

Ifjúság útja 9.

I. évfolyam 4. szám

Pécsi Tudományegyetem BTK-TTK hallgatói lap

2000. november 27.

Választás

Bocsánatkéréssel tartozom. Mindazok, akik kézbe vették előző számunkat, a címlapon egy hülyeséget olvashattak a tollamból, miszerint Dj Dusán és Dj Melone egyazon személyek volnának. Nos, nem így van. Kérték, tájékoztatásul közöljük, hogy míg Dusán a PEK, addig Melone a RÁK lemezlovasa. Elnézést a téves információért.

Lezajlott a BTK-n a választás. A nem hivatalos eredmények szerint érvényes és eredményes volt. (A végeredményt az ötödik oldalon olvashatjátok.)

Történt egyszer, hogy elment a szegény bölcsész és TTK-s a Nevkóba. Nem sűrűn járnak oda, de amikor lehullanak a levelek, mindég meglátogatják az intézményt. Tömegestül. Meg is esik ilyenkor a nagy heje-huja, meg térdcsapkodás, hátba- és vállveregetés. Összegyűlnek a rég látott ivócimborák, figyelik az ezévi felhozatalt – a legfrissebb gólyalábakat – és itt mindenki szereti nagyon jól érezni magát. Idén sem volt ez másként. Természetesen mi is ott voltunk és ezzel kapcsolatos élményeinket most is leírtuk nektek.

Jut eszembe: várjuk leveleiteket és észrevételeiteket mind az egyetemen történetekkel (legyen az bármilyen téma), mind az újsággal kapcsolatban. Szeretnénk úgy alakítani a lap arculatát, hogy az minél személyesebb, közvetlenebb legyen és tükrözze véleményeteket. Ehhez ti is kelletek. (ímélünk, címünk az impresszumban) Köszönöm, ha eddig eljutottál, és most lapozz!

Solymosi Bertold

BTK HÖK
ELNÖK - ÁLELNÖK

A
KEKSZ Filmklub
 következő filmje
 december 5-én az
URÁNIA
MOZIBAN



Közlemény

Pannon Volán Rt.

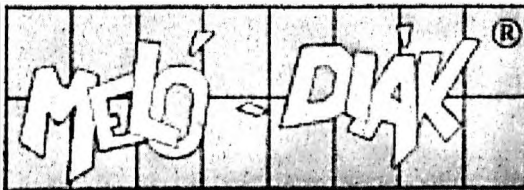
A felsőoktatási intézményekben tanuló diákok számának folyamatos növekedésével fokozott utazási igények jelentkeznek a távolsági autóbusz vonalakon. A diákok gyors és kényelmes utazását társaságunk gyorsjáratok indításával teszi még komfortosabbá, melyek fő jellemzője, hogy az induló- és érkező állomások között csak a nagyobb utasforgalmat lebonyolító megállóhelyeken állnak meg, biztosítva ezzel a lehető leggyorsabb eljutást az induló és a célállomás között.

Ilyen közvetlen autóbuszjáratok közlekednek a hetente pénteken

Zalaegerszre (Pécs, aut.áll. ind.: 10⁰⁰ órákor, Zalaegerszeg, aut.áll. érk.: 13²⁰ órákor), Veszprémbe (Pécs, aut.áll. ind.: 10⁰⁰ órákor, Veszprém, aut. állomás érk.: 13²⁰ órákor).

Minden vasárnap gyorsjárat közlekedik Pécs, aut.áll-ról (indul 10⁰⁰ órákor) Kecskemét, aut. áll-ra (érkezik 14⁰⁰ órákor). Vissza irányba a járat Kecskemét aut. áll-ról 18⁰⁰ órákor indulva Pécsre 22³⁰ órákor érkezik.

A Pécsre való gyors visszajutást segítik a vasárnap, valamint pénteken a Szegedről 14⁰⁰ órákor és a vasárnap Csurgóról 16³⁰ órákor induló gyorsjáratok.



Felhívás!
 Várjuk kiegészítő fizikai munkára diákok jelentkezését!

– Az országos hálózattal rendelkező legnagyobb pécsi Iskolaszövetkezet három megyében immár 11 éve működik

– Diákoknak folyamatosan munkát biztosít Baranya, Somogy és Tolna megyében. A diákok az Iskolaszövetkezetnél tagsági viszonyban dolgozhatnak. Ennek feltétele: Iskolalátogatási igazolás, adókártya, bankszámlaszám, 1000 Ft vagyoni hozzájárulás, amit a diák visszkap, ha kilép a szövetkezetből.

A Meló-Diák a megbízási díj 72%-át fizeti ki a diákoknak, a fennmaradó 28%-ból fedezi rezsiköltséget!

Az így kifizetett összegek 200-1500 Ft/óra között változnak.

Jelenlegi munkalehetőségeink: - szórólapterjesztés és már lehet jelentkezni a decemberi telefonkönyvterjesztésre is!

Ne hagyd ki! – címünk: Pécs, Apáca utca 15. – Tel.: 72/ 316-008, 312-119

Tartalom

- 4 – Ezredvégi találkozások
 – Gólyabál a Nevkóban
 5 – A BTK és a TTK
 – a hallgatói önkormányzatok hírei
 6 – Politológus Szaknapok
 7 – Felsőoktatás
 – hírek az országból
 8 – DELTA – érdekeségek a természettudományok világából
 9 – Egyetem
 – Kari Tanács és sport hírek
 10 – “Keresem Zsuzsít”
 – Gólyabál 2000
 11 – Egy vélemény
 – a HÖÖK választásról
 12 – IRO - A Potter jelenség
 14 – Hangok
 – a Paksi Amatőr Fesztiválról
 17 – Egy koncert: Yonderboi
 18 – Brit Filmnapok az Urániában
 20 – JESZ Oberon
 – a színháztréning
 22 – Apróka:
 – egyetemisták apróhirdetése
 23 – A MeDIÁTOR Egyesület
 – közlemény

Jegyzet

Privát Nihil

Úgy kerestem egy árva, emberi szót ma hajnalban, mint Krúdy Szindbádja elveszett emlékeinek színhelyeit azokban a bizonyos novellákban. Az álom – éppen, hogy elhagytam világát – már szinte nem is akart tudomást venni létezéséről. Pokolian fura egy ébredés volt. A szobában dohos meleg áradt. A kanapé mellett a parkettán napilapok szanaszét. A konyhában néhány hangya rohangu a hetes mosatlan tányérokra. Beszáradt rágók és hozzájuk tapadt csikkek a hamutálban. A hűtőből elővettem a kaját, amit két nappal ezelőtt sütöttem, a nevét nem tudom, kicsit megszáradt ez is. Egy cigi még, majd forró és hideg vizes tus a kádban. Odakint már dereng (idebent még nem). Fél óra múlva a fotelban eszmélek. Háromnegyed hat. Van még időm. Előveszek egy Márait – ebben az időpontban ideális. A kopár szobát lassan füst lengi be. “Parázzon fekszik, aki egy nő ágyában fekszik.” – írja. Még jó, hogy az éjjelt a saját ágyamban töltöttem. “(...) *Harcos vagy (...) Figyelj és harcolj.*” – olvasom másutt. Ja, az éjjel azt álmodtam, hogy két fiatal lányt szöktettem valami edukált kollégiumból, ahol harapós felügyelők karmai hasították a levegőt utánunk, és tébolyult sikolyok visszhangzottak a hideg kőpadlós folyosón. De most valahogy nincs kedvem küzdeni.

Lent indulnak a buszok. Hova ez a rohanás?

Balogh

Az Ifjúság útja a PTE BTK - TTK hallgatóinak kéthetilapja – Megjelenik félévente hat alkalommal
 Kiadja a BTK és TTK Hallgatói Önkormányzata – Felelős kiadók Nagy Gabriella és Szél Norbert
 Főszerkesztő Solymosi Bertold – Tördelés Nagy Róbert – Nyomda Duplex Rota, Pécs
 Nyomdavezető Kecskés István – A szerkesztőség fenntartja magának a jogot, hogy a beküldött
 írásokat esetlegesen szerkesztett és húzott változatban tegye közzé! – Beküldött anyagokat a
 szerkesztőség nem küld vissza és nem tárol! – Szerkesztőség 7624 Pécs, Ifjúság útja 6. D – 001
 szoba – Tel.: 72/ 503-600/ 4915, 4916 – Fax: 72/327-622/4125 – e.mail: karllap@stud.btk.pte.hu

Ezredvégi találkozások

Az idei BTK-TTK Gólyabál volt az első és az utolsó is. Első, mert először történt, hogy a KEKSZ Alapítvány rendezte; utolsó, mert ebben az évezredben nem lesz több. Rendhagyó volt más okból is: a rendezvényen hosszú idő óta először képviseltette magát a két kar vezetősége.

November kilencedikén körülbelül ezerhatszáz ember gyűlt össze a kertvárosi Nevelési Központban. A hallgatók, mondhatni legnagyobb évközi buliján felcicomázott hölgyek és urak serege várta a KEKSZ Alapítvány által szervezett BTK-TTK Gólyabál megnyitóját és az utána következő programsorozatot (többek között a Bon-Bon és a Budapest Ragtime Band koncertjét, a diszkóban DJ Dusánt és OJ Petyát). A rendezvény visszhangjáról Perlaky András, az alapítvány elnöke elmondta, egyaránt érkeztek pozitív és negatív kritikák. A hallgatók többsége szerencsére pozitívan nyilatkozott. Különösen nagy sikernek örvendett a Gólyatábor videofilmje – ami viszont a BTK vezetésének nem nyerte el a tetszését – tette hozzá Perlaky. A KEKSZ elnöke kiemelte, örvedetes, hogy a Gólyabálban az oktatói oldal is képviseltette magát. A szervezők szeretnének a jövőben visszatérni ehhez a régi hagyományhoz. Remélhetőleg az idén sikerült megtenni az első lépést az irányban, hogy az oktatók vélekedése megváltozzon a Gólyabálról, hiszen ez nemcsak egy hallgatóknak szánt buli, hanem egy a hallgatók és oktatóik által is magasabb kritikai mérécével mért hagyományteremtő bál – mondta Perlaky András. Továbbá közölte: várják a hallgatói visszajelzéseket, melyekből okulva a következő bált szebbre, jobbra, izgalmasabbra szervezhetik. A gólyatábori és gólyabáli fotókból a tervek szerint megjelenésünk napján kiállítás nyílik a Szentesben.

sb



Az idei gólyabál költségvetése hozzávetőlegesen 1.3 millió forintra rúgott. A szervezők: Makay Zoltán, a BTK HÖK volt elnöke; Szél Norbert, a TTK HÖT elnöke; Perlaky András és Herold Krisztián (akinek segítségét az Alapítvány ezúton is köszöni). November 9-én, csütörtökön a buli este nyolctól hajnali négyig tartott. 1450 jegy kelt el. A rendezvényen az egyetemi média is képviseltette magát (Univ TV, Univ Rádió, Univ Pécs és mi).

