

Csak helybenhasználatra!

PB
7998



JANUS PANNONIUS TUDOMÁNYEGYETEM
BÖLCÉSZETTUDOMÁNYI KAR

TANRENDJE

AZ 1992-93 -AS TANÉV
ELSŐ FELÉRE

PER ASPERA AD ASTRA

PB 378
7998

R

JANUS PANNONIUS TUDOMÁNYEGYETEM
BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR

TANREND

az 1992-93 -as tanév első felére

E. M. K.

PREZENS



3 003782 526192

252619

Pécs
1992



Felelős kiadó: a kar dékánja
Sokszorosította: a JPTE nyomdája

TARTALOM

Lectori salutem!	5
------------------------	---

Általános tudnivalók

1. A Bölcsészettudományi Kar	8
2. Az egyetem fontosabb szervezeti egységei	13
3. Tanulmányi, szociális és ösztöndíj-ügyek, kulturális támogatás	14
4. A HÖT tevékenységéről	16
5. Szolgáltatások	20
- könyvtárak	20
- Szövegbolt, Egyetemi Könyvesbolt	21
- Számítóközpont	21
- Meló-Diák Iroda	23
- Huszárik mozi	23
- JPTE Egyetemi Nyomda	23
- sportolási lehetőségek	23
- a hirdetőtáblák helye	24
6. Az 1992/93. tanév I. felének ütemezése	25

Kurzusok

(tanszéki adatokkal, órafelvételi időpontokkal)

Használati utasítás	28
Angol Tanszék	29
Antik Filozófia Szakcsoport	40
Filozófia Tanszék	41
Filozófiatörténet Tanszék	42
Finnugor Tanszék	43
Francia Tanszék	47
Horvát-Szerb Tanszék	53
HFTI	58
Felnőttképzési és Közművelődési Tanszék	59
Neveléstudományi Tanszék	65
Pszichológia Tanszék	67
Idegennyelvi Lektorátus	69

A JPTE BTK TANRENDJE

Irodalomelméleti Tanszék	75
Irodalomtörténeti Tanszék	84
Kommunikációs Tanszék	101
Közép- és Koraiújkorai Történeti Tanszék	106
Magyar Nyelvi Tanszék	112
Modernkori Történeti Tanszék	116
Művészeti Intézet	125
Képzőművészeti Mesteriskola	126
Szépművészeti Tanszék	129
Zenei Tanszék	133
Német Tanszék	143
Néprajz Tanszék	152
Ókortörténeti és Régészeti Tanszék	156
Olasz Tanszék	161
Politológia Tanszék	166
Spanyol Tanszék	167
Szláv Filológia Tanszék	170
Szociálpolitika Tanszék	183
Újkortörténeti Tanszék	189
A tanárképzés tárgyai	195
Műveltségi tárgyak	206

Tantervek

Angol szak	232
Filozófiai stúdiók	237
Finnugor stúdiók	238
Francia szak	243
Horvát-Szerb szak	245
Kommunikációs stúdiók	247
Magyar szak	250
Képzőművészeti Mesteriskola képzési terve	254

TARTALOM

Művelődési és Felnőttképzési Menedzser stúdiumok	255
Művészettudomány szak	257
Német szak	258
Német nemzetiségi szak	262
Német szak, nyelvtanárképzés	267
Néprajz szak	271
Olasz szak	274
Pszichológia szak	276
Rajz-vizuális nevelés szak	278
Spanyol szak	281
Szociális munkás - szociálpolitikus szak	282
Szláv filológia - orosz szak	284
Történelem szak	286
Ének szak	290
Tanárképzési program tanterve	293

Index

A BTK tanárai, kutatási területük és fogadóóráik	296
--	-----

Lectori Salutem!

A Bölcsészettudományi Kar ujraindulásának második félévét kezdjük. Túl vagyunk az első, akár hamvasnak is nevezhető, lelkes napokon. Akik átélték ezeket, azok számára, tetszik-nem tetszik, a munkás hétköznapiak következnek. Azok számára pedig, akik most csatlakoznak diákként vagy tanárként a Karhoz, az ujdonságokon túl, amely természetes minden új helyen, az elbeszélések, a narratívák lesznek a meghatározóak.

Az elmúlt félév elsősorban önmagunk megszervezésével telt el. Ennek következtében van érvényes kari Szervezeti és Működési Szabályzat, van Tanulmányi és Vizsgaszabályzat, hogy csak a legfontosabbakat említsem. Vannak azonban olyan szabályzatok is, amelyeket még ez után kell elfogadnunk: közülük a legfontosabb a Hallgatói Önkormányzat Szabályzata.

A most kezdődő félévnek mégsem ezen elmaradások pótlása a legfontosabb feladata. Ezzel a félévvel térünk át egy másféle oktatásszervezési módszerre, amit tanegységrendszernek nevezünk. Sokat várhatunk, sőt kell várunk ettől. Egyszerűbbé és áttekinthetőbbé teszi a tanulás eseményeit, kezelhetőbbé teszi a kurzusok megszervezését, világosabb képet kínál az elvégzett munkáról és a még elvégzendőről. Sokáig lehetne még folytatni a remények felsorolását. Rajtunk múlik, hogy mi s mennyi valósul meg belőle.

Hogy minél több valósuljon meg, a Kari Tanács szokásos ülésein kívül teremtünk majd egyéb alkalmakat tanárnak és diáknak külön-külön és együtt is arra, hogy mindaz, ami nincs még kitalálva és megbeszélve, az kitalálódhassék és a szükséges konszenzusok kialakulhassanak.

Végeredményben azt a kérdést kell a magunk számára feltennünk és lehetőség szerint megválaszolnunk, hogy mit jelentsen egyetemi polgárnak lenni a JPTE Bölcsészettudományi Karán? Mit jelent, vagy inkább mit jelentsen diáknak lenni itt? És mit tanárnak? Mit várunk magunktól és egymástól?

Ezen kérdések szellemében kívánok mindannyiunknak jó munkát erre a félévre.

Horányi Özséb
dékán

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK

1. A BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

1.1 A KAR VEZETÉSE

Dékán: Dr. Horányi Özséb egyetemi tanár
D-épület 246
T: 24-048
Hálózat: E-mail: H2216Hor ells.hu
Fogad:
szerda 12 - 13
csütörtökön 12.- 13
(ettől eltérő időpontban előzetes egyeztetés alapján)

Dékanhelyettes: Dr. Rohonyi Zoltán egyetemi docens
B-épület 316/B
T: 27-622/101
Fogad: kedd 10 - 11

Tudományos titkár: Medve Anna
D-épület 250
T: 27-622/335 vagy 24-048
Fogad:
hétfő 12 - 14
péntek 12 - 14

DÉKÁNÁTUS:

Dékáni Titkárság: "D" épület, T: 24-048
Titkárságvezető: Derényi András
Hálózat: Derenyia@JPTE.hu
Fogad: munkanapokon 8 - 16-ig

Tanulmányi Osztály:

"A" épület, tel: 13-275, 27-622/170
Osztályvezető: Heilmann József
nappali évfolyamos diákok számára fogadóóra
tanítási időszakban: 9.30 - 12 -ig
vizsgaidőszakban: bármikor

A KAR VEZETÉSE

Gazdasági Osztály: A/200, T: 24-048
Gazdasági ügyintéző: Völgyiné Mirbach Rita
Fogad: munkanapokon 8 - 14-ig

A JPTE BTK KARI TANÁCSA

A Kari Tanácsa szavazati jogú tagjai a tanszékek képviselőjében a tanszékvezetők, a hallgatók képviselőjében a KÖB titkára és helyettese, a nem-oktató alkalmazottak képviselőjében Nagy Zsuzsanna és Dr. Fehérmé Dobos Edit, valamint a Szenátus kari tagjai, tanácskozási joggal tagjai a kar bizottságainak elnökei, a Tanulmányi Osztály vezetője, a Dékáni Titkárság vezetője, a kollégiumok igazgatói és a FDDSZ kari képviselője.

A KARI TANÁCS ÁLLANDÓ BIZOTTSÁGAI

Felvételi Állandó Bizottság:

elnök: Dr. Kircsi László egy. docens, T: 27-622/189

tagok: Dr. Fischer Ferenc egy. adj., Dr. Kézdy Balázs egy. docens, Dr. Máté Györgyi egy. adj., Dr. Niedermüller Péter egy. adj., Dr. Petneki Áron egy. adj.

Gazdasági Bizottság:

elnök: Dr. Bánréti Zoltán egy. docens, T: 27-622/335

tagok: Dr. Horváth Dénes egy. adj., Dr. Katus László egy. docens, Koch Márta (II. történelem-német), Dr. Kovács Sándor egy. docens, Tóth Sándor (IV. német-testnev.).

Könyvtári Bizottság:

elnök: Dr. Visy Zsolt egy. docens, T: 10-055

tagok: Dr. Aknai Tamás egy. docens, Dr. Bérdy György, Farkas Edit demonstrátor, Jankovics László egy. tanársegéd, Dr. Juhász Tibor egy. adj., Kindl Jakabné, Dr. Oszetszky Éva egy. adj., Dr. Surján Miklós.

Külügyi Bizottság:

elnök: Dr. Knipf Erzsébet egy. adj. 27-622/326

tagok: Dr. Andor József egy. adj., Bieber László (III. angol-francia), Csonkaréti Gergely (II. magyar-német), Dr. Müller Péter egy. adj., Dr. Simonné Kakas Ibolya nyelvtanár.

A JPTE BTK TANRENDJE

Professzió Bizottság:

elnök: Dr. Bókay Antal egy. docens, T: 27-622/140

tagok: Dr. Cserné Adermann Gizella egy. docens, Golobics Pál (V. tört.-oroszl), Kircsi László egy. docens, Dr. Martsa Sándor egy. docens, Nagy János (IV. tört.-angol), Dr. Polányi Imre egy. docens, Rétfalvi Sándor egy. tanár.

Tanulmányi Bizottság:

elnök: Dr. Hetesi István egy. docens, T: 27-622/363

tagok: Durecz Andrea (II. tört.-német), Golobics Pál (V. tört.-oroszl), Lendvai Dávid (III. magyar-német), Dr. Majdán János egy. docens, Dr. Medve Zoltán egy. docens, Nyári Krisztián (III. magyar-műv.tud.), Somos Zoltán (III. magyar: irodalom-nyelv.), Tóth Sándor (IV. német-testnev.), Dr. Vastagh Zoltán egy. docens, Dr. Wild Katalin egy. docens.

Tudományos Bizottság:

elnök: Dr. Klein Sándor egy. tanár, T: 27-622/109

tagok: Dr. Bánréti Zoltán egy. docens, Dr. Boros János egy. docens, Dr. Filep Antal tudományos főmunkatárs, Dr. Fülei-Szántó Endre egy. tanár, Dr. Horányi Özséb egy. tanár, Dr. Kulcsár Szabó Ernő egy. docens, Dr. Kupa László egy. docens, Lendvai Dávid (III. magyar-német), Nagy János (IV. tört.-angol), Dr. Ormos Mária egy. tanár, akadémikus.

1.2 A KAR SZERVEZETI EGYSÉGEI

1.2.1 Intézetek és tanszékek:

Humán Fejlesztési és Tanárképző Intézet	B-épület
Művészeti Intézet	A és B épületek
Angol Tanszék	D-épület
Felnőttképzési és Közművelődési Tanszék	B-épület
Filozófia Tanszék	B-épület
Filozófiatörténet Tanszék	B-épület
Finnugor Tanszék	D-épület
Francia Tanszék	D-épület
Horvát és Szerb Tanszék	D-épület
Idegennyelvi Lektorátus	D-épület
Irodalomelméleti Tanszék	D-épület
Irodalomtörténeti Tanszék	B-épület
Képzőművészeti Mesteriskola	különböző helyeken
Kommunikációs Tanszék	D-épület
Középkor és Koraiújkorai Történeti Tanszék	C-épület
Magyar Nyelvi Tanszék	D-épület
Modern-kori Történeti Tanszék	C-épület
Német Tanszék	D-épület
Néprajz Tanszék	A-épület
Neveléstudományi Tanszék	B-épület
Ókortörténeti és Régészeti Tanszék	C-épület
Olasz Tanszék	D-épület
Politológia Tanszék	B-épület
Pszichológiai Tanszék	B-épület
Spanyol Tanszék	D-épület
Szépművészetek Tanszék	B-épület
Szláv Filológiai Tanszék	D-épület
Szociálpolitikai Tanszék	B-épület
Újkortörténeti Tanszék	C-épület
Zenei Tanszék	A-épület

"A" épület 7624 Pécs, Ifjúság útja 6. T: 27-622

"B" épület 7624 Pécs, Ifjúság útja 6. T: 27-622

"C" épület 7624 Pécs, Damjanich u. 30. T: 10-055

"D" épület 7624 Pécs, Ifjúság útja 6. T: 27-622

1.2.2. Önkormányzati szervek:

oktatói értekezlet,
diákönkormányzat,
diákgyűlés,
alkalmazotti értekezlet.

1.2.3. Egyéb szervezeti egységek:

KÖB iroda - HÖT iroda

Diákönkormányzati Bizottság - Hallgatói Önkormányzati Testület

"A" épület, I. em. T:24-718

F: hétfőtől péntekig 8 - 16. (A hivatali időben fénymásolási lehetőség van laponként 5,-Ft-ért.)

Közművelődési Titkárság

"A" épület, I. em. Fogadási ideje és telefonszáma megegyezik a KÖB irodáéval. Ugyanitt működik a JPTE, a POTE és a PMMF közös (két)hetilapjának, a PÉCSI SZELET-nek a szerkesztősége.

Pénztár

"A" épület, II. em. T: 27-622/174

nyitvatartási idő:hétköznap	9 - 12.30
ősztöndíjfizetéskor	10 - 12
	13 - 14.30

1.2.4. Gyakorló iskolák

I.sz. Gyakorló Általános Iskola: 7624 Pécs, Alkotmány u. 38. T: 15-191
Igazgató: Brandstattemé Temessy Tünde

II.sz. Gyakorló Általános Iskola: 7624 Pécs, Óz u. 2. T: 11-843
Igazgató: Papp Éva T: 24-621

Babits Mihály Gyakorló Gimnázium: 7633 Pécs, Veress Endre u.15. T: 25-166
Igazgató: Dr. Litkei József T: 25-465

2. AZ EGYETEM FONTOSABB SZERVEZETI EGYSÉGEI

Rektori Hivatal

7621 Pécs, Rákóczi út 80. II.em. T: 12-902, fax: 14-027

Rektor

Fogad: bejelentett és egyeztetett időpont alapján

KAROK

Állam-és Jogtudományi Kar

7622 Pécs, Rákóczi út 80.

T: 11-433

Közgazdaságtudományi Kar

7622 Pécs, Rákóczi út 80.

T: 11-433

Természettudományi Kar

7624 Pécs, Ifjúság útja 6.

T: 27-622, telefax: 26-886

KOLLÉGIUMOK

"A" kollégium: 7624 Pécs, Jakabhegyi út 8. T: 33-535, 33-355

Igazgató: Meixner András

"B" kollégium: 7633 Pécs, Szántó Kovács János u. 1.

T: 24-184, 24-203, 24-234

Igazgató: Bókay Endre

3. TANULMÁNYI, SZOCIÁLIS ÉS ÖSZTÖNDÍJ ÜGYEK

ÁTHALLGATÁSI LEHETŐSÉG

A diákok külön engedély nélkül látogathatják más karok kollégiumait, szándékukat csak a választott tárgy oktatójának kell bejelenteniük. (Kivéve a POTE-n: ott a tanszék igazgatójának engedélye szükséges.)

A felvett tantárgy a leckekönyvbe is bejegyezhető, abból vizsgát lehet tenni (vagy gyakorlati jegyet szerezeni), de az eredmény a tanulmányi átlagba nem számít be. Az egyes karok tanrendje a Dékáni Hivatalban megtekinthető.

ÖSZTÖNDÍJAK, SZOCIÁLIS ÜGYEK

A Bölcsészettudományi Karra érkező állami hallgatói juttatás
- jelenleg 4.070 Ft/fő - a következőkre fordítható:

- a./ Szociális támogatás:
 - alapellátás
 - rendszeres szociális támogatás
 - rendkívüli segély
- b./ Tanulmányi ösztöndíjak:
 - általános ösztöndíj
 - kiemelt ösztöndíj
 - köztársasági ösztöndíj
- c./ Szakmai gyakorlat idejére járó díjazás:
 - utiköltségtérítés
 - napidíj

Az összeg elosztásáról a Diákönkormányzat dönt. Bővebb információval a Tanulmányi Osztály és a HÖT iroda szolgál.

Köztársasági ösztöndíjat - pályázat útján - az a III-V. éves hallgató igényelhet, aki
- az előző tanév mindkét félévében 4.50-nél jobb tanulmányi eredményt ért el.
- a tudományos diákkörben (TDK) kimagasló munkát végez, illetve önálló kutatómunkát folytat

TANULMÁNYI, SZOCIÁLIS ÉS ÖSZTÖNDÍJ ÜGYEK

A pályázatot a Tanulmányi Osztálynak kell benyújtani június 30-ig. A Köztársasági Ösztöndíj adományozására az intézmény vezetője tesz javaslatot az illetékes miniszternek.

A Köztársasági Ösztöndíj összegét a művelődési és közoktatásügyi miniszter határozza meg, melyet 1 tanév időtartamára adományoz.

Köztársasági Ösztöndíjat elnyert hallgató általános és kiemelt ösztöndíjban nem részesülhet.

KULTURÁLIS TÁMOGATÁS

A kar kulturális életének szervezésére és finanszírozására elkülönített összeg áll rendelkezésre, amelyet a KÖB Kulturális Bizottsága kezel a Közművelődési Titkárság közreműködésével.

Ez az alap a hallgatói támogatás terhére képződik, havonta 50 forint/fő összeggel növekszik.

4. A HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZATI TESTÜLET TEVÉKENYSÉGÉRŐL

Az elmúlt 2-3 év tanulsága szerint újra kell gondolni a diákönkormányzat, a diákmozgalmak szerepét, karokon, egyetemeken, mi több, országosan is. Megváltozott a világk, az egyetemi diákság jogokat kapott, legitim módon szervezkehdhet, jogosítványaik vannak, a kérdések nem tőlük függetlenül dőlnek el. Ma a hallgatói önkormányzat, az önszabályozás akkor működik egészségesen, ha a diákok azért passzívak, mert a dolgok rendben, a maguk útján haladnak, s nem azért, mert nem érdekli őket az, ami meghatározhatja későbbi életüket.

Az önkormányzat aktuális feladatai:

- információs bázis létrehozása
- a hallgatók képviselete egyetemi és kari fórumokon
- a kar tanszékei demokratikusan megválasztott hallgatói képviseletek létrehozásának elősegítése, majd ezek koordinálása
- a hallgatói pénzek lehető legigazságosabb elosztása
- jól működő Diákjóléti Bizottság alakítása
- ösztöndíjlehetőségek elérhetővé, ismertté tétele
- színvonalas szolgáltatások működtetése

Információs bázis

A Bölcsészkar új tanulmányi rendszerének bevezetése bizonyára nehézségekkel fog járni. Ezért a Diákirodának szinte egy "második Tanulmányi Osztályként" kell működnie, ahol hozzá lehet jutni a legfontosabb információkhoz. Pl. a Tanulmányi- és Vizsgaszabályzathoz, a Pénzelosztási Szabályzathoz, a Tanrendhez, a szakok követelményrendszeréhez és tantervéhez, stb. Naprakész információkat szeretnénk biztosítani a külföldi ösztöndíjlehetőségekről. Ezek biztosításához a számítógépes feltételrendszer adott, a kezelő programok kiépítése pedig folyamatban van.

A hallgatók képviselete

Az újonnan alakult Bölcsészkar szabályzata messzemenően hallgatópárti. A fontos kérdések nem egy plenáris fórum előtt dőlnek ek, hanem a kislétszámú bizottságokban. A diákokat leginkább érintő kérdések a Tanulmányi illetve a

A HÖT TEVÉKENYSÉGÉRŐL

Fegyelmi Bizottságban dőlnek el, amelyekben a hallgatóság 50%-os részvétellel van jelen. A cél egyértelmű, olyan hallgatókat delegálni a bizottságokba, akik kreatívan érdemben együtt tudnak működni a Kar vezetésével.

Tanszéki hallgatói képviselő

Minél előbb létre kell hozni a hallgatói tanszéki képviselőket, amelyek céljai:

- partnerként (kollégaként) kezeljék a hallgatót a tanszéken, és nem csupán szavakban
- joga lehessen folyamatosan résztvenni a tanulmányi kérdések (vizsgák, előadások, szemináriumok) tartalmának megvitatásában.

Szeptembertől az egyes szakok hallgatói külön-külön fórumot tartanak, ahol olyan legitim szak- és tanszéki felelősöket választanak, akik érdemben hozzá tudnak szólni a szakot illetve a tanszékeket érintő kérdésekhez.

Hallgatói pénzek

A mindenkori önkormányzat legneuralgikusabb problémája a hallgatói pénzek elosztása. Kétségtelen tény, hogy a pénz sohasem elég, a rendelkezésre álló pénz elosztása viszont nem kis probléma.

A volt Tanárképző Karra érvényes régi szabályzat semmilyen formában nem működhet tovább, ezért a jelenlegi önkormányzat a Hallgatói Fórum irányelvei alapján már kidolgozott több elképzelést a pénzek elosztására; ezekről szeptemberben dönteni kell. Az önkormányzati bizottság egy teljesítményorientált ösztöndíjrendszert tartana jónak, ahol az ösztöndíj valóban ösztönöz. Elképzelhető azonban egy olyan rendszer is, ami jelenleg az ELTE BTK-n működik, miszerint mindenki ugyanannyi pénzt kap kézhez.

Diákjóléti Bizottság

DJB az ügyvivőkhöz hasonlóan választott testület. Az önkormányzati bizottság javaslata, hogy ezek a hallgatók a szociális munkás - szociális politikus szakos hallgatók közül kerülnének ki. Ez ügyben már történtek előzetes megbeszélések.

A szociális támogatások problémája, ha lehet még nehezebb kérdés, mint az ösztöndíjak megállapítása. Pontosan be kell tartani az elfogadandó szabályzathoz, igazolásokat, hivatalos iratokat kell kérni, még akkor is, ha a procedura fáradtságos és néha megalázó.

Külföldi ösztöndíjak

Aligha kell hangsúlyozni, mennyire fontos, hogy egy hallgató legalább egy félévet külföldi egyetemen töltsön.

A helyzet azonban jelenleg nem a legrózsásabb ezen a téren. A különböző lehetőségekről senki sem tud érdemi tájékoztatást adni, legkevésbé az önkormányzat.

Az elmúlt év novemberében a TK dékániaja ígéretet tett arra, hogy minden ösztöndíjlehetőségről tájékoztatást kap az önkormányzat. Sajnos azonban ennek semmilyen következménye nem lett, valószínűleg nem azért, mert nem akarták ezt megtenni, hanem sokkal inkább azért, mert ők sincsenek kellően informálva ezen a téren.

A helyzet javítására egy jól működő külügyi szekció jelenthet garanciát. Egy olyan diákiroda létrehozása a cél, ahol a hallgató naprakész információt kap lehetőségeiről és persze folyamatos segítséget az ott dolgozó külügyesektől.

Szolgáltatások

A Diákiroda jelenlegi a következő szolgáltatásokat nyújtja:

- fénymásolás, ár: 5 Ft oldalanként
- a Számítóközpont lézernyomtatójához bónók árusítása
- Korrepetálási lehetőségek nyilvántartása
- albérleti hirdetések nyilvántartása
- pályázati lap szociális támogatáshoz
- kiemelt ösztöndíj pályázati lapja

A szolgáltatások körét és színvonalát azonban növelni kell.

Ezen a területen az önkormányzat eddig sem vallott szégyent. Minden szakestre tudott anyagi támogatást adni, működött a rendszeres fénymásolás, programokat szervezett a Közművelődési Titkárság segítségével, folyamatosan megjelent a Pécsi Szelet, létrejött a gólyatábor és három bál.

A szolgáltatások körének bővítése természetesen anyagi vonatkozású.

Abból az összegből, amit az egyetem az önkormányzatoknak juttat (évi 26.500 Ft) ez nem megoldható.

A HÖT TEVÉKENYSÉGÉRŐL

Fel kell kutatni azokat a forrásokat, amelyek segítségével valóban színvonalasan működő szolgáltatásokat tud az önkormányzat nyújtani. A tavalyi év hallgatói maradványpénzének felhasználásával a diákiroda infrastruktúráisan sokat fejlődött.

Szükség volna azonban jónéhány, a folyosókon elhelyezett fénymásolóra, kellene egy igazán jó egyetemi klub (ennek létrehozása egyébként folyamatban van), sportolási lehetőségek közzététele, több kulturális rendezvény megszervezése.

5. SZOLGÁLTATÁSOK

KÖNYVTÁRAK

A JPTE Központi Könyvtára

7621 Pécs, Leonardo da Vinci u.

T: 25-466

látogatható: hétfőn 12 - 18 -ig

keddtől péntekig 10 - 18 -ig

szombaton 8 - 16 -ig

olvasótermek: hétfőn 12 - 20 -ig

keddtől péntekig 8 - 20 -ig

szombaton 8 - 16 -ig

A Kari Könyvtár

"A" épület T: 15-621

látogatható: hétfőn 12 - 20 -ig

keddtől péntekig 8 - 20 -ig

kölcsönzés raktárból:

hétfőn 12 - 17 -ig

keddtől péntekig 8 - 17 -ig

szabad polcokról: a nyitvatartási időben

A Nyelvészeti Szakkönyvtár

("D" épület magasföldszint)

látogatható: hétfőtől péntekig 14 - 18 -ig

Svájci Dokumentációs Központ Könyvtára

("D" épület I. emelet)

látogatható: hétfőtől csütörtökig a kifüggesztett rend szerint

A tanszéki letéti könyvtárak a tanszékeken kifüggesztett rend szerint látogathatók.

SZOLGÁLTATÁSOK

A Megyei Könyvtár

7621 Pécs, Geisler Eta u. 8. T: 33-533

látogatható:	
hétfő-kedden	8 - 19 -ig
szerdán	szünnap
csütörtök-pénteken	8 - 19 -ig
szombaton	8 - 17 -ig

A Várkonyi Nándor Könyvtár

7624 Pécs, Nagy Jenő u. 24. T: 24-108

látogatható:	
hétfő-kedden	9 - 18 -ig
szerda	szünnap
csütörtök-pénteken	9 - 18 -ig
szombaton	9 - 17 -ig

Szövegbolt

(az "A" és "B" épület közös portájánál)

nyitvatartás: hétfőtől péntekig 9 - 15.30 -ig

Jegyzet- és könyvárusítás, folyóirat olvasási lehetőség, kávé, tea.

Egyetemi Könyvesbolt

Jókai u. - Mátyás király u. sarok

nyitvatartás:

hétfőtől péntekig 9 - 19 -ig

szombaton: 9 - 12 -ig

TTK Számítéközpontja

Technika/II. épület T: 36-690

Vezető: Várnagy Csaba tudományos főmunkatárs

látogatható: belépőkártya felmutatásával

A belépőkártyát a mindenkori ügyeletésnél válthatnak mindazok, akik az egyetemmel igazolt hallgatói, oktatói, dolgozói jogviszonyban állnak.

A JPTE BTK TANRENDSZE

nyitvatartás:

szorgalmi időszakban:

hétfőtől péntekig naponta 7 - 22 -ig

szombaton, vasárnap 10 - 20 -ig

vizsgaidőszakban:

hétfőtől péntekig 10 - 20 -ig

Heblyoglalási rendszer érvényesül abban az esetben, ha egy nappal előtte bejelentett az igény, szabad kapacitás esetén az üres gép elfoglalható. Belépéskor a hozott mágnes lemezeket vírusmentesítésre át kell adni az ügyeletesnek. A Számítóközpont igénybevétele ingyenes, néhány különleges szolgáltatás (pl. lézerprintelés) kivételével, melyeket bonnal kell fizetni. A munkához szükséges lemezt (DB), a printeléshez papírt kell vinni.

A Számítóközpont folyamatosan indít (hallgatók számára ingyenes) számítógépes alapmereteket oktató tanfolyamokat, valamint látogathatók szabadon választható speciálkollégiumok.

Az Egyetem Számítógépes Hálózatáról

Egyetemünkön üzemel egy számítógépes hálózat. A számítógépes hálózat az egyetem területén található majdnem minden számítógépet összeköt egymással egy nagy rendszert kialakítva.

A hálózatnak központi szolgáltatásai vannak, amelyek minden egyetemi polgár számára nyilvánosak. A szolgáltatásokat igénybe venni elsősorban a kari számítóközpont hallgatói géptermben lehet, illetve a tanszékeken elhelyezett számítógépeken az adott tanszék engedélyével.

A hálózati szolgáltatásokat felhasználói azonosító és jelszó ismeretében lehet használni. A felhasználói azonosító lehet nyilvános (GUEST vagy HALLG), ehhez nem tartozik jelszó, és a szolgáltatások alapszintű elérését teszik lehetővé: a központilag tárolt programok használatát és az egyetem nyilvános adatbázisainak elérését.

Egyéni azonosítót és jelszót lehet igényelni az Informatikai Programirodán (D épület 1. emelet 16C szoba) Uherkovich Pétertől. Egyéni jelszó használatával elérhető további szolgáltatások: elektronikus levelezés, egyéni tárolóhely a központi gépen.

A hálózat használatával kapcsolatos információk (minden hálózatba kötött gépen) a J:\NET directoryban található.

SZOLGÁLTATÁSOK

Meló-Diák iroda

Rákóczi út 80. T: 12-119.

Diákok számára kínál alkalmi és állandó munkalehetőségeket egész évben.

Huszárik Mozi

"A" épület, Díszterem

Meghirdetett programjai a hirdetőtáblákon olvashatók.

Az előadások kezdete: 19.30. Jegyek a helyszínen válthatók.

JPTE Egyetemi Nyomda

7624 Pécs, Damjanich u. 30. T: 36-157

Vezető: Borbély Tamás

A megrendelések lebonyolíthatók: hétfőtől péntekig 7.30 - 16-ig.

A nyomda a kari, illetve tanszéki vezetők aláírásával ellátott megrendelő lapon igényelt munkákat végzi el anyag- vagy önköltséges díjazásért. A nyomda önállóan vállalhat külső munkákat, melyek fizetése teljes térítéssel történik.

SPORTOLÁSI LEHETŐSÉGEK

Uszoda:

A épület mélyföldszint T:27-622/195

szabadon látogatható:

hétfőtől péntekig

5.30 - 8 -ig

13 - 15 -ig

19 - 20.30 -ig

szombaton

7 - 12 -ig

Diákigazolvány bemutatása szükséges.

Általános Testnevelési Tanszék:

"B" épület 123/1 T: 27-622/361, illetve a

Testnevelési és Sporttudományi Intézet: 148,149 mellék

Tanszékvezető: Dr. Kissné Dr. Bársony Ilona egyetemi adjunktus

Félfogadás, a sporttáborok, a félév során a hallgatók rendelkezésére álló sportolási lehetőségek és időpontjuk a tanszék előtt elhelyezett hirdetőtáblán olvasható.

A Sportszertár ("D" épületföldszint) kölcsönzési díj ellenében biztosítani tud: stífszereléseket, teniszütőket, labdákat, egyéb sportszereket.

A JPTE BTK TANRENDSZERE

A tanszék sávjában meghirdetett programok szabadon látogathatók.

A szabadtéri teniszpálya használatára előre bejelentett igény alapján lehetőség van, ez ügyben Dobosy Évánál lehet jelentkezni az A épületben, a Testnevelési és Sporttudományi Intézetben.

