

DLA értekezés – tézisfüzet

Halász György – építészmérnök

PTE PMMK – Breuer Marcell Doktori Iskola

2012

Témavezető:

Dr. habil Rétfalvi Donát DLA
Egyetemi docens
PTE PMMK

Dr. habil Iványi Péter PhD
Egyetemi docens
PTE PMMK

Mentor:

Dr. habil Bachman Zoltán DLA
Kossuth-díjas építész
Egyetemi tanár
PTE PMMK

Dr. habil Stocker György DLA
Egyetemi docens
BME Építőmérnöki Kar



Pécsi Tudományegyetem
Pollack Mihály Műszaki Kar
Breuer Marcell
Doktori Iskola

MOTTÓ

„Az építészeti alkotás vágya legyőzi az odavezető út sokszor gyötrelmes küzdelmét. Hiszen létrehozni, átformálni, alakítani, szépíteni, használhatóvá, vagy éppen újra-használhatóvá tenni környezetünket túláradó örömmel jár. De önnön sikereink feletti örvendezés közben ne feledjük, hogy a Teremtés folyamata eközben milyen és mekkora felelősséget ró ránk.“ (Halász György, 2012)

TÉZISFÜZET

1. TÉZIS – AZ ANYAG ISMERETE

Egy építész-alkotó számára rendkívül fontos, hogy megismerje a rendelkezésre álló és általa használt anyagokat. Ez a megismerés nem csupán elméleti jellegű, az anyagot fizikai valójában kell szemrevételezni, tapintani, valamint készítésének folyamatában is megfigyelni... A fa és a beton illata, a kő érdekessége, a téglá színe, az üveg átlátszósága összekeverhetetlen, egyedi jellemzők.

2. TÉZIS – A FÉNY ESZTÉTIKÁJA, AZ ÉPÍTÉSZETI GONDOLAT-FORMA

Az építészeti forma, vízió – a racionalitás talján maradvány – csupán rövid ideig létezik anyagszerűtlen állapotában. Ahhoz, hogy „testet ölthessen“, anyagot kell hozzárendelni. Egy-egy forma még nem determinálja feltétlenül a hozzárendelhető anyagot, a „berögződött konvenciók“ ma már áthághatók. A mai technológia nyújtotta szabad világban való eligazodáshoz, formai-anyagi-esztétikai egység létrehozásához türelem szükséges. Kitekintés: az üveg és a fény kapcsolatának misztikuma.

3. TÉZIS – A TECHNOLÓGIA, ÉPÜLETSZERKEZETI KONSTRUÁLÁS

A tervezés mélyebb fázisában szükségzerű a specializált, fókuszált tudás alkalmazása. Ez, a technológia ismeretében, az egyes épületszerkezetek összeállításában, összeférhetőségében rejlik. Az anyag használata során, beépítéskor a vele szemben támasztott követelményeket maradéktalanul ki kell elégíteni. Az utóbbi évtizedekben megsokszorozódó tudást, lehetőséget, irányt nem lehet figyelmen kívül hagyni. Mint ahogy az épületszerkezettan is önálló „szakmává” fejlődik/fejlődött, úgy az összetettebb üvegszerkezeti feladatok megoldása is speciális szakértelmet igényel, legyen akár beltéri felület, akár az öt homlokzat valamelyike, akár szerkezeti üveg.

4. TÉZIS – INTEGRÁLT MŰEMLEKVÉDELEM

A jelenlegi, meglévő épületállomány kiemelt értéket képvisel. Törekedni kell arra, hogy ennek tudatosítása kellő hangsúlyt kapjon, és ne érvényesülhessenek mulandó, rövidtávú piaci érdekek. Cél ezen épületek megóvása, konzerválása, felújítása vagy funkcióváltása során történő újrahaznosítása, energetikai korszerűsítése. Ezen törekvés során a korszerű technikai megoldások sok esetben segítségünkre vannak, az „antik“ szerkezetekkel összeegyeztethetőek. Az üvegszerkezeteknek ebben véleményem szerint kimagasló szerep jut.

5. TÉZIS – A KIVITELI TERV KOMPLEXITÁSA – ÚT A MEGVALÓSULÁSHOZ

A kiviteli terv összehangolt elkészítése, ezt követően a kivitelezés felügyelete – mint a mérnökszakma számára ismeretes – összetett folyamat, a szerzőtársak összehangolt csapatmunkája. Hogyan alakultak, formálódtak a „kockák” és a „kavics” ikon. Milyen műszaki tartalom társul a formához. Ezt a folyamatot, illetve eredményeit mutatja be részleteiben a Mestermű.

6. TÉZIS – A TUDÁS TOVÁBBÍTÁSÁNAK „DILEMMÁJA“ – SZEREP AZ OKTATÁSBAN

Az oktatásnak – mondani sem kell – kiemelt szerepe van a jövő világképének alakításában. Az építéstudomány területén ez nem csupán elvont, erkölcsi tartalmat jelent, hiszen épített környezetünk látható, tapintható, évtizedekre determinálja életterünket, a benne, körülötte élő közösségek létét. A változásokra az oktatásnak reagálnia kell. Eredményre az vezethet, ha ez a reagálás képes rugalmasan és gyorsan követni, – adott esetben kellő előrelátással meg is előzni – az új irányokat.

2012, március

Halász György – építészmérnök