KEKSZ

A Kreatív Egyetemisták Kulturális Szerveződése Alapítvány szervezte idén a két kar közös Gólyatáborát és a szintén közös Gólyabált. Ez a két rendezvény a KEKSZ legnagyobb projektjei közé tartozik. Több visszajelzést hallottunk már, melyek különböző oldalokról kritizálják vagy éppen dicsérik az alapítványt. Ezen vélemények többségéből az derül ki, hogy a bírálók nem ismerik a szervezet működését és csak az éppen aktuális rendezvény "színvonala" alapján ítélnék. Tény, hogy a KEKSZ ügyes-bajos dolgait vállukon cipelő hallgatóknak új kihívás a tervezés, szervezés és lebonyolítás. Azonban mikor kritizálunk, ne feledkezzünk meg arról, hogy munkájukkal több ezer hallgató igényeit próbálják kiszolgálni.

salamon

NATURA BOLT

- * Müzli alapanyagok
- * Gabonapelyhek
- * Szójakészítmények
- * Vega párizsi és virsli
- * Koncentrálóképességet javító készítmények
- * Táplálékkiegészítők
- * Vitaminok
- * Diabetikus élelmiszerek

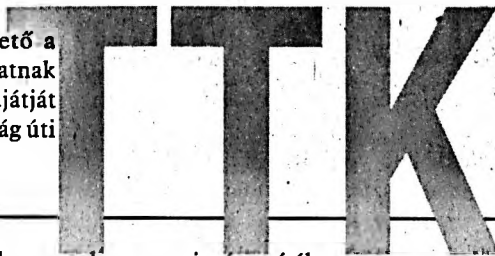
Pécs, Rákóczi u. 69.
Tel.: 72/332-912, 30/9867-015
Nyitva: H-P 9.00-17.00

Ez természetes!

**A hirdetés felmutatóinak
5%kedvezményt adunk!**

Jegyzetbón

A 3500 forintos jegyzetbón november 6-tól felvehető a Diákirodán. Csak államilag finanszírozott hallgatók juthatnak hozzá, kizárólag diákigazolvánnyal. Mindenki csak a sajátját kapja meg. A bont december 8-ig vásárolhatjátok le az Ifjúság úti Jegyzetboltban.



Lakhatási Támogatás:

Megérkezett a lakhatási támogatási lista. Ha kíváncsiak vagytok, mennyi pénzt ítél meg az egyetem nektek, érdeklődjetek a Diákirodán.

Kollégium:

A megüresedett helyeket folyamatosan tölti fel a Kollégiumi Bizottság. A Jakabhegyi koleszba a következő hallgatók nyertek felvételt:

Bulla Orsolya	Molnár Krisztián
Csere Szilvia	Pántya József
Kőhalmi Zita	Schaffer József
Varga Eszter	Szabó Gergely
Juhász Bence	Szabó Levente
Kelemen Ferenc	Vönöczky Áron

A beköltözéshez be kell fizetni egyhavi kollégiumi díjat. Aki nem költözik be a hónap végéig, annak a helyére mást vesznek fel.



Új HÖK elnök a BTK-n!

A PTE BTK HÖK elnöke Andráska Gergő

A Választási Bizottság tájékoztatása szerint a BTK HÖK elnöki tisztségéért folytatott küzdelemet Andráska Gergő nyerte. A Kar Hallgatói Önkormányzatának alelnöke Marozsán Zsolt Zsombor. Lapzártánkkor a legfrissebb, nem hivatalos eredmények szerint Andráskára 703-an, Lackó Rajmundra 427-en voksoltak a Kar hallgatói közül, és összesen 76 érvénytelen szavazatot számoltak.

Az eredményeket november 20-án 14 órakor hirdették ki a DiákCentrumban. A Választási Bizottságnál tíz napon belül lehet megővni a választást. Az eredmény az óvási időszak után – óvás esetén, annak kivizsgálása után – lesz hivatalos!

Másfél évvel ezelőtt volt utoljára ilyen zökkenőmentes, elsőre eredményes a HÖK elnök/alelnök választás a BTK-n. Reméljük, hogy ez a megváltozott tendencia érvényesül a HÖK további működésében is.

Laczkó Rajmund és Ledneczki Renáta:

“Köszönettel tartozunk mindazoknak, akik a jelölőívet aláírták, és azoknak, akik szavazataikkal bizalmukról biztosítottak. Természetesen hálával tartozunk azon barátainknak, akik munkájukkal segítették kampányunkat. A győztes párosnak ezúton is gratulálunk és munkájukhoz sok sikert kívánunk!”

Andráska Gergely és Marozsán Zsolt Zsombor:

“Köszönjük minden bölcsész-hallgatónak, hogy szavazatukkal támogattak minket, illetve a másik jelöltpárost. Külön örömmel tölt el, hogy a magas részvételi aránnyal biztosították a szavazás érvényességét.

Szolgálunk és védünk!”

Első Politológus Szaknapok

Nagy nap virradt a BTK "B" épületének első emeletén székelő Politológia Tanszékre november 15-én és 16-án, mikor a több hónapos munka gyümölcse megérett; hagyományteremtő jelleggel megrendezték az Első Pécsi Politológus Szaknapokat. A kétnapos happening célja a Magyarországon talán kevésbé ismert, új tudomány közvetlen hangú bemutatása és propagálása volt a téma iránt érdeklődőknek. A szak hallgatói számára az alternatív, gyakorlat orientált "learning by doing" oktatási jellegén túl, a közösségi összetartozás erősítése szerepelt célkitűzésként. Fűri Anikó, főszervező több csemegét is tartogatott a megjeleneteknek.

Az első nap kezdő programja a divatos témaként számon tartott politikai kultúráról szóló, aktualitásokkal tűzdelt szeminárium volt Varga Tamás ÁJK-s oktató részvételével. Következő állomásként a Kádár-éréről szóló kiállítás szerepelt. A használati tárgyakat, a korszak szellemiségét gyakran ironikusan felidéző tárlat a szaknap egész ideje alatt nyitva tartott és várakozáson felüli látogatószámot ért el. Ezután kikapcsolódásként némi videózás jött, amelyet a sokatmondó "Legyen ön is... politikus!" vetélkedő követett, Simon Izabella műsorvezető és a tanszék tanárainak koprodukciójában. A szakterülettől rendszerint távoleső, jól kiválasztott kérdések gyakran mosolygató válaszokat csaltak ki a jelenlévőkből. A magát legjobban menedzselő oktató Kern Tamás volt, aki a lelkes közönség tapsa közepette magabiztosan söpörte be az elsőséggel járó oklevelet.

Az est fénypontját vitathatatlanul a pécsi önkormányzat képviselőinek vitája jelentette Kákai László vezetésével, mely a hallgatóknak is lehetőséget adott kérdések feltételére, az észrevételek megfogalmazására. A parlamenti patkó minden pártja képviseltette magát az eseményen. A kormánykoalíció részéről Körömi Attila (Fidesz-MPP), Kurucsai Csaba (FKgP) és Várbíró Péter (MDF) jelent meg, ellenzéki oldalról Deák Péter (MIÉP) valamint Papp Béla (SZDSZ) alpolgármester és Toller László (MSZP) polgármester vett részt. Az oldott hangulatú beszélgetésen a helyi politika mellett országos ügyek is szóba kerültek, különös tekintettel a jelenlegi pártpreferenciákra és a 2002-es választásokra.

A második napot Kunszt Márta tanszékvezető asszony előadása nyitotta "Politikai kultúra-empirikus megközelítésben" című előadásával. A késő kádári időszakról máig tartó időintervallumot átfogó előadás érintette a politikai elit pszichológiáját, megvilágította néhány ma tapasztalható politikai jelenség hátterét, elemezte a jelen politikai színpadát. Az ebédszünet hamar eltelt a hallottak megvitatásával, következhetett az "Ötvenes évek filmekben" Vonyó József magyarázataival, kiegészítéseivel kísérvé.

Az oktatógárda e napot sem tudhatta be pihenőidőnek, hiszen a tévéből adaptált "Heti hatos" elnevezésű feladatcsoport korántsem adott lehetőséget a szellemi ellustulásra. Godena Ildikó hallgató finom irányítása mellett az intellektuális kihívásokra fogékony tanári kar jelesre vizsgázott szereplésből, bár az igazi sziporkák néha másodpercekig vártak magukra.

A szórakozás után a házárdőr típusoknak nyílt lehetőség, következett az adrenalin-növelő tombolasorsolás, hasznos nyereményekkel. Majd némi erőgyűjtés után az egyetemi programok kötelező lezárása, a zenés-táncos összejövetel. A Szántóban tartott bulin napkelte felé mindenkiben megfogalmazódott a régi szállóige: Jövőre veletek ugyanitt!

Peczöli Ákos, politológus hallgató

A Kommunikációs Tanszék TDK programjairól

A 2000/2001-es tanév őszi szemeszterében a tanszék hallgatóinak bemutatkozásai mellett vendégelőadóként előadást tartott Vitézy Zsófia, a Magyar Televízió Théma műsorának főszerkesztője, Szegedy-Maszák Zoltán képzőművész, a Magyar Képzőművészeti Főiskola Intermédia Tanszékének oktatója és Horányi Attila művészettörténész a PTE BTK Filozófia Tanszékéről.

A tanszéki tudományos diákköri munkát a PTE BTK Hallgatói Önkormányzata is támogatta. Segítségüket köszönjük.