ÉTKEZÉS

Pacsirta Étterem

"A" épület, földszint T: 14-724

Nyitvatartás: 11 - 15-ig

Mecsek Étterem

"C" épület T: 10-055/129

Nyitvatartás: 11 - 15-ig

Büfé

"A" épület földszint

Nyitvatartás: 7 - 16-ig

BTK-Oldalak: A Bölcsészettudományi Kar információs lapja

Kiadja a Dékáni Titkárság

Megjelenik kéthetente

Hozzáférhető a tanszékeken és olvasható a hirdetőtáblákon

A BÖLCSESZKAR HIRDETŐTÁBLÁINAK HELYE

"A" épület: a Tanulmányi Osztály folyosóján

"B" épület: az Ifjúság útja felőli bejáratnál

"C" épület: a főbejárati folyosó falán

"D" épület: a magasföldszinti fordulóban

7. AZ 1992-93-AS TANÉV ŐSZI SZEMESZTERÉNEK ÜTEMEZÉSE

Évnyitó	szeptember 7. (hétfő) 14 óra, POTE-Aula
Kurzusfelvételi időszak kezdete	szeptember 8. 8 óra
<i>(Ezen a héten oktatás nincs, a tanárok a megadott helyen és időben a diákok rendelkezésére állnak a kurzusok felvételéhez.)</i>	
Oktatás kezdete	szeptember 14. 8 óra
Kurzuscserék, kurzusok véglegesítésének időszaka	szeptember 14-18.
Beiratkozás végső határideje	szeptember 18. 16 óra
<i>(A levelező tagozatos diákok az első konzultáció alkalmával iratkoznak be.)</i>	
Kari tanári értekezlet	szeptember 10. (csütörtök) 16 óra, Aula
Diákfórum	szeptember 10. (csütörtök) 18 óra, Aula
Szorgalmi időszak vége	december 18. 16 óra
Vizsgaidőszak kezdete	december 21. 8 óra
Vizsgaidőszak vége	január 22. 16 óra
Halasztott és pótvizsga-időszak kezdete	január 25. 8 óra
Az őszi szemeszter vége	január 29. 16 óra

A JPTE BTK TANRENDJE

A Kar Tanácsa üléseinek tervezett időpontjai

szeptember 9., október 7.,
november 4., december 2.

(Az ülések 14 órakor kezdődnek a Kar Tanácssteremében ["D" épület magasfszt.])

A Kar dékánja teázással egybekötött kötetlen beszélgetésre várja a Kar oktatóit és demonstrátorait, melynek tárgya a Kar élete minden csütörtökön 13 óra, kari Tanácssterem

KURZUSOK

Használati utasítás

A tanrend a Janus Pannonius Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán az 1992/93. tanévben meghirdetett szaktárgyi és a műveltségi tárgyak körébe tartozó kurzusokat, valamint az egyes szakok tantervét tartalmazza. Egyidejűleg rövid ismertetőt közöl a BTK tanszékeiről, az itt dolgozó oktatókról. A kurzuslista a következő információkat tartalmazza: a kurzus száma, címe, időtartama, tanegységbeli értéke, az előadó neve, a kurzus felvételének feltételei (FF), a kurzus teljesítésének feltételei (TF), a kurzus tantervi helye (TH - amelyet azonban csak akkor közlünk, ha ennek külön, az eligazítást segítő jelentősége van), esetleges megjegyzés (MJ). A kurzuslisták formája az egyes szakok sajátosságainak megfelelően eltérő lehet (pl. Idegennyelvi Lektorátus órái, Szépművészeti Tanszék, stb.). Egyes órák előtt többféle kurzusszám is található (pl. irodalmi kurzusok). Ez azt jelenti, hogy az adott kurzus több tanrendnek is a részét képezi. A kurzusszámok általában jelzik, hogy valamely tárgyat mikor kell vagy érdemes felvenni (az 1-sel kezdődő kurzusok általában a bevezető tárgyak; míg az 5-sel kezdődő kurzusok a tanulmányok vége felé vehetők fel); az adott kurzus tematikáját (ezt általában a második kódszám jelöli); illetve az adott kurzus jellegét (általában a harmadik kódszám jelöli, hogy előadásról vagy szemináriumról van-e szó). Mindez azonban csak egy általános, és nem következetesen betartott szabály. Éppen ezért a tanrend összeállítói a kurzusokat következetesen növekvő számsorrendben közlik. Minden olyan esetben, amikor az adott tanszék kurzusszámjai, kódjai külön magyarázatot igényelnek, a jelöléseket feloldjuk. Az egyéni órarendek összeállítása során különös figyelmet kell fordítani a kurzus felvételének feltételeit (FF) tartalmazó rovatra, mert az ebben foglaltak jelzik, hogy az adott kurzust a tanulmányi folyamat melyik szakaszában lehet, illetve kell felvenni. Azok a tárgyak, amelyeknek nincsenek felvételi feltételei bármikor felvehetők, szemben azokkal, amelyek kényszerrendezettek, azaz csak valamely más kurzus elvégzését követően végezhetőek el. Egyes esetekben a kurzus felvételének olyan tárgyak a feltételei, amelyek korábbi félévekben voltak meghirdetve. Ilyenkor az FF nem a kódszámot, hanem a kurzusnak a korábbi tanrendben feltüntetett címét tartalmazza. Minden olyan esetben, amikor az említett információk bármelyike hiányzik, az adott kurzust meghirdető tanárhoz, előadóhoz kell fordulni az órafelvétel meghirdetett időpontjában. Egyes esetekben a kurzus teljesítésének feltételei (TF) az adott tárgy első óráján kerülnek kihirdetésre. A szükséges kurzusok megfelelő kiválasztásához feltétlenül figyelembe kell venni az egyes szakoknak a kötet végén található tanterveit, vizsgarendjeit, mivel ezek tartalmazzák az egyes szakok teljes képzési programját. Ezt különösen azoknak a hallgatóknak ajánlott figyelembe venni, akik szakjukat különböző tanszékeken végzik (pl. történelem szak). A felveendő kurzusokkal, a tanrenddel és a tantervvel kapcsolatos minden kérdéssel az illető tanszékekhez lehet fordulni a beiratkozás végső határidejéig.

Angol Tanszék

Tel.: (72) 14-714, (72) 27-622/140

A tanszék feladata az angol nyelv és az angol nyelvű kultúra tudományos szintű képviselete, az angolhoz kötődő tudás művelése és terjesztése. Ezen belül egyik fő feladata az angol nyelvet tanító tanárok képzése és továbbképzése és az ezzel kapcsolatos kutatás. Az angol nyelvű kultúrák közvetítőjeként a tanszéken belül irodalmi, nyelvészeti és kultúrtörténeti kutatás folyik. A tanszék kiemelt profilja az amerikanisztika. Hallgatóink angol szakos egyetemi diplomát illetve a választható amerikanisztikai program vállalása esetén utóbbi témából diplomához kapcsolódó elismerést kapnak.

Tanszékvezető: Dr. Martsa Sándor egyetemi docens

Tanszékvezető-helyettes: Dr. Kurdi Mária egyetemi adjunktus

Oktatók: Dr. Andor József, Bocz András, Dr. Bognár József, Csiszár Zsolt, Dr. Komlósi László, Gergely Zsuzsanna, Dr. Győriné Hegedűs Irén, Dr. Győri Gábor, Horváth József, Juhász Tamás, Dr. Martsa Sándor, Dr. Nikolov Marianne, Dr. Andrew C. Rouse, Steve Starkey, Dr. Tarnay László.

Tanszéki adminisztrátor: Nagy Zsuzsanna

KURZUSOK:

ANG 100A Angol nyelvgyakorlat 1A

2/2 Horváth József, Szabó Gábor, Hegedűs Irén, Lugossy Réka

Párhuzamosan halad az Angol nyelvgyakorlat 1B-vel. Az 1A gerincét a Headway Advanced tananyag képezi, melyet a szeminárium vezető kiegészít más anyagokkal. A kurzus célja, hogy a hallgatók angol nyelv négy alapképességében az anyanyelvi szintet megközelítő szintre jussanak el.

FF: 0

ANG 100B Angol nyelvgyakorlat 1B

1/1 Horváth József, Szabó Gábor, Gergely Zsuzsanna, Lugossy Réka

Párhuzamosan halad az Angol nyelvgyakorlat 1A-val. Az 1B szemináriumon a hallgatók megadott irodalomlistáról választanak egy olvasmányt, melyet órán és órán kívül dolgoznak fel. A kurzus célja azonos az Angol nyelvgyakorlat 1A-nál megadottal.

FF: 0

ANG 110 Angol leíró grammatika

2/2 Bognár József, Martsa Sándor, Gergely Zsuzsa

Igei csoportokkal kapcsolatos tárgykörök: a segédige, az infinitívus, az igeipotenciálok, a tranzitivitás, a tranzitív relációk formái, a cselekvésrelációk és a magyar és angol igeidőrendszerek, igeidő egyeztetés, infinitívus és gerundiális struktúrák, műveltető szerkezetek, feltételes mód, morfológiai azonosságok, funkcionális eltérések a gerundium és a participium esetében, valamint a nyelv és kommunikáció kérdései.

FF: 0

ANG 110 Angol leíró grammatika I.

2/2 Martsa Sándor, Győri Gábor

Az angol ige és igei csoportokkal kapcsolatos tárgykörök: a segédige, az infinitívus, az igepecniádlok, a tranzitivitás, a tranzitív relációk formái, a cselekvésrelációk és a magyar és angol igeidőrendszerek, igeidő egyeztetés, infinitívusi és gerundiális struktúrák, műveltető szerkezetek, feltételes mód, morfológiai azonosságok, funkcionális eltérések a gerundium és a participium esetében, valamint a nyelv és kommunikáció kérdései.

FF: 0

ANG 120 Educational Drama

2/2 Andrew C. Rouse

Role-play, situations, drama language games, voice control, cultural understanding through action. This course has the double aim of improving students' oral and spatial abilities in English now, and of providing a methodological foundation for the future. Students are also given written tasks, ranging from personal evaluation of work, to research-based essays on Educational Drama theory, to project work linking the written language with the oral and paralinguistic.

FF: 0

TF: research-based essay

ANG 130 Írásgyakorlat

2/2 Steve Starsky

This course is intended to develop the student's ability to express his or her thoughts in writing. Areas covered include sentence, paragraph and essay organization, as well as "mechanics" such as punctuation and format. Student evaluation will be based on submission of written work during the semester (usu. four or five assignments) and on a final essay at the end of the semester.

FF: 0

TF: final essay

ANG 130 Írásgyakorlat

2/2 Anthony Telesca

This course is intended to develop the student's ability to express his or her thoughts in writing. Areas covered include sentence, paragraph and essay organization, as well as "mechanics" such as punctuation and format. Student evaluation will be based on submission of written work during the semester (usu. four or five assignments) and on a final essay at the end of the semester.

FF: 0

TF: final essay

ANG 140,

ANG 240 American Culture - the Victorian and Modern Period

2/2 Csizsár Zsolt

Mint minden más, az amerikai kultúrát áttekinthető jelleggel vizsgáló kurzusokon, ezen az órán is az a célunk, hogy lehetőségeinkhez képest olyan általános jellegű, de ugyanakkor széleskörű és mély betekintést kapjunk a Viktoriánus és modern kori amerikai történelembe, irodalomba és gondolkodásmódba, amennyire az csak lehetséges. Célunk elsősorban az, hogy megvizsgáljuk az említett korszak történelmét és annak az irodalomra gyakorolt hatását, igyekezvén összevetni azt a hasonló jellegű brit tendenciákkal. Számunkra e kurzuson egyenlő súlyt kap a történelem és az egyes szerzők művei, és arra törekszünk, hogy ezeket ne csak önmagukban, hanem egy sajátos történelmi fejlődésbe helyezve, valamint egymással és a brit kultúrával összevetve tárgyaljuk.

FF: 0

ANGOL

ANG 140,

ANG 240 Nemzeti tudat és nemzeti identitás a mai Nagy-Britanniában

2/2 Szamosi Gertrud

Filozófiai irányzatok, politikai viselkedésmódok, a monarchia szerepe, a jóléti állam fogalma, az angol tömegkommunikáció. Az trek, skótok, welsziek identitása és az anyaországgal való kapcsolatuk. Az un. kisebbségi kulturális irányzatok szerepe (youth and popular culture).

FF: 0

ANG 150,

ANG 240 Mass Communication in the U.S.

2/2 Beverly James

This course examines the evolution and contemporary forms of broadcast media and the mass circulation press in the U.S. It focuses on how the social context in which the media developed has shaped their functions and content, and, in turn, what the content of the media reveals about contemporary American life.

FF: 0

ANG 150,

ANG 240 British Civilisation

2/2 Andrew C. Rouse

The course quickly goes through a necessary historical background (two to three weeks) before progressing through to thematic concerns such as politics, religion, education, the economy, the arts, entertainment, the consumer society, folk culture ... and including immediately contemporary events (for instance, the Gulf War when and as it happened in 1991). Wherever possible, relevant historic background is taught not in the history section but in the area under discussion: i.e. The Suffragettes Women in Britain Today; Founding of Methodism in the eighteenth century - Judaism, Buddhism etc in Britain today. Aims: to provide students with a thorough grounding in the historical background and present culture/s of Britain and the Commonwealth countries.

FF: 0

ANG 150 U.S. Civilisation

2/2 Steve Starkey

A survey of the behavior patterns of the people of the United States, with particular emphasis on culture-specificity, and on the relationship between behavior and the American "Weltanschauung". Student evaluation will be based on in-class participation and on written performance (two take-home essay exams).

FF: 0

TF: two take-home essay exams

ANG 150 Amerikai civilizáció

2/2 Blaskó József

A kurzus tematikai szerkezete a civilizáció fogalmát egy tág kollektív terminusként kezeli. Ennek megfelelően a feldolgozandó témák felölelik a vallás, a zene, az irodalom, a szépművészetek, a filozófia, a társadalomtudomány, valamint az egyes konkrét földrajzi régiók kultúrájának egyes, hangsúlyozottan szelektált, elemeit. A tematikai szelekció célja nemcsak a sokféleség problematikájának bemutatása, hanem a nézőpont relatív voltának érzékeltetése is.

FF: 0

ANG 150,
ANG 240 Amerikanisztika

2/2 Chris Bedea

FF: 0

ANG 150,
ANG 240 Brit civilizáció, brit kultúra

2/2 Szamosi Gertrud

A szeminárium Nagy Britannia kultúrájával, közelmúltjának történelmével, intézményhálózatával (oktatás, állami apparátus, kulturális intézmények, tömegkommunikáció és művészetek) foglalkozik. Kitérünk azokra a fontosabb kérdésekre (nemzeti identitás, etnikumok helyzete stb.), amelyeket a mai Anglia legfőbb sorskérdéseiként tartanak számon.

FF: 0

ANG 150,
ANG 240 Scotland - an Island within an Island?

2/2 Polly Clark

This course looks at the unique history of Scotland prior to James VI, and how the very separate identity of Scotland influenced and is shaped by this.

FF: 0

ANG 150,
ANG 240 Liverpool - Barometer of the North

2/2 Polly Clark

Liverpool was at one time a thriving city and port, but in the 20th century has fallen into severe decline. It now displays most of the problems characteristic of the industrial north. This course examines these problems and relates them to the wider issue of the north-south divide.

FF: 0

ANG 150,
ANG 240 History of the British Media

2/2 Polly Clark

This course looks at the origins of the main institutions of the British media and how they have developed in perhaps a uniquely British way.

FF: 0

ANG 160 Bevezetés az irodalomtudományba

1/1 Bókay Antal, Csiszár Zsolt, Juhász Tamás, Kurdi Mária

Az előadásokon az irodalomtudomány legfőbb iskoláit és az eltérő irodalomtudományi koncepciókból eredő eltérő szövegkezelési módokat tekintjük át.

FF: 0

TF: vizsga

ANG 170 Irodalmi szövegolvasás

2/2 *Juhász Tamás, Csiszár Zsolt, Kozma Zsolt, Sarah Turner, Gregory Wassil*
 Irodalmi szövegolvasási gyakorlatok az angol és amerikai irodalom és irodalomkritika különböző korszakából, műfajaiból.

FF: 0

ANG 200A Angol nyelvgyakorlat 2A

2/2 *Szabó Gábor, Horváth József, Peace Corps, Chris Bedea*

A 2A gerincét az 1992/93-as tanévben az 1A-val azonos követelmények alkotják. A kurzus célja az ott megadotton kívül a zárószigorlatra való felkészítés.

FF: ANG 100

ANG 200B Angol nyelvgyakorlat 2B

1/1 *Chris Bedea, Horváth József, Peace Corps*

Két féléves szeminárium, párhuzamosan halad az 2A-val. A hallgatók a megadott irodalomlistáról választott művet dolgoznak fel, elsősorban nyelvi szintjük emelésére.

FF: ANG 100

ANG 210 Bevezetés a nyelvtudományba (idegen nyelv szakos hallgatók számára)

1/1 *Andor József*

Az előadás célja, hogy tudományos bevezetést nyújtson a nyelvészet, elsősorban a grammatika alapgondolatainak tanulmányozásába, főképp olyan hallgatók számára, akik egy adott idegen nyelvet szakjukként tanulnak. A tanmenet áttekinti a nyelvi leírás különféle modelljeit, szintjeit, alapkategóriáit, s egyúttal bevezető szinten ismereteket nyújt a nyelvtudomány különféle irányzatairól, fejlődéstörténetéről, tárgyköreiről is, bemutatja a nyelvi elemzés különféle formáit. A tárgy ismerete előfeltételként szerepel a később tanulandó grammatikai részterületek pl. fonetika-fonológia, morfológia, mondattan, jelentéstan/ és a nyelvészeti pragmatika tanulmányozásához.

FF: 0

TF: ellenőrző tesztek

ANG 210 Bevezetés az angol mondattan elméletébe

2/2 *Andor József, Komlósi László*

A tárgy célja az, hogy a generatív nyelvelírás célkitűzéseinek és eszközeinek megfelelően bemutassa az angol nyelv mondattanának rendszerét, gyakorlati eszközöket nyújtson annak leírásához. A generatív mondattan elméleti rendszerének bemutatása után a tematika áttekinti az angol nyelvre jellemző transzformációs szabályokat, a különféle szabályokra vonatkozó megszorításokat, szűrőket, a generálás folyamatát, a mondatbejegyzés szabályait, a szótár-komponens belső szerkezetét, valamint a mondatok kommunikatív szempontú elemzésének módszerét és szerkezetét sajátosságait, a különféle mondattani pozíciókat. A tanulmányok során sor kerül az angol és a magyar szintaxis jellemző sajátosságainak kontrasztív összevetésére is.

FF: 0

ANG 220 Angol fonetika, fonológia és morfológia

3/3 *Hegedűs Irén, Bocz András, Komlósi László, Andor József*

A fonetika-fonológia kurzus célja az angol nyelv hangrendszerének, az angol beszédhangok tulajdonságainak, képzésük módjának tanulmányozása. A hangsúly és az intonáció az angolban. Fonetikai átírás és kiejtési gyakorlatok. Az angol helyesírás és kiejtés kapcsolata. A morfológia kurzus a mai angol nyelv szó- és kifejezés struktúráinak tanulmányozását tűzi ki célul, a leíró angol nyelvészet alapgondolataira

éptíve, a modern strukturális és generatív nyelvészet elemzési keretében. Az inflexió és derivációs morfológia, valamint az összetételek strukturális aspektusai állnak a kurzus tematikai középpontjában. A kurzus egy előadás és két szemináriumi órából áll.

FF: ANG 110; ANG 210

ANG 400 Teaching attitudes towards grammar

2/2 Gergely Zsuzsa

The course is designed for students who have completed courses in English Grammar and who have a basic knowledge in Applied Linguistics and Methodology (4th/5th year English majors). It will include discussions of: 1) different kinds of grammar; 2) different kinds of information inside the grammar books; 3) changing attitudes towards grammar; etc.

FF: irodalom szigorlat

ANG 240,

ANG 400 Popular culture: Film

2/2 Steve Starkey

In this course six commercially successful films will be subjected to critical analysis, in part with an eye toward determining the relationship between commercial success and artistic value. Weekly sessions will alternate between viewing and discussion: watching the film one week, then analyzing it the next. Student evaluation will be based on participation in the discussions and on written performance (six reaction papers and one term paper). Viewing: Batman, Jaws, Ghostbusters, Exorcist, Raiders of the Lost Ark, Teenage Mutant Ninja Turtles.

FF: 0

TF: term paper

ANG 240,

ANG 400 Vagabound literature

2/2 Keith Groff

FF: 0

ANG 240,

ANG 400 Angol nyelvtörténet I.

2/2 Hegedűs Irén

Áttekintő kurzus az angol nyelv kialakulásáról és történeti fejlődéséről, az angol nyelv ősi indoeurópai és germán vonásainak szembeállítása az angol nyelv specifikus vonásaival, hangtani és morfológiai változások az óangol, a középagol és a korai újangol korban.

FF: 0

ANG 240 American History: 17th-18th cc.

2/2 Radó Bálint

The course will provide a survey of the political history as well as the major cultural, social and economic aspects of early North American times. The development of the colonies will also be treated, with respect to differences in ecclesiastical conceptions.

FF: 0

ANG 240 Contemporary Indian Fiction

2/2 Horváth József

The course introduces students to contemporary Indian fiction, with a strong emphasis on out-of-class reading and preparation for in-class text analysis. Centering around the works of Rao, Narayan and Ghosh, the course aims to develop students' understanding of Indian culture through literature.

FF: 0

ANG 240,

ANG 300 Brit romantika

3/3 Blaskó József

A romantikát mint komplex művészeti és filozófiai korszakot tárgyalja az alapvetően irodalmi kurzus. A brit romanikusok kiemelkedő műveinek megismerése mellett alapvető tematikai szervezőelv a visszatérő témák, illetve problémák különböző felvetése és feldolgozása az egyes művészek (költők, festők) által. A szemináriumi program külön figyelmet fordít a korszak gondolatvilágának elhelyezésére az egész angol irodalom történetében.

FF: 0

ANG 300 A survey of 19th century American fiction

3/3 Kurdi Mária

The course intends to study some major prose works by Washington Irving, E. A. Poe, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, Mark Twain, Henry James and Stepehn Crane. It will focus on themes, style and narrative technique in the selected pieces. The seminar grade will be based on class participation, an oral presentation, the results of an essay of 5-6 pages and 2 inclass papers.

FF: ANG 160; ANG 170

TF: oral presentation, essay

ANG 300,

ANG 310 Angol és amerikai költészet a XX. században

3/3 Kozma Zsolt

A szeminárium áttekinti a XX. század angol nyelvű költészetének néhány jelentős eredményét (Eliot, Yeats, Pound, Auden, Dylan Thomas).

FF: ANG 160; ANG 170;

ANG 300 Great Masters of the American theater

3/3 Kurdi Mária

The course intends to study some major plays written by Eugene O'Neill, Tennessee Williams, Arthur Miller, Edward Albee and Sam Shephard. It will focus on themes, style and dramatic technique in the selected pieces. The seminar grade will be based on class participation, an oral presentation, the results of an essay of 5-6 pages and 2 inclass papers.

FF: ANG 160; ANG 170

TF: oral presentation, essay

ANG 240,

ANG 300 Az angol irodalom a XVIII. században

3/3 Sarah Turner

A szeminárium Fielding, Defoe, Sterne stb. regényeivel foglalkozik.

**ANG 240,
ANG 310 English Literature-the Victorian and Modern Period**

3/3 Csiszár Zsolt

Mint minden más, az irodalmat áttekintően vizsgáló kurzuson, célunk e szemináriumi-előadás jellegű óra keretében sem más, mint hogy lehetőségeinkhez képest oly széleskörű és mély ismeretekre tegyünk szert az említett két korszak irónak, azon belül is elsősorban költőinek munkájában, amennyire az csak lehetséges. Az órák során két irodalmi korszak, a Viktoriánus (1832/1901) és a modern korszak kiemelkedő szerzőinek fontosabb munkáit beszéljük meg és arra törekszünk mindkét korszak esetében, hogy a szerzők munkáit ne csak önmagukban, hanem egyrészt azok történeti háttérébe helyezve, másrészt pedig egymáshoz kapcsolva vizsgáljuk meg, igyekezzvén felderíteni azokat a lényegesebb eszmetörténeti drámatokat, amelyek szerepet játszhattak létrejöttükben.

**ANG 240,
ANG 310 Angol reneszánsz dráma**

3/3 Juhász Tamás

Kilenc reneszánsz kori dráma feldolgozása (Marlowe, Webster, Ben Johnson és Shakespeare). Az értelmezéseken túl vizsgáljuk a színházi konvenciókat Shakespeare idejében és a darabok szövegeinek az áthagyományozódását és rekonstruálását.

**ANG 240,
ANG 310 20th century American Drama**

3/3 Müller Péter

A kurzus áttekintést ad a legjelentősebb amerikai drámaírók munkásságáról és főbb műveiről. A programban O'Neill, Miller, Williams, Albee, Baraka, Shepard, Mamet és mások reprezentatív drámáinak elemzése szerepel.

ANG 310 Amerikai irodalom

3/3 Federmayer Éva
FF: ANG 160; ANG 170

**ANG 240,
ANG 310 Az amerikai irodalom a XVIII-XIX. században**

3/3 Wassil, Gregory

ANG 320 Szemantika

2/2 Komlósi László, Györi Gábor

A jelentéstan fontosabb elméleteit és az angol nyelv alapvetőbb jelentésszerkezeteit tekinti át a szeminárium. A lexikális szemantika, a dekompozicionális szemantika, az inferenciális szemantika, valamint a fogalmi struktúrák vizsgálata áll a szemináriumi munka középpontjában, eredeti tanulmányok feldolgozása segítségével. (4 csoport x 2 óra)

FF: 0

ANG 330 Bevezetés az angol történeti-összehasonlító nyelvészetbe

2/2 Hegedűs Irén

A történeti-összehasonlító nyelvészet alapfogalmainak tisztázása az angol nyelv fejlődésével példázva. Az angol nyelv helye a tipológiai és a genetikus nyelvosztályozásban, összetétele tipológiaiilag és genetikailag más típusú nyelvekkel. A modern angol nyelvben kimutatható archaizmusok és innovációk áttekintése.

FF: nyelvészeti záróvizsga

ANG 340 Alkalmazott nyelvészet

2/2 *Nikolov Marianne*

A kurzus bevezeti a hallgatókat az alkalmazott nyelvészet fogalmaiba, összeköti nyelvészeti és pszichológiai tanulmányaikat. A tanmenet felöleli az anyanyelv és a második-, valamint az idegennyelv elsajátítás jellemzőit, az elemzés különböző módjait, a motiváció, hozzáállás, készség és képesség, kritikus kor kérdéseit. A kurzus egy előadásból és egy szemináriumból áll.

FF: nyelvészeti záróvizsga

ANG 400 Majmokkal végzett nyelvtanítási kísérlet

2/2 *Györi Gábor*

Mindenki számára egyértelműnek tűnik, hogy a nyelv csak az ember kiváltsága. De vajon valóban így van-e? Ezt a kérdést vizsgálják tudományosan most már több mint két évtizede amerikai kutatók úgynevezett "majom-nyelvtanítási kísérletek" végzésével. A kurzus egyes érdekesebb kísérleteket és azok eredményeit tárgyalja, különös tekintettel az emberi nyelv természetének elméleti problémáira, valamint az emberi nyelvi képesség eredetének kérdéseire.

FF: irodalom zárószigorlat után

ANG 400 Nyelv és nyelvtipológia

2/2 *Bocz András*

A kurzus alapvető célja annak a kérdésnek a vizsgálata, hogy hogyan magyarázhatjuk meg a nyelvi univerzálékat, azokat a nyelvi tulajdonságokat, melyek vélhetően minden emberi nyelv esetében közősek, minden nyelvben jelen vannak. Az elemzéseket angol és magyar adatokra alapozzuk és ezeket hasonlítjuk össze más, nem rokon nyelvek adataival.

FF: irodalom zárószigorlat után

ANG 400 Psycholinguistics

2/2 *Keith Groff*

FF: irodalom zárószigorlat után

ANG 400 20th century Anglo-Irish Drama

2/2 *Kurdi Mária*

The course intends to study 1-2 major plays written by the following writers: G.B. Shaw, W. B. Yeats, J. M. Synge, James Joyce, Sean O'Casey, Samuel Beckett and Brian Friel. It will focus on themes, style and dramatic technique in the selected pieces. The seminar grade will be based on class participation, 2 oral presentations, the results of an essay of 8-10 pages and an inclass end-of-term paper.

FF: irodalom zárószigorlat után

TF: end-of-term paper

ANG 400 A nyelvi kategorizáció elméletei

2/2 *Györi Gábor*

A kategorizáció az egyik legalapvetőbb kognitív folyamat, nemcsak az ember, de a többi élőlény számára is, és a valóság jelenségeinek az általánosítás különböző szintjén való felosztását jelenti. A környezettel való bármilyen interakció ilyen kategorizációs folyamatot igényel. Az ember számára ezek a kategóriák többnyire nyelvi formában léteznek, ami az egyes jelenségek magasabb szintű és különböző szempontú kategorizálását is lehetővé teszi. A kurzus a következő kérdéseket tárgyalja: 1. Hogyan alakulnak ki és fejlődnek ezek a kategóriák? 2. Milyen formában reprezentálódnak a tudatban? 3. Vannak-e különbségek abban, ahogyan egyes kultúrák illetve nyelvek a valóságot kategorizálják?

FF: irodalom zárószigorlat után

ANG 240,

ANG 400 Story-Based curriculum

2/2 Nikolov Marianne

Introduction to story-based curriculum. Features of best stories traditionally used for language teaching and the ones appreciated most in the mother tongue. Adapt a story; Stories for different age groups and proficiency levels; Stories in the classroom - oral /written presentation. Graded readers - authentic materials; Story-building activities. Story as context; Our collection. Students are required to find, adapt, invent and use stories for ELT purposes. Two classroom experience, written assignment and attendance are required for the term grade. Students are to either enter or assist in the Story Competition Project.

FF: irodalom zárószigorlat után

TF: paper

ANG 400 A századforduló angol regénye

2/2 Sarah Turner

A szeminárium Conrad, Joyce, Virginia Woolf és Hardy műveivel foglalkozik.

FF: irodalom zárószigorlat után

ANG 400 Nyelvi és gondolati metaforák

2/2 Györi Gábor

A legújabb kognitív nyelvészeti kutatások bebizonyították, hogy a metafora nem egyszerű szókép, hanem benne az emberi gondolkodás alapvető sajátossága tükröződik. A metaforák a nyelv minden területén jelen vannak, mert az ember segítségével ragadja meg a valóság jelenségeit gondolatilag. A kurzus az ezen a területen végzett kutatást tárgyalja különös tekintettel a metafora univerzális és nyelvspecifikus jellemzőire.

FF: irodalom zárószigorlat után

ANG 400 Racionalitás és érvelés

2/2 Komlósi László

A szeminárium magasabb szintű nyelvészeti és nyelvfilozófiai előismereteket igényel, amelyek során eredeti irodalmak alapján az intencionalitás, racionalitás, diskurzus elemzés és a hétköznapi érvelés tanulmányozása kap helyet.

FF: irodalom zárószigorlat után

ANG 400 Lexikológia és lexikális szemantika

2/2 Andor József

A tárgy célja az, hogy bevezesse a hallgatót a szótártani munka módszereibe, problémáiba az ún. lexikális jelentéstan elméleti hátterét alkalmazva, melynek során különös hangsúlyt fektetünk a különféle fogalmi struktúrák nyelvi megjelenítésének, szótárszerű reprezentációjának bemutatására. A kurzus összetett a konvencionális szótárak és a korszerű, elektronikus szótárak leíró módszereit, s példaelemzések útján bemutatja négy angol egynyelvű szótár: a nyomtatott formája LDOCE, az ALD /Hornby/, a COBUILD-DEL és az elektronikus Franklin szótár/LM-4000/ reprezentációs lehetőségeit.

FF: irodalom zárószigorlat után

ANG 400 Komparatív pragmatika

2/2 Harnish, R. M. (Tucson, Arizona, USA), Andor József

A kurzus célja az angol és a magyar nyelv pragmatikai összetevése. Első részét az angol nyelv pragmatikai struktúrájának tanulmányozása képezi, illetve ennek összetevése a magyar nyelv hasonló struktúráival. A tervezett témák a következők: (I) a fő módok (kijelentő, felszólító, kérdő); (II) a mellékes módok; (III) a performatív szerkezetek; (IV) a nem szószerinti nyelvhasználat (a közmondások elemzésén keresztül); (V)

ANGOL

beszédaktusok (bocsánatkérés, gratulálás, bókolás, kérések kifejezőmódjai). (A kurzust angolul tudó magyar szakos hallgatóknak is ajánljuk.)

