokat, és hallgassunk saját gyakorlati ösztöneinkre”*

*Dominic Bradbury,  
Korszerű természetes ház*

Doktori disszertációm fő témája a fenntartható építészet és esetleges gátjainak vizsgálata több szempontból. Válaszokat próbálok keresni arra, hogy mi az, ami igazán fenntarthatóvá tesz egy épületet. Vizsgálati rendszerem szociális és gazdasági alapokon nyugszik, és hogy teljesebb képet kapjunk a témáról, igyekeztem építészetileg, valamint funkcionálisan teljesen különböző épületeket érinteni. Többször támaszkodom tervezői és hétköznapi tapasztalataimra, valamint a megrendelők véleményére. Tanulmányunkám során a családi házak fenntarthatóságán túl érintem az ipari épületek és műemlékek fenntarthatóságát is, így vizsgálódásom kiterjed a magán és középületekre egyaránt.





# tézisek

## 1. tézis

Minden egyes nemzetnek a maga módján kell megtalálnia a fenntartható építkezés leghatékonyabb módját. Ennek egyik legjobb alapja, ha visszanyúlunk a történelmi épületekhez, és az ott jól működő elemeket áthelyezzük a mai építészetbe úgy, hogy közben nem veszítjük szem elől az emberi, természeti és gazdasági tényezőket.

## 2. tézis

Az ipari épületek fenntarthatóságának legnagyobb gátjai Magyarországon az elmaradottságból adódó szociális és gazdasági rövidlátás, valamint az innovatív gondolkodás hiánya.

## 3. tézis

Műemlékek esetében a szociális és gazdasági fenntarthatóság egymást generálják. Ha az épület hatással van környezetére és látogatóira, újat és izgalmasat tud mutatni, akkor ez magasabb látogatottságoz vezet, így a nagyobb befektetés hamarabb megtérül és az épület fenntarthatósága egyszerűvé válik.



# Összefoglalás

Dolgozatommal próbáltam rávilágítani a fenntartható építészet problematikáira. Tanulmányomban főként ennek az újfajta építészetnek a szociális és gazdasági akadályait kutattam, három különböző funkciójú épület esetében. Összefoglalásként elmondható, hogy a két szempontrendszer egymással szoros összefüggésben áll. Kijelenthető, hogy figyelmen kívül hagyásukkal nem lehet igazán fenntartható épületet alkotni. A technika már rendelkezésünkre áll és a szakma is felkészült, azonban a társadalom asszimilációs képességét nem lehet figyelmen kívül hagyni.