Havasréti József, tanszéki TDK-felelős

Lapunk várja a BTK és TTK szakjainak, tanszékeinek információit, közleményeit, melyeket természetesen díjtalanul közzéteszünk.

A szerk.

Fizetnék a nyelvvizsgát?

Mintegy 30-35 ezer végzős hallgatót érint a nyelvvizsga-normatíva tervezett bevezetése.

Az OM szándékai szerint a középfokú nyelvvizsga árának megfelelő összegű normatívával - azaz mintegy 10 ezer forinttal - segítenék a diplomához szükséges nyelvvizsga megszerzését. Szövényi Zsolt, a szaktárca felsőoktatási fősztályvezető-helyettese elmondta: számításaik szerint az új normatíva mintegy 300-350 millió forintos költségvetési forrást igényel majd. A juttatásból jövő évtől az egyetemek, főiskolák saját, illetve külső vizsgahelyei egyaránt részesülnek. (MTI)

Az Egyetemi Tanács döntésének értelmében, és a 6/1996 (I. 18.) kormányrendelet alapján megváltozott a szociális képzésben résztvevő hallgatók részére előírt, a diploma megszerzéséhez szükséges egyik feltétel. Azoknak, akik az 1996/97-es tanévben vagy ezután kezdték meg tanulmányaikat, egy idegen nyelvből kell 'A' vagy 'B' vagy 'C' típusú, középfokú állami vagy azzal egyenértékű nyelvvizsgával rendelkezniük. Erre azért van lehetőség, mert a szociális felsőoktatás szakjainak tanulóknak komplex záróvizsgát kell tenniük, és a nyelvvizsga ennek egy részének minősül.

Még több pénz a rászorulóknak

A jövő évtől egymilliárd forinttal támogatják a felsőoktatási intézmények szociálisan hátrányos helyzetű hallgatóit - közölte a szaktárca sajtóirodája. A támogatást önkormányzati ösztöndíj formájában pályázatokon vehetik igénybe a rászorulók.

A Bursa Hungarica Felsőoktatási Önkormányzati Ösztöndíjat a már felsőoktatási képzésben részt vevő hallgatók tíz hónapra, míg a felvételüket kérők háromszor tíz hónapra nyerhetik el, tanulmányi eredménytől függetlenül, kizárólag szociális alapon. A rászorultságot minden esetben az önkormányzatok állapítják meg. Az ösztöndíjat a helyi, a megyei önkormányzatok az oktatási tárcával közösen biztosítják, oly módon, hogy a képviselőtestületek által megállapított havi támogatást a minisztérium ugyanilyen összeggel - hallgatónként maximum havi 5 ezer forinttal - kiegészíti. A pályázatokat 2001. január 5-ig kell benyújtani a helyi önkormányzatokhoz. Az ösztöndíjat az egyetemi, főiskolai képzésben résztvevőknek márciustól, míg a felsőoktatási intézménybe felvételizőknek októbertől folyósítják. (MTI)

Pest újra elvitte a HÖÖK-ot

Almássy Kornélt, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építőmérnöki Kara Hallgatói Önkormányzatának képviselőjét választotta elnökévé az ország felsőoktatási intézményeinek tanulóit tömörítő Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciája (HÖÖK) szombaton, Debrecenben.

A szavazáson Almássy mellett Jancsák Csaba, a Szegedi Tudományegyetem Hallgatói Önkormányzatának elnöke versengett a voksokért. A 135 szavazatból Almássy 71-et szerzett meg, Jancsákra pedig 64-en voksoltak. A pesti hallgató megválasztását követően elmondta, hogy legfontosabbnak a HÖÖK egységének megteremtését, illetve megőrzését tekinti. A debreceni közgyűlés ugyanis szerinte bebizonyítja, hogy a HÖÖK egységes, és képes nagy feladatok megoldására. Az elnök ezek közül elsőként a magas színvonalú hallgatói érdekképviseletet jelölte meg. Hangsúlyozta: javítani szeretnének a felsőoktatás körülményein, növelni a hallgatói juttatásokat, térítéseket, normatívákat. Szeretnének előrelépni a diákhitel kérdésében is - mondta az elnök. Hozzátette: ennek érdekében az eddiginél szorosabb kapcsolatra törekednek az Oktatási Minisztériummal, és remélik, hogy a szaktárca még szorosabban bevonja a HÖÖK-ot a hallgatókat érintő jogalkotási folyamatokba, valamint folyamatosan tájékoztatja őket a hallgatókkal kapcsolatos kérdésekről. Azzal összefüggésben, hogy mintegy 70 önkormányzat tömörült a HÖÖK-ök a Hallgatókért Mozgalomba, Almássy Kornél kijelentette: a mozgalom lehet egyfajta kulturális egyesület vagy szervezet, de a HÖÖK az egyetlen olyan képviselői szerv, amely a hallgatók érdekeit és a hallgatói képviseletet megjelenítik. A HÖÖK debreceni közgyűlésén megválasztott elnök és vele együtt a tiztagú elnökség mandátuma két évre szól.

(MTI)

Hírek, érdekességek a természettudományok világából

Tíz kiló arany a földből

Indiai régészek nagyszabású ásatásba kezdenek Delhitől 100 kilométerre északra. A feltárástól azt remélik, hogy a rejtélyes Harappá-kultúráról szerezhetnek több adatot. Azért erre a területre esett a választásuk, mert két földműves 10 kilogrammnyi aranytárgyat forgatott ki a földből birtoka művelésekor. A rendkívüli értékű leletek főként ékszerek, melyek első vizsgálata azt mutatja, hogy a tárgyak a 4000 éve létezett Harappá-kultúrához tartoznak.

A Kr. e. 2200 körül megjelent indus-völgyi civilizációban már ismerték az írást, amelyet azonban mind a mai napig nem sikerült megfejteni.

Élet és Tudomány



Csokifüggőség

Spanyol kutatások szerint a csokoládé ugyanúgy függőséget alakíthat ki az emberi szervezetben, mint az alkohol. A kutatás vezetője szerint az alkoholos italokhoz hasonlóan a kakaó is tartalmaz ún. alkaloidákat (pl. morfium, kinin, nikotin), melyek nagy része felelős a különböző élvezeti anyagokra való rászokásért. Egy gramm csokoládében több mint hét mikrogrammnyi alkaloidát mutattak ki, amely elég ahhoz, hogy függőséget alakítson ki. Sőt, a vizsgált kakaóminta színétől is függött a koncentráció: minél sötétebb, annál több volt benne a keresett összetevő. Közvetlen bizonyíték ugyan nincs rá, hogy ezek a vegyületek közvetlenül felelősek az alkoholizmusért vagy a különböző ételek, drogok okozta függőség kialakulásáért, de minden függőséget kialakító italban, ételben, drogban sikerült kimutatni ezeket az anyagokat (mindazonáltal a jelenlegi álláspont szerint maga az alkohol is addiktív vegyület).

(Beyond 2000)

Szobatórs-fóbia

Amerikai kutatók szerint az is befolyásolhatja közérzetünket, viselkedésünket, hogy kivel lakunk együtt egy kollégiumi szobában. Az Ohio State University, a Florida State University és a Dartmouth College együttes vizsgálatai során 143 egyetemi hallgatót és szobatórsaikat kérdezték kapcsolatukról. Voltak köztük olyanok, akik közös megegyezés révén kerültek egy szobába, másoknak az egyetem jelölt ki szobatórsat. Azok, akik úgy mond harmonikusan élnek együtt társaikkal, boldogabbnak, népszerűbbnek, problémamentesebbnek tünnek, azokat pedig, akik nem jöttek ki szobatórsukkal, társaik nem ítélték egyértelműen pozitívnak: önbizalomhiányban, depresszióban, ingerlékenységben és egyéb fizikai betegségekben szenvedtek. A kutatás egyik vezetője szerint ezek a relatíve gyors önbizalmi és egyéb viselkedésbeli változások arra engednek következtetni, hogy a lelki és fizikai változásokat az emberek szociális körülményei eredményezik.

(Beyond 2000)

“Szárnyakat” ad vágyainknak?

Lehetséges, hogy hamarosan megvalósul egy régi álom: az egyszemélyes repülőszerkezet, amellyel bármikor felemelkedhetünk és szabadon szárnyalhatunk a levegőégben. A santa clara-i Millennium Jet cég SoloTrek nevű (egyelőre csak tervrajzban és modellben létező), vállszíjjakkal hátra erősíthető “helikoptere” kézi vezérléssel és a testsúly áthelyezésével irányítható. Egyszeri tankolása 250 kilométerre elegendő, sebessége eléri az óránkénti 120 kilométert. A szerkezet megvalósítását a NASA is támogatja, eddig számítógépes szimulációval és szélcsatorna-kísérletekkel segítette a fejlesztést.

oldalszerkesztő: Herold Szabolcs

A BTK Kari Tanács nem fogadta el és átdolgozásra visszautalta a Mozgóképfelkészítő Központ, az Amerikanisztika Központ és a Társadalmi Nem Interdiszciplináris Kutatási és Oktatási Központ beszámolóját. Az indoklás szerint a jellemzések hiányosak voltak és (kiváltképp a Mozgóképfelkészítő Központ esetében) valótlanosságokat tartalmaztak.

A BTK Kari Tanács egyetemi docensi kinevezésre ajánlja a következő oktatókat: Schadt Györgyné, Molnár Mária, Kelemen Gábor, Péley Bernadett, Gyöngyösiné Kiss Enikő, Jankovits László, Lilón Domingo, Végvári Valentyina, Laczkóné Tuka Ágnes és Sokcevités Dénes. Továbbá Szépe György és Bécsy Tamás egyetemi tanároknak professor emeritus címet ajánlottak. A kinevezésekhez ezúton is gratulálunk.

A Magyar mint idegen nyelv és a Filozófia másoddiplomás levelező tagozat tantervét a Tanács elfogadta és hozzájárult a képzés elindításához. Ez a két szak ezzel legitimé vált, hiszen eddig is működtek, de nappali tantervek alapján dolgoztak levelező keretek közt. A levelező filozófia szak költségterítésének összegét is megszabták – 80.000 forint évente.