FF: irodalom zárószigorlat után

***ANG 400 American Popular Culture**

2/2 *Beverly James*

This course locates the development of popular cultural artifacts and practices within the 20th-century social history of the U.S. It examines the political-economic forces that led to the commercialization of recreation, art, and leisure in the industrial era. Emphasis is placed on the cultural experiences of ethnic minorities and women.

FF: irodalom zárószigorlat után

ANG 400 A romantika költői formái Keats költészetében

2/2 *Wassil, Gregory*

FF: irodalom zárószigorlat után

ANG 400 Seminar in Journalism and Journalistic Writing

2/2 *Polly Clark*

This course aims to give students 1. An understanding of the principles of mass communication; 2. A thorough grasp of journalistic writing skills; 3. An acquaintance with a variety of publications. Publications used are British and American; the above background will be essential for context. In addition, 2nd year and above students are acquainted with writing skills already and have greater fluency in English. Students are required to: 1. Produce written work in styles suitable for serious newspapers, entertainment papers and magazines. 2. Complete a mid-term and end-of-year class test. 3. Discuss theoretical material in class.

FF: British/American Civilisation

TF: end-of-year class test

ANG 240,

ANG 400 Theater Through Improvisation: an Educational Drama Experience

2/2 *Andrew C. Rouse*

Students will be expected to participate in a project that will build up through a mixture of improvisation and background reading and research, to produce a performable production by the end of the semester. Although the course is primarily practical in nature, students will be expected to do background research and there will be written evaluations, too. Attendance is of paramount importance, as this is a group effort.

FF: irodalom zárószigorlat után

TF: essay

ANG 400 Nyelv és kultúra

2/2 *Martsa Sándor*

A kultúra és civilizáció fogalma: a nyelv mint kultúra-hordozó: lexikai jelentés mint a nyelvi és enciklopédikus tudás ötvözte (helyviszonyok, állatnevek, stb.) kifejezésének összevető tanulmányozása alapján: az ún. mindennapi tudás tükröződése a lexikai jelentésben (Ch. Fillmore alapján): az ún. nyelvi relativizmus (a Sapir-Whorf hipotézis alapján).

FF: irodalom zárószigorlat után

Órafelvétel: egész héten mindenki

Antik Filozófia Önálló Csoport

Tel.: (72) 15-220

Csoportvezető: Dr. Szabó Árpád akadémikus

Helyettes: Ferge Gábor

Oktatók: Dr. Szabó Árpád, Ferge Gábor

KURZUSOK:

lásd a Műveltségi tárgyak, 100-tól

Órafelvétel: szept. 9-én, szerdán

Filozófia Tanszék

Tel.:(72)-15-220, (72)-27-622/105, 106

A tanszék a Bölcsészettudományi Kar hallgatóinak a magyar társadalom- és eszmetörténeti hagyományokra, valamint a nemzetközi tudományosság eredményeire, tanrendjeire egyaránt építő filozófiai és politikaelméleti ismereteket, módszereket nyújt, azokkal összhangban álló szemléleti-gondolati formákat közvetít, amelyek elősegítik a világban jól tájékozott szakemberré, a máságot tiszteletben tartó állampolgárrá válást.

Tanszékvezető: Dr. Csizmadia Sándor egyetemi docens, a filozófiatudományok kandidátusa.

Oktatók: Abhay Narayan, Bártai Lajos, Bretter Zoltán, Dr.Czirják József, Dr. Gyenisné dr. Bertók Rózsa, Keszthelyi András, Kun László, Dr. Krokovay Zsolt, Dr. Pintér Zsolt, Széll Győző Árpád, Dr. Vassné dr. Forintos Klára.

Tanszéki adminisztrátor: Vincze Lászlóné

KURZUSOK:

A Filozófia Tanszék által meghirdetett kurzusokat ld. Műveltségi tárgyak, 100-tól.

Órafelvétel (első két hét):

Abhay Narayan	szerda:	10-12	csütörtök:	8-10
Bertók Rózsa	csütörtök:	14-16	péntek:	10-12
Bretter Zoltán	péntek:	9-11		
Csizmadia Sándor	kedd:	12-14	szerda:	12-14
Czirják József	hétfő:	10-12	kedd:	10-12
Forintos Klára	kedd:	10-12	csütörtök:	10-12
Keszthelyi András	szerda:	12-14	csütörtök:	10-12
Kun László	csütörtök:	14-16	péntek:	10-12
Krokovay Zsolt	hétfő:	14-16	kedd:	8-10
Szabó Péter	kedd:	14-16	szerda:	10-12
Pintér Zoltán	hétfő:	10-12	kedd:	10-12
Bártai Lajos	kedd:	10-12	csütörtök:	10-12
Széll Győző Árpád	kedd:	10-12	csütörtök:	10-12

Filozófiatörténet Tanszék

Tel.: (72) 15-220

Tanszékvezető: Dr. Boros János egyetemi docens
Tanszékvezető-helyettes: Dr. Somos Róbert egyetemi adjunktus
Tanárok: Dr. Boros János, Dr. Cziglányi Zsolt, Dr. Endreffy Zoltán, Dr. Gesztesy András, Dr. Somos Róbert, Tillmann József

Tanszéki adminisztrátor: Dani Renáta

KURZUSOK:
lásd Műveltségi tárgyak, 100-tól

Órafelvétel:

Dr. Boros János	szept. 7-8.
Dr. Somos Róbert	szept. 8-9.
Dr. Cziglányi Zsolt	szept. 9-10.
Dr. Endreffy Zoltán	szept. 7-8.
Dr. Gesztesy András	szept. 9-10.
Tillmann József	szept. 8-9.

Finnugor Tanszék

Tel.: (72) 27-622/130, 131, 209

A Tanszék az oktató munka keretében egyrészt ellátja a magyar szakos hallgatók finnugor összehasonlító nyelvészet és magyar nyelvtörténeti képzését (FNU és NYS jelű kurzusok), másrészt biztosítja a finnugor nyelvészeti specializáció (FNS jelű kurzusok) elvégzésének lehetőségét. A finnugor összehasonlító nyelvészetten túl finn, észt, cseremisz, zürjén, votják, vogul, osztják és szamojéd tanulmányok folytatását is lehetővé teszi.

Tanszékvezető: Dr. Kokla, Paul egyetemi docens

Tanszékvezető-helyettes: Dr. Székely Gábor egyetemi adjunktus

Oktatók: Dezsőné dr. Zemplényi Veronika, Dr. Dobó Attila, Dr. Fancsaly Éva, Anja Haaparanta, Benedekné dr. Gergely Piroska

Tanszéki adminisztrátor: Nagy Eszter

KURZUSOK

FNU 250 Finnugor művelődéstörténet

2/2 Dezsőné Zemplényi Veronika, Janurik Tamás, Székely Gábor

A finnugor népek és nyelvek népneveinek, lakóhelyeinek, történetének áttekintése, az őshazakutatás, a magyar őstörténet, a finnugor népek hirtvilága, tárgyi és szellemi műveltsége.

FF: 0

TF: 2 zh.

TH:

FNU 252 Egy kisebb finnugor nyelv mint rokon nyelv

1/1 cseremisz: Paul Kokla; nyenyec: Janurik Tamás;

szölkup: Janurik Tamás; vogul: Székely Gábor;

osztják: Székely Gábor

A választott finnugor nyelv hangtana, írásbelisége, nyelvjárási, a főnévragozás, a birtokos személyjelezés, az igeragozás, idő- és módjelek, mondattani jellemzők, kisebb szövegek olvasása, fordítása.

FF: FNU 250 egyidejű felvétele

TH: 2 zh.

FNU 350 Finnugor és magyar hangtörténet

1/1 *Paul Kokla*

Az alapnyelvi magánhangzórendszer, mássalhangzórendszer, a hangfejlődési tendenciák az egyes rokon nyelvekben, a morfofonológiai szerkezet, a magyar hangrendszer kialakulása.

FF: FNU 250, FNU 251, FNU 252 teljesítése és 351 egyidejű felvétele

TF: kollokvium

FNU 351 Finnugor és magyar hangtörténet

1/1 *Janurik Tamás, Székely Gábor*

A magyar nyelv finnugor szókinccsének hangtani jellemzői, az etimológiai szótárak anyagának részfeldolgozása, a legfontosabb hangtörténeti szakirodalom feldolgozása.

FF: FNU 350 egyidejű felvétele

TF: 2 zh.

FNU 450 Nyelvemlékolvasás

2/2 *Dezsőné Zemplényi Veronika, Janurik Tamás, Székely Gábor*

A magyar nyelvemlékek típusai, a magyar nyelvű írásbeliség kialakulása, a legfontosabb korai nyelvemlékeink olvasása, TA, HB, ÖMS, KT, MG, a Huszita Biblia, néhány kódex olvasása.

FF: FNU 352, FNU 353 teljesítése

TF: 2 zh.

NYS 361 Összehasonlító nyelvészet

2/2 *Székely Gábor*

Az összehasonlító nyelvészet főbb kérdései, az összehasonlító módszer, a fonológiai, morfológiai, szintaktikai rekonstrukciók,

a jelentéstani rekonstrukciók, belső összehasonlítás.

FF: 0

TF: kollokvium

NYS 362 Nyelvtörténeti gyakorlatok

2/2 *Székely Gábor*

FF: NYS 361 egyidejű felvétele

TF: 2 zh

NYS 363 Bevezetés a történeti nyelvészetbe

1/1 *Székely Gábor*

FF: NYS 361, NYS 362 egyidejű felvétele

TF: 2 zh

FINNUGOR

FNS 370 Összehasonlító nyelvészet

2/2 Székely Gábor

FF: 0

TF: kollokvium

FNS 371 Összehasonlító nyelvészeti gyakorlatok

1/1 Székely Gábor

FF: FNS 370 egyidejű felvétele

TF: 2 zh

FNS 372 Finn nyelv

4/4 Anja Haaparanta

FF: FNS 370, FNS 371 egyidejű felvétele

TF: 2 zh

FNS 380 Történeti nyelvészet

2/2 Székely Gábor

FF: 0

TF: kollokvium

FNS 381 Nyelvtörténeti gyakorlatok

1/1 Székely Gábor

FF: FNS 380 egyidejű felvétele

TF: 2 zh

FNS 382 Finn nyelv

4/4 Anja Haaparanta

FF: FNS 380, FNS 381 egyidejű felvétele

TF: 2 zh

FNS 390 Finn irodalom

1/1 Dezsőné Zemplényi Veronika

FF: 0

TF: kollokvium

A JPTE BTK TANRENDJE

2FNS 391 Finn kultúra

1/1 *Dezsőné Zemplényi Veronika*

FF: 0

TF: kollokvium

FNS 392 Finn irodalomtörténeti szeminárium

1/1 *Anja Haaparanta*

FF: 0

TF: 2 zh

FNS 372 Finn nyelv

4/4 *Anja Haaparanta*

FF: FNS 391, FNS 392 egyidejű felvétele

TF: 2 zh

Órafelvétel:

Dr. Paul Kokla	szept.	7-8.
Dr. Székely Gábor	szept.	7-8.
Dezsőné dr. Zemplényi Veronika	szept.	8-9.
Janurik Tamás	szept.	8-9.
Dr. Fancsaly Éva	szept.	8-9.
Anja Haaparanta	szept.	9-10.
Benedekné dr. Gergely Piroska	szept.	9-10.

Francia Tanszék

Tel.: (72) 27-622/159, 160

A Francia Tanszék feladatának tekinti a francia nyelvű országok (Franciaország, Belgium, Svájc, Kanada és az afrikai frankofon területek) kultúrájának és irodalmának megismertetését. Figyelemmel kíséri, támogatja a frankofon jellegű különféle kulturális tevékenységeket és regionális szinten irányítja a kutatásokat. Ezen belül fő tevékenységi területe a francia szakos tanárok képzése és továbbképzése irodalmi és/vagy nyelvészeti szaktárgyak oktatása keretében. A meghirdetett kurzusokon belül az FRA jelűek az általános és francia, az FAA jelűek a francia afrikai, az FRB a belga, az FRQ a québeci, az FRS a francia svájci vonatkozású órákat jelöli.

Tanszékvezető:

Dr. Martonyi Éva egyetemi docens, az irodalomtudomány kandidátusa

Tanszékvezető-helyettes:

Heisenbergerné dr. Oszetzky Éva egyetemi adjunktus

Oktatók: Catherine Gravet, Dr. Máté Györgyi, Nagysomkuti Mertse László, Dr. Simonffy Zsuzsa, belga lektor, francia lektor, svájci lektor.

Tanszéki adminisztrátor: Kiss Eszter

KURZUSOK:

FRA 051 A 18. század történelme és szellemi irányzatai

2/2 Nagysomkuti Mertse László

FF: 0

TF: 1 kollokvium

FRA 140 Bevezetés a frankofóniába

1/1 Catherine Gravet

Francia nyelvű országok, kultúrájuk kialakulása, a nyelvhasználat fejlődése, területei.

FF: 0

TF: 1 beszámoló

A JPTE BTK TANRENDJE

FRA 150 Francia civilizációtörténet a kezdetektől a 18.sz.-ig

2/2 *Nagysomkuti Mertse László és Máté Györgyi*

8-18. századi történelem. Breton mítosz, lovagi kultúra, a francia vulgáris nyelvnek és irodalmának kikristályosodási folyamata, a tudományos és széppróza határai a középkori és reneszánsz irodalomban; a művészetek számmisztikai és ideológiai vonatkozásai.

FF: 0

TF: 1 zh, 2 szd

FRA 110 A Francia leíró nyelvtan

2/2 *Oszetzky Éva, Törley Katalin*

A francia nyelv leíró nyelvtanának szisztematikus áttekintése. Az egyszerű és összetett mondat. Alaktani, mondattani kérdések gyakorlása.

FF: 0

TF: 1 zh

FRA 121 A Köznyelvi gyakorlat I.

2/2 *Oszetzky Éva, Törley Katalin*

A mai fr. nyelv. Franciaország és a frankofon országok aktuális kulturális, politikai, társadalmi és gazdasági kérdései.

FF: 0

TF: 1 zh

FRA 122 A Szaknyelvi gyakorlatok

2/3 *Catherine Gravet, Simonffy Zsuzsa*

Szakterminusk ismerete a népszerű tudományosság szintjén. Bevezetés a fr. nyelvészet és ir.tud. szakincskébe. Nyelvészeti irányzatok, legismertebb képviselőik.

FF: 0

TF: 1 zh

FRA 120 Fonetikai gyakorlatok

2/2 *Kassai Ilona*

A fr. nyelv hangtani sajátosságai, ennek gyakorlása, kiejtési technikája; hangtan, hangképző szervek, hangszín, intonáció, fon. írás.

FF: 0

TF: részvétel

FRA 250A Frankofon civilizációtörténet 19. sz.

2/3 *Nagysomkuti Mertse László, Máté Györgyi*

A francia forr. hatásai, 19. sz.-i ideológiai áramlatok. Az életmód és -szívnvonal változásai, gyaratmosztás, a világlkiállítások. A fr. romantika első generációja. A fr. szimbolisták. A fr. realizmus,

FRANCIA

naturalizmus.

FF: nyelvi alapvizsga

TF: 1 zh és 1 szd

FRA 260A Irodalmi szövegelemzés

2/3 *francia és svájci lektor*

19-20 századi irodalmi művek komplex elemző vizsgálata.

FF: nyelvi alapvizsga

TF: 1 zh v. besz.

FRA 210A Francia leíró nyelvtan

2/2 *Oszetzky Éva, Törley Katalin*

Az általános nyelvszét legfontosabb problémái. A mai fr. nyelv grammatikai rendszerének áttekintése.

FF: nyelvi alapvizsga

TF: 1 zh

FRA 221 Köznyelvi gyakorlat III.

2/2 *Catherine Gravel, Simonffy Zsuzsa*

A mai fr. nyelv. Franciaország és a frankofon országok aktuális kulturális, politikai, társadalmi és gazdasági kérdései.

FF: nyelvi alapvizsga

TF: 1 zh

FRA 350A Frankofon civilizációtörténet 20. sz.

2/3 *Martonyi Éva*

Irodalmi áramlatok a századfordulón és az I. világháború után. Ir.tört. áttekintés és általános elméleti bevezetés után három regény részletes tanulmányozása a következő három szempont alapján:

1. a klasszikus elbeszélésformák felbomlása és megújítása;

2. a regény, amint "írja önmagát";

3. író és/vagy narrátor

FF: Civilizáció I. szigorlat

TF: 1 zh, 1 szd

FRA 360A Bevezetés az irodalomelméletbe

2/2 *Martonyi Éva*

A fr. irodalomelméleti irányzatok történeti áttekintése a hagyományos szövegelemzésből kiindulva a pszichokritikán és pszichoanalitikus megközelítéseken át a posztmodern kritikáig és dekonstrukcióig. Elméleti szövegek tanulmányozása és konkrét irodalmi alkotásokon való alkalmazása.

FF: Civilizáció I. szigorlat

TF: kollokvium

A JPTE BTK TANRENDJE

FRA 322 Francia nyelv- és beszédgyakorlatok

2/2 svájci és francia lektor

A mai fr. nyelv tanulmányozása újságcikkek, Tv, rádió, híradórészletek, magnós hanganyag felhasználásával.

FF: Civilizáció I. szigorlat

TF: részvétel

FRA 423A Szaknyelvi és stílusgyakorlatok

2/3 svájci vagy francia lektor

Szövegszerkesztési gyakorlatok különböző stílusrétegekben; levél, önéletrajz, mindennapi hivatalos iratok.

FF: nyelvészeti szigorlat

TF: 1 zh

FRA 400 Francia szakmódszertanok

2/2 Oszetzky Éva

Méthode Orange, Sans Frontières, Bonne route, stb.: a francia mint idegen nyelv francia kiadású segéd- és kézikönyvei, frankofon oktatási segédanyagok ismertetése.

FF: tanárszak

TF: 1 besz.

FRA 523 Szaknyelvi és stílusgyakorlatok

2/3 Catherine Gravat

Fr. nyelvű szakdolgozat-előkészítő szeminárium.

FF: Civilizáció II. szigorlat

TF: 1 zh

FRA 630 Bevezetés a frankofon nyelvészetbe

2/2 svájci vagy francia lektor

Francia és frankofon nyelvészeti iskolák, elméleteik bemutatása. Szemiotika, generatív elméletek, esetgrammatika, diskurzus-elmélet, kognitív elmélet.

FF: 0

TF: 1 kollokvium

FRA 671 Egy ismeretlen irodalom: Válogatás occitan szövegekből

2/2 Franz Peter Kirsch

FF: 0

TF: 1 kollokvium

FRANCIA

FRA 672 A vallásháborúk szövegei. Pamfletek, királyi rendeletek, a nantes-i ediktum, hatása; Agrippa d'Aubigné.

2/2 *Máté Györgyi*

FF: 0

TF: 1 beszámoló

**FAA 041.1 Francia nyelvű civilizációk I. Afrikai irodalmak
A Maghreb francia nyelvű regényirodalma**

2/3 *Franz Peter Kirsch*

FF: 0

TF: 1 zh. v. szd.

**FAA 041.2 Francia nyelvű civilizációk I. Afrikai irodalmak
Francia nyelvű afrikai néger irodalom**

2/3 *Franz Peter Kirsch*

FF: 0

TF: 1 zh. v. szd.

**FRB 042 Francia nyelvű civilizációk II. Belga irodalom
Fantasztikus regény: Ghelderode: Don Juan**

2/3 *Catherine Gravat*

FF: 0

TF: 1 zh. v. szd.

FRQ 043 Francia nyelvű civilizációk III. Québeci irodalom

2/3 *Simonffy Zsuzsa*

Québeci regény; kortárs költészet; Tremblay színháza.

FF: 0

TF: 1 zh. v. szd.

FRS 045 Francia nyelvű civilizációk IV. Svájci (romand) irodalom

2/3 *svájci lektor*

A svájci lektor szakterülete szerint.

FF: 0

TF: 1 zh. v. szd.

A JPTE BTK TANRENDJE

A Francia Tanszék elfogadja a következő, más tanszékek által meghirdetett tárgyakat (részletes feltételek: 1. szaktanszékeknél):

ILL 111 Latin nyelv

ILL 123 Latin nyelv

ILL 312 Latin nyelv

IRE 122 Dekonstrukció és irodalomelmélet...

IRE 123 Az írhatóság és olvashatóság rétegei

IRT 114/ÁIT 162 Az önéletrajz változatai

KOM 110 A társ. tud. gondolkodás alapjai

NYE 111 Bevezetés a nyelvtudományba

NYE 281 Bev. az összehasonlító tört. nyelvészetbe

TÖR 222 Fr.o. kialakulása és középkori története

Órafelvétel: egész héten mindenki

Horvát és Szerb Tanszék

Tel.: (72) 27-622

A tanszék feladata olyan nemzetiségi horvát-szerb és idegennyelv szakos tanárok képzése, akik alkalmasak, képesek és készek az általános iskolai nemzetiségi nyelvoktatás mindkét formájában (nyelvoktató és kétnyelvű), ill. a horvát-szerb mint idegennyelv oktatásában megkívánt követelményeknek eleget tenni, akik felkészültek a közéletre és annak nemzetiségi sajátosságaira.

A tanszék folyamatos kutatómunkáit végez az alábbi témákban:

- magyarországi (sto és kaj) nyelvjáráások vizsgálata, névtani vizsgálatok Baranya és Somogy megyében;
- a kortárs horvát és szerb irodalom és forráselmélet egyes problémakörei, különös tekintettel a horvát, szerb és magyar nyelv vonatkozásaira;
- a magyarországi horvátok és szerbek néphite és szokásai;
- a horvátok és szerbek kultúrtörténete a 18-19. sz.-i Magyarországon.

Tanszékvezető: Dr. Barics Ernő, egyetemi adjunktus

Oktatók: Blazsetin István, Frankovics György, Pavle Papulin, Preradovics Emil, Sokcsevits Dénes, horvát lektor.

Tanszéki adminisztrátor: Illés Jánosné

KURZUSOK:

HSZ 100 Fonetika és fonológia

4/4 Barics Ernő

Bevezetés a horvát és szerb nyelv történetébe, a fonetika és fonológia alapjai, hangtani változások. A kurzus két óra előadásból és két óra szemináriumból áll.

FF: 0

TF: 2 zh., vizsga

TH: Horvát és szerb nyelvtan

HSZ 110 Bevezetés az irodalomelméletbe

2/2 Blazsetin István

Az irodalmi mű szerkezete. Stilisztika, verstan, irodalmi műfajok.

FF: 0

TF: 2 zh., 1 szem. dolg.

TH: Horvát és szerb irodalom

HSZ 220 Nyelvművelés I.

2/2 Sokcsevits Dénes

A beszédetek fajtái. A beszéd belső tartalmi és külső formai követelményei. Kiejtés, hangsúly, hangjelzés, beszédértés.

FF: 0

TF: 2 zh., 1 szem. dolg.

TH: Horvát és szerb nyelvművelés

HSZ 230 Népismeret I.

1/1 *Sokcsevits Dénes*

Alapvető földrajzi és történelmi ismeretek a horvát és szerb kultúrtörténehez.

FF: 0

TF: 2 zh., 1 szem. dolg.

TH: Horvát szerb népismeret

HSZ 102 Morfológia I.

2/2 *Barics Ernő*

A névszók ragozása, a horvát, szerb és magyar helyesírási ismeretek összevetése.

FF: HSZ 101 (Szótan)

TF: 2 zh., vizsga

TH: Horvát és szerb nyelvtan

HSZ 112 Romantika

2/2 *Popovics István*

A horvát és szerb romantika kora. Nyelvújítási folyamatok a horvátoknál és szerbeknél, azok irodalmi vonatkozásai.

A nemzeti mozgalmak megnyilvánulása az irodalomban.

FF: HSZ 111 (Népköltészet)

TF: 2 zh., 1 szem. dolg.

TH: Horvát és szerb irodalom

HSZ 222 Nyelvművelés III.

2/2 *Lektor*

A szóképzéssel kapcsolatos nyelvhelyességi kérdések.

Stilisztikai gyakorlatok.

FF: HSZ 221 (Nyelvművelés II.)

TF: 2 zh., 1 szem. dolg.

TH: Horvát szerb nyelvművelés

HSZ 232 Népismeret II.

2/2 *Sokcsevits Dénes*

A horvátok és szerbek kultúrtörténete a XIX. századtól napjainkig.

FF: HSZ 231 (Népismeret II.)

TF: 2 zh., vizsga

TH: Horvát szerb népismeret

HSZ 104 Mondattan I.

2/2 *Lektor*

A szó szerkezet és a mondat fogalma. Mondatrészek. A mondatok osztályozása szerkezetük szerint.

FF: HSZ 103 (Morfológia II.)

TF: 2 zh., 1 szem. dolg.

TH: Horvát és szerb nyelvtan

HSZ 114 Realizmus II.

2/2 *Sokcsevics Dénes*

A XIX. századi horvát realizmus korszaka. A nemesség hanyatlásának problematikája a horvát realista prózában. A horvát falu kapitalizációja.

FF: HSZ 113 (Realizmus I.)

TF: 2 zh., vizsga

TH: Horvát és szerb irodalom

HSZ 224 Nyelvművelés V.

2/2 *Sokcsevics Dénes*

A nyelvhelyesség, helyestrás. Szókincs és beszédkészség fejlesztő gyakorlatok.

FF: HSZ 223 (Nyelvművelés IV.)

TF: 2 zh., 1 szem. dolg.

TH: Horvát és szerb nyelvművelés

HSZ 240 A horvát és szerb nyelv és irodalom tanításának módszertana

1/1 *Preradovics Emil*

A módszertan fogalma, tárgya, feladata, jelentősége az anyanyelv hatékony oktatásában.

FF: HSZ 103 (Morfológia II.), HSZ 113 (Realizmus I.), HSZ 223 (Nyelvművelés IV.)

TF: 2 zh.

TH: Horvát és szerb módszertan

HSZ 116 Két világháború közötti horvát és szerb irodalom

2/3 *Blazsetin István*

Az expresszionizmus hatása a horvát irodalomra. A szerb szürrealizmus születése.

FF: HSZ 115 (Modernizmus I.)

TF: 2 zh.

TH: Horvát és szerb irodalom

HSZ 226 Fordítási gyakorlatok I.

2/2 *Blazsetin István*

A fordítás elméleti alapjai. Az ekvivalencia kérdései.

FF: HSZ 223 (Nyelvművelés IV.)

TF: 2 zh., 1 szem. dolg.

TH: Horvát és szerb nyelvművelés

HSZ 228 Zsurnalisztikai alapismeretek

2/2 *Popovics István*

Az újságírás szerepe a tömegtájékoztatásban. Az újságírás tartalmi és formai ismérvei. Horvát és szerb újságírás Magyarországon.

FF: HSZ 223 (Nyelvművelés IV.)

TF: 2 zh., 1 szem. dolg.

TH: Horvát és szerb nyelvművelés

HSZ 350 Romantikus költészet I.

1/1 *Lektor*

A horvát romantikus költészet kiemelkedő alakjai.

FF: HSZ 110 (Irodalomelmélet)

TF: 1 szem. dolg.

TH: Horvát és szerb irodalom

HSZ 351 Romantikus költészet II.

1/1 *Lektor*

A szerb romantikus költészet kiemelkedő alakjai.

FF: HSZ 110 (Irodalomelmélet)

TF: 1 szem. dolg.

TH: Horvát szerb irodalom

HSZ 352 Modernizmus II.

1/1 *Lektor*

A szerb romantikus költészet kiemelkedő alakjai.

FF: HSZ 110 (Irodalomelmélet)

TF: 1 szem. dolg.

TH: Horvát és szerb irodalom

HSZ 353 Modernizmus III.

1/1 *Lektor*

Lírai realizmus a századforduló szerb irodalmában.

FF: HSZ 110 (Irodalomelmélet)

TF: 1 szem. dolg.

TH: Horvát szerb irodalom

HSZ 354 Miroslav Krleža munkássága

1/1 *Blazetin István*

Miroslav Krleža életműve, különös tekintettel drámaírói, költői és regényírói munkásságára.

FF: HSZ 110 (Irodalomelmélet)

TF: 1 szem. dolg.

TH: Horvát és szerb irodalom

HSZ 355 Ivo Andrić munkássága

1/1 *Lektor*

Ember, táj és történelem egysége Ivo Andrić regényeiben és elbeszéléseiben.

FF: HSZ 110 (Irodalomelmélet)

TF: 1 szem. dolg.

TH: Horvát és szerb irodalom

HSZ 356 Szakdolgozat szeminárium

2/2 *Konzulens*

A szakdolgozat elkészítésével kapcsolatos problémák megbeszélése.

FF: HSZ 105 (Mondattan II.)

TF: -

tantervi helye: Kötelezően választható spec. koll.

Órafelvétel: egész héten mindenki

HUMÁN FEJLESZTÉSI ÉS TANÁRKÉPZŐ INTÉZET

Tel.:(72) 27 - 622/ 109,107,113, 196, 363, 364

Igazgató: (72) 15 - 334

Az Intézet működési területe:

A "hivatásszemélyiség" (tanár, pszichológus, felnőtt nevelő) professzionális és diszciplinális képzése a személyiségfejlesztés területén.

Intézetigazgató: Dr.Kézdi Balázs, az orvostudomány kandidátusa

Tel.: (72) 15 - 334, (72) 27-622/196.m.

Igazgatóhelyettes: Dr.Kovács Sándor, a neveléstudomány kandidátusa

Tel.: (72) 27 - 622/ 103, 107

Az Intézet szervezeti egységei:

Felnőttképzési és Közművelődési Tanszék

Neveléstudományi Tanszék

Pszichológiai Tanszék

Felnőttképzési és Közművelődési Tanszék

Tel.: (72) 27-622/299

Művelődési, közművelődési intézmény, felnőttképzési programok számára képez szakembereket, akik járatosak a közösségszervezés - fejlesztésben, a kulturális animációban. A tanszék az egyetem tanszékei és külső megbíztók számára felnőttképzési, távoktatási, emberi erőforrás-kezelési és közművelődési témakörökben tanácsadó szolgáltatást lát el. Vizsgáztatási helye a kulturális menedzserképzésnek.

Tanszékvezető:

dr. Koltai Dénes, egyetemi docens, a neveléstudományok kandidátusa.

Oktatók: Bodó László, Bokor Béla, Dr. Husz Mária, Dr. Kamarás Károly, Keszler Gábor, Kleisz Teréz, Dr. Krisztián Béla, Dr. Zrinszky László, Zsikó János

Tanszéki adminisztrátor: Bodrog Józsefné

KURZUSOK:

FEL 101 Bevezetés a művelődéstudományokba

2/2 Zrinszky László

Kultúra és civilizáció. A kultúra történeti gyökerei, jellegzetes paradigmák. A kulturális haladás problémái.

FF: 0

TF: kollokvium

TH: művelődéstudományok

FEL 111 A kultúráközvetítés elmélete és története I.

2/2 Zsikó János

A kultúráközvetítő mechanizmusok struktúráinak és funkcióinak megismerése. Históriai kulturakörök jellegzetességei.

FF: FEL 101

TF: kollokvium

TH: művelődéstudományok

FEL 113 A kultúráközvetítés elmélete és története III.

2/2 Zsikó János

A polgári társadalom kultúráközvetítő mechanizmusai.

FF: FEL 112

TF: évfolyamdolgozat, kollokvium

TH: művelődéstudományok

FEL 122 Művelődésszociológia II.

2/2 Kleisz Teréz

Szociológia a gyakorlatban, intézményi és lokális szociológiai esetek, megoldások (kutatás, felmérés, értékelés).

FF: FEL 121

TF: szem. dolg.

TH: művelődéstudományok

FEL 132 Kulturális kommunikáció II

2/2 Zrinszky László

Összehasonlító kommunikáció(elméletek). Kommunikációs rendszerek és hatékonyságuk.

FF: FEL 131

TF: szem. dolg.

TH: művelődéstudományok

FEL 142 Képzőművészeti izlésfejlesztés

2/2 Husz Mária

A képzőművészeti mű ontológiája és szemiotikája. Az alkotó látás pszichológiája. A képzőművészet funkcióváltásai, műmodellek.

FF: FEL 141

TF: szem. dolg.

TH: művelődéstudományok

FEL 143 Művészeti izlésfejlesztés (filmkultúra)

2/2 Bodó László

Művészet-e a film? Műfaji sajátosságok, formanyelv. A film és a többi művészeti ág kapcsolata, egymáshatása. Film típusok, filmelemzés.

