

DLA tézisfüzet
Jankovics Gergő

Az építészeti tér vizsgálata

témavezető
Bachman Zoltán

Breuer Marcell Doktori Iskola
Pécs, 2014 február

1. TÉZIS

Az építés fő célja a belső tér, melynek minőségbeli megválasztása az anyagokkal ellentétben költségfüggetlen. Ezért itt érdemes a lehető legjobbra törekedni.

2. TÉZIS

Az építészeti tér az ember számára nélkülözhetetlen valóság az alábbi három dolog miatt: tájékozódás, lehatárolás, lakás.

3. TÉZIS

Az építészeti tér művészi minősége egzakt módon meghatározhatatlan, analógiák és költészet segíthetnek a megközelítésében.

4. TÉZIS

Az ember számára értékes építészeti tér segít önmagunk megértésében: stabil abban az értelemben, hogy statikus szerkezetek határolják. Ugyanakkor homályos, bizonytalan, nyitott is egyben - kontrasztal telt, emberi.

5. TÉZIS

Az építészeti tér archetípusa a tér evolúciója során szerveződik, differenciálódik, kapcsolatát az eredeti térrel az átmeneti (köztes) terek biztosítják. Ezek értelme: *tér a térben*.