Érdekesség, hogy a jelenlegi BTK Kari Tanács megbízatása 2001 februárjában lejár, így a következő alkalom egy ciklus utolsó gyűlése lesz. Itt kell megemlíteni, hogy napirend előtti felszólalásában Havasréti József, a PhD-s hallgatók képviselője lemondott tisztjéről, mivel – az indoklás szerint – doktori disszertációjára készül.

OTDK

A XXV. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Társadalomtudományi Szekcióját 2001 tavaszán (április 19-21-ig) rendezik meg a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Karán. A jelentkezésnek elég sok formai feltétele van, de a legfontosabb talán a dolgozat beküldésének határideje: január 5.

Az OTDK-n való részvételt a versenyzők tanszéki bemutatkozása előzi meg, tehát érdeklődjétek a tanszéketeiken.

Aqua-fitness

Ingyenes vízi aerobicra van lehetőség az egyetem uszodájában minden kedden 19-20 óráig. A résztvevők létszáma korlátozott: maximum 12 fő. Ezért az óra időpontjában és helyén előre fel kell iratkozni a következő heti órára.

Olcsóbban korcsolyázhatsz

Kedvezményes áron juthattok korcsolyapálya belépőhöz idén télen is, ha ezeket a BTK és TTK Diákirodákon vásároljátok meg. A belépő ára 160 forint. A pálya hétfő kivételével minden nap nyitva tart. Az is mehet, akinek nincs korija, hiszen korcsolya kölcsönzésre is van lehetőség.

Nyitva tartás:

Kedd, Szerda, Csütörtök: 9-12 és 13-17
Péntek, Szombat, Vasárnap: 9-12, 13-16 és 17-20

Kölcsönzési árak:

Egy óra: 250 forint
Két óra: 350 forint
Három óra: 400 forint

SPORT- szelet

Fallabda

Kedvezményes fallabdázási lehetőség az Új Hullám Squash Clubban. A két Diákirodán vásárolhattok bérletet vagy jegyket. A háromezer forintos bérlet öt alkalomra szól, a pálya óránként 600 forintért bérelhető. A squash club óránként 100 forintért ütőt is biztosít. A jegyet hétköznap délelőtt 6-12-ig és este 22-ig, hétvégén egész nap felhasználhatjátok.

“Keresem Zsuzsit!”

Gólyabál 2000



Büszkén jelentem, hagyományteremtő lettem! Legalább tíz percig. Nemrégiben a Gólybálon megtetszett az a bizonyos SMS-üzenőfal: *“Legjobb csapat a Rét utcai ált. isk. 6/c!”* és *“Éljen sokáig az Alagsor kettő ...”*(vagy mittudoménmennyi). Gondoltam, kiírok valami hasonló értelmeset, és néhány másodperc után: *Keresem Zsuzsit* – láttam viszont üzenetemet. A feliratot olvasó kedves egyetemista társaimat annyira meglephette eme stílus- és aspektusváltás, hogy hamarosan hasonló üzenetek lepték el a vászon háromszögletű felületét: *“I love Timi”*... Hö-hö – mocorgott arcomon a nevetés. (Mindegy, képzavar.)

Amikor megérkeztem, a biztonságiak nem akartak beengedni a repiszobába. Ez annyira felkavart, hogy csak akkor nyugodtam meg, mikor kiderült, mást se. Azután jött a nagy zabálás, majd a nem kisebb

méreteket öltő piálás és a végén a többség részegen és zabolázatlanul verte a garast még több és egyre több italra.

Én sem jártam másként. Az emlékeket nem könnyű felidézni. Azt biztosan tudom, hogy a diszkó nem tetszett, mert roptam volna én is, ha bejön. Helyette az emeleten a Budapest Ragtime Band adott nagyszerű bulit a viszonylag kis számú érdeklődőnek. Legalább volt helye a táncoló egyetemistáknak. (Egyik tanárom tőlem jobbra olyat szambázott egy szőkével, hogy szinte beleremegtem.) Táncoltam volna én is, de a már említett Zsuzsi nem jelentkezett. (Azt csak később vettem észre, hogy alig tíz méternyire áll tőlem és oda se pillant az üzenőfalra.) “Így jártál”, dörmögte elcsukló hangon egy barátom, majd ültéből esetenül felkapaszkodott a lépcső korlátjára és tántorogva elindult megkeresni a nőjét.

salamon

HÖÖK választás után

Mert nem mindig a hozzáértés számít

2000. november 11-e szombati nap volt, hűvös, kellemetlen idővel. Debrecenben, az egyetem klubjának is nevezett Lovardában azonban forró volt a hangulat. A HÖÖK (Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciája) Tisztújító Közgyűlésére ültek össze a küldöttek. Az előzetes felmérések kiegyenlített csatát ígértek, ezért már pénteken este megindultak az ilyenkor szokásos puhatóldozások (és ráhatások) a nem elkötelezett egyetemek képviselői között. Hiszen mindkét jelölt mögött támogató egyetemek sorakoztak fel. A tisztánlátás végett: a Pécsi Tudományegyetem képviselői Jancsák Csaba szegedi jelöltet biztosították támogatásukról.

Szombaton persze más is szerepelt a napirenden, ilyen volt többek között a leköszönő elnökség beszámolójának elfogadása is, meg a doktorandusz hallgatók eltávolítása az elnökségből, mely kisebb botrányként tarkította amúgy sem unalmas napunkat. A legnagyobb várakozásra számot tartó napirendi pont is elérkezett, bár igaz, ezt a Nap már nem láthatta. Elsőként mindkét jelölt hét-hét percben ismertethette programját, amit előzetesen minden érdeklődő postán megkapott, majd eljött a viták ideje.

Ült mögöttem két lány. Az egyik Almássy Kornélt, a pesti jelöltet támogatta. Megkérdeztem, miért. Azt mondta, ő a szimpatikusabb. Arra a felvetésemre, hogy a kompetencia, hozzáértés szerintem többet számít (végül is nem szépségkirály választásunk vagyunk), nem érkezett válasz. Véleményem szerint ugyanis fontos döntéseket nem lehet szolidaritás vagy szimpátia alapján eldönteni. Csak remélni merem, hogy ezzel nem vagyok egyedül!

A másik lány még habozott, érkezésekor nem volt határozott elképzelése. Az első hét percet a javarészt vidéki egyetemek támogatását élvező Csaba kapta, és profin, felkészülten összegezte jól felépített, biztos alapokra helyezett programját. A másodikként megszólaló Kornélról tudni kell, hogy Csabával ellentétben nem hónapok megfeszített munkájával készült a választásra, mindössze három héttel a jelöltállítás előtt döntött úgy, megmérkőzik. Bemutatkozását nem akarom értékelni, csak annyit:



Almássy Kornél

ha egy A/4-es papírra felírtam volna a szavak közé beékelődött 'ő' hangokat, a papír mindkét fele megtelt volna. De inkább idézem a habozó lányt: *"Jól éreztem, hogy a második hét perc nehezebben telt el!"*

A vita egyértelműen kihozta a két jelölt közti különbséget, néha szinte a komikum szintjére sodorva az elnökválasztást. Csabát ugyanis egészen egyszerűen nem lehetett kiköccsíteni vagy megfogni egyetlen kérdéssel sem. Pedig nem kímélte a "másik oldal". Ezzel szemben Kornél programját olvasva feltűnt egy-két olyan dolog, amely nem éppen kompetens személyiségről árulkodott. De – hiszen így sportszerű – adjuk meg neki a lehetőséget egy magyarázatra. Elképzelései között találtunk egy ilyen pontot: a jogkollízió hegemoniája. Megkérdeztem, ezalatt mégis mit ért. Válasza így hangzott: *"Nos, többen is írták programomat, ezt a részt nem igazán ismerem."* (A vitát – és az egész ülést – magnószalag rögzítette.) Többi válasza is hasonlóan magas színvonalat ütött meg.

Jobb érzésű ember eltakarta volna az arcát és úgy röhög, én csak félrenéztem...

A választást Almássy Kornél nyerte 71 : 64 arányban.

Laczkó Rajmund, német-politológia szakos hallgató, a PTE BTK küldöttje

Az itt megjelenő szubjektív vélemények nem feltétlenül tükrözik a szerkesztőség álláspontját!

Varázslók, tündérek, s producerek

A Potter jelenség

Akkor, hogy stílszerűen kezdjük, *az úgy volt*, hogy először csak annyit tudtam, hogy *van olyan*, hogy Harry Potter. Ennek megfelelően nem is foglalkoztam vele sokat, a hozzá köthető kis infókupac valahol feneketlen agyam mélyén balra el. Aztán jöttek a beszámolók innen-onnan, hogy sikerkönyv. Hogy a gyerekek – tisztára, mint a fantommenész – órákat állnak sorban. Még a “prémier(ek)” előtt. Éjjel. (Tisztázzuk: hogy megvegyék. A *könyvet.*) Uramisten, gondoltam, má’ meg itten valami papírtamagocsi lesz, biztos csipek vannak benne, meg beszél, meg szépen világít. Világsiker – jött később, majd beperelték az írónőt. Na, ezt a cikket már végig is olvastam, de mondja rám senki, hogy nem látok tisztán az újonnan kialakuló köpködések, sárdobálások és rágalmak mocsarában. Eme cikk után – nem is írom le, hogy melyik újságban olvastam, mert biztos égő – állt össze viszonylagos egésszé a kép.

Van nekünk egy olyan vadizsír kis regényfolyamunk, amit (miután, ahogy az lenni szokott, a kiadók egymás után szórtak vissza különféle indokokkal) *olvasnak*. Ez itten kérem azért olyan meglepő, mert a gyerekek is olvassák, sőt, nem csak teszem azt, a magyar gyerekek, akik mondjuk már szintén elkezdtek elfelejteni olvas-

ni, hanem az állandó jelleggel le-
hülyézett burzso-
ákapitalista nyugati “fogyasztói” porontyok is, akik pedig oszt általában maximum annyit, hogy readme.txt. Ezt is csak “kevésbé felhasználóbarát” programok esetében.