FF: FEL 141

TF: szem. dolg.

TH: művelődéstudományok

FEL 202 Andragógiai didaktika

2/2 Koltai Dénes

A tanítás–tanulás folyamata. A felnőttképzési tanterv. A tankönyv. Az ellenőrzés, értékelés. Az oktatás szervezeti formái. Az oktatási módszerek. Az időszervezetek. A lemorzsolódás.

FF: FEL 201

TF: zh

TH: andragógia, felnőttképzési tárgyak

FEL 301 Művelődésgazdaságtan

2/2 László Mária

A gazdaság tökeforrásai. A művelődés anyagi forrásai. A művelődés mint gondolkodás. Non-profit szervezetek.

FF: 0

TF: szem. dolg.

Th: kulturális menedzsment tudományok

FEL 313 A művelődési szféra jogi szabályozása

2/2 Várnagy Péter

Kulturális jogok. Vállalkozási formák a mai magyar jogrendszerben. Művelődési szakigazgatási alapok. A non-profit rendszer.

FF: művelődéstudományok szigorlat

TF: szemináriumi dolgozat, kollokvium

TH: kulturális menedzsment tudományok

FEL 321 Kulturális folyamatok szervezete, intézményvezetés

2/2 Krisztián Béla

Vezetéstudományi alapok. Kulturális menedzsment, marketing. Belső szervezetezfejlés.

FF: művelődéstudományok szigorlat; FEL 421

TF: kollokvium

TH: Kulturális menedzsment tudományok

FEL 400 Önismereti kapcsolatkezelési csoportdinamika fejlesztő tréning

2/2 Husz Mária

Ön- és társismereti gyakorlatok. Csoportdinamikai folyamatok kidolgozása. Drámajátékok.

FF: 0

TF: részvétel

TH: szakmai gyakorlatok

FEL 401 Könyvtárhasználati informatikai alapok

2/2 Boda Miklós

A könyvtár mint információs bázis. Könyvtári dokumentumok és szakirodalmi információk kezelésének alapismeretei

FF: 0

TF: szem. dolg

TH: könyvtárhasználat

FEL 402 Kutatás- és tanulásmódszertan

2/2 Koltai Dénes

A hatékony tanulás elvei és gyakorlata, a tanulási tréning.. Gyorsolvasás, lényegkiemelés, szövegtömörítés.

FF: 0

TF: szem. dolg

TH: szakmai gyakorlatok

FEL 412 Technikai vizuális kultúra II., a nyilvánosság szerveződés eszközei

2/2 Bodó László

Számlátógépes kiadványszerkesztés (Ventura, PageMaker), szövegszerkesztők, komputergrafika.

FF: FEL 411

TF: szem. dolg.

TH: szakmai gyakorlatok

FEL 421 Az animáció szinterei (bevezető)

2/2 *Bokor Béla*

Az animátori szerep, fő európai irányai. Az animáció színteréül szolgáló intézményesült, s nem intézményesült művelődési terek.

FF: FEL 101

TF: szem. dolg.

TH: szakmai gyakorlatok

FEL 422 Az animáció módszertana

2/2 *Bokor Béla*

Művelődési intézmény animációs lehetőségei. Hatás és értékelés animációs tevékenységeknél.

FF: FEL 101, FEL 411

TF: szem. dolg.

TH: művelődésszervező gyakorlat

FEL 424 Speciális animáció: Közösségi szociális munka

2/2 *Pörös Béla*

Városi – falusi szociális tevékenységek rendszere és animációs összefüggései. Szociális munka és közösség.

FF: FEL 422

TF: szem. dolg.

TH: művelődésszervező gyakorlat

FEL 425 Animációs gyakorlatok – Múzeumi animáció

2/2 *Tillai Gábor*

A múzeumi munka sajátosságai. A történeti, néprajzi, természettudományi stb. kiállítások módszertana.

FF: 0

TF: szem. dolg.

TH: szakmai gyakorlatok

FEL 427 Játék-, kreatívásfejlesztés

2/2 *Klein Sándor*

Az ember és játék kapcsolata. A játék mint fejlesztés és kreativitás kiváltója, fejlesztője.

FF: Az animáció módszertana

TF: szem. dolg.

TH: szakmai gyakorlatok

FEL 428 Művelődési kiscsoportok animálása

2/2 *Husz Mária, Kleisz Teréz*

A művelődési decentralizáció és a művelődési alkalmak (kiscsoportos) animációi.

FF: Az animáció módszertana

TF: szem. dolg.

TH: szakmai gyakorlatok

FEL 442 Felnőttképzési curriculum tervezés

2/2 *Koltai Dénes*

Tananyagtervezési kritériumok. Taxanómia és időrendiség, tartalom az andragógiában.

FF: Bevezetés az andragógiába

TF: szem. dolg.

TH: szakmai gyakorlatok

FEL 451 Rendezvényszervezési gyakorlat (konferenciaszervezés)

2/2 *Keszler Gábor*

A rendezvényszervezés fázisai. Konferenciaturizmus. Sponzorálás, reklámtevékenység. PR-kiadványszerk.

FF: Az animáció módszertana

TF: szem. dolg.

TH: szakmai gyakorlatok

FEL 452 Szervezetfejlesztési gyakorlat művelődési intézményekben

2/2 *Bokor Béla*

Feladatmegoldás célraorientált formában, adott művelődési intézmény, rendezvény keretében.

FF: A kult. folyamatok szervezése, intézményvezetés I., II.

TF: szem. dolg.

TH: szakmai gyakorlatok

FEL 501A szociokulturális animáció és társadalmi dinamika

2/2 *Koltai Dénes*

A szociokulturális animáció ma. Eszközök és módszerek a személyiség és a közösség vonatkozásában. A módszerek szociálanimációs rendszerben történő célraorientált alkalmazhatósága. A befolyásolás és hatásrendszer. Ennek értékelhetősége. Speciális formák.

FF: andragógia szigorlat

TF: szem. dolg.

TH: szakszeminárium

FEL 503 A munkaerőpiaci képzés

2/2 *Kamarás Károly, Krisztián Béla*

Iskolarendszer és munkaerőpiac. Kongruencia–inkongruencia. A gazdaság rendszere és a foglalkoztatás. Munkaerőpiac. Képzés és átképzés rendszere, céljai, feladatai. Módszerek a munkaerőpiaci képzésben (szakmák, ágazatok szerint). Képzés iskolarendszerben, vállalkozásban. Az átképző központok szerepe, helye.

FF: andragógia szigorlat

TF: szem. dolg.

TH: szakszeminárium

A JPTE BTK TANRENDJE

Órafelvétel:

Bodó László	szept. 8-10.
Bokor Béla	szept. 9.
dr. Husz Mária	szept. 8-9.
dr. Koltai Dénes	szept. 8.
Kleisz Teréz	szept. 8-11.
dr. Krisztián Béla	szept. 8-9.
Zsikó János	szept. 8-11.

Lejáró:

dr. Zrinszky László	szept. 8.,11.
Bodrog Józsefné (adm.)	11-15 óráig

Neveléstudományi Tanszék

Tel.: (72) 27-622/113

A tanszék az oktatásméleti, nevelésszociológiai, vezetésméleti, iskolaszervezetani, oktatásgazdaságtani, játékméleti diszciplinák kérdéseit vizsgálja, amelyek az oktatásügy fejlesztésének feltételeivel, folyamatával, elemzésével, értékelésével, az innovációs technikákkal, a menedzserszemléletű iskolavezetéssel foglalkoznak. A tanszék oktatási tevékenységével részt vállal a tanárképzésből, az oktatáspolitikai szakemberek képzéséből, s feladatának tartja a neveléstudományi kutatók felkészítését.

Tanszékvezető: Dr. Vastagh Zoltán egyetemi docens, a neveléstudomány kandidátusa. T: 27-622/107

Tanszékvezető-helyettes: Dr. Zukovits Imre főiskolai tanár

Oktatók: Dr. Bernáth József, Cserné dr. Adermann Gizella, Dr. Kovács Sándor, Dr. Szekeres János, Dr. Várnagy Elemér, Adonyiné dr. Gábor Mária, Dr. Bartha Árpád, Dr. Bárdossy Ildikó, Dr. Komlósi Ákos, Dr. Sándor László, Tóthné dr. Dudás Margit, Ambrus Attiláné, Huszár Zsuzsanna, Molnár Beáta demonstrátor, Nagy Andrea demonstrátor

Tanszéki adminisztrátor: Hepp Mihályné, Vencli Antalné

KURZUSOK:

a Tanszék által meghirdetett kurzusokat lásd a Tanárképzés tárgyai címszó alatt

A JPTE BTK TANRENDJE

Órafelvétel:

Dr. Kovács Sándor	szept. 7.,8.	11-16
Dr. Bartha Árpád	szept. 8.,10.	11-16
Dr. Bernáth József	szept. 9.,11.	11-16
Cserné dr. Adermann Gizella	szept. 7.,9.	11-16
Dr. Zukovits Imre	szept. 7.,8.	11-16
Gömöri Ferenc	szept. 7.,9.	11-16
Dr. Vastagh Zoltán	szept. 7.,9.	11-16
Adonyiné dr. Gábori Mária	szept. 8.,10.	11-16
Dr. Bárdossy Ildikó	szept. 8.,10.	11-16
Huszár Zsuzsanna	szept. 9.	13-16
	szept. 10.	9-12
Ambrus Attiláné Kéri Katalin	szept. 7.,8.	11-16
Dr. Kiss Tamás	szept. 7.,8.	11-16
Dr. Sándor László	szept. 7.,8.	11-16
Dr. Szekeres János	szept. 7.,8.	11-16
Tóthné dr. Dudás Margit	szept. 7.,8.	11-16
Dr. Vármagy Elemér	szept. 9.,10.	11-16

Vencli Antalné (adm.)

Munkaideje: hétfőtől-csütörtökig 7-15, pénteken 7-14

Pszichológiai Tanszék

Tel.: (72) 27 - 622/109, 196

A Pszichológia Tanszék oktatási profilja: Az általános és középiskolai tanárképzés "képzéscentrikus" diszciplínái mellett az értelmiségivé válást elősegítő, valamint a hivatás-személyiség kibontakozását is célzó pszichológiai stúdiumok, így általános, a fejlődés-, személyiség-, szociál-, pedagógiai pszichológia és a mentálhigiéné oktatása. A PSY jelű kurzusok a pszichológia szak képzési programjának, a TKP jelű kurzusok a tanárképzés programjának részei.

Tanszékvezető:

Dr. Kézdi Balázs, egyetemi docens, az orvostudományok kandidátusa

Oktatók: Báder Edit, Ikotinné Huszár Jolán, Juhász Tibor, Dr. Klein Sándor, Dr. László János, Nagy László, Péley Bernadette, Dr. Révész György, Dr. Síklaki István, Dr. Stark András, Dr. Szilágyi Vera, Ülkei Zoltán

Tanszéki adminisztrátor: Tóth Tiborné

KURZUSOK:

PSY 1B1 Bevezetés a pszichológiába

4/4 Ülkei Zoltán/Arthur Kohn (angol nyelven)

Bevezetés a pszichológiai gondolkodás fejlődéstörténetébe; tudományelméleti bevezetés; a pszichológia mint diszciplína, a pszichológia mint professzió

FF: 0

TF: zh, vizsga

PSY 1B2 Bevezetés a "pszichológusságba"

2/2 Székely Ilona

A pszichológia mint professzió konceptualizációja; a szakma fejlődéstörténete; főbb alkalmazási területei és ezek illusztrációja. Az alkalmazáság problémája

FF: 0

TF: esszé

PSY 1A1 Matematikai statisztika

2/2 Klein Sándor

Pszichológiai történések, tények, adatok és ezek formalizálása. A matematikai statisztika kérdésfeltevése

FF: 0

TF: zh, vizsga

PSY 1A3 Módszertan

2/2 Klein Sándor

Elmélet és módszer kapcsolata. Kutatása, kísérlet, megfigyelés, interjú. A műszeres mérés alapelvei. Tesztek. A változás módszerei

FF: 0

TF: zh, vizsga

TKP 110 a,b Pszichológia I

2/2 Nagy László, Révész György.

Bevezetés a pszichológia tudománytörténetébe. A kommunikáció pszichológiai aspektusai. Kommunikáció és jelentés.

FF: 0

TF: kollokvium

TKP 120 a,b Pszichológia II.

2/2 Nagy László, Révész György

Fejlődés és személyiséglélektani áttekintés. A kognitív fejlődés. A személyiségfejlődés analitikus elméletei.

FF: TKP 110

TF: kollokvium

TKP 230 a,b Pszichológia III.

3/3 Klein Sándor, László János

A pedagógiai helyzetet szociálpszichológiai elemzése. Tanulói csoport. A tanár- diák kapcsolat. A tanulás. Tanítás optimalizálása.

FF: TKP 120

TF: szigorlat

Órafelvétel:

Dr. Kézdi Balázs	szept. 7.,9.	10-16
Dr. Révész György	szept. 7.,9.	8-15
Dr. Síklaki István	szept. 9.,10.	
Dr. László János	szept. 9.,10.	
Dr. Bereczkei Tamás	szept. 8.,9.	
Dr. Stark András	szept. 9.,10.	11-16
Dr. Szilágyi Vera	szept. 9.,10.	13-14
Dr. Klein Sándor	szept. 10.,11.	
Péley Bernadette	szept. 9.,10.	
Nagy László	szept. 8.,11.	
Ikotinné Huszár Jolán	szept. 7.,11.	
Juhász Tibor	szept. 9.,10.	
Ülkei Zoltán	szept. 9.,10.	
Bernáth László	szept. 9.,11.	

Idegennyelvi Lektorátus

Tel.:27-622/121,163,165,345,346

A Lektorátus a választáson alapuló nem nyelvszakos idegennyelvi képzést végzi. Nyelvizsga előkészítő kurzusokat, szintentartó, továbbképző tanfolyamokat indít, illetve lehetőség nyílik kevésbé ismert nyelvek tanulására. Emellett a szakértői képzéshez szervesen kapcsolódó speciális nyelvi kollégiumokat is indulnak.

A lektorátus szervezeti egységei:

Szakcsoportok: - angol nyelvi szakcsoport

- német nyelvi szakcsoport

- latin és neolatin nyelvi szakcsoport

- szláv nyelvi szakcsoport.

Lektorátusvezető: Dr. Radnai Zsófia egyetemi docens, a nyelvtudományok kandidátusa.

Oktatók: Bányai Sándor, Berkics Erika, Borbás Mihályné, Deák Péterné, Dorn Krisztina, Gálosi Adrienne, Jakab Erika, Jakabné Somogyi Rozália dr., dr.Kocsis Margit, Koósz Margit, Kovács Marianna, Lilon, Domingo Antonio, Németh Márta, Pribenszki Edit, Rác Lajosné, Dr. Schauer Hilda, dr. Simonné Kakas Ibolya, Dr. Szűcsné dr. Huszti Judit, Telbisz Miklós, Tengerdi Tibor, Tóth Ágnes, Zank Ildikó, Christopher Bedea, Müller Mónika, Hammer Erika, Nagyné Mátyás Judit

Adminisztrátor: Dr.Komjátiné, Matecs Tímea

KURZUSOK

ILA 111 Angol alapfokú nyelvvizsgára felkészítő

Tóth Ágnes, Jakab Erika, Telbisz Miklós

FF: 0

ILE 111 Spanyol alapfokú nyelvvizsgára felkészítő, kezdő

Berkics Erika

FF: 0

ILF 111 Francia alapfokú nyelvvizsgára felkészítő, kezdő

Bányai Sándor

FF: 0

ILL 111 Latin alapfoku nyelvvizsgára felkészítő, kezdő

Kocsis Margit

FF: 0

ILN 111 Német alapfoku nyelvvizsgára felkészítő

Hammer Erika

FF: 0

ILA 112 Angol alapfokú nyelvvizsgára felkészítő, álkezdő

Zank Ildikó

FF: 0

ILN 112 Német alapfoku nyelvvizsgára felkészítő, álkezdő

Jakabné Somogyi Rozália, Pribenszki Edit, Mátyás Judit

FF: 0

ILN 113 Német alapfoku nyelvvizsgára felkészítő, középhaladó

Schauer Hilda, Pribenszki Edit, Hammer Erika

FF: ILN 112, vagy annak megfelelő nyelvtudás

ILA 122 Angol középfokú nyelvvizsgára felkészítő álkezdő

Dorn Krisztina, Tengerdi Tibor, Gálosi Adrienne, Simonné Kakas Ibolya

FF: ILA 112, vagy annak megfelelő nyelvtudás

ILE 122 Spanyol középfoku nyelvvizsgára felkészítő, álkezdő

Berkics Erika

FF: megfelelő szintű nyelvtudás

ILN 122 Német középfoku nyelvvizsgára előkészítő, álkezdő

Pribenszki Edit, Mátyás Judit

FF: ILN 113, vagy annak megfelelő nyelvtudás

ILA 123 Angol középfokú nyelvvizsgára felkészítő középhaladó

*Tóth Ágnes, Christopher Bedea, Zimmermann Claudia Jakab Erika,
Dorn Krisztina, Tengerdi Tibor, Gálosi Adrienne, Josephine Jarfas,
Simonné Kakas I., Telbisz Miklos, Christopher Bedea*

FF: ILA 122, vagy annak megfelelő nyelvtudás

ILE 123 Spanyol középfoku nyelvvizsgára felkészítő, középhaladó

Lilón António D.

FF: ILE 122, vagy annak megfelelő nyelvtudás

IDEGEN NYELVEK

ILF 123 Francia középfoku nyelvvizsgára felkészítő, középhaladó

Németh Márta

FF: megfelelő nyelvtudás

ILL 123 Latin középfoku nyelvvizsgára felkészítő, középhaladó

Kocsis Margit

F: ILL 111, vagy annak megfelelő nyelvtudás

ILN 123 Német középfoku nyelvvizsgára felkészítő, középhaladó

Schauer Hilda, Müller Monika

FF: ILN 122, vagy annak megfelelő nyelvtudás

ILO 123 Orosz középfoku nyelvvizsgára felkészítő tanfolyamok

Koósz Margit, Rácz Lajosné, Deák Péterné

FF: megfelelő nyelvtudás

ILA 124 Angol középfokú nyelvvizsgára felkészítő haladó

*Tóth Ágnes, Jakab Erika, Teresa Switzer, Zank Ildikó, Tengerdi Tibor,
Gálosi Adrienne, Simonné Kakas I., Christopher Bedea, Telbisz Miklós*

FF: ILA 123, vagy annak megfelelő nyelvtudás

ILE 124 Spanyol középfoku nyelvvizsgára felkészítő, haladó

Lilón Antono D.

FF: ILE 123, vagy annak megfelelő nyelvtudás

ILF 124 Francia középfoku nyelvvizsgára felkészítő, haladó

Németh Márta

FF: ILF 123, vagy ennek megfelelő nyelvtudás

ILI 124 Olasz középfoku nyelvvizsgára felkészítő, haladó

felkért előadó

FF: megfelelő nyelvtudás

ILN 124 Német középfoku nyelvvizsgára felkészítő, haladó

Jakabné Somogyi Rozália

FF: ILN 123, vagy annak megfelelő nyelvtudás

ILO 124 Orosz középfoku nyelvvizsgára felkészítő, haladó

Koósz Margit, Rácz Lajosné

FF: ILO 123

ILD 211 Svéd nyelvtudásra, kezdő

Terts István

- ILS 211 Szlovák nyelvóra, kezdő**
Jakabné Somogyi Rozália
- ILU 211 Szanszkrit nyelvóra, kezdő**
Abhay Narayan
- ILA 213 Speciális angol nyelvi foglalkozás, haladó**
Josephine Jafras
FF: ILA 222, vagy annak megfelelő nyelvtudás
- ILO 213 Speciális orosz nyelvi foglalkozások, haladó**
Rácz Lajosné
FF: megfelelő nyelvtudás
- ILA 221 Speciális angol nyelvi foglalkozás, álköző**
Christopher Bedea
FF: ILA 112, vagy annak megfelelő nyelvtudás
- ILE 221 Spanyol speciális nyelvi foglalkozások, kezdő**
Berics Erika
FF: ILE 111, vagy annak megfelelő nyelvtudás
- ILH 221 Holland nyelvóra, kezdő**
felkért óraadó
- ILI 221 Speciális olasz nyelvi gyakorlatok, kezdő**
felkért óraadó
FF: megfelelő nyelvtudás
- ILJ 221 Japán nyelvóra, kezdő**
Shuhei Yoshida
- ILK 221 Kínai nyelvóra, kezdő**
Bányai Sándor
- ILN 221 Speciális német nyelvi gyakorlatok, kezdő**
Mátyás Judit
FF: ILN 112, vagy annak megfelelő nyelvtudás
- ILU 221 Finn nyelvóra, kezdő**
Anja Haaparanta

IDEGEN NYELVEK

- ILA 222** Speciális angol nyelvi foglalkozás, középfaladó
Teresa Switzer
FF: ILA 221, vagy annak megfelelő nyelvtudás
- ILE 222** Speciális spanyol nyelvi foglalkozás, középfaladó
Lilon Antonio D.
FF: ILE 221, vagy annak megfelelő nyelvtudás
- ILF 222** Speciális francia nyelvi gyakorlatok, középfaladó
Bányai Sándor - Németh Márta
FF: megfelelő nyelvtudás
- ILI 222** Speciális olasz nyelvi gyakorlatok, középfaladó
felkért óraadó
FF: ILI 221, vagy annak megfelelő nyelvtudás
- ILN 222** Speciális német nyelvi foglalkozás, középfaladó
Hammer Erika
FF: ILN 221
- ILA 223** Speciális angol nyelvi foglalkozás, haladó
Dorn Krisztina, Teresa Switzer
- ILO 223** Speciális orosz nyelvi foglalkozás, haladó
Deák Péterné
- ILA 312** Angol - amerikai irodalmi szövegek olvasása
Simonné Kakas Ibolya
- ILL 312** A római irodalom klasszikusai. Latin nyelvű szemelvények feldolgozása.
Kocsis Margit
- ILN 312a** Német irodalmi szövegek olvasása
Schauer Hilda
- ILN 312b** Olvasósze­minárium Rilke és szakirodalma köréből
Szanyi Imre
- ILA 322a** Angol nyelvű művészettörténeti és mitológiai szövegek olvasása, fordítása, értelmezése.
Zank ILdikó

ILA 322b 20th Century Library Criticism

Gálosy Adrienne

ILM 332 A vágai nyelvjárás

Jakabné Somogy Rozália

ILN 332a Nyelvelsajátítás az óvodáskorban

Müller Mónika

ILN 332b Areális nyelvészet Közép-Európában

Jakabné Somogy Rozália

ILA 342a Művelődéstörténeti áttekintés az Osztrák-Magyar Monarchia szellemi életéről a századfordulón

Zank Ildiko

ILA 342b Ír művelődéstörténeti szövegolvasó óra

Dorn Krisztina

ILA 352 Angol nyelvű szociológiai szövegek olvasása és fordítása

Tóth Ágnes

ILN 352 Német nyelvű szakirodalom feldolgozása személyiség fejlesztő traininghez

Pribenszki Edit

ILA 362 Angol szakszövegek olvasása történészeknek

Jakab Erika

ILA 372 Bevezetés a humánökológiába

Tengerdi Tibor

ILN 382 Országismeret (Németország, Svájc, Ausztria, Lichtenstein, Európában élő német kisebbségek)

Hammer Erika

ILM 392 Speciális kollégiumok az orientalisztika tárgyköréből.

Bányai Sándor

Órafelvétel: egész héten naponta 9-14-ig mindenki

Irodalomelméleti Tanszék

Tel.: (72) 27-622 363,

Az Irodalomelméleti Tanszék látja el a művészettudomány, az általános irodalomtudomány, illetve a színház és drámaelmélet szakokon való képzést és résztvesz a magyar irodalom szak oktatásában (az irodalom elmélete). Az oktatás tartalmát - a nemzetközi esztétika- és irodalomtudományban végbement folyamatok szellemében - a kontextualista és a strukturális iskolák művészetszemléleti kérdései határozzák meg. E kérdésirányok értelmében elsősorban az esztétika története, az esztétikai tapasztalat és az ágazati esztétikák kérdései, valamint olyan általános irodalomtudományi (hermeneutika, strukturalizmus, dekonstrukció) és -elméleti (műfajelmélet, poétika) problémák állnak az oktatás középpontjában, amelyek nélkül ma már nehezen képzelhető el egyetlen nemzeti filológia kutatása, sőt sikeres középiskolai oktatása sem. Az irodalomtudomány ismeretanyagát úgy igyekszünk történeti és elméleti komponensek együtteseként bemutatni, hogy ezek folytonos és szükségszerű újraértelmezhetősége magától értetődő függvényévé váljék egy korszerű tudományhermeneutikai beállítódásnak.

Tanszékvezető:

Dr. Kulcsár Szabó Ernő, egyetemi docens,
az irodalomtudomány kandidátusa. T: 363; 15-471

Okatatók: Dr. Bécsy Tamás, Dr. Bókay Antal, Deim Éva, Gyöngyösiné dr. Kiss Enikő, Hárs György Péter, Horváth Károly, Dr. Kálmán C. György, Kappanyos András, dr. Müller Péter, Vitéz Ildikó, Vörös József

Tanszéki adminisztrátor: Harstein Jenőné

KURZUSOK:

IRT 201, ESZ 211, SZI 111, ÁIT 251

Az angol reneszánsz dráma

2/2 Bécsy Tamás

A Shakespeare előtti angol drámairodalom; a Shakespeare kortársaihoz vezető elméleti vonalak; Shakespeare kortársai.

FF: 0

TF: Kollokvium

MJ: sűrítve, kéthetente 4 órában

IRE 201, IRT 202, SZI 112, ÁIT 262

A XX. század első két évtizedének drámája

2/2 BÉCSY TAMÁS

Nézőpontváltás a századfordulón; új irányok kialakulása Strindbergtől Pirandellőig.

FF: 0

TF: Kollokvium

MJ: sűrítve, kéthetente 4 órában

IRE 102, IRE 202, ÁIT 171, ÁIT 271

A modern irodalomtudomány iskolái

3/3 BÓKAY ANTAL

A modern irodalomtudomány a XIX–XX. század fordulóján jött létre. A szeminárium a premodern, pozitívista irodalomtudományi felfogástól kezdve követi a meghatározó elméleteket. Középpontjában a formalista (orosz formalizmus, amerikai új kritika) és strukturalista irányzatok állnak. Az elméleti rendszerek mellett nyomon követjük a kapcsolódó interpretációs módszereket is. A foglalkozások két óra szemináriumból és egy óra előadásból állnak, céljuk az első elméleti vizsgára való felkészítés.

FF: 0

TF: szemináriumi munka, kiselőadás

IRE 103, ÁIT 172

A posztmodern irodalomtudomány: hermeneutika és dekonstrukció

2/2 BÓKAY ANTAL

A szeminárium a XX. század legfontosabb irodalomelméleti rendszerének, a strukturalizmusnak a felbomlásával és a legújabb irodalomtudományi felfogások áttekintésével foglalkozik. Fő témája a hermeneutika (Gadamer, Jausz) és a posztmodernizmus ellentétes, mégis kapcsolódó elméleteinek feldolgozása.

FF: 0

TF: szemináriumi munka, kiselőadás

ESZ 151 Utópiákról

2/2 DEIM ÉVA

A klasszikus és újkori utópiákkal való ismerkedésből merítve kíséreljük meg összegyűjteni azok szimbólumait, a mélyükön rejlő közös struktúrákat és fölfedezni jelenlétüket a nagy pszichoanalitikus kultúraelméletekben (Freud, Rank, Ferenczi).

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

ESZ 152 A budapesti analitikus műhely

2/2 DEIM ÉVA

A kollégium a budapesti lélektani iskola (Ferenczi, Hermann Imre) inspirálta tárgy–kapcsolati elméletek elemzésére vállalkozik, rámutatva e teóriák nyelvelméleti vonatkozásaira.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

ESZ 153 Művészetlélektan

2/2 DEIM ÉVA

A kurzus tárgya: mivel járultak hozzá a különböző lélektani iskolák (pszichoanalízis, Gestalt, kognitív elméletek) a művészetről való gondolkodáshoz. Kiemelten foglalkozunk a nyelv és a szimbolizmus problematikájával az analitikus elméletekben (Ferenczi, Jung, Lacan).

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

ESZ 141 Bahtyin olvasószeminárium

2/2 HÁRS GYÖRGY PÉTER

A szeminárium Bahtyin–szövegek olvasásán és megbeszélésén alapul. Elsősorban irodalomelméleti

szövegeiről lesz szó (a polifonikus regény fogalmáról, a kronotoposz–elméletekről stb.). Párhuzamként illetve a bahtyini elképzelések folytatásaként Vigotszkij, Uszpenszkij stb. szövegeinek feldolgozására is sor kerül.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

ESZ 111 A giccs és a giccseMBER

2/2 HÁRS GYÖRGY PÉTER

A giccs, mint tágabb értelemben vett modernségünk velejárója esztétikai, szociológiai és pszichológiai szempontból egyaránt hozzájárult a konzumidiotizmus terrorjához. Tetten érésekor tehát különböző termékenységgel különböző szempontok érvényesíthetők attól függően, hogy ponyvairadalomról, bestsellerről, krimiről, love-storyról; westernről vagy hollywoodi stílusról; reklámról és divatról; tömegművészetéről, szórakoztató zenéről vagy a "szelídítet" giccsről, a campról van szó. Befogadása viszont egységes, ahogyan semái is azok, és rossz ízlés is csak egyféle van. (Olvasandó pl. Adorno, Benjamin, Sontag, H. Broch, Eco, Moles, Dorffles, Baudrillard és a "művek".)

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

ESZ 174

Break On Through (Avantgárd, underground, counter-culture)

2/2 HÁRS GYÖRGY PÉTER

A művészet és gondolkodás új útjai a beat- és rock-nemzedék Amerikájában Nietzschéhez és Freudhoz nyúlnak vissza. A korszakot olyan nevek jegyzik, mint Roszak, Fromm, Marcuse, W. Reich, N.O. Brown a teória szintjén; Artaud és a Living Theatre hatása a színház terén; Warhol a képzőművészetben; Coppola a filmben és Woodstock a zenében. A kor irodalma is csak a kultúrkontextus részeként vizsgálható. (Az elméleti alapok mellett olvasandó pl. Kerouac, Ginsberg, Ferlinghetti, Corso, Huxley, Mailer, Morrison.)

FF: angol nyelvtudás

TF: szemináriumi dolgozat

ESZ 142, ÁIT 111c

Naturalizmus és esztéticizmus

2/2 HORVÁTH KÁROLY

A cím az irodalom egymással rivalizáló intézményesüléseire utal; kérdésünk: az ellentétesség ellenére nem közvetíthetők-e valamiképpen egymással. A választ E. Zola, A. Holz, H.v. Hofmannsthal, a Goncourt-fivérek, Th. Fontane, Fr. Nietzsche magyarul is olvasható műveinek feldolgozásával keressük.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

IRT 102, ÁIT 125

A felvilágosodás regénye

2/2 HORVÁTH KÁROLY

A korszak ürügyül is elolvasandó regények megtárgyalására. Defoe, Fielding, Voltaire, Wieland, Goethe művei fordításban is hozzáférhetők; a felhasználható szakirodalom alig. Valamely idegen nyelv ismerete pozitív megkülönböztetést jelent.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

IRT 103, ESZ 112, ÁIT 126

A "normáltalanság" irodalma

2/2 HORVÁTH KAROLY

L. Tieck, E.T.A. Hoffmann, J. Eichendorff műveinek értelmezése L. Pikulik romantikafelfogása alapján. A kurzus munkaigénys, filiszteri habitust kíván; ennek része, mint ismeretes, a német nyelvtudás.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

IRE 108, ÁIT 143

Narratológiai kérdések

2/2 KÁLMÁN C. GYÖRGY

Az elbeszélő művek elemzési módszereinek áttekintése, elsősorban Propp, Genette, Uszpenszkij, Todorov munkássága és újabb szakirodalom alapján; választott magyar elbeszélő művek közös elemzése.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

IRE 109, ÁIT 112c

Az irodalom mint rendszer

3/3 KÁLMÁN C. GYÖRGY

Az irodalmi mű és/vagy az irodalmi kommunikáció a különböző elméleti iskolák megközelítései szerint, mint elkülönülő és más rendszerekkel összefüggő szisztéma. Az orosz formalisták, S.J. Schmidt és a Tel Avivi iskola irodalom-rendszer-elképzelései.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

IRE 203, IRT 203, ÁIT 241

A regény a XX. században

2/2 KULCSÁR SZABÓ ERNŐ

A modern regény uralkodó jelentésképző eljárásainak szisztematikus poétikai és műfajtörténeti áttekintése — középpontjában az epikai világgalkotás és a nyelvhasználat kérdéseivel.

FF: 0

TF: kollokvium

IRE 110, ÁIT 173

A kortárs irodalomtudomány kérdései

2/2 KULCSÁR SZABÓ ERNŐ

A mai irodalomtudományban uralkodó irányzatok módszertani jellemzőinek és szemléleti előfeltevéseinek áttekintése — általános szellemi tudományi összefüggések tükrében. A szeminárium nyomon követi a magyar irodalomtudomány jelenősebb eseményeit is.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

IRE 111, ÁIT 181

Évfolyam- és szakdolgozati konzultáció

2/2 **KULCSÁR SZABÓ ERNŐ**

FF: 0

TF:

IRE 112, IRE 204, SZI 113

Színházkritika

3/3 **MÜLLER PÉTER**

Az elméleti órákon színházi kritikák elemzése folyik. A gyakorlati órákon a hétről hétre otthon megírt kritikák közös elemzésére és átirására kerül sor.

FF: WordPerfect szövegszerkesztő ismerete, rendszeres színházlátogatás

TF: szinikritikák írása

IRE 205, SZI 114, ÁIT 252

Drámaelmélet

1/1 **MÜLLER PÉTER**

Az előadások áttekintést adnak a klasszikus és a modern drámaelméletekről. Szó lesz — egyebek mellett — Arisztotelész, a francia klasszicizmus, Hegel, Lukács György, Peter Szondi nézeteiről, a modern dráma elméleti problémáiról.

FF: 0

TF: kollokvium

IRE 113, SZI 115, ÁIT 152

Dramaturgia

2/2 **MÜLLER PÉTER**

A drámaforma sajátosságai: cselekménymozgatás, jelenetszervezés, a szereplők mozgatása, tetű-motíválás, dialógustechnika, jelenet- és felvonáskezdes és befejezés, az olvasólnéző informálásának módjai, kompozíciós szintek; dramaturgiai klisék és közhelyek. A kurzus célja a fenti kérdések vizsgálata egy-két drámai szöveg alapján. A szövegelemzésekhez gyakorlati feladatok (pl. dramatizálás, jelenetírás) is kapcsolódnak.

FF: 0

TF: gyakorlati feladatok megoldása

IRE 114, ÁIT 144

Stilisztika — retorika

2/2 **NEMES ISTVÁN**

Stilisztika: A szemantika és stilisztika viszonya. A hangalak mint jelentés. A szókincs stilisztikája. A szóképek: a metafora (szerkezete, jelentéstana, fejlődéstani aspektusai, fiziológiai bázisai, funkciói). A metonímia. A szinekdoche. A megszemélyesítés. A hasonlat (váfajai, szerkezeti és tartalmi vonásai, hasonlat és stílus). Az eufemizmus és kakofemizmus.

Retorika: A retorika meghatározása, tárgya és felosztása. A szónoklat fokozatai: a feltalálás (bevezetés, elbeszélés, kitérés, bizonytlás, befejezés); az elrendezés (kéttagú elrendezés, teljességre törekvő

háromtagú elrendezés — természetes és mesterséges rend); a kifejezés (alakzatok: az adjekció, destrukció, transzmutáció és immutáció osztályai). Irodalmi szövegek retorikai elemzése, többnyire a szigorlatra kijelölt szövegekből.

FF: 0

TF: kollokvium

IRE 206, ÁIT 272

Irodalomelméleti anomáliák és paradigmák I.

2/2 OGORICS FERENC

Az előadás a jelenlegi irodalomtudományi elgondolásokban fellelhető problémákra próbát ismeret- és tudományelméleti eszközökkel különféle megoldásokat találni. Folytatás a következő félévben.

FF: 0

TF: kollokvium

IRE 115, ÁIT 127

Szövegértelmező gyakorlatok

2/2 OGORICS FERENC

A szeminárium a mai magyar irodalomnak azokat az alkotásait (Nádas Péter, Mészöly Miklós, Tandori Dezső, Esterházy Péter bizonyos műveit) veszi sorra, amelyek szövetszerű értelmezési stratégiákkal közelíthetők meg.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

ESZ 132, SZI 131

Bevezetés a plaszticitás és a kép hermeneutikájába

2/2 RÉNYI ANDRÁS

A kollégium során részben az esztétikai hermeneutika bizonyos teoretikus alapszövegei (Gadamer, Boehm, Plessner, Polanyi, Bächtmann), részben konkrét épületek, plasztikai objektumok, installációk és képek tanulmányozása révén kíséreljük meg a plasztikai és a képi jelentésadás bizonyos sajátosságainak feltérképezését. A vizsgáldás középpontjába a kép/plasztikai tapasztalat és a diszkurzív nyelvi tudás különbségét szeretném állítani: pontosabban azt a speciális metaforikát, amely a műveken közvetlenül megtapasztható vizuális-plasztikai minőségek ill. a narráció és a szimbolika révén beemelt — tehát nyelvtileg szabatosan artikulálható — jelentéstartalmak között minden sikerült műben szükségképpen létrejön.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

IRT 104 A modern magyar irodalom jellegzetes költői motívumai

2/2 SZIGETI LAJOS SÁNDOR

A szeminárium elméleti alapkérdései: mi a motívum, mi motívum a modern magyar irodalomban, motívum és szó. A kérdésekre a választ Ady, Babits, Juhász Gyula, József Attila és mások költészetének jellegzetes motívumait vizsgálva adjuk meg.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

MJ: sűrítve, kéthetente 4 órában

IRE 116, IRT 105

"Szükséges, hogy vers írassék"

2/2 SZIGETI LAJOS SÁNDOR

A szeminárium témája verselmélet és poétika a XX. század 20—30—as éveiben. Feladata és célja a Nyugat első és második nemzedékének, elsősorban Babits és József Attila verselméleti, költészettörténeti és esztétikai gondolatainak, költői magatartásformáinak vizsgálata.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

MJ: sűrítve, kéthetente 4 órában

IRT 106 Évfolyam- és szakdolgozati konzultáció

1/1 SZIGETI LAJOS SÁNDOR

FF:

TF:

ESZ 113, ÁIT 114a

Művészet— és költészetelméletek a felvilágosodás és a klasszika között

2/2 VITÉZ ILDIKÓ

A szeminárium bemutatja azt a folyamatot, amelynek során a XVIII. században kialakul a művészetelmélet önálló fogalomkincse, kategóriarendszere, az esztétika mint tudomány. Ennek vizsgálatához a korszak olyan reprezentáns szerzőit hívjuk segítségül, mint Baumgarten, Meier, Sulzer, Mendelssohn, Winckelmann, Lessing, Herder stb.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

ESZ 114, ÁIT 115a

Koraromantikus költészetelméletek

2/2 VITÉZ ILDIKÓ

A művészet abszolút autonómiája tézisének jegyében létrejött koraromantikus esztétikák vizsgálata a szeminárium témája. A korszakot a Schlegel fivérek, Schelling, Schleiermacher, Novalis stb. művészetelméletének, írásainak elemzésével vizsgáljuk.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

IRT 107

A "tintapacázó évszázad": a német irodalmi élet a XVIII. században

2/2 VITÉZ ILDIKÓ

Schiller nevezte "tintapacázó évszázadnak" saját korát. A szeminárium azt vizsgálja, mit ért(het)ett Schiller ezen, mik voltak e jelenség okai, következményei. A korszakot a német klasszicizmustól a felvilágosodáson át a Sturm und Drangig tekintjük át. A szeminárium segítséget kíván nyújtani a II. évfolyam irodalomtörténeti szigorlat világirodalom részére történő felkészüléshez.

FF: 0

TF: Referátum, szemináriumi dolgozat

IRE 117, IRT 108

A műelemzés irányzatai, módszerei

2/2 VÖRÖS JÓZSEF

Többségükben XX. századi költők (Ady, Babits, Kosztolányi, József A., Pilinszky, Weöres) verseinek műhelymunkaszerű értelmezése különféle módszerekkel. Feladat, hogy a fontosabb műelemző technikák megismerésével együtt az iskolai gyakorlatban is alkalmazható alapvető műelemző készséget is elsajátítsák a hallgatók.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

IRE 118 Rendszeres magyar verstan

2/2 VÖRÖS JÓZSEF

A magyar költészetben használt metrikai rendszerek, jellemző sorfajok, strófaszerkezetek elméleti és gyakorlati ismerete; az egyes versformák felismerésének és értelmezésének gyakorlása. Feladat, hogy a magyar verstani szakirodalom fogalmi és felfogásbeli ellentmondásainak ütköztetésével az iskolai gyakorlatban használható verstani tudást szerezzenek a hallgatók.

FF: 0

TF: kollokvium

ESZ 173 Against Method

2/2 ARATÓ FERENC

Az óra a tudományfilozófia bizonyos irányának hatáskorlátait vizsgálja az irodalomtudományra mint "tudományra". Th.S. Kuhn, P. Feuerabend, Lakatos Imre, P. de Man írásai alapján egy megközelítési attitűd kerül bemutatásra, amely azt kutatja, hogy van-e az irodalomtudomány szónak olyan értelmezési lehetősége, amiben elfogadható jelentést adunk neki. A probléma többszörösen körüljárta, más területeken is felvetődött már (pl. antropológia). Itt nem pusztán a kijelölt területen belüli megoldások, hanem magának a tudományfilozófiai attitűdnek az archeológiai szempontból felvázolandó lehetséges helye kerül elemzésre.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

IRE 119 Késő-modernizmus a prózában

2/2 MEKIS JÁNOS

A szeminárium Fernando Pessoa, S. Beckett és V. Nabokov műveit elemezve igyekszik vizsgálni a művészi fikció és az önreflexió problémakörét. Szóba kerül továbbá a paranoia, mint az irodalmi mű egyik szervező elve, s végezetül M. Pavic Kazár szótára, amely egy lehetséges megoldást nyújt a fenti szerzőknél felmerülő kérdésekre.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

ESZ 131, SZI 121

A barokk és a klasszikus zene esztétikája

2/2 PINTÉR TIBOR

A szeminárium a múlt félévi zenei kurzus folytatása elsősorban J.S. Bach és W.A. Mozart művei alapján. Hasonlóan az előző szemináriumhoz, itt is fontos szempont lesz a kor zenéjének és elméleti

IRODALOM

irodalmának több irányú megközelítése. Külön figyelmet kap a rokokó zene esztétikája.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

SZI 116 Drámai irányok az európai századfordulón

2/2 TÖREKY ATTILA

A kurzus célja, hogy az európai drámairodalom néhány kiemelkedő szerzőjének művei közül válogatva, azok dramaturgiai elemzésével a századforduló legjelentősebb drámaírói irányzatait térképezze fel.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

Az Irodalomelméleti Tanszék saját programjában kreditálja a következő órákat:

FRA 350 - ÁIT 168 Frankofon civilizációtörténet: Irodalmi

áramlatok a századfordulón és az 1. vh. után; francia próza 2

OLA 230 - ÁIT 128 Dante-olvasás 2

Órafelvétel:

Szeptember 9.: Szigeti Lajos Sándor

Szeptember 9-10.: Bókay Antal, Deim Éva, Hárs György Péter, Horváth Károly, Kulcsár Szabó Emő, Vörös József, Arató Ferenc, Mekis János, Pintér Tibor

Szeptember 10.: Bécsy Tamás, Rényi András

Szeptember 10-11.: Kálmán C. György, Vitéz Ildikó, Nemes István

Szeptember 15.: Odorics Ferenc

Szeptember 15-16.: Müller Péter, Töreky Attila

Irodalomtörténeti Tanszék

Tel.: (72) 27-622/363,364; (72) 15-471

A tanszék a magyar és a világirodalom oktatását látja el. Korszakos megosztásban a szigorlatokon a hallgatók tanulmányi eredményét értékeli és szakdolgozati valamint TDK-konzultációkkal felkészíti őket a tudományos munkára. Az irodalomtörténet egyrészt történeti stúdium, amely az irodalmi mű létrejöttének körülményeit, a műnemfejlődés történetét és különböző stílusirányzatok alakulását tárgyalja. Másrészt filológiai stúdium, amely az irodalmi mű szövegének szerkesztődését követi és keresi vissza, foglalkozik továbbá a mű komparatív összefüggésének problémáival. Mindez kapcsolódik az irodalomtudományi stúdiumokkal, amelyek az Irodalomelméleti Tanszék irányítása alatt állnak.

Tanszékvezető: Dr. Kabdebó Lóránt egyetemi tanár.

Tel.: 27-622/364; 15-471

Tanárok: Dr. Fenyő István, Dr. Pimát Antal, Dr. Hetesi István, Dr. Nagy Imre, Dr. Rohonyi Zoltán, Dr. Tatár György, Dr. Tverdota György, Dr. Hanus Erzsébet, Nagy József, Dr. Somlyó Bálint, Dr. Tomcsányiné Horváth Veronika, Dr. Váróczi Judit Zsuzsa, dr. Végvári Sándor, Font Zsuzsanna, dr. Gilbert Edit, Jankovits László, Kisbali László, Orbán Jolán

Tanszéki adminisztrátor: Lovas Csilla

KURZUSOK:

Megjegyzés: az Irodalomtörténeti Tanszék által meghirdetett kurzusok mindegyike minden előzetes feltétel nélkül felvehető, azaz minden kurzus esetében FF: 0.

IRT 217 József Attila

2/2 Beney Zsuzsa

TF: kollokvium

TH: irodalomtörténet

IRT 109 Bevezetés a kritikáírásba

2/2 Csordás Gábor

Bevezetés a kritikaírásba avagy hogyan írjunk három flekkben remek- és egyéb művekről.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRT 204 Biblia

2/2 *Dov Landau*

(Pro Cultura vendégprofesszor, Bar Ilan Egyetem, Tel-Aviv)

TF:

TH: irodalomtörténet

IRT 219 Bibliai stílus és bibliai téma

1/1 *Dov Landau*

(Pro Cultura vendégprofesszor, Bar Ilan Egyetem, Tel-Aviv)

TF:

TH: irodalomtörténet

IRT 110 A magyar romantika

ÁIT 161

2/2 *Fenyő István*

A szeminárium a magyar irodalom történetének 1817-1848 közötti szakaszát öleli fel. Középpontjában irodalmunk egyik legfontosabb irányzatának, a romantikának kérdései állnak. Összehasonlító módszerrel megvizsgálja a hazai romantika helyét az európai összefüggésben, kapcsolódásait és eltéréseit a klasszicista és szentimentális irányzatokkal, kitér a társművészetekkel (zene, képzőművészet) való összefüggésekre is. Mindenekelőtt azonban a romantika elsőrendű kategóriáit - így az eredetiség, az egyéniség, az élmény, a képzelet, a nemzetiség, a történetiség stb. fogalmát - vizsgálja meg a reformkor kiemelkedő költői életműveiben, köztük is elsősorban Vörösmarty alkotásaiban.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRT 111 A magyar regény kezdetei

2/2 *Fenyő István*

A XIX. sz. magyar irodalmának kevésbé vizsgált része a magyar regény kialakulása, jóllehet nagyon sok információval szolgál az egykori hazai valóságra vonatkozólag. A szeminárium a kor magyar regénykompozícióinak - Fáy András, Jósika Miklós, Eötvös József, Jókai Mór, Kemény Zsigmond és Gyulai Pál alkotásainak - elvi és esztétikai elemzéseivel igyekszik választ adni elbeszélő prózánk sajtószerepére, az európai regénytechnikával egyező és eltérő vonásainak kialakulására.

TF: szemináriumi dolgozat

tantervi hely: irodalomtörténet

IRT 112 Szakdolgozati és évfolyamdolgozati célszeminárium II. évtől

2/2 *Fenyő István*

IRT 114 Az önéletrajz változatai

ÁIT 162

2/2 Ferenczi László

A műfaj klasszikusainak (Szent Ágoston, Rousseau, Goethe) alkotásaiból kiindulva az önéletrajz modern változatait vizsgáljuk, különös tekintettel a magyar és francia irodalomra.

TF: szemináriumi dolgozat

tantervi hely: irodalomtörténet, általános irodalomtudomány C szak

IRT 115 Az európai szimbolizmus

2/2 Ferenczi László

Az európai líra történetének áttekintése 1850 és 1914 között. Mozgalmak, egyéniségek, művek. Költészet és zene, költészet és képzőművészet. A vizsgáldás főként a francia, angol és magyar költészetre irányul.

TF: kollovium

TH: irodalomtörténet

IRT 116 Kassák-problémák

2/2 Ferenczi László

Kassák kritikai fogadtatása. Kassák és a Nyugat viszonya. A magyar avantgarde és világirodalmi összefüggései.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRT 208 Mikszáth és kora

1/1 Györke Ildikó

Mi jellemzi a múlt századi regénytípust? Beszélhetünk-e "filozofikus" magyar regényről? Kelet-európai sajátosság-e csupán az anekdota? Korszerű-e a XIX. századi epikánk? (Kemény, Jókai, Mikszáth)

TF: kollokvium

TH: irodalomtörténet

IRT 117 A századforduló novellisztikája

2/2 Györke Ildikó

A szeminárium a századforduló irodalmának novellatípusait (lírai-, hangnem-, reflexív-, meditatív-, drámai-, balladisztikus-novella) értelmezi, valamint arra kíván válaszolni, miért vált a novella uralkodó műfajjá a XIX. század utolsó és a XX. század első évtizedeiben irodalmunkban; miért emelkedett avagy emelkedett-e világirodalmi szintre epikánk e korszakban?

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRT 118, ÀIT 163 "A csendes prózához leszálok..." Az orosz epika a XIX. században

2/2 *Hetesi István*

Egyéves szeminárium, amely félévenként is felvehető. Tárgy: Puskin, Lermontov, Gogol, Turgenyev, Goncsarov, Tolsztoj, Dosztojevszkij és Csehov helye és szerepe a világirodalom történetében; az orosz epika műfaji (elbeszélés, verses regény, elbeszélés-ciklus, regény, regényeposz, stb.) gazdagító eredményei az európai irodalommal (Musset, Balzac, Stendhal, Hugo, Dickens, Storm, Fontane stb.) való összevetésben.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet általános irodalomtudomány C szak

IRT 119 Dosztojevszkij műhelyében

2/2 *Hetesi István*

Tárgya: A Karamazov testvérek komplex elemzése révén képet alkotni az író szellemi arculatáról, műveinek világról, poétikájáról.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRT 120 Turgenyev és magyar követői

2/2 *Hetesi István*

Turgenyev az 1870-80-as években a legnagyobb hatású orosz író Magyarországon. Hősábrázolása ("felesleges ember", vegyesrendű értelmiségi), poétikai gyakorlata köveitkre talált irodalmunkban. A cél: Turgenyev, Reviczky, Petelei, Gozdu műveinek komparatív elemzése; a művek irodalomtörténeti - esztétikai - poétikai vizsgálata; Turgenyev művészetének és hatásának értékelése. (Közben bevezetés a komparatiztikába.)

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

ESZ 163 Korai katekizmusok

2/2 *Heidl György*

Latin és görög egyházatyák (Szt. Ambrus, Tertullianus, Szt. Ágoston, Jeruzsálemi Szt. Cyrill, Niceiai Szt. Gergely, stb.) kateketikai tárgyú vonatkozású írásainak tanulmányozása. Mit, miért és kinek mondanak? Katekézis és mystagógia kapcsolata. Ezek összefüggésében természetesen: mi a liturgia?

TF: szemináriumi dolgozat

TH: művészettudomány

IRT 121 Homérosz

ÀIT 121

2/2 *Horváth Judit*

A görög szöveg olvasása és kommentálása.

TF: kollokvium

TH: irodalomtörténet

ESZ 164 Haladó görög szövegolvasás

2/2 Horváth Judit

TF: kollokvium

TH: művészettudomány

ESZ 165 Görög vallástörténeti szövegek

2/2 Horváth Judit

A szövegek olvasása és kommentálása.

TF: kollokvium

TH: művészettudomány

IRT 209 Romantika és realizmus a XIX. század második felének regényirodalmában

2/2 Horváth Veronika

Kemény Zsigmond tragikum-felfogásának különböző értelmezései. A "súlygyen-elmélet". A történelem mint a nemzeti polgárosodás bázisa. Az eszmeregény. Kemény romantikája és a romantikát túlhaladó törekvései. Gyulai Pál: Egy régi udvarház utolsó gazdája című regényének realista művészete. Jókai Mór nemzeti romantikája, a "valóság romantizálása." Arany László: A délibábok hőse. A felesleges ember típusa a verses regényben. Mikszáth és Reviczky realizmusa.

TF: dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRT 122 Szakdolgozati és évfolyamdolgozati célszeminárium

1/1 Horváth Veronika

IRT 124 Horatius költészete

ÁIT 122

2/2 Jankovits László

Műfajok hagyománya, néhány mű, főleg az Ars poetica olvasása és kommentálása. Latin tudás ajánlott.

TF: kollokvium

TH: irodalomtörténet

általános irodalomtudományi C szak

IRT 125 Régi magyar irodalom (bevezető szeminárium)

2/2 Jankovits László

Az első órán minden résztvevővel közösen kitalálunk egy öt érdeklő témát a régi magyar irodalomból. A félév során ezekből a témákból hallgatunk előadásokat.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRE 120 Retorikatörténet

AIT 141

2/2 Jankovits László

Tárgyalandó művek: Platón: Phaidros; Aristotelés: Rétorika; Cornificius: A Herenniushoz írt rétorika; Cicero: A szónok; Quintilianus: Szónoklattan utasítások; Augustinus: A keresztény tanításról; Hugo Bononiensis: A prózai fogalmazás elvei.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomelmélet

általános irodalomtudományi C szak

IRT 126 Évfolyamdolgozati előkészítő

1/1 Jankovits László

Tanácsok az évfolyamdolgozat témájának feldolgozásához.

IRT 127 Szakdolgozati és évfolyamdolgozati célszeminárium

1/1 Kabdebó Lóránt

IRT 128 A két háború közötti magyar próza poétikai elemzése

2/2 Kabdebó Lóránt

Krúdy, Kosztolányi, Szentkuthy, Határ Győző, stb. A csoport által kiválasztott novellák elemzése.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRT 210 Századunk harmincas évei

IRE 207

2/2 Kabdebó Lóránt

A harmincas évek próza- és verspoétikai problémái. A dialogikus poétikai paradigma előtörténete és története. (Szabó Lőrinc, József Attila, Weöres Sándor - Németh László, Szentkuthy Miklós).

TF: kollokvium

TH: irodalomtörténet

irodalomelmélet

IRT 129 Szabó Lőrinc szakszeminárium

2/2 Kabdebó Lóránt

Válogatott diákok (felvétellel), akik a leendő Szabó Lőrinc kritikai kiadás teamjét fogják alkotni. Jelenlegi téma Szabó Lőrinc műfordításai.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRT 220 Tao Te King (Szövegmagyarázat és kultúrtörténeti áttekintés)

1/1 Karátson Gábor

TF: kollokvium

TH: irodalomtörténet

MJ: sűrítve, havonta egyszer 4 óra

ESZ 116 Kant esztétikája

IRE 121

AIT 112a

2/2 Kisbali László

A szeminárium A szép és fenséges érzéséről c. korai írás és Az ítélőerő kritikája fontosabb passzusait dolgozza fel; az elemzés középpontjában a fenséges fogalma áll. A szövegelemzéssel párhuzamosan a fenséges fontosabb elméletörténeti dokumentumait is megvizsgáljuk (Pseudo-Longinosz, Boileau, Burke, Lyotard, Derrida).

TF: kollokvium

TH: művészettudomány

irodalomelmélet

általános irodalomtudományi C szak

ESZ 262 A teremtés elrablása

2/2 Kisbali László

Az előadás a teremtés teológiai fogalmának modernkori szekularizációjának és metaforizációjának történetével foglalkozik. A teremtés zsidó és keresztény hagyományban adott ismertetését követően azt a folyamatot elemezzük, amely során a teremtés isteni képessége az ember birtokába megy át. Kitüntetett szerepet kap a művészeti kreativitás teológiai feltételrendszerének átalakulása.

TF: kollokvium

TH: művészettudomány

IRT 130 A misztika stíluselemei a régi magyar költészetben

2/2 Nagy József

A misztika hatása az irodalomra. A XV-XVI századi magyar költészet képi világa - világképe.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRT 131 A széphistóriák és a históriás énekek

2/2 Nagy József

A XV század népszerű elbeszélő költészetének poétikai és műfaji kérdései.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRT 132 A középkori magyar nyelvű egyházi próza

2/2 Nagy József

Az egyházi műfajok (imák, elmélkedések, legendák) kialakulása és világgépe. Az európai egyházi szellem megjelenése és hatása a magyar irodalomra.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRT 133 Szakdolgozati és évfolyamdolgozati előkészítő szeminárium

1/1 Nagy József

IRT 134 A világhosszág tanúi (A magyar irodalom története a felvilágosodás korában - Bessenyeitől Csokonai haláláig)

2/2 Nagy Imre

A szeminárium fejlődéstörténeti áttekintést ad a magyar felvilágosodás első korszakáról. Főbb témái: az európai felvilágosodás egysége és különbözősége, az európai felvilágosodás hazai recepciója, a magyar felvilágosodás változatai, előzményei, áttörése és kibontakozása. Tárgyalja a korszak nagy alkotóit, így Bessenyeit, Batsányit, Fazekast, Csokonait, és másokat. (November 1-től kezdődően, dupla óraszámban; jelentkezés Rohonyi Zoltánnál.)

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRT 136 - AIT 164

A magyar epika Világos és a kiegyezés között (Kemény Zsigmond és Jókai Mór)

2 sz/2 Nagy Imre

A szeminárium Kemény és Jókai főbb műveinek tanulmányozása során áttekintést ad a jelzett korszakról. (November 1-től kezdődően, dupla óraszámban; jelentkezés Rohonyi Zoltánnál.)

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

általános irodalomtudományi C szak

IRT 137 Évfolyam- és szakdolgozat előkészítő szakszeminárium

1/1 Nagy Imre

IRT 138 - AIT 123

Az áttetszőség fázisai - változatok a posztmodernre

2/2 Orbán Jolán

A posztmodern regény és regényírás kérdéseivel foglalkozunk e szemináriumon, különös tekintettel ennek Kelet-Európában kialakult változataira. Az elemzések középpontjában Esterházy Péter, Nádas Péter, Szilágyi István, Mózes Attila regényei állanak.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

általános irodalomtudományi C szak

IRE 122 - ÀIT 131

Dekonstrukció és irodalomelmélet - Jacques Derrida és a Yale-iskola

2/2 *Orbán Jolán*

A szeminárium a dekonstrukció és a dekonstruktivizmus irodalomelméleti kérdéseinek valamint szövegértelmezési taktikáinak és stratégiáinak feltárására tesz kísérletet, Jacques Derrida és a Yale-kritikusok - Harold Bloom, Paul de Man, Geoffrey, H. Harmann, J. Hillis Miller - szövegei alapján.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomelmélet

általános irodalomtudományi C szak

IRE 123 - ÀIT 132

Az írhatóság és olvashatóság rétegei - Roland Barthes és Jacques Derrida

2/2 *Orbán Jolán*

Roland Barthes és Jacques Derrida szövegei alapján a szeminárium az írás, a szöveg és az olvasás koncepcióinak és az ezek hatására kialakult posztstrukturalista és dekonstruktív szövegírás, szövegértelmezés vizsgálatára vállalkozik.

TF: zárókollokvium

TH: irodalomelmélet

általános irodalomtudományi C szak

IRT 211 A XVI. századi reformáció főbb irányzatai

2/2 *Pirnát Antal*

Erasmus, Luther, Zwingli, Kálvin, anabaptisták, antitrinitáriusok; a nyugat-európai és kelet-közép-európai reformáció viszonya.

TF: zárókollokvium

TH: irodalomtörténet

IRT 139 Középkori latin krónikáink és a feltételezett magyar nyelvű epika.

2/2 *Pirnát Antal*

TF: szemináriumi dolgozat vagy kollokvium

TH: irodalomtörténet

IRT 212 A XVI-XVI századi líra

2/2 *Pirnát Antal*

Balassi Bálint, Rimay János, a XVII századi kéziratos énekeskönyvek - és a feltételezett előzmények.

TF: kollokvium

TH: irodalomtörténet

IRE 124 - IRT 140 - ÀIT 165

A magyar klasszicizmus, neoklasszika, koraromantika

2/2 Rohonyi Zoltán

A szeminárium a magyar irodalom recepcióelvű, rendszerező leírását célozza 1801 és 1825 között. Folyamatok, tendenciák, tehát a valódi történet megismerésére törekszik. Természetesen életművek (műfajok), nagy művek értelmezése és történeti struktúrákba integrálása alapján. A II. éves szigorlat előkészítése az elvi cél.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

irodalomelmélet

általános irodalomtudományi C szak

IRT 141 A magyar dráma: 1810-1848 (I)

IRE 125 SZI 117

2/2 Rohonyi Zoltán

A szeminárium műfajok (struktúrák), dramaturgiai elvek és elméletek összetett rendszerét vizsgálja recepció (világirodalmi inspiráció) és lokális funkciók (irodalmi igény, színi hatás) összefüggésében. Kötődik a II. éves szigorlathoz is.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomelmélet

irodalomtörténet

színház C szak

IRT 142 Irodalomtörténet-elméleti alapfogalmak

IRE 126

2/2 Rohonyi Zoltán

A szeminárium elméleti és gyakorlati célkiűzése: az irodalomtörténetírás lehetőségének a történetiség hagyományos és mai (magyar és nemzetközi) értelmezései és gyakorlata felől történő megközelítése. Elvileg kötődik a szigorlatokhoz.

TF: zárókollokvium

TH: irodalomelmélet

irodalomtörténet

IRT 143 IRE 127

Évfolyamdolgozatok előkészítését, folyamatos ellenőrzését, recenzálását célzó konzultációk

1/1 Rohonyi Zoltán

IRT 144 Szövegkiadás

IRE 128

2/2 Ruttkay Helga

A szeminárium filológiai, szövegkritikai és szövegkiadási alapismereteket nyújt.

TF: zárókollokvium

TH: irodalomtörténet
irodalomelmélet

IRT 145 A betegségek szimbolikája az irodalomban

2/2 Ruttkay Helga

Ha egy irodalmi alkotás valamely szereplője beteg, ez valószínűleg mindig jelentéstartó mozzanata a műnek. A szeminárium ezt a sajátos szempontot választja művek elemzéséhez: mi a betegségek szerepe, jelentése az irodalomban.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

ESZ 117 Walter Benjamin: művészetelmélet és messianizmus

2/2 Somlyó Bálint

A kollégium kíséreltet tesz a Benjamini művészetelmélet és a zsidó messianizmus összefüggéseinek vizsgálatára, felhasználva a Benjamin és Gershom Scholem barátságának dokumentumait. A központi kérdésnek az eredendően a jövő felé irányuló messianizmusnak benjamini "múltba fordulását" tekintem.

TF: zárókollokvium

TH: művészettudomány

ESZ 118 Hegel esztétikája - folytatás

IRE 129 AIT 113a

2/2 Somlyó Bálint

A szeminárium a tavaszi félévben tartott Hegel-kollégium folytatása, az Esztétika második részével indul. Most kerülnek sorra tehát a szisztematikus fejezetek, mindaz, ami a szimbolikus, klasszikus és a romantikus művészeti formára vonatkozik. Indoklásom nem változott, ugyanazért kell olvasni Hegelt, mint egy félévvel ezelőtt. Elképzelhetőnek tartom, hogy részben olvasásra kerül A szellem fenomenológiájának egy része is.

TF: kollokvium

TH: irodalomelmélet

művészettudomány

általános irodalomtudomány C szak

ESZ 119 Idegennyelvű szövegolvasás

AIT 133

2/2 Somlyó Bálint

A kollégium tárgya később, valószínűleg a hallgatókkal közösen kiválasztott kortárs esztétikai vagy filozófiai szöveg közös olvasása, esetleg fordítása, kifejezetten műhely-szeminárium jelleggel.