Jöhet a sztori alapja, dióhéjban, bár nem hiszem, hogy le tudnám írni úgy, hogy olyan jónak is tűnjön, mint amilyen.

Van ez a Harry Potter. Girhes, szemüveges, nem túl értelmes kölök, akinek ráadásul még szar is az élete, mert utálják otthon. Na, ő a főhős. Persze, akik utálják, azok nem a szülei, mert ők már jobblétre szenderültek egy gonosz varázslóval (Voldemort) folytatott harc során. A varázslót végül az akkor még csecsemő Harry teszi ártalmatlanná, nem tudni, hogyan, ám máig őrizze a sebet, amit akkor szerzett. A kis árva ekkor kerül nevelőszüleihez, akik utálják a bűbájt, szegyenlik a rokont, és inkább azt hazudják neki, hogy szülei balesetben haláloztak el. Szemétkednek is vele rendszeresen, ahogy az illik, tiszta Hamupipőke-fílinges a dolog egy darabig. Csakhogy a gyerek cseperedik, és egy szép napon eljön érte Hagrid, a Roxfort Boszorkány- és Varázs-

lóképző Szakiskola “szinte mindenese”, és elviszi, hogy kalandokat éljen át, jól. A gyerek ezek után szert tesz: egy nagy valag lére (örökség), egy kupac haverra (a két “fontosabb” közül az egyik nem túlzottan sikeres, hogy lehessen villogni mellette, a másik a potenciális pár, de ez később bonyolódik), hatalmas (el)ismertségre, seprűre (vadiúj Nimbusz Kétezeres), pálcára (anélkül nem varázsló a varázsló), tallárra (ld. előbb), tankönyvekre, barátira, ellenségre, etc. Annyi mindennel találkozik, hogy ha minden kis elemből csak egy regényt ír Rowling néne, már akkor van anyag egy fél teleregényhez.

Maga a “világ” annyira el van találva, hogy besz@rás. Hadd legyenek más szubjektív (na jó, még jobban): ekkora baromi jó “háttér-



J. K. Rowling

képpel” már nagyon régen nem találkoztam. Ez a világ – mely szinte egy másik dimenzió – a mi “világi” világunkkal párhuzamosan létezik, és észre sem vesszük. (Jó, néha észrevesszük, csak nem hisszük el, tehát nem is látjuk. Mint amikor mindig elveszítjük a kulcsunkat. Azért veszítjük el, mert elvarázsozták, és egyre kisebb, de mi inkább másra fogjuk a dolgot.) Ez a “bűbajos” világ saját törvényekkel, szokásokkal rendelkezik, van saját kis terminológiája, sőt, saját sportja és popstárja (Celestina Maggica) is. Rendelkezik spéci karakterekkel, jelenségekkel, fajokkal, s mindezeket olyan profi szinten és olyan természetességgel teszi, hogy alig várom, hogy szerepjátékot csinálnak belőle – az egész, ha csak ezt az “alap”-nak mondható szintet nézzük, a legszebb fantasy- és mesehagyományokra hajaz.

Eddig, sajna, csak az első két kötetet volt szerencsém elolvasni, nevezetesen a *Harry Potter és a Bölcsék Köve*, illetve a *Harry Potter és a Titkok Kamrája* című opuszokat. Ha gyarló memóriám nem csal, a harmadik kötet megjelenése előtt került sor a már említett éjjeli sorbanállásra. A *Harry Potter és Azkaban foglya* már hozzáférhető kis hazánkban is, de azok a csúnya angolok megint leköröztek minket – és le is fognak, lévén Rowling “echte angol” –, ott már rég “kijött” a negyedik kötet. Azóta talán már az ötödik is.

A könyv mint siker persze mindjárt húzta maga után a többi – most éppen filmet forgatnak a *Harry Potter*ből. Botrány már van. Természetesen kiskölykök ezrei jelentkeztek különféle szerepekre (ők az ún. rajongók), és akiket “felvettek”, jól át is lettek... A

rossz emberek ugyanis (ők az ún. producerek) annyira tuti szerződést kötöttek a gyerekekkel, hogy a normál gázi felét-harmadát kapják meg, jogaik összességét pedig legjobban talán egy üres halmaz szimbolizálná, míg a köteleességek jegyzékét ennek a – nem létező – ellentéte. Hogy az egyébként kedves, szerető anyaként közismert Rowling mit szól mindehhez, az sejthető.

Summa summarum: miután nagyon kezdett érdekelni, hogy miért olyan fene jó ez a könyv, gyorsan le is gyűrtem az első két részt. Ha van egy csöpp eszetek, elrohantok és elolvassátok. És ha már tudjátok, mi az a *B.R.F.*, a *mugli* vagy a *kviddiccs*, küldjétek egy baglyot; a *Hop-por*-ral egy pillanat alatt ott vagyok és jót beszélgetünk majd *párszaszól*, hogy senki ne értse...

gergenc

MAGIC CITY
Hullám Biliárd Szalon
*Minden pénteken és szombaton
 nánizibuli, a belépés ingyenes.*
 Pécs, Szendrey J. u. 9.
 Tel.: 72 515-066
 Info: 72 210-817
 e-mail: mcitv@matavnet.hu

“Színpadon a tehetségek”

Idén rendezték meg a III. Amatőr Pop-Rock-Jazz Fesztivált Pakson, a városi Művelődési Házban. Ez az ország egyik legszínvonalasabb olyan jellegű rendezvénye, ahol feltörekvő zenekarok juthatnak kitörési lehetőséghez, és ahol Pécs és vonzaskörzete (immár harmadik éve) rendszeresen díjesőben fürdik.

Kevés olyan igazán színvonalas, évente megrendezett tehetségkutató fesztivál van az országban, amelyik tényleg fedi az elnevezést, és amelyik valóban segítséget (helyes önértékelést, távlatokat, ötleteket) ad a fellépő együtteseknek. Ezek egyike a paksi rendezvény, amelyet minden évben november végén tartanak, és amelyre az ország bármely részéről, sőt, még külföldről is érkeznek magyar nyelvű zenekarok. Ami nem is olyan kis dolog, mert belegondolva a tehetségkutatók régiós alapon történő felmenő rendszerébe, elég soványan valósul meg a globális, átfogó kulturális élet idealizált képe. Ráadásul itt csillogás és média helyett szakértő zsűri és zenei kuriózumok várják az érdeklődőket. Nem azt díjazzák, akitől a befektetett tőke megtérülését várják, hanem azt, aki mint zenész szolgál rá a jutalomra. Mert egy Pepsi Sztárcsináló (bármennyire is jó üzleti fogás, bármekkora visszhangja is van) azért nem arról szól, hogy a “hű, de jó, ilyet még nem is hallottam” típusú zenekarokat kiszűrjék, hanem arról, hogy a “hű, de jó, erről még egy bört le lehet nyúzni, és majd kaszálhatunk belőle” típusúakat megtalálják.

Mondjuk, Pierrot zenei hozzáértését sem illik megkérdőjelezni (bár ki tudja, neki mennyi volt a tényleges hatóköre a Pepsinél), de azért Pakson mégiscsak olyan embereket lehet látni a zsűriben, mint Babos Gyula, Papp Gyula (Zorán), Hegedüs János (Másfél), Sárdi Barbara (Motherfunkers), stb. Ők külön-külön is fémjelzik a rendezvényt, együtt meg végképp széles látókörrel áruklodnak. Nem is az a céljuk, hogy új Dj Puccos vagy Bon Boys szülessen a kezeik között... (Bár nem a műfajjal van itt a baj, hanem azzal, hogy az élőzenéről szóló fesztiválok ne azt a funkciót lássák el, amit Kozsó és a Sztárgyár.)

A pécsi együttesek emiatt is indulnak mindig nagy létjogosultsággal a paksi tehetségkutatón. Nálunk szinte hagyomány az “intelligens” zene. Rengeteg egyetemista van: a célzott közönség is előfeltételezi a tartalmas dalokat, és maguk a zenészek is olyan



közegből kerülnek ki, amely sajátos, igényes kultúrát képvisel. Az meg nem egy rossz jel, hogy még nem volt olyan év, amikor díjak nélkül jöttek volna vissza.

Ezek után felmerülhet a kérdés, miért nem élénkebb a klubélet Pécsen. Az alapanyag és a hozzáállás adott. Elvileg a lehetőségek is (talán ne bántuk szegény Szenest többet, hanem örülnünk annak a havi egy élő koncertnek, amit meg tud szervezni. Ez nagyjából a szerdai Rák-bulikra is igaz. Ezekon kívül még Dante és Billeentyű van, bár azok már kicsit más jellegű helyek – azért ennyi több, mint elég kellene, hogy legyen...) De akkor mi a baj: pénz nincs rá? Idő? Vagy egyszerűen igény?

A legötletesebb válasz beküldője a legközelebbi Szenes-koncertre két tiszteletjeggyel látogathat el (a szerk.).

Gradvolt Endre

Pályázati kiskaté

útmutató a BTK HÖK kulturális pályázatokhoz

A BTK HÖK a kulturális programokra elkülönített keretének igazságos elosztását pályázatok útján oldja meg. Bárki pályázhat, aki olyan rendezvényeket kíván megvalósítani, amelyeknek elsődleges célja a bölcsészhallgatók kulturális programjainak színesítése, közösségi életének jobbítása. Különösképpen támogatjuk az értékeremtő, magas színvonalú kulturális kezdeményezéseket.

Az alábbiakban néhány szempontra hívnám fel a figyelmed annak érdekében, hogy a beadott pályázat elbírálása gyorsabb és kedvezőbb legyen.

Pályázatod tartalmazzon:

1. rövid bemutatkozást (szak, egyesület, társulat, stb.)
2. eddigi kulturális programok leírását (előzmények, eddigi rendezvények). Ha nincs, nem gond. Egyszer el kell kezdeni...
3. a támogatandó esemény leírását (műsorok, résztvevők, vendégek száma, esetleges belépődíj, stb.)
4. szponzori előnyöket. Ez annyit jelent, hogy a BTK HÖK-nek mint támogatónak milyen előnyöket nyújtana a rendezvény (pl. a BTK hallgatóinak ingyenes vagy kedvezményes jegyár, stb.). Ez nem feltétel!
5. ... és a lényeg: mire kérsz támogatást. Ezt lehetőleg igyekezz pontosan, tételeken felsorolni. Úgy állítsd össze igényeid, hogy ezekről számlát tudj majd adni.
6. e-mail címed, telefonszámod. Ha ez nincs, nem tudunk elérni.