TF: szöveg fordítása

TH: művészettudomány

általános irodalomtudományi C szak

IRE 130 Arisztotelész: Poétika - Szövegolvasás

ESZ 121 ÁIT 142

2/2 Somos Róbert

A művészetfilozófia alapművének, az arisztotelészi Poétikának elemzését és kommentálását tűzi ki céljaul.

TF: zárókollokvium

TH: irodalomelmélet

művészettudomány

általános irodalomtudományi C szak

ESZ 168 Teológia a hellenista és császárkori filozófiában

2/2 Somos Róbert

A szeminárium a Platon utáni hellén és római bölcelet teológiai tárgyú tanításait kívánja elemezni magyar nyelvre fordított szövegek alapján. Tárgyalandó szerzők: Arisztotelész, Kleanthesz, Ciceró, Plutarkhosz, Alexandriai Philón, Kelszosz, Albinosz, Plótinosz.

TF:

TH: művészettudomány

ESZ 167 A csoda jelentésváltozásai

2/2 Szécsényi Endre

A "csoda" fogalmának és szerepének a hitbizonyosságok és vallási tételek konstituálásában alakulása, erősen szövegcentrikusan: Burnet, Shaftesbury, Locke, Berkeley, Hume.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: művészettudomány

ESZ 166 XVII. századi angolszász vallásfilozófia

2/2 Szécsényi Endre

A korai modernség lehetséges megoldási kísérletei, melyeket a hagyományos vallási témák új kihívásokkal - mint a kartézianus filozófia, a francia szekepszis (P. Bayle) és Newton - való ütközései hívtak életre: különös tekintettel a cambridgei platonisták és fizikoteológusok (Th. Barnet, Derham, Boyle, M Hael etc.) működésére. (Boyle Lectures)

TF: szemináriumi dolgozat

TH: művészettudomány

IRT 168 Az epikus Kosztolányi

2/2 Szegedy-Maszák Mihály

A szemináriumon kiválasztott novellák és regények elemzése.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRT 146 A Balassi-hagyomány a XVII-XVIII században

2/2 *Szigeti Csaba*

B.B. életrajzi mítoszai a későbbi hagyományban: A/ A hősi halál mítosza. B/ A katona-költő. C/ A bújdosó. Az elemű formális továbbélése: A Balassi-univerzum.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRE 131 Összehasonlító strofika

AIT 151

2/2 *Szigeti Csaba*

A laisze szerkezetétől a strofikus azonosság szabályáig. Az izostrofikus versszerkesztés, a periodusos strófiák és a többszintű verszakok. A költemény terjedelmének szabályozottsága a későközépkori hagyományban.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomelmélet

általános irodalomtudományi C szak

IRT 147 Évfolyam- és szakdolgozati szakszeminárium

1/1 *Szigeti Csaba*

IRT 221 Arany lírai költeményeinek elemzése

1/1 *Szili József*

1. Arany kétféle versszerkesztése. 2. A legzártabb forma. 3. Arany intertextuális érzékelése. 4. Transzcendencia Arany költeményeiben. (Jelenkezés az első héten Kabdebó Lórántnál.)

TF: kollokvium

TH: irodalomtörténet

MJ: sűrítve, havonta egyszer 4 óra

IRT 213 Bibliai problémák

2/2 *Tatár György*

TF: kollokvium

TH: irodalomtörténet

ESZ 169 Vallás és történetfilozófia

2/2 *Tatár György*

TF: szemináriumi dolgozat

TH: művészettudomány

IRT 218 Magyar irodalmi folyóiratok a XX. században

2/2 *Tüskés Tibor*

Nyugat, Napkelet, Ma, Korunk, Pásztorláz, Szép Szó, Válasz, Kelet népe, Vigilia, Magyar csillag, Ezüstkor, Sorsunk, Diárium, Magyarok, Dunántul

TF: szemináriumi dolgozat
TH: irodalomtörténet

IRT 148 A 19. század közepének verses epikája

2/2 Váróczy Zsuzsa

A szeminárium a 19. századi európai és magyar irodalom struktúrája között mutatkozó eltérés okait kívánja feltárni. Míg az előbbiben az 1830-as évektől a regény válik uralkodó műfajjá, nálunk a verses epika évtizedekig megőrzi kitüntetett szerepét, s még a 20. sz. elején, a "hosszú vers" szomszédságában is születnek költői elbeszélések. A félévi munka középpontjában egyfelől az epikus Arany munkássága, Arany eposz-elmélete, másfelől Arany László: A délibábok hőse c. munkája áll, kitekinve általában a kor népies epikájára, ill. a század második felének verses regényeire.

TF: szemináriumi dolgozat
TH: irodalomtörténet

IRT 149 Kemény Zsigmond és Jókai Mór

2/2 Váróczy Zsuzsa

A szeminárium tárgya a két író műveinek, a bennük kifejeződő világszemléletnek, művészi nyelvnek összehasonlító elemzése. Ennek során arra a kérdésre keressük a választ, milyen etikai magatartást, történeti cselekvést sugalltak e művek saját koruk olvasóinak, és mit jelentenek a ma embere számára. Végül azt kívánjuk megmutatni, hogyan illeszkednek e művek koruk európai irodalmához, mi a konkrét tartalma a szokásosan hozzjuk kapcsolt "romantikus" és "realista" terminusoknak, ill. hogyan hatnak irodalmunk fejlődésére.

TF: szemináriumi dolgozat
TH: irodalomtörténet

IRT 150 Az ember tragédiája modernsége

SZI 118 ÁIT 166

2/2 Váróczy Zsuzsa

A szeminárium célja a madáchi életmű, azon belül elsősorban a két kései alkotás, a Tragédia és a Mózes megismerése, különös tekintettel azokra a mozzanatokra, amelyek a Tragédiát a polgári tudat válságát kifejező egykorú ill. 20. századi alkotásokkal rokonítják. Problematikája: a történelem mibenléte, az istenhit lehetőségének kérdése, férfi-nő viszony, az emberi autonómia, a tudás problémája, a mű és művész viszonya stb; a mítosz felhasználása, szimbólumok, ősmetaforák, álom-élet egymásba fordítása stb.

TF: szemináriumi dolgozat
TH: irodalomtörténet

színház C szak

általános irodalomtudományi C szak

IRT 151 Modern prózai törekvések a széthulló Monarchiában

2/2 Váróczy Zsuzsa

A szeminárium célja annak bemutatása, mivel járult hozzá a századforduló Monarchiájának német és magyar nyelvű elbeszélő irodalma az epika modernizálódásához. A vizsgálatba bevont szerzők: Schnitzler, Hofmannsthal, R. Beer-Hofmann, Rilke, Kafka, Musil, Ambrus, Papp Dániel, Bródy, a Cholnokyak, Csáth

A JPTE BTK TANRENDEJE

Géza, Ady, a fiatal Babits, Karinthy, Kosztolányi, Krúdy. Az említett szerzők regényeinek, novelláinak elemzése során egyrészt arra a kérdésre keressük a választ, mit állítanak e művek a világról, a művészetről, az alkoiás lehetőségeiről és lehetetlenségeiről, másrészt vizsgáljuk, milyen eszközöket munkálnak ki az írók az új világszemlélet és érzésvilág, a "kimondhatatlan" kifejezésére (a tudatos és nem tudatos belső élet előtérbe kerülése, a külső cselekmény alárendelődése a reflexiónak, a belső monológ, az átképzeléses belső beszéd, a tudatáram megjelenítése, álom- és látomászerűség, a mítosz és a szimbólum, a groteszk és az ironia, újszerű időkezelés, az epikus perspektíva módosulása.)

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRT 153 A. P. Csehov novellaművészete

2/2 *Végyári Sándor*

A művészi pálya tvének megrajzolása az élclopokban közölt "100 soros" humoreszkektől a nagyobb terjedelmű, filozófikus elbeszélésekig, kisregényekig. Csehov novella-kötetei, az egyes kötetek kulcsműveinek elemzése. Az egyes alkotói korszakok eszmei-filozófiai sajátosságai, művészi törekvései. A sajátos Csehovi látásmód: komikum és tragikum, apolitikusság. A csehovi novella poétikai sajátosságai. A kurzus egy előadásból és egy szemináriumból áll.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRT 154

Fejezetek a XIX. sz. végének és a XX. sz. első harmadának orosz irodalmából

2/2 *Végyári Sándor*

M. Gorkij elbeszélései és drámái; L. Andrejev elbeszélései, kisregényei, drámái. A. Kuprin elbeszélései, regényei. Bunyin novellái, elbeszélései. A 20-as évek novellairódalma: Babel. A szovjet szatíra: Ilf-Petrov és Zsocszenko. A drámatró és epikus M. Bulgakov. Az egyes írók kulcsművei feldolgozásán túl az órák célja irodalomtörténeti és műfaj történeti ismeretek nyújtása is. A kurzus egy szemináriumból és egy előadásból áll.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: irodalomtörténet

IRT 155 Ágoston és az augusztinizmus

2/2 *Vidrányi Katalin*

Az ágostoni antropológia és kegyelemtan, ill. ennek beépülése a latin teológiai tradícióba.

TF: zárókollokvium

TH: irodalomtörténet

ESZ 170 A XVII. századi misztikus áramlatok

2/2 *Vidrányi Katalin*

Az "école française" spiritalitása és utóélete (különbös tekintettel a XX. századi újrafelfedezésére).

TF: szemináriumi dolgozat

TH: művészettudomány

IRODALOM

IRT 156 Latin szövegolvasás

2/2 Vilmos László

Cicero: De natura deorum: Filozófiai és tartalmi elemzés.

TF: zárókollokvium

TH: irodalomtörténet

ESZ 171 A korai görög filozófia és vallás

2/2 Vilmos László

A "természetfilozófia" kialakulása, viszonya a mitologikus gondolkodáshoz. A történeti szemlélet kialakulása. A társadalomelmélet kezdetei és viszonya a vallásos gondolkodáshoz és gyakorlathoz. A "mitológia" és a vallás viszonya.

TF:

TH: művészettudomány

Más tanszékek kínálatából felvehető órák:

IRT 158 - FRA 350	Frankofón civilizációtörténet	2
IRT 159 - NÉP 130	Bevezetés a folklorisztikába	2
IRT 160 - NÉP 231	A magyar néphit és európai kapcsolatai	2
IRT 161 - OLA 341	Az olasz reneszánsz kultúrája és irodalma	2
IRT 162 - OLA 330	Dante Infermója	2
IRT 163 - OLA 450	A 18. századi olasz irodalomtörténet	2
IRT 164 - TÖR 231	Művészet és társadalom Nyugat-Európában	2
IRT 165 - TÖR 214	Krónikakutatás, krónikaproblémák	2
IRT 222 - TÖR 241	A kereszténység a középkorban	2
IRT 223 - TÖR 311	Vallási élet és egyházak Magyarországon a 18-19. században	2
IRT 224 - TÖR 233	Távoli világok az európai kultúrában	2
IRT 225 - TÖR 234	Középkori- és koraiújkorai művelődéstörténet	2
IRT 166 - TÖR 235	Ikonográfia	2
IRT 167 - TÖR 324	Az irodalom történeti képe	2
IRT 226 - TÖR 437	Modern diktatúrák	2
IRT 227 - TÖR 411	A kormányzat bel- és külpolitikája, a nemzetiségi kérdés a Horthy-korszakban	2

A JPTE BTK TANRENDSZE

Órafelvétel:

Kabdebő Lóránt, Hetesi István, Nagy Imre, Rohonyi Zoltán, Nagy József, Tomcsányiné Horváth Veronoka, Váróczi Judit Zsuzsa, Végvári Sándor, Jankovits László, Orbán Jolán

Szeptember 9-én 10-12 óráig és szeptember 10-én 14-16 óráig:

Fenyő István, Pirnát Antal, Ferenczi László, Tatár György, Somlyó Bálint, Kisbali László

Szeptember 10-én 14-16 óráig:

Óraadók: Beney Zsuzsa, Csordás Gábor, Györke Ildikó, Horváth Judit, Ruttkay Helga, Szigeti Csaba, Szécsényi Endre, Tüskés Tibor, Vidrányi Katalin

Szeptember 15-én: Szegedy-Maszák Mihály

Karátson Gábor, Dov Landau és Szili József óráira jelentkezés Kabdebő Lórántnál

Vilmos László óráira jelentkezés a Történelem Tanszéken

Kommunikációs Tanszék

Tel.: (72) 24-048

A tanszék a most intézményesülő kommunikáció szak oktatását végzi. A szakon belül részben a tömegkommunikáció, részben pedig a saját társadalomra irányuló kulturális antropológia oktatása folyik. A tömegkommunikáció oktatása elsősorban a regionális és lokális médiákra, azok szerepére, jelentőségére, funkciójára irányul. A kulturális antropológia pedig a saját társadalom olyan problémáit állítja az oktatás és kutatás központjába, mint a környezethez való viszony, a kisebbségek helyzete, avagy a társadalomszerveződés szimbolikus mozzanatai.

Megbízott tanszékvezető: Dr. Niedermüller Péter egyetemi adjunktus

Tanárok: Dr. Horányi Özséb, Lovász Irén, Sziijártó Zsolt, Dr. Tóth Péter

Tanszéki adminisztrátor: Nagy Eszter

KURZUSOK:

KOM 110 A társadalomtudományi gondolkodás alapjai

2/2 Sziijártó Zsolt

A társadalomtudományi gondolkodás rövid problémátörténete (Weber, Mannheim, pozitívizmus-vita, fenomenologikus szociológia, Habermas, Bourdieu), különös tekintettel azok kommunikáció- és kultúraelméleti vonatkozásaira.

FF: 0

TF: vizsga

TH: kommunikáció

KOM 111 Bevezetés a humán etológiába

2/2 Tóth Péter

A humán etológia kutatási területeinek, módszereinek ismertetése. FF: 0

TF: aláírás, az első szigorlat anyaga

TH: kommunikáció

KOM 112 A kommunikációkutatás alapjai

2/2 Horányi Özséb

Miért szükséges kutatni a kommunikációt? Néhány fontosabb módszer ismertetése; a kommunikációra, annak néhány típusára irányuló fontosabb társadalomtudományi kutatások áttekintése.

FF: 0

TF: 2 zh

TH: kommunikáció; műveltségi blokk 1.

KOM 113 Bevezetés a kulturális antropológiába

2/2 Niedermüller Péter

A kulturális antropológia módszereinek, probléma- és tudománytörténetének rövid, bevezető jellegű áttekintése; az antropológiai szemlélet mibenlétének bemutatása.

FF: 0

TF: vizsga

TH: kommunikáció; műveltségi blokk 2.

KOM 121 Bevezetés a társadalmi kommunikációba

2/2 Béres István

A kommunikáció társadalmi jellegének, meghatározottságának és különböző megnyilvánulási típusainak bemutatása, értelmezése.

FF: KOM 112 egyidejű felvétele

TF: 2 zh, szemináriumi dolgozat

TH: kommunikáció

KOM 210 A kommunikáció filozófiájának néhány aspektusa

2/2 Petőfi S. János

A kurzus célja, hogy bepillantást nyújtson a kommunikáció filozófiája következő területeinek néhány témájába: 1). a szóbeliség és az írásbeliség viszonya történetileg és a technikai civilizáció jelenlegi stádiumában; 2). a nyelvfilozófia módszertanának kiterjesztése a multimedialis kommunikáció különböző megnyilvánulási formáinak vizsgálatára, beleértve a nyelv formális filozófiájának módszertanát is; 3). a kommunikáció átfogó elméletének interdiszciplináris tudományelméleti kérdései. (Jelentkezés Niedermüller Péternél)

FF: 0

TF: dolgozat

MJ: sűrítve, szeptember 28. és október 27-e között

KOM 220 Tanszéki szeminárium

2/2 Niedermüller Péter

A saját társadalmon belüli kulturális másság felfogása, értelmezése; a másság - a mai Magyarországon megfigyelhető - különböző megnyilvánulási formáinak elemzése.

FF: valamely előző kulturális/szociálintropológiai kurzus

KOMMUNIKÁCIÓ

TF: szemináriumi dolgozat

TH: kommunikáció

KOM 221 A tömegkommunikációs eszközök története

2/2 Horányi Özséb

A különböző tömegkommunikációs eszközök történetének, funkcióinak, azok változásainak áttekintése.

FF: valamely előző kommunikációs kurzus

TF: szemináriumi dolgozat

TH: kommunikáció

KOM 222 Agresszió és kommunikáció

1/1 Tóth Péter

Az agresszió kulturális és biológiai meghatározottságának elemzése néhány konkrét példán keresztül.

FF: valamely előző kulturális/szociálantropológiai, vagy kommunikációs kurzus

TF: 2 zh és szemináriumi dolgozat

TH: kommunikáció

KOM 223 Halál - kultúra - társadalom. Bevezetés a mulandóságra vonatkozó tudás értelmezésébe

2/2 Kunt Ernő

A kurzus célja, hogy értelmezze a kérdést, megismerhető-e az élet a halál aspektusából. A lehetséges válaszok egyike a kultúrát, mint az élet leéléséhez szükséges legoptimálisabb használati utasítást fogja fel. Ebben az összefüggésben az elődök élete nem más, mint e hipotetikus használati utasítás egy-egy konkrét próbája; a' temetők pedig a bennük s bennünk nyugvók életútjai, az életművek révén enciklopedikus példatárak. Az előadássorozat és a csatlakozó szemináriumok e példatár értelmezési lehetőségeihez kíván hozzájárulni. (Jelenkezés Niedermüller Péternél)

FF: 0

TF: dolgozat

MJ: a kurzus november 26-28. között összevont formában kerül lebontolításra

KOM 310 Az antropológia szimbolikus/interpretatív elmélete 2/2

Niedermüller Péter

A kulturális antropológia ezen elméletének feldolgozása, különös tekintettel a kultúra, a kulturális jelentés és a szimbolikus folyamatok közötti összefüggésekre, valamint a legfontosabb módszertani szempontokra.

FF: valamely előző kulturális/szociálantropológiai kurzus

TF: vizsga

TH: kommunikáció/specializáció

KOM 320 Antropológiai szakszeminárium

2/2 *Niedermüller Péter*

A mai magyar társadalom néhány társadalmi, kulturális, politikai problémájának antropológiai elemzése, értelmezése.

FF: valamely előző kulturális/szociálanropológiai kurzus

TF: szemináriumi dolgozat

TH: kommunikáció

KOM 330 Tömegkommunikációs gyakorlatok: városi televízió

2/3 *Kismányoki Károly*

A városi televíziózás gyakorlati kérdései; a helyi társadalom különböző problémáinak televíziós megjelenítése.

FF: valamely előző kommunikációs kurzus

TF: riport készítése

TH: kommunikáció

KOM 331 Tömegkommunikációs gyakorlatok: rádió

2/3 *Dán Tibor*

A helyi rádiózás gyakorlati kérdései, különös tekintettel a megváltozott gazdasági és igazgatási (önkormányzatok) környezetre.

FF: valamely előző kommunikációs kurzus

TF: riport készítése

TH: kommunikáció

**KOM 340 Az atomtemető és a társadalmi környezet: paksi
kutatószeminárium**

2/3 *Szűjártó Zsolt*

Az atomtemetővel, annak elhelyezésével, a paksi atomerőmű és a lokális társadalmak közötti konfliktusok feltárásával foglalkozó korábbi kutatások folytatása.

FF: a kutatás korábbi fázisaiban való részvétel; valamely előző kommunikációs vagy antropológiai kurzus

TF: terepmunka, szemináriumi dolgozat

TH: kommunikáció

KOM 341 Mi a kép: kutatószeminárium

2/3 *Horányi Özséb*

A képeknek a megismerésben játszott szerepe; a nyelv és a képek közötti ismeretelméleti összefüggések.

FF: valamely előző kommunikációs kurzus

TF: szemináriumi dolgozat

TH: kommunikáció

KOMMUNIKÁCIÓ

KOM 342 A családi fényképekről: kutatászeminárium

2/3 Béres István

A fénykép helye, szerepe és felhasználási módja a családban, illetve az egyes ember mindennapi életében, a "családi emlékezetben", az egyéni mitológiákban.

FF: 0

TF: terepmunka, dolgozat

A más tanszékek által meghirdetett kurzusok közül a Kommunikációs Tanszék a következőket tekinti a tantervében meghirdetett órákkal egyenértékűnek:

NÉP 210 A néprajzi gyűjtés módszere és technikái

NÉP 211 A néprajzi gyűjtés módszere és technikái

SZP 117 Bevezetés a társadalomkutatás módszerébe I.

SZP 118 Bevezetés a társadalomkutatás módszerébe II.

SZP 113 (KOM 110 helyén) A társadalomelmélet alapjai

FEL 151 (KOM 220 helyén) Szociális antropológia

FEL 411 (KOM 330 helyén) Technikai vizuális kultúra I.

FEL 123 Szimbolikus tőkeelméletek

IRT 109 Bevezetés a kritikaírásba

ANG 220 Mass Communication in the U.S.

ANG 400 Popular Culture: Film

ESZ 169 Vallás és történetfilozófia

ÓRAFELVÉTEL

Béres István

szept. 8-9.

Horányi Özséb

szept. 10. 12-14 óráig

Niedermüller Péter

szept. 9-10.

Szijártó Zsolt

szept. 8-9.

Tóth Péter

szept. 9-10.

Középkori és Koraujtkori Történeti Tanszék

Tel.: (72) 10 - 055

Ellátja az egyetemes és a magyar középkor és a koraujtkor történetének oktatását; ezen belül kiemelten foglalkozik a gazdaság- és társadalomtörténettel, a művelődés- és egyháztörténettel, az etnikai viszonyok alakulásával, valamint a feudális és modern strukturák és intézmények európai regionális változataival. Bevezeti a hallgatókat a történeti földrajzba, a történeti források olvasásába és elemzésébe, a levéltári kutatással kapcsolatos ismeretekbe.

Tanszékvezető: Dr. Katus László egyetemi docens

Tanárok: Dr. Bán Péter, Dr. Frankné Dr. Font Márta, Petneki Áron, Dr. Sashalmi Endre, Dr. Zimányi Vera .

Tanszéki adminisztrátor: Burián Ágnes

KURZUSOK:

TÖR 110 Bevezetés a történettudományba

2/2 *Bán Péter*

FF: 0

TF: kollokvium

TH: Bevezetés a történettudományba

TÖR 211a A királytól a vármegyéig

2/2 *Font Márta*

Az országos intézményrendszer kialakulása és működése az államalapítástól a török kiűzéséig.

TF: 1 zh., kollokvium

FF: 0

TH: Magyarország története

TÖR 211b A királytól a vármegyéig

2/2 *Bán Péter*

Az országos intézményrendszer kialakulása és működése az államalapítástól a török kiűzéséig.

TF: 1 zh., kollokvium

FF: 0

TH: Magyarország története

TÖR 212 Erdély a 16-17. században

2/2 Sashalmi Endre

Az erdélyi fejedelemség kialakulásának bemutatása. A fejedelemség gazdasági és társadalmi struktúrája. Erdély a királyi Mo., Nyugat-Európa és a török viszonyrendszerben.

TF: 1 zh., kollokvium

FF: 0

TH: Magyarország története

TÖR 213 Királyportrék az Árpádkorból

2/2 Font Márta

Néhány kiemelkedő uralkodó tevékenységével, a róla kialakult értéktételek áttekintésével foglalkozik, mint pl.: Szent István, K. Kálmán, III. Béla, IV. Béla és Kun László. A személyiség történeti szerepe.

TF: dolgozat

FF: 0

TH: Magyarország története

TÖR 214 Krónika kutatás- krónika problémák

2/2 Font Márta

Az első a Képes Krónikával, keletkezésével és a krónika kutatás alapproblémáival foglalkozunk: a krónika egyes részeinek latin szövegét olvasva-fordítva vitás történeti kérdéseket beszélünk meg.

TF: dolgozat

FF: 0

TH: Magyarország története

TÖR 215 A magyarországi nagybirtok és népeinek élete

2/2 Zimányi Vera

A 16-17. századi nagybirtokokra vonatkozó források és feldolgozások alapján dolgozatok készítése és megvitatása.

TF: dolgozat, szóbeli előadás

FF: 0

TH: Magyarország története

TÖR 216 Német paleográfiai gyakorlatok és forráselemzések

2/2 Zimányi Vera

Elsősorban Sopron város életét tükröző források olvasása

TF: dolgozat, szóbeli előadás

FF: 0

TH: Magyarország története

TÖR 217 Tripartitum

2/2 *Bán Péter*

Forráselemzés : Werbőczy pályája és a Hármaskönyv szerkezete. Törvény, szokás, kiváltság. A nemesség és az egyház jogai. Birtokadományozás és öröklés. A nők különleges jogai. Vérokonság és gyámság. A peres eljárás formalitásai.

TF: dolgozat

FF: 0

TH: Magyarország története

TÖR 221 Európa peremvidékén

2/2 *Font Márta*

A keleti szlávok története, a tatárjárás előtt. A szláv őshaza és a szláv népek szétvándorlása. A mai keleti szláv népek etnogenezisének problémái. A kijevi Rusz létrejötte, gazdasági-társadalmi felépítése, egyháztörténetének sajátosságai és felbomlása.

TF: 1 zh., kollokvium

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 222 Franciaország kialakulása és középkori története

2/2 *Katus László*

A francia nép története a frankok betelepülésétől a 14. századig. A francia eseten mutatja be a jellegzetes európai társadalmi és politikai intézmények fejlődését.

FF: 0

TF: 1 zh. és kollokvium

TH: Egyetemes történelem

TÖR 223 Európa születése (5-10. század)

2/2 *Sashalmi Endre*

Európa politikai térképének a kialakulása. Az 5-10. sz-i népvándorlás és a 9-10. sz.-i inváziók hatása. A germán államok kialakulása, jellege.

TF: 1 zh., kollokvium

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 224 A középkori szláv írásbeliség

2/2 *Font Márta*

A keleti szláv területen keletkezett krónikák, legendák, iratok, törvények eredeti állapotú megismertetése.

TF: szóbeli beszámoló

FF: szláv nyelv ismerete

TH: Egyetemes történelem

TÖRTÉNELEM

TÖR 225a

Felfedezések és gyarmatosítások (15.sz. vége-17.sz. vége)

2/2 *Zimányi Vera*

Különböző kultúrák találkozása, életmód. Az észak-amerikai puritán gyarmatok kialakulása, kongregacionisták és presbiteriánusok.

TF: dolgozat, szóbeli előadás

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 225b Felfedezések és gyarmatosítások (15. sz. vége-17. sz. vége)

2/2 *Radó Bálint*

Különböző kultúrák találkozása, életmód. Az észak-amerikai puritán gyarmatok kialakulása, kongregacionisták, szeparatisták és presbiteriánusok.

TF: dolgozat, szóbeli előadás

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 226 Európa gazdaságtörténete az 5-10. században

2/2 *Sashalmi Endre*

Az ókorból a középkorba való átmenet problematikája, gazdasági szempontból. Az ipar, kereskedelem alakulása a konjunkturális ciklusok függvényében. Az európai városfejlődés. Gazdasági elméletek.

TF: dolgozat, szóbeli előadás

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 227 Az angol gazdaság és társadalom és tudorok trónrajutásától a dicsőséges forradalomig

2/2 *Radó Bálint*

Anglia 16-17. századi gazdasága a Whig és tory történettrók szerint. Monokuliúra? Tényleg semmit sem tanultak a Stuartok ?

Az intézményes egyház lehetőségei és korlátai, puritán vallási csoportok.

TF: írásbeli dolgozat

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 231 Művészet és társadalom Nyugat-Európában

2/2 *Katus László*

Képzőművészet, irodalom és zene a középkorban. Romantika, gótika.

TF: 1 zh.

FF: 0

TH: Művelődéstörténet

TÖR 232 Lengyelország története és kultúrája

2/2 *Petneki Áron*

A lengyel állam és egyház a középkorban. Egyetem- és oktatás-történet. A fejedelmi udvarok, az egyesített királyi udvar. Reneszánsz udvari kultúra. A szarmatizmus. A lengyel-magyar kapcsolatok.

TF: 1 zh.,dolgozat

FF: 0

TH: Műveltségi tárgyak, Egyetemes történelem

TÖR 233 Távoli világok az európai kultúrában

2/2 *Petneki Áron*

A középkori Európa ismeretei más földrészekről. Az utazási irodalom kezdetei. A gazdag Ázsia mítosza. Lengyelország és Magyarország mint távoli egzotikus téma a 16-17. századi Nyugat-Európában.

A Kína-dívat. Kelet- és Nyugat-India a kulturális javak cseréjében.

TF: dolgozat

FF: 0

TH: Művelődéstörténet

TÖR 234 Középkori és koraujkori művelődéstörténet

2/2 *Petneki Áron*

Alapvető egyházi, egyháztörténeti fogalmak, a liturgia fejlődése és fontosabb részei, a monasztikus szerzetesség, a kolduló rendek, lovagrendek, lovagi kultúra, zarándoklat, népi vallásosság, középkori egyetemek.

TF: 1 zh., kollokvium vagy dolgozat

FF: 0

TH: Műveltségi tárgyak, Egyháztörténet

TÖR 235 Ikonográfia

2/2 *Petneki Áron*

Keresztény egyházi és világi emblematika, az antik mitológia témáinak reneszánsz és barokk kori feldolgozása. Az adott kérdéskör képzőművészeti és irodalomtörténeti emlékműve.

TF: dolgozat, szóbeli előadás

FF: 0

TH: Művelődéstörténet

TÖR 241 A kereszténység a középkorban

2/2 *Katus László*

A keresztény egyház kialakulása és története a 11. századig. Egyházszerkezet, teológia, hitélet. Az egyház szerepe a társadalomban és a kultúrában.

TF: 1 zh. + kollokvium, vagy dolgozat

FF: 0

TH: Vallás- és egyháztörténet

TÖRTÉNELEM

TÖR 250a Topográfia

1/1 Sashalmi Endre

A Kárpát-medence történeti földrajza a 10-18. században.

Vízrajz, hágók, tájegységek, vármegyék, egyházmegyék, bánságok, főkapitányságok, városok.

TF: 1 zh.

FF: 0

TH: Topográfia

TÖR 250b Topográfia

1/1 Radó Bálint

A Kárpát-medence történeti földrajza a 10-18. században. Vízrajz, hágók, tájegységek, vármegyék, egyházmegyék, bánságok, főkapitányságok, városok.

TF: 3 zh.

FF: 0

TH: Topográfia

Más tanszékek kínálatából a tanszék elfogadja az illető tanszék feltételeivel, az alábbi tanegység számmal a következő órákat:

FRA 150 - TÖR 236	A francia civilizáció története a kezdetektől a 18. századig	a 18. 2
OLA 270 - TÖR 218	Olasz történelem	2
OLA 280 - TÖR 237	Olasz művészettörténet	2
OLA 341 - TÖR 238	Az olasz reneszánsz kultúrája és irodalma I.	2
OLA 380 - TÖR 239	Olasz művészettörténet	2
ESZ 261 - TÖR 242	Természetfilozófia és teológia a skolasztikában	2
ESZ 163 - TÖR 243	Korai katekizmusok	2
IRT 211 - TÖR 244	A XVI. századi reformáció főbb irányzatai	2
IRT 155 - TÖR 245	Ágoston és az augusztinizmus	2
ESZ 170 - TÖR 246	A XVII. századi misztikus áramlatok	2

Órafelvétel:

11-16 óra között a következő napokon:

Bán Péter:	kedd, péntek
Font Márta:	hétfő, csütörtök
Katus László, Radó Bálint:	szerda, csütörtök
Petneki Áron, Sashalmi Endre:	csütörtök, péntek
Zimányi Vera:	hétfő, kedd

Magyar Nyelvi Tanszék

Tel.: (72) 24-048

A Magyar Nyelvi tanszék tudományos nyelvészetet, tehát elméleteket oktat, amelyek magyar nyelvű adatbázisra épülnek és a magyar nyelvet írják le, ide értve mind a "tisztán" teoretikus, mind pedig az alkalmazott célú nyelvészeti leírás elméleteit.

A tanszék oktatói egyrészt informálják a hallgatókat arról, hogy milyen elméletek, módszertanok, stb. vannak jelen a nemzetközi tudományos életben a nyelvtanítással - ezen belül a magyar nyelv tanításával - kapcsolatosan, mely probléma-megfogalmazások és válaszok ismereteseek; másrészt saját tudományos meggyőződésük mellett érvelnek.

A hallgatók a fonológiát magyar adatbázis alapján ismerhetik meg; a szemantikával a formális stádiumok keretében foglalkoznak; a tanszék a szövegnyelvészetet, a szemantikai és pragmatikai keretekben megalapozott retorikát mint alkalmazott tudományt oktatja. Külön tudományos nyelvtanítási terület a lexikológia, a morfológia és a szintaxis.

A tanszéken belső specializálódási lehetőség van. A magyar nyelvészet szak kombinálható az idegen nyelvek és az irodalom mellett a számítógépes tudományokkal, valamint a matematikával, az informatikával, a történelemmel. Programjainkba fővelhető a szövegelmélet, a pszicholingvisztika, a neuro-lingvisztika, a beszédaktus-elmélet, a jelfilozófiák, stb.

NYE jelű kurzusok a nyelvészeti alapképzés, NYS a nyelvészeti specializációk részét képezik.

Tanszékvezető: Dr. Szépe György egyetemi tanár

Tanárok: Dr. Bánréti Zoltán, Dr. Pesti János, Dr. Szűcs Tibor, Dr. Terts István, Dr. Komlósy András, Alberti Gábor, Dornbach Mária, Medve Anna

Tanszéki adminisztrátor: Nagy Eszter

KURZUSOK:

NYE 111 Bevezetés a nyelvtudományba

2/2 Bánréti Zoltán

A természetes és a formális nyelvek fogalma és definíciója. A grammatika mint az ember nyelvi kompetenciájának modellje. Az univerzális grammatika és az egyes nyelvek grammatikája. A performancia és a performanciális stratégiák fogalma. A monda: jelentése. A lehetséges világokra épülő szemantikai elméletek. A szótár a grammatikában. A kisgyermekkorú anyanyelv-sajátítás sajátosságai. A tudományos grammatikai modell magyar szó értéke. A nyelv történeti változásának alapvető okai és mechanizmusai.

Kötelező kurzus.

FF: 0

TF: 2 zh vagy kollokvium.

NYE 121 Magyar hangtan és hangnyelvtan (fonetika és fonológia)

2/2 Kassai Ilona

A beszéd folyamatának produktálásának alapvető akusztikai és fiziológiai tényezői. A beszédalkotás és a beszédértés folyamatai. Az intonáció, a beszéd dallam és a nyomatékok a magyarban. A magyar szavak hangszerkezeteinek alapproblémái.

A hangnyelvtan alapkérdései. A megkülönböztető jegyek szerepe. A fonémák és a köztük lévő oppozíciók. A klasszikus oppozíciós jegyekkel dolgozó fonológia. A generatív fonológia. Az autoszegmentális fonológia. A beszéd folyamat alapvető jegyeinek lejegyezhetősége. Kötelező kurzus.

FF: NYE 111 egyidejű felvétele.

TF: 2 zh vagy kollokvium.

NYE 131 Formális stúdiumok I.: Logika

2/2 Horányi Özséb

A logika alapvető problémái. A modális logika alapkérdései. Az elsőrendű és a másodrendű predikátumkalkulus. A formális rendszerek (algebrák) alapvető sajátosságai. A definiálási, levezetési eljárások. A szimbólumok és a műveletek meghatározása. Az extenzió és az intenzió megadása a logikában.

FF: NYE 111 egyidejű felvétele. Kötelező kurzus.

TF: a tanár által megadott feladatsorok elvégzésével elérhető minimális pontszám, vagy kollokvium.

NYE 211 Magyar mondatan II.

2/2 Bánréti Zoltán

A mellérendelés szintaktikai problémái a magyar mondatokban. Az endocentrikus és az exocentrikus szerkezetek. A névmások és az anaforák közti szintaktikai különbségek. Az ismétlődő részek kihagyásán alapuló ellipszis és a gapping sajátosságai a magyar semleges intonációjú, és a magyar kontrasztív intonációjú mondatokban.

A mellérendelés és az alárendelés szintaktikai különbségeinek tesztelésére vonatkozó eljárások a magyar példaanyagon.

A vonat- mellékmondatok és a szabad bővítmények helyén megjelenő mellékmondatok. A kurzus kötelező.

FF: a Magyar mondatan I. kurzus.

TF: kollokvium.

NYE 221 NYE 222 Mondattani gyakorlatok II.

1/1 Komlósy András, Alberti Gábor, Medve Anna

Feladatok megoldása a mellérendelés és az alárendelés szintaktikai különbségeinek megállapítására magyar adatanyagon. A kiscsoportos gyakorlatoknak két változata van: a sztienderd és az erős típusú. A sztienderd: 1 tanegység, az erős: 2 tanegység.

FF: NYE 211 egyidejű felvétele.

TF: a feladatok megoldásaiból, teljesítéséből adódó, és a kurzust tartó tanár által megállapított minimális pontszám.

NYE 231

Formális stúdiumok II.

2/2 Komlósy András, Alberti Gábor

A formális elméletek kereteiben történő nyelvtanulási módszertanára vonatkozó, gyakorlati feladatsorozatok. A lexikális-funkcionális grammatikai modell formális apparátusával, a kategóriális grammatikai modell formális apparátusával és az általánosított frázisszerkezeti nyelvtan formális apparátusával kapcsolatos gyakorlatok, feladatok. A szemantikai problémák formális kezelésére vonatkozó javaslatok különböző elméleti keretekben.

FF: A Formális stúdiumok I. teljesítése és a NYE 211 egyidejű felvétele.

TF: feladatmegoldásra adható minimális pontszám elérése. Ennek kiszámítási módját a tanár a kurzus a félév elején meghirdeti.

MJ: A sztenderd változat 1 tanegység.

NYE 311 Általános nyelvészet

2/2 Szépe György

A nyelv elméletének és a nyelvfilozófiának legfontosabb kérdései. A kisgyermekkori nyelvelsajátítás pszicholingvisztikai problémái. A természetes nyelvi kreativitás. A grammatika mint magyarázó ér-tékű, formális modell. A nyelv társadalmi változatai és a nyelvi változás elmélete. A nyelvpolitika és a nyelvi tervezés. A nyelv és a gondolkodás. A nyelv és a megismerés. A nyelv és a cselek-vés. Az univerzális grammatika és az egyes nyelvek specifikus grammatikáinak lehetséges viszonyai. A nyelv és az agy. Az afázia. Az anyanyelv- és az idegennyelvelsajátítás tanítás legfontosabb elméleti kérdései. Kötelező kurzus.

FF: Magyar szövegten

TF: 2 zh vagy kollokvium.

NYS 311 Általános nyelvészeti specializáció I.

8/4 Szépe György, Bánréti Zoltán, Komlósy András

A programvezető tanár által nyújtott kínálat szerint a nyelvelmélet és a grammatikaelmélet aktuális tudományos problémái.

FF: NYE 311

TF: 2 szd

NYS 321 Alkalmazott nyelvészeti specializáció I.

Az anyanyelvi nevelés új közoktatási programjai I.

4/2 Bánréti Zoltán, Medve Anna

Általános és középiskolai anyanyelvi nevelési programok elméletének és gyakorlatának bemutatása.

FF: nyelvészet szigorlat

TF: 2 zh

NYE 411 Dialektológia

2/2 *Pesti János*

A magyar nyelvjárások kialakulásának és változásainak legfontosabb állomásai, hangtani, fonológiai és morfológiai szempontból. A nyelvjárások és a köznyelv közti, történeti viszony. A magyar nyelvjárások tagolódása és állapota napjainkban. A nyelvjárás lejegyzés és atlaszkészítés módszerei. A nyelvjárások használata-tának szociológiai jegyei és problémái.

FF: NYE 311

TF: 2 zh vagy kollokvium.

NYS 411 Általános nyelvészeti specializációs program III.

6/3 *Szépe György, Bánréti Zoltán, Komlósy András*

FF: az Általános nyelvészeti specializációs program II.

TF: 2 zh vagy kollokvium.

NYS 421 Alkalmazott nyelvészeti specializációs program III.

6/3 *Szépe György, Bánréti Zoltán, Medve Anna*

Szociolingvisztikai problémák és eljárások az anyanyelvi-kommunikációs nevelési programok készítésében.

FF: Alkalmazott nyelvészeti specializációs program II.

TF: 2 zh

NYS 531 Általános nyelvészeti specializációs program V.

6/3 *Szépe György, Komlósy András, Terts István*

FF: Általános nyelvészeti specializációs program IV.

TF: 2 zh

NYS 541 Alkalmazott nyelvészeti specializációs program V.

6/3 *Szépe György, Bánréti Zoltán, Terts István,
Zimmermann Claudia*

FF: az Alkalmazott nyelvészeti specializációs program IV.

TF: 2 zh

Órafelvétel: egész héten mindenki

Modernkori Történeti Tanszék

Tel.: (72) 10-055

A tanszék fő területe az oktatás területén: A XX. század története, gazdasági, társadalmi, kulturális és politikai folyamatainak, jelenségeinek és eseményeinek vizsgálata.

A Modernkori Történeti Tanszék a 20. század történetét úgy törekszik bemutatni, hogy a nemzeti-, a regionális- és a kontinentális történeti folyamatokon keresztül a "globális történelem" álljon össze.

Tanszékvezető: Dr. Polányi Imre egyetemi docens

Tel.: 15-942

Tanszékvezető helyettes: Dr. Fischer Ferenc egyetemi adjunktus.

Tel.: 10-055/101

Tanárok: Dr. Harsányi Iván, dr. Ormos Mária, Dr. Tilkovszky Loránt,
Dr. Surányi Róbert, Dr. Szita Szabolcs, Dr. Kupa László,
Dr. Vonyó József, Zsoldos dr. Olay Ágnes

Óraadók: Dr. Kaposi Zoltán, Dr. Révész Mária, Nagy János történelem-angol
szakos hallgató, demonstrátor.

Tanszéki adminisztrátor: Burián Ágnes

KURZUSOK:

TÖR 422 Közép- és Kelet-Európa a két világháború között

2/2 Polányi Imre

A térség forradalmi (orosz, német, magyar, bolgár). A wersaillesi rendezés és következményei, az új vagy megnagyobbodott államok főbb problémái (Lengyelország, Csehszlovákia, Románia, Jugoszlávia, Ausztria, Balti-Államok), modernizáció, nagyhatalmak és Kelet-Európa, a szovjet rendszer.

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 435 Közép és Kelet-Európa 1938-1945.

2/2 Polányi Imre

Müncheni egyezmény és Csehszlovákia. Csehszlovákia felbomlása, önálló szlovák állam. Az első és a második bécsi döntés. A Szovjetunió és a térség. A háború és Közép-Kelet-Európa.

TF: Szemináriumi dolgozat

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 436 Nemzetiségek a Kárpát-medencében

2/2 *Polányi Imre*

A Monarchia, Oroszország felbomlása, az új többnemzetiségű államok kialakulása. A Népszövetség kisebbség védelmi rendszere, Nemzetiségi statumok, nemzetiségi politika. A SU nemzetiségi problémája.

TF: Szemináriumi dolgozat

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 421 Európa a 20. században

4/4 *Ormos Mária*

Európa vezető gazdasági és politikai szerepének elvesztése és belső megrendülése a két világháború, valamint az 1929-es gazdasági válság által, illetve azok az európai törekvések, amelyek e folyamat elhárítására, megállítására irányultak.

A kérdést gazdasági, gazdaságpolitikai, társadalmi-demográfiai, nemzetközi diplomáciai és rendszerspecifikus-ideológiai vonatkozásban taglalja.

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 437 Modern diktatúrák

2/2 *Ormos Mária*

A náci, a sztálini, a fasiszta, a tekintélyuralmi, valamint a királyi és a kabinetdiktatúrák keletkezésének, bázisának és működésének sajátosságai. A munka módszere témaválasztás szerint irodalmi alapon készített egyéni feldolgozások, előadások és megvitatások.

TF: szemináriumi dolgozat

FF: a szakra való beiratkozás olyan hallgatók számára, akik legalább egy világnyelven könnyen olvasnak.

TH: Egyetemes történelem

TÖR 444

Nyugat-Európa és az USA történetének fő kérdései 1918-1945-ig

2/2 *Surányi Róbert*

A Versailles-i-washingtoni békerendszer, Az USA Wilsontól Coolidge elnökig. Anglia, Franciaország a két háború között a brit birodalmi, a francia biztonsági és keleti politika. A Lloyd Georg-koalíciótól Churchill-i koalícióig. A francia nemzeti blokktól a néppfrontig. Az USA Hoover és F.D. Roosevelt alatt. A kollektív biztonságtól a megbékítésig. A II. világháború.

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 433 Winston Churchill és kora

2/2 *Surányi Róbert*

Churchill pályafutása az Edward-kori reformoktól a II. világháborúig. A történetíró és írásai mint történeti források.

TF: szemináriumi dolgozat

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 434 A nemzetközi kapcsolatok története 1918-1945-ig

2/2 *Surányi Róbert*

A wassingtoni konferencia. A génuai és a hágai konferencia. A weimari Németország külpolitikája. A Pán-Európai mozgalom.

A hitleri külpolitika. A brit megbékéltetés, Churchill.

Roosevelt, Sztálin diplomáciája, stratégiája, rendezési tervei, Teherán, Jalta, Potsdam.

TF: szemináriumi dolgozat

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 425 A nemzetközi kapcsolatok rendszere 1919-1939-ig

2/2 *Fischer Ferenc*

A versailles-i-washingtoni békemű létrejöttének ellentmondásai, a "kihtvó" revizionista hatalmak, Németország, Japán, Olaszország a "deformált" multipoláris rend. az USA és a Szovjetunió izolációjának sajtóosságai: a világgazdasági kapcsolatok jellegzetességei, a gyarmati rendszer repedései, nemzeti-függetlenségi törekvések az USA és Latin-Amerika a két világháború között.

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 438

Fejezetek az Európán kívüli világ történelméből (1914-1945)

2/2 *Fischer Ferenc*

Az I. világháború és hatása az anyaországok és a gyarmataik kapcsolatrendszerére, gyarmati vonatkozású nemzetközi szerződések, mandátumterületek. Az USA és Latin-Amerika a két világháború között.

TF: szemináriumi dolgozat

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 426 Európa gazdaságtörténete (1920-1970-ig)

2/2 *Kaposi Zoltán*

Népességváltozás Európában, a keresleti sziván, recesszió és társadalom, háború és gazdaság, gazdasági növekedés és gazdaságpolitika, erőforrások és szűk keresztmetszetek, a kínálati tényezők, az állam szerepe a gazdasági életben stb.

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 411 A kormányzat bel- és külpolitikája, a nemzetiségi kérdés a Horthy-korszakban

2/2 Tilkovszky Lóránt

A politikai erőviszonyok alakulása Mo.-on 1919-1941. között. A kormányzat bel- és külpolitikájának alakulása. A nemzetiségek helyzete a trianoni Mo.-on. A kormányzat nemzetiségi politikája. A területviszacsatolások hatása a lakosság összetételére és a nemzetiségi politikára.

TF: kollokvium

TH: Modern történelem

TÖR 414 Nemzetiségek és nemzetiségi politika Magyarországon (1918-1941-ig)

2/2 Tilkovszky Lóránt

Források és szakirodalom feldolgozása révén a magyarországi nemzetiségek demográfiai, gazdasági, kulturális helyzetének, szervezeteinek és mozgalmainak áttekintése, különös tekintettel a magyarországi németekre. A kormányzat nemzetiségpolitikai intézkedései, ezek hatása az érintettekre.

TF: szemináriumi dolgozat

FF: 0

TH: Magyar történelem

TÖR 412

Szélsőjobboldali mozgalmak és pártok Magyarországon 1914-1944.

2/2 Vonyó József

A szélsőjobboldali radikalizmus magyarországi kialakulásának társadalmi-kulturális-politikai gyökerei és feltételei. A szélsőjobboldali mozgalmak, pártok kialakulása, szervezete, működése és politikai szerepe, e szervezetek és társadalmi bázisuk viszonya a mindenkorl kormányzati politikához.

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Magyar történelem

TÖR 415 Politikai irányzatok és pártok Magyarországon 1919-1944.

2/2 Vonyó József

A Horthy-korszak pártstruktúrájának, változásainak áttekintése után a korszak legfontosabb pártjai, politikai irányzatai, programjainak, szervezeteinek, politikai gyakorlatának elemzése, források és szakirodalom feldolgozása révén.

TF: szemináriumi dolgozat

FF: 0

TH: Magyar történelem

TÖR 413

Pártviszonyok, politikai irányzatok magyarországon 1945-1947.

2/2 *Szita Szabolcs*

A Magyar Nemzeti Függetlenségi Front pártjai és programjai. A kialakult pártrendszer társadalmi rétegződése. A belpolitikai viszonyok a nemzetközi politikai és az 1945. évi választások tükrében. Politikai irányzatok, orientációk és viták a Nemzetgyűlés időszakában.

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Magyar történelem

TÖR 416 Magyarország a német megszállás alatt. A nyilas uralom (1944-45)

2/2 *Szita Szabolcs*

A német birodalom magyarországi politikája, a megszállás céljai. A Sztojai-kormány tevékenysége. A magyar gazdaság gleich-schaltolása. A kiugrási politika és kudarca. A "hungarista" Magyarország terve.

TF: szemináriumi dolgozat

FF: 0

TH: Magyar történelem

TÖR 417 A magyar gazdaság helyreállítása, a politikai és gazdaság alternatívái. Az első hároméves terv.

2/2 *Szita Szabolcs*

A magyar gazdaság a háború után. A termelés beindítása, a jóvátétel terhel. Infláció és stabilizáció. A helyreállítás, viták az állami tulajdon kiterjesztéséről. A kötött gazdálkodástól a hároméves tervig, az új intézményrendszer kiépítése.

TF: szemináriumi dolgozat

FF: 0

TH: Magyar történelem

TÖR 418 Magyar polgári önkormányzatok története

2/2 *Révész Mária*

A polgári közigazgatás megalapozása az 1848-as márciusi törvények szerint. A közigazgatás és az önkormányzati rendszer újjászervezése a kiegyezés után. Modernizációs kísérletek a közigazgatás racionalizálására a XX. század elején. A közigazgatás rendezése (1928-1932-ig). A központi hatalom és a helyi autonómia ellentmondásai.

TF: szemináriumi dolgozat

FF: 0

TH: Magyar történelem

TÖR 419 A polgári kori Pécs politikai elitje

2/2 *Révész Mária*

A polgári kori önkormányzatok társadalmi összetétele. A gazdasági szférában megjelenő új rétegek bekapcsolódása a várospolitikába: a vililizmus. A tisztviselői kar. Formális és informális

kapcsolatrendszerek.

TF: szemináriumi dolgozat

FF: 0

TH: Magyar történelem

TÖR 451 Bibó István társadalomelmélete

2/2 Kupa László

A bibói életpálya áttekintése, életműve recepciójának főbb kérdései. A szabadság intézményrendszerének történeti folyamata és újabb lehetőségei. Az értelmiség szerepe, feladatai a szabadság intézményes kialakításában.

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Szociológia

Tör 452 Egyetemes szociológia történet

2/2 Kupa László

A hazai társadalomtudományi gondolkodás kialakulása társadalmi és eszmetörténeti előfeltételei. A külföldi társadalomtudományi, szociológiai elméletek recepciójára irányuló hazai törekvések. Az "egyezményes" iskola, Kemény Zsigmond és Eötvös József felfogása. A hazai pozitívista társadalomtudományi törekvések megjelenése: Beöthy Leó, Pulszky Ágost, Pikler Gyula munkássága alapján.

TF: szemináriumi dolgozat

FF: 0

TH: Szociológia

TÖR 453 Politikai szociológia

2/2 Kupa László

A politizáló közvélemény történeti kialakulása. A hatalom, uralom, legitimitás kérdései. Az uralom típusai. A "politikai érdekezem" megjelenése. A pártok tipizálása, politikusi szerepek áttekintése.

TF: szemináriumi dolgozat

FF: 0

TH: Szociológia

TÖR 471 Új- és legújabbkori történeti múzeológia

2/2 Vonyó József, Huszár Zoltán

A két szemeszteres tárgy első félévében általános múzeológiai ismeretek feldolgozására kerül sor előadások és gyakorlati foglalkozások keretében. A múzeológia tárgya, helye a tudományok rendszerében. A múzeum kialakulása, története és típusai. A magyar múzeumi szervezet. A múzeumi munka legfontosabb fázisai: gyűjtés, anyagmeghatározás, nyilvántartás, restaurálás. Tudományos feldolgozás a múzeumban. A múzeumi kiállítás. Múzeum és közművelődés.

TF: szemináriumi dolgozat

FF: 0

TH: Speciálkollégium

TÖR 511 A történelemtanítás módszertanának általános kérdései

2/2 *Olay Ágnes*

A forgalomban levő módszertanok egyes -nem elavult- fejezetei. Rövid cikkek folyóiratokból, konferenciák anyagai.

TF: szemináriumi dolgozat

FF: 0

TH: Metodika

TÖR 521 Historiográfia

2/2 *Bán Péter és a tanszékek oktatói*

Az egyes korszakok történelemtírása és az egy-egy korszakra vonatkozó szakirodalom.

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Bevezetés ...

Specializáció

a). Balkanisztika

BAL 211 Az Oszmán Birodalom története a 14-17. sz. végéig

2/2 *Hóvári János*

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Specializáció

BAL 213 A Kárpát-medence etnikai átrendeződése a 15-17. sz.-ban

2/2 *Hóvári János*

TF: gyakorlati jegy

FF: 0

TH: Specializáció

BAL 212 A Balkán története a 19. sz.-ban

2/2 *Sokcsevics Dénes*

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Specializáció

BAL 214 Bizánci művészet és ortodox egyház

2/2 *Sokcsevics Dénes*

TF: gyakorlati jegy

FF: 0

TH: Specializáció

TÖRTÉNELEM

BAL 215 Dél-Kelet-Európa a két világháború között

2/2 Gyarmati György

TF: gyakorlati jegy

FF: 0

TH: Specializáció

BAL 216 Török nyelv (fakultatív)

2/2 Hóvári János

TF: gyakorlati jegy

FF: 0

TH: Specializáció

b). Római provinciális régészet

RÉG 210 Római provinciák régészete

2/2 Visy Zsolt

A császárkori provinciák, elsősorban a rajnai és dunai tartományok régészete a modern szakirodalom alapján.

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Római provinciális régészet

RÉG 221 Római provinciák igazgatása és társadalma

2/2 Visy Zsolt

Császári és szenátusi provinciák; polgári és katonai közigazgatás; a provinciák társadalmi rétegződése.

TF: gyakorlati jegy

FF: 0

TH: Római provinciális régészet

RÉG 250 Régészeti technika

2/2 Visy Zsolt

Az ásátás, régészeti feldolgozás technikai módszerei és lehetőségei, a mérő és adatrögzítő berendezések kezelése. Térképészeti alapismeretek.

TF: gyakorlati jegy

FF: 0

TH: Római provinciális régészet

A JPTE BTK TANRENDJE

RÉG 220 Római császárkori művészet

2/2 Tóth István

Beszűlőnek, bevándorlók művészeti stílusa, művészeti iskolák, művészi színvonal.

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Római provinciális régészet

Órafelvétel:

Kupa László, Surányi Róbert, Tilkovszky Lóránt: kedd, szerda

Fischer Ferenc, Ormos Mária, Polányi Imre, Vonyó József, Zsoldosné Olay Ágnes:
kedd, szerda, csütörtök

Óraadók: Kaposi Zoltán, Révész Mária: szerda, csütörtök, péntek

Művészeti Intézet

Az intézet egységei:

Képzőművészeti Mesteriskola

Szépművészetek Tanszéke

Zenei Tanszék

Képzőművészeti Mesteriskola

Siklós, Vajda tér 2.
Tel. és fax: (73) 21-257
Villány, Szobrász Alkotó Telep
Tel: Villány/422

A Mesteriskola tanszékei diploma utáni képzőművész mesterképzést végeznek.

A Mesteriskolát a Professzorok Kollégiuma vezeti

Tanárok: Bencsik István, Keserű Ilona, Konkoly Gyula, Rétfalvi Sándor,
Schrammel Imre.

A Mesteriskola szervező titkára: Szántó Zoltán

KURZUSOK:

MJ: az összes kurzusra vonatkozóan:

FF: pályázat alapján; a felvételtől az illetékes professzor dönt

TF: a professzor az általa előírt program teljesítését aláírásával ismeri el.

Diploma feltétele: a 6. félévben sikeresen tervezett és kivitelezett mestermunka.

MES 121 Kőszobrászat

Bencsik István

Hagyományos kőszobrász szerszámok alkalmazása kisméretű, nonfiguratív pasztikán.

Kötelező tanulmányi idő: hétfő reggeltől péntek estig folyamatosan.

MES 321 Kőszobrászat

Bencsik István

Középméretű kő pasztika 120-130 cm.

Legkorszerűbb kőszobrász gépek alkalmazása. Az elkészült munka helyszínének kiválasztása, elhelyezés

kiállítási területen vagy másutt. A technikák minél szélesebb skálán való elsajátítása. (vendégtanár).

Művészettörténet hetente egy teljes nap (vendégtanár). Építészeti kurzus (vendégtanár)

Rajzsorozat a kompozíciós alapmótvumokból.

MES 521 Kőszobrászat

Bencsik István

Meghatározott helyre szobor tervezése és elkészítése. Középméret. A mestermunka előkészítése. Modell, anyag kiválasztás.

MES 112 Festészet

Keserü Ilona

Szabad festés bármilyen anyaggal és módszerrel, kötöt időbeosztás nélkül. Ismerkedés különböző festékanyagokkal, azok kipróbálása. Anyaghasználati módszerek. Konzultáció restaurátorral, anyagismereti előadások. (vendégtanár)

Szubjektív természet tanulmányok. Stílusgyakorlatok az anyaghasználattal összefüggésben. Huszadik századi festmények tanulmányozása eredetiben. Múzeum, műterem látogatások.

MES 312 Festészet

Keserü Ilona

Stílusgyakorlatok, vállalt epigonizmus, művészettörténeti analógiák elemzése. (vendégtanár hetenként egyszer) Egyszemélyes konzultáció. A festészet választott területén folytatott elmélyült tevékenység, saját problematika keresése. Közben két-három hetes tanulmányút: kortárművek gyűjteménye, külföldi Mesteriskola meglátogatása, esetleg közös munka az ottani kollégákkal. Egyéni vagy csoportos gyakorlatok video, illetve színpadművészeti témákban.

MES 512 Festészet

Keserü Ilona

Mű - sorozat készítése, folyamatos tevékenység, egyéni életritmus megkeresése. Meghívott vendégművész több napig fest. (Nyitott műterem program.) Közös vállalkozásban tervezett és kivitelezett nagyméretű festészeti alkotás, megbízás formájában.

MES 113 Festészet

Konkoly Gyula

Két párhuzamos program fut, egymással egybefonódva és egymást kiegészítve:

I. Individuális: a növendékek egyenként verbalizálják, megmagyarázzák következő munkájukat, majd az elkészült munkát a professzorral analizálva, ennek inspiratív hatására megfogalmazódik a növendékben következő munkája - é.l.t. E folyamatban a professzor minősítő szerepe mellett feltárja az adott munka ikonográfiai körülményeit; tudatosítja a növendék személyes, ill. személyessé tett művészeti rokonosságát.

II. Csoportos foglalkozás: a modern művészet valamely irányzatának verbális analízise, majd az adott stílusban kép, stb. létrehozása avagy másolása. Az intim, a műalkotás és a nyilvános, a professzori jelenléti szakaszosan követi egymást (két-három heti kreatív időre egy hét analízis, intenzív nyilvános exhibíció) a gyakorlat adta ritmus szerint.

MES 124a Fémszobrászat

Rétfalvi Sándor

A fémszobrászat alapanyagainak megismerése. Az anyagok egymáshoz való viszonya, fiziológiai természetük. Szürke és színesfémek hegesztése. Iv- és lánghegesztés. Különböző anyagok egymáshoz szerkesztése. Kisebb téri kompozíciók. Téri gesztikulációk természete. Az emberi test és természeti tárgyak anatómiája. Rajzi és tréformálási műtermi munkák. Fotó laboratóriumi munka.

MES 124b Fémszobrászat

Rétfalvi Sándor

Bronzöntési technikák. Homokformázás, éremöntés, viaszmintázás és viaszvesztéses bronzöntés. Téralakítás problémái. Elsődleges anyagok használata a szobor tervezésénél (viasz, agyag, gipsz, hungarocell, stb.).

- Arány- és méretproblémák megoldása

- A felületalakítás problémái

Rajzi és térformálási műtermi munkák

Az emberi test és természeti tárgyak anatómiája

MES 124c Fémszobrászat

Rétfalvi Sándor

Tér és forma kapcsolata. Külső és belső formák törvényszerűségei. Szobor önálló életének szabályai. Bonyolult térszerkezetek tervezése és kivitelezése. Öntési technológiák bonyolultabb rendszere. Patinálási eljárások. Rajz- és térformálási műtermi munka nagy méretben. Környezettervezés - építészet és szobrászat kapcsolata.

MES 124d Fémszobrászat

Rétfalvi Sándor

Nagyméretű szobor tervezése. Formázási eljárások gyakorlata (Blindforma, sokszorosító formák). Természet utáni figura mintázása életnagyságban. Téri konstrukció létrehozása hegesztési eljárással. Környezettervezés.

MES 124e Fémszobrászat

Rétfalvi Sándor

Egy nagyméretű mestermunka tervezése modellírozása, vázlatok többféle anyagból való kivitelezése. Rajz- és térformálási munka. Környezettervezés.

MES 124f Fémszobrászat

Rétfalvi Sándor

A megtervezett mestermunka kivitelezése, dokumentáció készítés.

MES 125

MES 325 Kerámia-szobrászat

Schrammel Imre

Általános bevezetés a kerámia-tevékenység legfontosabb területeire. A kerámia-plasztika jellemzői, művészettörténeti csoportosítása történeti és technológiai alapon.

A kerámia fogalmának változása a kortárs természettudományos fejlődés eredményeképpen. A szilikátipari anyagok és formái elemzésük. A szilikátipari anyagok fontosabb technológiai az anyagelőkészítéstől a nyersanyaggyártáson át a tüzeléstechnikáig, különös tekintettel a kerámia (szilikát) - plasztikában játszott szerepére.

Órafelvétel: A BTK Dékáni Hivatalában Szántó Zoltánnál, szept. 9-én 9-12-ig

Szép művészetek Tanszéke

Tel.: (72) 27-622/110

A vizuális kifejezés jellemző területeit öleli fel oktatási programunk. Az egyik a képzőművészeti kifejezés, a másik az alkalmazott ábrázolás (ábrázoló műszaki rajz stb.) területe. Közöttük húzódnak azok a tantárgyak, melyek természetes átfedéseket hoznak létre, melyek hozzájárulnak ahhoz, hogy korszerű szemléletű, rendszerezve gondolkodó, haladással lépést tartani tudó tudós-művész tanár ideál kialakításának irányába tevékenykedjünk.