Formai megkötés nincs. Kézírás csak gyöngybetűk esetén ajánlott. A pályázatodban nem árt, ha röviden szólsz arról, miért jó az, amit szeretnél, milyen értékekkel bír, kiknek lesz jó, ki a célközönség, stb. Még valami. Úgy tervezz, hogy pályázatokat szerdánként bírálunk, és ettől számítva még legalább 2-3 nap, amíg pénzhez jutsz – ha támogatunk. Várjuk a bátor kezdeményezéseket a DiákCentrumban! Mindenkinek szíves segítségemet ajánlva maradok tisztelettel:

Szűcs Tamás
BTK HÖK kulturális referens
szita@btkstud.jpte.hu

**Pécssett 30 percen belül eljuttatjuk
küldeményed, a címzett saját kezébe!**
(vagy elhozzuk Neked ami kell)



ZÖLDFUTÁR

**Intézzesd a
Biciklis Futárral bátran!**

- * könyvtár
- * dolgozatleadás
- * jegyzetek
- * fénymásolás
- * kis csomagok
- * CD, kazi, floppy
- * szívügyek

Futárberlet váltható!

**Budapestről Pécsre / Pécsről Budapestre
aznapi kézbesítéssel (kb. 6 óra átfutás) vállalunk fuvarokat**



Soul6

SÓRÓZÓ-KLUB

Pécs, Czinderi u. 6.

Tel.: 72/216-652

(A FORRÁS Üzletház mögött)

December 8. péntek

Mikulás-napi party

mikulás ruhás sztrip 10

Minden kedden továbbra is
ingyenes buli
egyetemistáknak,
és mindenki másnak

SOUL6



Forrás
Üzletház

Czinderi u.

Bajcsy-Zsilinszky u.

Parkoló

Centrum
Áruház

Wonderboy

“Bolond ember az, aki azt kutatja, ami volt...” – hallható Yonderboi *Shallow & Profound* című első és egyetlen kiadott albumán az *Outroban*. Akik ott voltunk a koncerten, örömmel vállalhatjuk ezt a kis bolondozást, hiszen november 15-én, szerdán egy fantasztikus éjszakát töltöttünk a Dante Caféban.

Legelőször idén nyáron kerültem kapcsolatba a zenével, amikor augusztusban elhozta egy barátom. Nagyon sokat hallgattuk, bejött az akkori filinghez. Ja, a csajainkkal akkor lett vége... és emiatt amúgy is csak ültünk és néztünk, értetlenkedve a dolgok felett, és ez a zene annyira finom, simogató volt, annyira jólesett akkor. De ez nem jelenti azt, hogy ilyen befelé fordulós-belassulós zene lenne, sőt: ilyen pörgést sem vág le minden este a közönség a Dante-ban.

Szóval a nyárnak vége lett, Yonderboi maradt, és azóta is sokat kopott a szalag, pörgött a korong a lejátszóban. Akit csak kérdeztem: “Persze hogy ismerem, a leeeegjobb!” Aki nem ismerte, annak megmutattam: “Hűű, ez kell!” Aztán jött a hír: koncert lesz, itt Pécsen. Mennyire jó!!! Annál is inkább, mert köztudott, hogy a nyitó lépések nyugat felé történtek. Yonderboi (Fogarasi László) megnyugtatóan közölte, hogy számukra a hazai közönség is nagyon fontos. Ennek fordítottját pedig a teltházas szerda esti koncertnél semmi sem bizonyíthatta volna jobban. Amúgy már a koncert előtt egy-másfél héttel ez volt a téma mindenütt. A szervezők előzőleg aggodalmaskodó kolléganői is elégedetten nyugtázhatták, hogy fél tízkor a Dante belső bejáratánál álló sor már az utcáig kigyózik. A jegyárak a hely szelleméhez igazodva úriasak, de ismételten a teltház bizonyított: jelen esetben azt, hogy Yonderboi nem ismeretlen a zenei csemegékre szenzitív közönség körében. Zenéjük olyan szférát teremt, melyre még a szigorúan rétegzében utazó

is kinyílik műfaji, zenei sznobságának levetkőzősével. Mert sokféle népek voltak ám ott (mondjuk így: mindenki, aki számít). A Yonderboi Quintettre kíváncsi volt a profi underground-specialista, az elektro-imádó, a dance-őrült, a beat-fej, a legtarisznásabb és a rock-fenegyerek is...

A helyszín kevéske volt, a Dante színpad nélküli: látványában csak az első pár sor élvezhette a koncertet, akik az egyik sarokba “szorítva” fogták közre a fellépőket. Táncolt mindenki a teremben, ha éppen volt helye hozzá. De minimum egy fejbólogatást, lábtaktust, csípőlengést mindenki produkált. Az egész albumot nem játszották ugyan végig, de a ráadás újból és újból kellett a közönségnek. Megkaptuk, de sokan többet, nagyobb varázst vártak a koncerttől. Sajnos a helyszín és a sokaság ezt nem tette lehetővé. Én például egy Anima Sound System-et sem tudnék elképzelni egy kávézóban, gondolok itt arra, hogy a Yonderboi is jobban “átjöhett” volna mondjuk az IH-ban, értve ezalatt a hangosítást is. Ettől függetlenül élvezhető volt a már beavatottaknak és azoknak is, akik először hallották Yonderboi zenéjét. A koncert befejeztével korántsem ért véget az éjszaka. Cukorka énekesnő alig győzött hálálkodni a lelkes közönségnek, végül kimenekítették őt a többiekkel együtt. Yonder maradt csak, aki beállt a keverők és lemezjátszók mögé, hogy jó pár óra hosszat szolgáltasson talpalávalót kedvenc zenéiből válogatva. Na nem egy született DJ a srác, de itt nem ez volt a lényeg: akik egy kicsit is odafigyeltek, milyen zenék szóltak, azok nagyjából megérthették, honnan az a sok jó dolog “saját” zenéjében. A francia sanzon-jellegű zenéktől kezdve rajzfilmzene-jellegű dallamokon, Herbaliser-en át Dave Pike Set-ig szólt minden, megfelelő zenei ízlésbe és sorrendbe komponálva. A bakelitek cseréje alatt pedig volt idő egy-egy baráti buzdítás és gratuláció fogadására, és néhány belőtt fotóra a rajongó csajok gyűrűjében... A buli tehát óriási volt, és elégedetten gyalogoltunk hazafelé hajnalját...

“Ez nem retrózene, egyszerűen csak keverhető minden mindennel...”- állítja Fogarasi, és “magyar turistazene”-ként definiálja. Én azonban amolyan utazó-zenének mondanám. Nagyon jó rá utazni fizikai valójában is, és csak úgy elmélyedve elméletben... Ha most azt mondom, sokat fogunk még hallani erről a fiatal és tehetséges srácról, akkor igazam van. Szerencsére a danubiuszig még hosszú az út...

iza boi / Lp

Iránia filmszínház

Brit Filmnapok, november 7-12.,

Ezúttal a 2. Brit napok elnevezésű eseménysorozat keretében, régebbi filmekből készült összeállítást láthattunk a belváros mozijában.

Szerepelt a '98-as *Elizabeth* (Erzsébet), Cate Blanchett Golden Globe-díjas alakításával. Az ausztrál színésznőnek méltó partnere volt honfitársa, Geoffrey Rush mint Sir Francis Walsingham (a protestáns főtanácsos), de a többiek sem maradtak el mögöttük. Joseph Fiennes például, akit *A szerelmes Shakespeare* után most a szerelmes Lord Robert Dudley szerepében) a trónra lépő királynőnek el kell hagynia. Fanny Ardant (Mary de Guise) talán az egyedüli kivétel, mivel nemcsak harsányságáról, de frizurájáról és sminkjéről is képtelen lemondani. Egyébként a kevésbé ismert rendező, Shekhar Kapur maga is játszik filmjében: ő a püspököt leszűrő katona. A történelmi dráma és a kalandfilm határán mozgó, sikerült alkotás káprázatos díszletekkel, félelmetesen jó vágással, nem minden hamisítás nélkül, de a hatásvadász elemeket többnyire mellőzve, arra keres választ, hogyan tarthatta meg abszolút hatalmát házasság nélkül, Isten örökké hűséges jegyeseként "a szűz királynő". (Többször rímél a hasonló, nőként férfi Orlando, Sally Potter által feldolgozott történetére.)

Szintén '98-as *A nő kétszer*. Közismerten sikeres, igazi szombat esti mozi (stílszerűen akkor is vetí-

tették). A csavaros forgatókönyv jóvoltából Gwyneth Paltrow kettős főszerepben tündökölhet. Párhuzamos idősíkok szövődnek egymásba, egyfajta filmes szabadvers felé mozdulva, ahol több jó megoldás is létezik a legjobb megoldás mellett, illetve kizárólag ezek együttállása képzelhető el mint egyedüli, legeslegjobb megoldás. (Utóbb Tom Tykwer filmje, *A lé meg a Lola* kísérelt meg ebben az irányban továbblépni.) Mindannyian a végzet kezében vagyunk, mint Barbie a kislányében, aki miatt hősnőnk lekési a metró, szerencsére.

Legrosszabb/legjobb az egészben, hogy akár akarjuk, akár nem, lényegében ugyanazok esnek meg velünk. Ugyanakkor mégis minden más lehetne, ha...? Kár, hogy a rendező, Peter Howitt is macskaegér játékot űz a közönséggel, így történetünkben kivétel nélkül mindenki egyedülállóan jó fej, sajátos viszonyban mindenkivel. A szüntelen szellemes fordulat végül eltávolít, a hitelesség rovására megy.

A drámai vonalat Mike Leigh képviselte a cannes-i nagydíjas, bájos *Titkok és hazugságok*, és a realistább *Két angol lány* című filmekkel. Mégis meggyőzőbbnek bizonyultak a menü vígjátékai.

Peter Cattaneo és az *Alul semmi* kivételes példa, hogyan lehet egy sovány sztoriból, annak esetleges gyenge pontjai ellenére is igényes filmet csinálni: jól megírt jelenetek, jól kiválasztott helyszínek, nagyon jó színészek (pl. Robert

Carlyle) és hiperérzékeny fényképezés (John de Borman, B.S.C.). A kohászat Angliában is hanyatlik, és a főnököstül az utcára került acélmunkások számára a pénzszerzés királyi útjának egy férfisztriptíz szervezése tűnik. De sikerülhet-e a kisvárosban vendégszereplő chippendale fiúkon is túltenniük?

Kirk Jones munkája, a *Lottózsonglőrök* azon ír filmek közül való, amelyek a mesebeli táj és zene pusztá bemutatásával, bármily érzéketlen is, nem elégszenek meg. Amint a magyar címből következik, nagyösszegű (mint később kiderül, "tetemes") nyeresémiért folyik a küzdelem. Az egyszerűen induló történet azonban hamar odáig bonyolódik, hogy nem mindennapi képek szerkesztésére nyílhatna lehetőség. Láthatunk nyugdíjas férfiakat motorozni egy szál gatyában (sőt anélkül), maffiavezéreket meghazudtolóan whiskey-ző, szivarozó kisiút és telefonfülkével repülő falu boszorkányát. Míg egyfajta józan paraszti gondolkodásmódot is megismerünk élet és halál kölcsönös feltételezettségéről, a slusszpoénra sem várunk hiába. Az utóbbi időben sokszor állították párhuzamba az íreket és a magyarokat, remélhetőleg egy átlag magyar falu lakosai is megtennék egymásért azt, amit a filmbeliek. (Igaz, az mégiscsak Nyugat-Európa, például a közúti táblán a település neve először írul szerepel.)

Varga Károly

URÁNIA "A mi mozink!"

Az Uránia a belváros egyetlen működő mozija. Tradicionális mozi. Havonta átlagosan 25-30 filmet játszik, illetve a legkülönbözőbb (filmhez köthető) kulturális rendezvények befogadóhelye. (Például az Urániában tartotta lemezbemutató koncertjének CsendesÜlős változatát a *Kispál és a borz* november 23-án.)

Az éves programterv részei az aktuális *Magyar Filmszemle* és a *Titanic Nemzetközi Filmszövetség* anyagaiból készített válogatások, a *Laterna Magica Egyesület* filmhete, valamint francia és lengyel filmhét, brit és amerikai filmnapok. Idén a szintén szokásos holland filmhét elmaradt, volt viszont az *Országos Film és Videó Fesztivál* 35mm-es blokkja, és *Cityscape: Window of vulnerability (A sebezhetőség ablaka)* címmel kortárs angol költői szeánsz (vers+fotó+film+zene), illetve ingyenes *Filmdélután a drogról*. Tovább bővíti a repertoárt, hogy mindezek felül a létesítmény ad otthont a város legtöbb filmklubjának: minden hétfőn nyolctól dr. Stark András; hetente a kijelölt napokon este tíz órai kezdettel pedig a különböző egyetemi karok vetítései (KEKSZ, FEEFI, ÁSZ Páholy, Közgáz Mozi) zajlanak. Utóbbiakra a hallgatói önkormányzatok irodáiban a diákok kedvezményesen (250 Ft-ért) válhatnak jegyet.

A legfiatalabbakat matinék várják, melyekkel kapcsolatban a mozi folyamatosan felméri az

általános- és középiskolák igényeit. A jobb sorsra érdemes magyar mozgókép pedig olyannyira a filmszínház szívügye, hogy a Pécsi Dohánygyár és a Pécs Tv segítségével meghirdette a "*Talpra Magyar Film*" akciót, amely talán segít némileg megváltoztatni a jelenlegi, negatív szemléletet.



Ezévben *A napfény íze* (Szabó I.), a *Jadviga párnája* (Deák K.), az *Anyá! a szűnyogok...* (Jancsó M) és a *Glamour* (Gödrös F.) volt nagyobb magyar siker. (Utóbbiban nyújtott teljesítményével Kardos Sándor elnyerte a legjobb nemzetközi operatőrnek járó *Best Cinematographer* díjat, amelyet tavaly Máté Tibor kapott meg a *Simon mágus*-ért. A legjobb külföldi film kategória magyar oscar-jelöltje.) A külföldi filmek közül a *Mindent anyámról* (P. Almodóvar), a *Gladiátor* (R. Scott), a *Macska-jaj* (E. Kusturica), *A lé meg a Lola* (T. Tykwer) és a *Hibátlanok* (J. Schumacher) mentek jól.

A magyar vetítésekhez szerencsés esetben közönségtalálkozók is kapcsolódnak. Így volt ez az említett *Jadviga párnája*, illetve a *Kis utazás* (Buzás M.) című fil-

meknél. A következő december 5-én, a *Meseautó* újraforgatott változata (Kabay Barna) után esedékes.

Decemberben azoknak sem kell a kertvárosba menniük, akik a *Cool túra* című "trendi" road-movie-t (T. Phillips), vagy a *Shaft* kőkemény remake-jét (J. Singleton) kívánják látni. A választékosabb igényeket is kielégítő filmek kedvelői pedig megnézhetik a pályája elején álló Radu Mihaileanu szatírját (*Élervonat*), a harmadik "dogmás" filmet S. Kragh-Jacobsen dán rendezőtől (*Mifune utolsó dala*, lásd a *Faktum* harmadik számát) és egy bizonyos Baktiar Kudojnarov nemzetközi összefogással készült (*Luna papa* című) költői művét. Tornatore új, Koltai Lajos operálta filmje (*Egy óceánjáró zongorista legendája*), Alain Parker utóbbi, Robert Carlyle és Emily Watson (*Hullámtörés*) szereplésével készült irodalmi adaptációja (*Angyal a lépcsőn*), Atom Egoyan legfrissebb munkája (*Felícia utazása*) és Mundruczó Kornél mind ismeretebb alkotása (*Nincsen nekem vágyam semmi*) is bemutatásra kerül, januárban.

Így mindenki találhat nézni-valót, és a sokfelé nyitott intézmény képes a saját lábán is megállni, sőt megújulni. Elsőként a mosdókat renoválják, de a távlati tervek között művészeti galéria és kávéház kialakítása is szerepel.

(Köszönet Schaffler Saroltának, a mozi vezetőjének az információért.)

-LG-

JESZ Oberon

A mozgással, színészetel foglalkozni vágyó hallgatók hétfőn-szerdán és kedden-csütörtökön tartják tréningjeiket a Dante Caféban a JESZ-Oberon társulat két tagjának irányítása alatt.

Kell egy hely, egy forma, mely összefogja, koordinálja, alakítja a magukat kipróbálni vágyó embereket. Persze az sem mindegy, hogy milyen szerepre vágnak. Aki irányítani szeretné mozgását, mimikáját, azaz megnyilvánulásait, kipróbálhatja magát a JESZ-Oberon formáció színháztréningjein. A tréningek október második felében kezdődtek; mindenki elmegetett kipróbálni magát. A sok új érdeklődő mellett maradtak régi arcok is. A rendszeresen járó lelkes emberek közül lassan két csoport formálódott, akik párhuzamosan dolgoznak Szabó Attila és/vagy Vidéki Péter irányításával. A foglalkozásokon a mozgást fejlesztő feladatok dominálnak, de mellettük beszédtechnikát javító tréningek is előkerülnek. A résztvevők elmondása szerint mindenki kap egy feladatot (kiemelés és általánosítás a feladatok közül), amelyet párokba rendeződve vagy nagyobb csoportokban kell megoldaniuk. Mindenki egyszerre kezd hozzá feladatának megoldásához, és az irányítás segítségével a látszólagos káoszból lassan rend születik. A résztvevők elhiszik, hogy jók, hogy képesek valamit nyújtani saját maguknak és másoknak. Formálódnak, dolgoznak. Szeretik, amit csinálnak, ezért

mindenféle felszólítás nélkül megjelennek a következő alkalommal is.

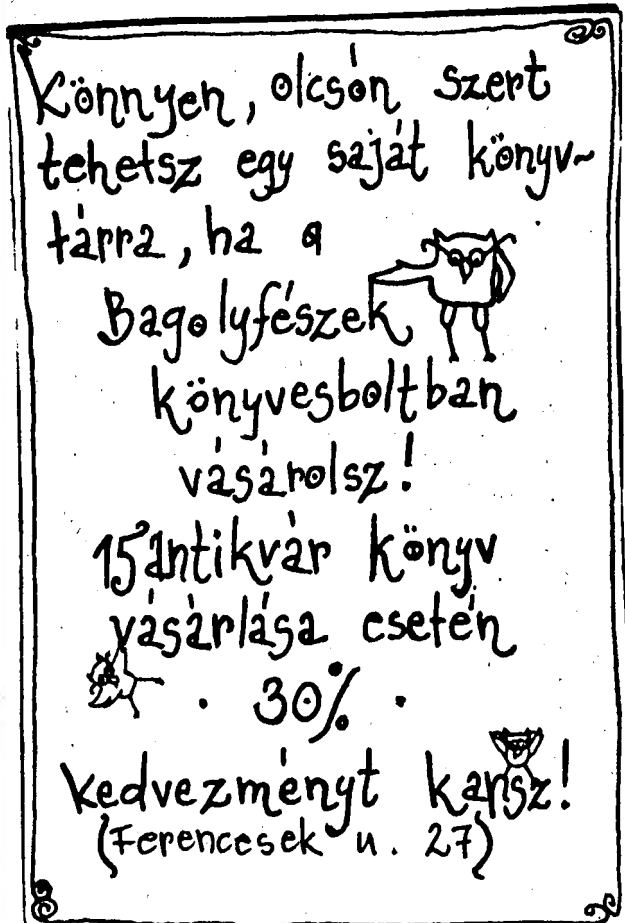
A két csoportot vezetőik alakították ki lelkesedésük, "rátermettségük" és aszerint, hogy kik tudnak egymással dolgozni. A csoportbontással mindenki elégedettnek tűnik.

A tréningezőök távlati tervei között szerepel egy esetleges darab bemutatása, de semmi sem kötelező, semmit nem KELL csinálni, ha a résztvevők nem akarják, ha nem érzik magukat felkészültnek.

Az a fontos, hogy jól érezzék magukat és egymást, hogy szeressék, amit csinálnak, ne határidők és kötelezettségek között dolgozzanak.

Néhány résztvevővel való beszélgetés után úgy érzem, hogy magukkal hoznak valamit a foglalkozásokról, amit plusznak, feltöltődésnek, értelemnek vagy célnak is nevezhetünk. Végül is csinálnak valamit, amit szeretnek, amiben értelmet, szórakozást, értéket találnak.

-ph-



Programajánló

Harmadik Színház december havi műsora

Dec. 4. 19.00	Lola Blau – musical (Bródy Sándor bérlet)
Dec. 5. 19.00	Lola Blau – musical (Illyés Gyula bérlet)
Dec. 7. 15.00	Csillaglány – mesemusical
Dec. 7. 19.00	Lola Blau – musical (Pilinszky János bérlet)
Dec. 10. 10.00	Sose volt cirkusz – a Círóka Bábszínház vendégjátéka
Dec. 11. 15.00	Sose volt cirkusz
Dec. 11. 19.00	A lázadó – tragikomédia
Dec. 12. 19.00	Szappanopera
Dec. 15. 10.00	Sose volt cirkusz
Dec. 18. 10.00	Csillaglány (vendégjáték Pakson)
Dec. 20. 19.00	A lázadó (Örkény István bérlet)

Művész Örökmozgó december havi vetítései

Dec. 3. 19.00	8 és fél nő – angol film, r.: Perer Greenway
Dec. 6. 19.00	Öldöklő angyal – mexikói film, r.: Louis Bunuel
Dec. 10. 19.00	A John Malkowich menet – amerikai film, r.: Spike Jonze
Dec. 13. 19.00	Lány a hídon – francia film, r.: Patric Leconte

Csoportos Balesetbiztosítás (munkahelyi)

Díjfizetés gyakorisága: éves
Kezdete: 2000. 10. 01.

Szolgáltatások:

Bármely halál	400.000 Ft
Baleseti halál	200.000 Ft
Baleseti rokkantság	600.000 Ft
Baleseti kórházi napi térítés	2.000 Ft
Baleseti műtéti térítés (nagy)	30.000 Ft
Baleseti műtéti térítés (közepes)	15.000 Ft
„Csonttörés, csontrepedés”	8.000 Ft
Díj/év/fő	700 Ft

Balesetbiztosításon túli szolgáltatások

LTP –Lakáshoz jutás lehetősége – Lakás előtakarékossági szerződések – OTP lakástakarékpénztár

OTP Magánnyugdíjpénztár – pályakezdőknek

Érdeklődni: Kozma Balázs (06-30-9-015-458) ill. Kollár János (72-216-285)

Fiatalok!

Találtam egy gusztusos pénztárcát november 21-én délelőtt az uszoda és a "D" épület között. Pénz volt benne, igazolvány nem.

Ha ráismersz, hívd fel (adatokkal: milyen, mennyi lóvé stb.)!

(Megjegyzés: Legközelebb tedd normális helyre, mert utálok pénztárcákat találni!)

Klára 72/321-066

Kétségbeesve keresem Zsófit!

Szia Zsófi! Szeptember 22-én véletlenül találkoztunk a TTK ruhatára előtt. Október 6-án ugyanott vártalak, ahogy megbeszéltük 13.00-tól 14.55-ig, írtad, késni fogsz. Bocs, 14.55 után zh-t írtam, így 16.00-tól és azóta is keresem nyomod. Kérlek, keress meg, légy szíves! Senki nem vigyáz úgy a jegyzeteimre, mint Te, Zsófi! Megtalálsz az 1. évf. bioszkémiások közt: Laci. Számítok Rád! Bízz bennem! Elveszek, ha nem figyelsz rám!

Kedves Kollégák!

Sürgősen keresünk uránvárosi albérletünkbe egy vállalkozó szellemet (fiút?, végülis nekünk mind1). 10+ rezsiért, tv, számítógép, hűtő, smieszszámjnakingere...

Mi kell még...

üdv: cyb6@freemail.hu

Karácsonyra vegyél tőlünk fürdősőt!

A levendula, a borsmenta, a tea- és a rózsa, illetve a citrom, a narancs és a kamilla illataiból választhatsz. Mindezek 350 Ft-os egységáron kaphatók, de ha hármat viszel egyszerre, úgy az csak 1000 Ft-odba kerül.

Érdeklődj a Szántó Kollégium C épületének 123-as szobájában az esti órákban. Keresd Esztert!

**Egyetemisták
apróhirdetéseit
szerkesztőségünk
az Ifjúság útjában
díjtanul
megjelenteti!**

Pizzas PIZZÁK
TÉSztÁK
FRISSENSÜLTEK
PIZZA-HÁT

Tel: 241-305
Pécs, Komlói út 71.
(Fehérhegy, ahol a 2-es busz fordul)
Nyitva: V-Cs: 12:00-24:00,
P-Sz: 12:00-02:00
**Házhozszállítás -
ingyér'!**
H - V: 12.00-22.00

A Város egyik legjobb és legnagyobb pizzája!

Pizzák

Margarita.....	450,-
Sonkás.....	550,-
Gombás.....	500,-
Szalámis.....	550,-
Kolbászos.....	550,-
Sonka-gomba.....	590,-
Bolognai.....	650,-
Magyaros.....	650,-
Szardíniás.....	600,-
Tenger gyümölcsei.....	790,-
Extra.....	750,-
Calzone.....	690,-
Csirkemájás.....	680,-
Vezúv.....	680,-
Macskakaj.....	720,-
Hawaii.....	670,-
Tono.....	680,-
Mexikói.....	630,-
Gizantik.....	620,-
Kóser.....	980,-

Továbbá saláták, spagettik, üdítők...

MeDIATOR

<< kapcsolatban a Világgal >>

A MeDIATOR Egyesület 1996 óta áll az egyetemisták, kiemelten a kommunikációval foglalkozó hallgatók szolgálatában. Rövid szünet után idén elérkezettnek látjuk az időt, hogy felélesszük és befektessük mindazt a sok energiát, kreativitást, ami ahhoz kell, hogy újra 100%-osan a kommunikáció és a kultúra jegyében tudjuk képviselni a hallgatók érdekeit.

Mi, a MeDIATOR Egyesület munkatársai, úgy gondoljuk, ebben a globalizálódó világban a folyamatos önfejlesztés, tájékozódás mellett fontos a személyesség, a személyes kapcsolatok megléte és az erre alapozott szerveződések működtetése is. Kitzűzött célunk a kommunikáció- és kultúraközvetítés segítségével a különböző egyetemek hallgatói közötti kapcsolat előmozdítása, tevékenységük kölcsönös bemutatása, szakmai véleménycserék, konferenciák szervezése.

Egyesületünk célja továbbá az egyetemre járó fiatalok iskolán kívüli gyakorlati képzését biztosítani. Valamint külföldi ösztöndíj-csereprogramunk keretében az EU tagországaiban működő képzési rendszerek tanulmányozásával, rövid hatékony tanulmányutak szervezésével a kölcsönös tapasztalatcserét elősegíteni.

Belföldi programjaink elsődleges célja a több szinten megvalósuló közvetítés. Pécs város lakossága és az egyetemisták kulturális programokkal történő közelítése egymás kölcsönös elfogadásának jegyében. Hiszünk benne, hogy ez a kölcsönös megismerés és együttműködés mindkét fél számára gyümölcsöző lesz.

Fontosnak tartjuk emellett az egyetemi integráció következtében létrejövő egyetemkomplexum belső személyközi integrációját elősegíteni; különböző karok tevékenységét bemutatni, közös programok szervezésével áthidalni a hallgatók között bevesződött sztereotípiákat.

A közvetítés harmadik szintere a Bölcsészettudományi Karon zajlik. A hallgatók számára szervezett konferenciákkal, előadásorozatokkal, önfejlesztő csoportokkal igyekszünk segíteni a BTK felzárkózását a XXI. század követelményeihez. Rendszeres információs füzet kiadását tervezzük, mely aktuális képzésekről, ösztöndíjakról, szakmai rendezvényekről számol be, cégek aktuális ajánlatait, cégismertetőket, szakirodalmi kitekintést tartalmaz. Szervezetünk igényes szakmai kiadványok megjelentetését is tervbe vette, bővítve az egyetemistáknak szóló gyakorlati orientációjú kiadványok sorát.

Szervezetünk gyakorlati munkalehetőségek közvetítésével is szeretné növelni a hallgatók esélyeit; a kommunikációval foglalkozó hallgatók tapasztalatokat szerezhetnek a PR, a marketing és a reklám, valamint a média területein. Ez az együttműködés lehetővé teszi az egyetem elméleti és a cégvilág gyakorlati megközelítésének találkozását.

Elképzelésünk szerint ez hozzájárulhat a cégekkel kötendő támogatási megállapodások megszületéséhez, a tanszékek önálló, elsősorban nem egyetemhez kapcsolódó programjainak megvalósítását könnyítve ezzel meg.

Szervezetünk a kommunikáció témakörében vállalja szakmai konferenciák teljes körű szervezését, kiscsoportos kommunikációs tréningek tartását, emellett komplett PR anyagok elkészítését, számítógépes grafikai tervezést, kiadványszerkesztést, számítógépes arculattervezést, /homepage/ gondozást. Hallgatók számára ingyenes tanácsadást tartunk és tanfolyamokat szervezünk.

Ha felkeltettük érdeklődésed, és további információkat szeretnél megtudni rólunk, keress meg.

A Mediator Egyesület címe:

Ifjúság útja 6. D épület 241

e-mail: mediator@btk.pte.hu

telefon: 06 20 3653364

*Myat Kornél
elnök*

Pécs, Rákóczi u. 8. Tel.: 72/ 224-166

DATA BOX

Email: databox@elender.hu

Számítástechnikai
alkatrészek adás-vétele

Számítástechnikai szervíz

Hardware, Software
szaktanácsadás

Nyitva: Hétfő-Péntek 9:00-18:00-ig