Tanszékvezető: Rétfalvi Sándor, egyetemi tanár szobrászművész

Tanszékvezető-helyettes: Dr. Pandur József, főiskolai docens

Tanárok: Dr. Bachmann Zoltán, Császár Gábor, Deim Éva, Havasréti József, Horváth Dénes, Kismányoki Károly, Körtvélyesi László, Kozák János, Dr. Krajnik József, Morvay László, Odrobina Tamás, Pandur József dr., R. Fürtös Ilona, Rétfalvi Sándor, Valkó László, Varga M. Tibor, Várkonyi György

Tanszéki adminisztrátor: Jávor Jánosné

KURZUSOK:

KÉP 110 A **Rajz - festés**
8/4 *Császár Gábor, Valkó László, Horváth Dénes*
FF: 0

KÉP 210 A **Rajz - festés**
8/4 *Császár Gábor, Valkó László, Horváth Dénes*
FF: rajz vizsga

KÉP 310 A **Rajz - festés**
8/4 *Császár Gábor, Valkó László, Horváth Dénes*
FF: rajz - festészet I. vizsga

KÉP 111 A **Tárgyábrázolás**
2/3 *Kozák János*
FF: 0

A JPTE BTK TANRENDJE

KÉP 221 A Művészeti anatómia

4/3 *Rétfalvi Sándor*

FF: rajz vizsga

KÉP 211 A Rajz - plasztika

4/4 *Varga N. Tibor, Rétfalvi Sándor*

FF: rajz I. vizsga

KÉP 311 A Rajz - plasztika

4/4 *Varga N. Tibor, Rétfalvi Sándor*

FF: rajz - plasztika I. vizsga

KÉP 411 A Rajz - plasztika

4/4 *Varga N. Tibor, Rétfalvi Sándor*

FF: rajz - plasztika I. vizsga

KÉP 212 A Rajz - grafika

4/4 *Morvay László*

FF: rajz I. vizsga

KÉP 413 A Rajz - reklámgrafika

4/4 *Pincehelyi Sándor*

FF: rajz I. vizsga

KÉP 114 A Művészettörténet

2/2 *Dr. Pandur József, Várkonyi György*

FF: 0

KÉP 214 A Művészettörténet

2/2 *Dr. Pandur József, Várkonyi György*

FF:műv. tört. II. vizsga

KÉP 314 A Művészettörténet

2/2 *Dr. Pandur József, Várkonyi György*

FF: műv. tört. IV. vizsga

KÉP 414 A Művészettörténet

2/2 *Dr. Pandur József, Várkonyi György*

FF: műv. tört. VI. vizsga

SZÉPMŰVÉSZETEK

KÉP 123 A Népművészet
2/2 *Dr. Pandur József*
FF: 0

KÉP 130 A Formatan és térelméletek
2/1 *Varga N. Tibor*
FF: 0

KÉP 230 A Formatan és térelméletek
2/1 *Varga N. Tibor*
FF: forma - tér I. vizsga

KÉP 330 A Formatan és térelméletek
2/1 *Varga N. Tibor*
FF: forma - tér 2. szeminárium

KÉP 315 A Színtan - színdinamika
2/2 *Horváth Dénes*
FF: színtan I. vizsga

KÉP 415 A Színtan - színdinamika
2/2 *Horváth Dénes*
FF: színtan 1. szeminárium

KÉP 140 A Fotó
3/2 *Körtvélyesi László*
FF: 0

KÉP 240 A Fotó
3/2 *Körtvélyesi László*
FF: Fotó 2. szeminárium

KÉP 341 A Video-animáció
3/2 *Kismányoki Károly*
FF: fotó I. vizsga

KÉP 441 A Video-animáció
3/2 *Kismányoki Károly*
FF: video I. vizsga

A JPTE BTK TANRENDJE

KÉP 350 A Környezettervezés

2/2 *Dr. Bachmann Zoltán*

FF: formatan I. vizsga

KÉP 450 A Környezettervezés

1/1 *Dr. Bachmann Zoltán*

FF: környezetterv. I. vizsga

KÉP 150 A Művészetszociológia

2/1 *Havasréti József, Deim Éva*

FF: rajz I. vizsga

KÉP 120 A Ábrázoló geometria

2/1 *Krajnik József*

FF: 0

KÉP 420 A Alkalmazott ábrázolás, modellezés

3/2 *Bachmann Zoltán*

FF: környezettervezés I. vizsga

KÉP 320 A Műszaki rajz

2/1 *Krajnik József*

FF: ábrázoló II. vizsga

KÉP 333 A Tantárgypedagógia

2/1 *Odrobina Tamás*

FF: formatan vizsga

KÉP 433 A Tantárgypedagógia

2/2 *Odrobina Tamás*

FF: KÉP 333 A

KÉP 430 A Művészeti jelelmélet

2/1 *Havasréti József*

FF: 0

Órafelvétel:

Minden oktató szeptember 7-től szeptember 10-ig reggel 8-tól 12 óráig fogadóórát tart tantárgyfelvétel céljából.

Zenei Tanszék

Tel.: (72) 27-622/187, 189

A tanszék iskolai ének-zene tanárokat képez 1992-től 5 éves, egyetemi szintű oktatásban. A tanszék munkájához szorosan kapcsolódik egy olyan gyakorlati zenélési praxis ill. kórus-élet, melynek eredménye különféle zenei együttesek és három kórusának országos, sőt európai hírében jelentkezik.

A ZEN jelű kurzusok az egyetemi képzés, a ZEK jelű kurzusok a főiskolai képzés, ének-zene és csatolt szakok, a ZEE a főiskolai képzés, ének-zene-karvezetés szak programjának részét képezik.

Tanszékvezető: Kircsi László egyetemi docens

Tanárok: Tillai Aurél, Dobák Pál, Dr. Hegyi István, Jobbágy Valér, Dr. Pilláry Endréné, Vidovszky László, Várdai István, Szántó Péterné, Markszné Bukszár Márta, Horváth Béláné, Kanizsai Lászlóné, Gönczy László, G. Szabó Marian, Dr. Bogámé Kiss Tünde, Kovacsics Beatrix, Lakner Tamás, Zsigmond Zoltán.

Tanszéki adminisztrátor: Fehérmé Dobos Edit

KURZUSOK:

ZEN 100 Karvezetés

2/2 Jobbágy Valér, Lakner Tamás, Tillai Aurél, Várdai István

FF: 0

TF: félévi vizsga

TH: karvezetés

ZEN 102 Karvezetés

2/2 Várdai István

FF: ZEN 110

TT: félévi vizsga

TH: karvezetés

ZEN 110 Kargyakorlat

2/2 Tillai Aurél

FF: 0

TT: 0

TH: kargyakorlat

ZEN 112 Kargyakorlat

2/2 *Jobbágy Valér*

FF: 0

TT: 0

TH: kargyakorlat

ZEN 120 Egyetemi Kórus

4/1 *Tillai Aurél*

FF: 0

TT: aláírás

TH: karének MŰV

ZEN 120 Női Énekegyüttes

4/1 *Várdai István*

FF: 0

TT: aláírás

TH: karének MŰV

ZEN 120 Női Kamarakórus

4/1 *Jobbágy Valér*

FF: 0

TT: aláírás

TH: karének MŰV

ZEN 180 Mozgás - hangjáték

2/2 *Lakner Tamás*

Zenei kreativitás fejlesztése az iskolai oktatásban.

FF: ZEN 180

TT: aktív részvétel

TH: spec. koll. MŰV

ZEN 180 Reneszánsz táncok

2/2 *Kovacsics Beatrix*

Reneszánsz mozgáskultúra és táncstanulás.

FF: 0

TT: aktív részvétel

TH: spec. koll. MŰV

ZENE

ZEN 180 Reneszánsz hangszeres zene

2/2 *Kovacsics Beatrix*

A reneszánsz előadói stílus gyakorlata.

FF: hangszertudás

TT: gyak. jegy

TH: spec. koll. MÜV

ZEN 180 Kamarazenekar

2/2 *Kircsi László*

FF: hangszertudás

TT: aktív részvétel

TH: spec. koll. MÜV

ZEN 180 Zeneiskolai szolfézs módszertan.

2/2 *Horváth Béláné*

FF: 0

TT: kollokvium

TH: spec. koll.

ZEN 180 XIX. sz.-i dalirodalom.

ZEE 350 ZEK 350

2/2 *Gönczy László*

FF: ZEE 250; ZEK 250

TT: zh. és aktív részvétel

TH: zenetörténet spec. koll. MÜV

ZEN 180 Magyarország és európaiság Kodály művészetében.

ZEK 450 ZEE 450

2/2 *Dobák Pál*

FF:

TT: beszámoló

TH: zenetörténet spec. koll. MÜV

ZEE 210 Karvezetés

ZEK 210

2/2 *Dobák Pál*

A JPTE BTK TANRENDJÉ

FF: ZEE 110

ZEK 110

TT: félévi vizsga

TH: karvezetés

ZEN 220 Kamarazene

ZEN 222 ZEN 180

1/1 Gönczy László, Kircsi László

FF:

TT: félévi vizsga

TH: kamarazene és spec. koll.

ZEE 230 Zeneelmélet

2/2 Hegyi István

A romantikus zene harmónia- és formátana.

FF: ZEE 130

TT: egy zh.

TH: Zeneelmélet

ZEN 260 Hangképzés módszertan

1/1 Pilláry Endréné

Egyéni és kórushangképzés gyakorlata és elmélete.

FF: 0

TT: kollokvium

TH: hang. módsz.

ZEK 426 ZEE 226 ZEN 260 ZEN 262 Partitúraolvasás

1/1 Kovacsics Beatrix, Horváth Béláné

Tranzponálás és lapróljátszás, készségfejlesztés.

FF: 0

TT: anyagtudás

TH: Tra-pa

ZEN 300 Vokális ellenpont

2/2 Vidovszky László

Az európai többszólamúság kialakulásának elméleti kérdései. A szerkesztés főbb szabályai.

FF: C-kulcsok ismerete

TT: 2 szemináriumi dolgozat

TH: Zeneelmélet

ZEN 301 Mozart: Varázsfuvola

2/2 Kircsi László

Az opera zene dramaturgiájának elemzése.

FF: klasszikus összhangzattan

TT: szemináriumi dolgozat

TH: Zeneelmélet MŰV

ZEN 302 Palesztrina stílusa

ZEE 430 ZEK 430

2/2 Vidovszky László

Reneszánsz ellenpont: szerkesztés és analízis.

FF: Vokális ellenpont

TT: záródolgozat

TH: Zeneelmélet

ZEN 308 Zenei akusztika

ZEE 430

1/1 Vidovszky László

Zenei jelenségek vizsgálata, hangrendszerek, hangolási rendszerek.

FF: 0

TT: kollokvium

TH: Zeneelmélet MŰV

ZEE 310 Karvezetés

ZEK 310

2/2 Jobbágy Valér, Tillai Aurél

FF: ZEE 210 ZEK 210

TT: félévi vizsga

TH: karvezetés

ZEK 310 Karvezetés

2/2 Dobák Pál

FF: ZEK 210

TT: félévi vizsga

TH: karvezetés

ZEK 330 Zeneelmélet

2/2 *Kovacsics Beatrix*

Barokk zene harmónia- és formavilága.

FF: ZEK 230

TT: egy zh.

TH: Zeneelmélet

ZEE 330 XX. századi elmélet

2/2 *Hegyi István*

A XX. sz. elméleti és formai kérdései.

FF: ZEE 230

TT: egy zh.

TH: Zeneelmélet

ZEK 330 Romantikus harmóniák

2/2 *Hegyi István*

A XIX. sz. harmónia- és formai kérdései.

FF: ZEE 230

TT: egy zh.

TH: Zeneelmélet

ZEE 330 Analízis

2/2 *Hegyi István*

Vokális polifónia, Bartók és Kodály kórusok.

FF: ZEE 330

TT: egy zh.

TH: Zeneelmélet

ZEK 340 Szolfézs

2/2 *Kovacsics Beatrix, Horváth Béláné*

Intonációfejlesztés, dallamjegyzés.

FF: ZEK 240

TT: 2 zh

TH: Szolfézs

ZEE 340 Szolfézs

2/2 *Horváth Béláné*

XX. századi int.-és és ritmusfejlesztés.

FF: ZEE 240

TT: 2 zh

TH: szolfézs

ZEE 350 Zenetörténet

ZEK 350

2/2 Dobák Pál

Hagyományörzés és újjítás a XIX. sz. zenéjében.

FF: ZEE 250 ZEK 250

TT: 2 zh.

TH: zenetörténet MŰV

ZEK 360 Tanítási módszertan

ZEE 360

2/2 Lakner Tamás

Az iskolai zeneoktatás módszerei.

FF: ZEE 260 ZEK 260

TT: kollokvium

TH: spec. koll.

ZEN 400 Szolfézs

2/2 Várdai István

Inonációs készség fejlesztés.

FF: 0

TT: 2 zh.

TH: szolfézs

ZEE 410 Karvezetés

ZEK 410

2/2 Jobbágy Valér

FF: ZEE 310 ZEK 310

TT: félévi vizsga

TH: karvezetés

ZEE 410 Karvezetés

ZEK 410

2/2 Tillai Aurél

FF: ZEE 310 ZEK 310

TT: félévi vizsga

TH: karvezetés

ZEE 411 Kargyakorlat

2/2 *Várdai István*

FF: ZEE 311 ZEK 311

TT: 0

TH: kargyakorlat

ZEK 430 XX. sz. elmélet I.

1/1 *Vidovszky László*

A 12 fokú komponálás kialakulása és technikája.

FF: ZEK 330

TT: szemináriumi dolgozat

TH: Zeneelmélet

ZEE 430 XX. sz. elmélet II.

ZEK 430

1/1 *Vidovszky László*

Köztit és szabad szerkesztésű 12 hangú komponálás.

FF: ZEE 330 ZEK 330

TT: szemináriumi dolgozat

TH: Zeneelmélet

ZEE 440 Szolfézs

2/2 *Horváth Béláné*

FF: ZEK 340

TT: 2 zh.

TH: szolfézs

ZEK 450 ZEE 450 Magyar zenetörténet

2/2 *Dr. Hegyi István*

A magyar zene kronológikus története.

FF: ZEE 350 ZEK 450

TT: kollokvium

TH: Zenetörténet MŰV

ZEE 451 Zeneesztétika

2/1 *Kircsi László*

A zenei jelenségek jelentésének feltárása.

FF: 0

TT: kollokvium

TH: Zeneesztétika MŰV

ZEN 500 Zenetörténet

3/3 *Gönczy László*

A zene története a kezdetektől a XVI.sz.-ig.

FF: 0

TT: zh. és aktív részvétel

TH: Zenetörténet MŰV

ZEN 502 Zenetörténet

ZEE 250 ZEK 250

2/2 *Gönczy László*

Reneszánsz és a barokk.

FF: ZEE 150 ZEK 150

TT: zh. és aktív részvétel

TH: zenetörténet MŰV

ZEN 600 Tanítási módszertan

1/1 *Lakner Tamás*

Az általános iskolai zenetanítás módszerei.

FF: 0

TT: egy zh.

TH: módszertan

Órafelvétel:

Zongora tárgyból a következő oktatóknál lehet jelentkezni:

Gerő Pál, Forgó György, Gönczyné Szabó Marian, Kanizsai Lászlóné, Szántó Péterné, Zsigmond Zoltán.

Hangképzés-ének tárgyból:

dr. Bogárné Kiss Tünde, Bormemisszáné Bánfai Beáta, Markszné Bukszár Márta,
dr. Pilláry Endréné, Veresné Kimpf Mária.

A JPTE BTK TANRENDJE

Tra-pa (transzponálás és partitúraolvasás):

Dobák Pál, Dr. Hegyi István, Horváth Béláné, Horesnyi Orsolya, Kanizsai Lászlóné, Szántó Péterné, Kovacsics Beatrix

hegedű: Erdélyi Zoltán

cselló: Janzsó Ildikó

fuvola: Szeléndi Zsuzsa

oboa: Kircsi László

klarinét: Horváth Győző, Paláncz Tamás

fagott: Zseni Nándor

trombita: Neumayer Károly

kürt: Végh Csaba

harsona: Vida Lóránt

gitár: Eötvös József

kamarazene: Gátai Tibor

Szeptember 7-8.: Jobbágy Valér, Várdai István

Szeptember 8-9.: Vidovszky László

Szeptember 9-10.: Zsigmond Zoltán

A többi oktatónál (az óraadók kivételével) szeptember 7-10-ig lehet felvenni az órákat.

Órafelvétel (óraadók):

1992. szeptember 8-án és 15-én (kedd) délelőtt 9-12-ig.

Zenei Tanszék óraadói:

Bornemisszáné Bánfai Beáta (hangképzés - ének), Veresné Kimpf Mária, Horesnyi Orsolya (Tra-pa), Erdélyi Zoltán (hegedű), Janzsó Ildikó (cselló), Szeléndi Zsuzsa (fuvola), Horváth Győző (klarinét), Paláncz Tamás, " Zseni Nándor (fagott), Neumayer Károly (trombita), Végh Csaba (kürt), Vida Lóránt (harsona), Eötvös József (gitár), Gátai Tibor (kamarazene).

Német Tanszék

Tel.: (72) 27-622/165

A Tanszék feladata olyan német idegennyelvű és nemzetiségi német nyelvszakos tanárok képzése, akik alkalmasak, képesek és készek az általános és középiskolai német mint idegennyelv oktatásában ill. német nemzetiségi iskolák kétnyelvű képzésében megkívánt követelményeknek eleget tenni.

A Tanszék kurzuslistája több képzési forma óráit tartalmazza, amely órák alkalmanként közösen, de más-más képzési forma részeként kerülnek megtartásra. Ezt a tényt a kurzusszámok a következőképpen jelölik:

NÉM - germanisztika szak, ötéves képzés

NNY - német nyelvtanár szak, hároméves képzés

NNM - német nemzetiségi képzés, ötéves

FŐI - főiskolai képzés (csak felső évfolyamoknak)

Tanszékvezető: Dr. Szendi Zoltán, egyetemi docens

T:21-154/

Tanszékvezető-helyettes: Dr. Koch József, egyetemi adjunktus

T.:31-726/

Tanárok: Engländerné Hock Ibolya, Gerner Zsuzsa, Heteyi Judit, Klingenberg Annette, Koch József, Komlósiné dr. Knipf Erzsébet, Dr. Meláth Ferenc, Müller Mónika, Sáfár Éva, Sramóné Klingenberg Annette, Dr. Szende Béla, Vágyi Vata, Dr. Wild Katalin.

Vendégtanárok:

Dr. Horst Lambrecht, Markus Huber, Gerit Langenberg, Planck-Wöckener Barbara, Jacobi Barbara.

KURZUSOK:

NÉM 111 Fordítási gyakorlatok

1/1 Szende Béla, Sramóné Klingenberg Annette

Különböző tartalmú és jellegű szövegek (újságcikkek, tudományos és szépirodalmi tárgyú szövegek) fordítása magyarról németre, ill. németről magyarra. A magyar-német interferencia problematikája.

FF: 0,

TF: 2 zh

NÉM 112 Beszéd- és szöveggyakorlatok

2/2 Müller Mónika, Schauer Hilda

A szóbeli kifejezés és hallás utáni értés fejlesztése, a szókincs tematikus bővítése. Az értő olvasás fejlesztése irodalmi szövegek feldolgozása révén, az érvelési és vitakészség fejlesztése.

FF: 0,

TF: 2 zh

NÉM 113 Írás- és szöveggyakorlatok

1/1 Sáfár Éva, osztrák lektor I., osztrák lektor II.

Az írásbeli kifejezőkészség fejlesztése különböző szövegformák alkotásával; a problémaorientált írás, fiktív szövegek készítésének gyakorlása.

FF: 0,

TF: 2 zh

NÉM 131a NNY 131a Nyelvtani gyakorlat I.

2/2 Meghívott előadó

Az ige morfológiájával és szintaktikájával kapcsolatos fogalmak tisztázása, gyakorlatok megoldása.

FF: 0,

TF: 2 zh

NÉM 131b Nyelvtani gyakorlat

2/2 Engländerné Hock Ibolya, meghívott előadó

Az ige morfológiájával és szintaktikájával kapcsolatos fontosabb fogalmak tisztázása, gyakorlatok megoldása.

FF: 0,

TF: 2 zh

NÉM 133a NNY 133a Fonetika, fonológia

2/2 Sáfár Éva

Fonetikai gyakorlatok a laborban. Fonológiai alapismeretek áttekinítése.

FF: 0,

TF: 2 zh

NÉM 133b Fonetika, fonológia.

2/2 Vágyi Vata

Fonológiai alapismeretek közvetítése, fonetikai gyakorlatok a laborban a magyar-német, ill. nyevjárás-standardnyelv kiejtési interferenciáinak tükrében.

FF: 0,

TF: 2 zh

NÉM 212 Beszéd- és szöveggyakorlatok

2/2 *Markus Huber, osztrák lektor I., osztrák lektor II.*

A mindennapi élet nyelvén túlmenően tudományos, politikai, irodalmi szakszövegek értő olvasása, a kifejezőkészség fejlesztése e téren, egy mélyebb, árnyaltabb szókincs elsajátítása.

FF: nyelvi alapvizsga,

TF: 2 zh

NÉM 213 Stílus- és szöveggyakorlatok

2/2 *Horst Lambrecht, Markus Huber, Sáfár Éva, Heteyi Judit, óraadó*
1/2

Igényes nyelvhasználatot követelő szövegformák: problémaelemzés, recenzió, fiktív szövegek, üzleti levelezés készítése.

Cél: mély és árnyaltabb stílus az írásbeli kifejezés területén.

FF: nyelvi alapvizsga,

TF: 2 zh

NNY 111 Fordítási gyakorlatok

2/2 *Sramóné Klingenberg Annette, Sáfár Éva*

Különböző tartalmú és jellegű szövegek (újságcikkek, tudományos és szépirodalmi tárgyú szövegek) fordítása magyarról németre, illetve németről magyarra. A magyar-német interferencia problematikája.

FF: 0,

TF: 2 zh

NNY 112 Beszéd- és szöveggyakorlatok

2/2 *Osztrák lektor I., osztrák lektor II.*

A szóbeli kifejezés és a hallás utáni értés fejlesztése, a szókincs tematikus bővítése. Az értő olvasás fejlesztése irodalmi szövegek olvasása révén, az értési- és vitakészség fejlesztése.

FF: 0,

TF: 2 zh

NNY 113 Stílus- és szöveggyakorlatok

2/2 *Heteyi Judit, Gerit Langenberg*

Az írásbeli kifejezőkészség fejlesztése különböző szövegformák alkotásával, a problémaorientált írás, fiktív szövegek készítésének előkészítése.

FF: 0,

TF: 2 zh

NNY 211 Fordítási gyakorlatok

1/1 Sáfár Éva, Sramóné Klingenberg Annette

Árnyaltabb stílusú, a mindennapi élet nyelvén túlmenő (szakszövegek) fordítása németről magyarra, illetve magyarról németre.

FF: nyelvi alapvizsga,

TF: 2 zh

NNY 212 Beszéd- és szöveggyakorlatok

2/2 Sramóné Klingenberg Annette, Schauer Hilda

A mindennapi élet nyelvén túlmenően tudományos, politikai, irodalmi szakszövegek értő olvasása, a kifejezőképesség fejlesztése e téren, egy mélyebb, árnyaltabb szókincs elsajátítása.

FF: nyelvi alapvizsga,

TF: 2 zh

NNY 213 Beszéd- és szöveggyakorlatok

2/2 óraadó

Igényes nyelvhasználatot követelő szövegformák: problémaelemzés, recenzió, fiktív szövegek, üzleti levelezés készítése.

Cél: egy mély, árnyaltabb stílus az írásbeli kifejezés területén.

FF: nyelvi alapvizsga,

TF: 2 zh

NÉM 236a, NÉM 336 Szóalkotás

2/2 Komlósiné Knipf Erzsébet,

Az egyes szófajok képzése, külön a négy aktív szófajé: főnév, melléknév, ige és határozószó az összetétel, a deriváció és

prefigálás alapján. A kurzus 1 előadásból és egy szemináriumból áll.

FF: morfológia,

TF: szem. dolg., vizsga

NÉM 236b NNY 236b Szóalkotás

4/4 Komlósiné Knipf Erzsébet, Müller Mónika

Az egyes szófajok képzésének lehetőségei. Középpontban a négy aktív szófaj.

FF: morfológia,

TF: szem. dolg., vizsga

NÉM 238 NNY 238 Szintaxis

2/2 Knáb Erzsébet

Az összetett mondat főbb szerkezeti sajátosságai és felosztásának szempontjai. Gyakorlatok a mellékmondatok egyes fajtáihoz. Szövegelemzés.

FF: morfológia,

TF: szem. dolg., vizsga

NÉM 238 NNY 238, NÉM 338, NNY 338 Szintaxis

3/3 Wild Katalin

Az ige módalkotó képessége, mondatmodellek. A dependenciaelmélet alapján a mondat elemei között fennálló függőségi viszonyok vizsgálata. Az egyszerű és összetett mondat főbb szerkezeti sajátosságai és felosztásuk szempontjai. Szórend. A kurzus egy előadásból és 2 szemináriumból áll.

FF: morfológia,

TF: szem. dolg., vizsga

NÉM 235s NNY 235s, NÉM 335s NNY 335s Névszómorfológia

2/2 Komlósiné Knipf Erzsébet, meghívott előadó

A szófajok felosztási rendszere, morfológiai, szintaktikai jellemzőik, funkciói. Súlypontok a névszók és a partikulák köréből.

FF: NÉM 120, szem. dolg

NÉM 143v, NÉM 243v Műelemző eljárások

2/2 Szendi Zoltán

Különböző megközelítési módok az irodalomtudományban és a műértelmezésben (pozitívizmus, szellemtörténet, strukturalizmus, mélylélektan stb.) Az egyes módszerek lehetőségei és korlátai.

FF: 0,

TF: kollokvium

NÉM 253, NÉM 353v, FŐI 453 Irányzatok és tendenciák a századforduló és a XX. sz. első felének irodalmában

2/2 Szendi Zoltán

FF: NÉM 142,

TF: kollokvium

NÉM 253s, NÉM 353s, FŐI 453 Expresszionizmus és új tárgyiasság.

1/1 Szendi Zoltán

Az emigráció német irodalma. A nagy ellenfelek: Thomas Mann és Bertolt Brecht.

FF: NÉM 142v,

TF: szem. dolg

NÉM 141v Bevezetés az irodalomtudományba

2/2 Gerit Langenberg

A témát később adjuk meg.

FF: 0,

TF: zh

NÉM 253s, NÉM 353s Fontane. Egyén és társadalom

2/2 Gerit Langenberg

Az egyén helyzete a porosz államban és társadalomban a 19. sz. végén Fontane regényművészetének tükrében

FF: NÉM 142v,

TF: szem. dolg

NÉM 253s, NÉM 353s Az öngyilkosság motívuma a századforduló német irodalmában

2/2 Gerit Langenberg

Összefüggés a fin de siècle-érzés, dekadencia és halálmotívum között a századforduló idején, a "modern" irodalomban (realizmus, naturalizmus, Jugendstil, dekadens irodalom expresszionizmus).

FF: NÉM 142v,

TF: szem. dolg

NÉM 141s Műelemző szeminárium

2/2 Gerit Langenberg

Címet és témát később adunk meg.

FF: 0,

TF: zh

NÉM 251v, NÉM 351v Fejezetek a középkori német irodalom történetéből

2/2 Markus Huber

Hősi eposz és lovagi eposz. Minnesang.

FF: NÉM 141v,

TF: kollokvium

NÉM 251s, NÉM 351s Középkori német irodalomtörténeti szeminárium 2/2

Markus Huber

FF: 141v,

TF: szem. dolg

NÉM 251s, NÉM 351s A reformáció korának irodalma

2/2 Sramóné Klingenberg Annette

Rőpiratok és vitairatok Luther mellett és ellen.

FF: 142v,

TF: szem. dolg

NÉM 252s, NÉM 352s Író nők a német irodalomban

2/2 Sramóné Klingenberg Annette

A nő szociális helyzete a 18-19. sz. polgári társadalmában.

NÉMET

FF: 142v,
TF: szem. dolg

NÉM 252v,
NÉM 352v A német irodalom főbb fejlődési irányai 1700-1830.

2/2 *Horst Lambrecht*

Felvilágosodás, Sturm und Drang, klasszika, romantika.

FF: 142v,
TF: kollokvium

NÉM 252v,
NÉM 352v A német irodalom főbb fejlődési irányai 1830-1900.

2/2 *Horst Lambrecht*

Vormärz, Biedermeier, kritikai realizmus, naturalizmus.

FF: 142v,
TF: kollokvium

NÉM 252s, NÉM 352s Idegen szemmel

2/2 *Horst Lambrecht*

Magyarország a német nyelvű útleírásokban; ábrázolási módok.

FF: 142v,
TF: kollokvium

NÉM 252s, NÉM 352s Goethe-értelmezések

2/2 *Szende Béla*

A Faust II. és Goethe prózájának elemzése.

FF: 142v,
TF: kollokvium

NÉM 141s Műelemző szeminárium

3/2 *Hetyei Judit*

Címet és témát később adunk meg.

TF: szem. dolg

NÉM 171v Kultúrtörténet I.

2/2 *Koch József*

Szellemi élet és az egyházi hatalom a középkori Németországban; reformáció és ellenreformáció; az egyes néprétegek élete.

NÉM 171 NNY 171v Kultúrtörténet I.

2/2 *Czirják József*

Német eszmétörténet a középkortól a felvilágosodásig.

NÉM 172, NÉM 272, NÉM 372 Kultúrtörténet II.

2/2 *Koch József*

Politikai és szellemi élet Németországban 1914 és 1945 között.

NÉM 173, NÉM 273, NÉM 373 Kultúrtörténet II.

2/2 *Koch József*

Korunk egyes sorskérdéseinek (ember-természet, béke-háború, nacionalizmus-világközösség) elemzése Erich Fromm írásai alapján.

NÉM 273v, NÉM 373v Eszmék konstellációja

2/2 *Czirják József*

Eszmék konstellációja az irodalomban és a filozófiában Hölderlintől Heideggerig. Az áttekintés főként a világ, az ember, a mű, a társadalom, isten és a perspektíva lényegére vonatkozó teoretikus és gyakorlati vizsgálódásokat követi. A megbeszélésekhez rövidebb szövegrészek fordítási gyakorlata is kapcsolódik.

NÉM 273b, NÉM 373b Bevezetés a német klasszika filozófiai eszmerendszerébe.

2/2 *Czirják József*

A kurzus a művelődési blokknak is részét képezi, de a germanisztikai képzés szerint alakítja súlypontjait. Mindenekelőtt Lessing, Kant, Schiller, Hegel, Goethe, Hardenberg, Schelling, Schlegel, Schleiermacher, Strauß írásaihoz kapcsolódva.

NÉM 261, NÉM 361 Németország I.

2/2 *Meláth Ferenc*

Németország politikai, társadalmi, gazdasági és kulturális élete 1945. után.

NÉM 262, NÉM 362 Ausztria és Svájc

2/2 *Meláth Ferenc*

Ausztria és Svájc politikai, gazdasági és kulturális élete 1945. után.

NÉM 263, NÉM 363 Németország II.

2/2 *Barbara Plank-Wöckener*

Német egyesítés 1990; az egyesítés politikai, gazdasági és kulturális következményei.

NNM 191 Nemzetiségismeret

2/2 *Katus László*

A kisebbségekkel kapcsolatos fogalmak tisztázása. A magyarországi németek történetének, népi kultúrájának és nyelvjárásainak kuatástörténete.

NNY 281 Módszertan

2/2 Engländerné Hock Ibolya

Bevezetés a német nyelv tanításának módszertanába, modellek és elméletek az idegennyelv elsajátításában, nyelvtanítási módszerek és eljárások.

Órafelvétel:

A tanszék minden oktatója a félévkezdéskor, szept. 8-án, 9-én és 10-én 10-13 és 14-16 óráig

Néprajz Tanszék

Tel.: (72) 27-622/182

A Néprajz Tanszék alaptevékenységében szakos képzés keretében etnográfus képeztést nyújt. A hallgatók folklorisztikai, anyagi kultúra-kutatási, kulturális antropológiai, illetve etnológiai felkészítésben részesülnek. A tanszéki oktató munka középpontjában a hazai (a magyar és a magyarsággal együtt élő népek) kulturális örökségének vizsgálatára való felkészítés áll. Kutató (múzeológus) képzést kívánunk megvalósítani, de megfelelő igény esetében tanári képzést is lehetővé teszünk. Hallgatóinknak ajánljuk, hogy magyar nyelv, idegen nyelv és irodalom vagy történelem szakok párosításával végezzék tanulmányaikat, mivel az etnográfiai szakágazatok kutatásaiban meghatározó szerepe van a tudományközi tájékozódásnak.

Tanszékvezető: Dr. Filep Antal tudományos főmunkatárs

Tanszékvezető helyettes: Dr. Kovács Sándor egyetemi adjunktus

Tanárok: Dr. Borsányi László, Dobó Márta, Nagy Ilona, Oláh Gyula.

Tanszéki adminisztrátor: Bólyi Lászlóné

KURZUSOK:

NÉP 130 Bevezetés a folklorisztikába I.

2/2 Nagy Ilona

Alapfogalmak: folklorisztika, folklorizmus. Tipológia, klasszifikáció típus, szűzsé, motívum/. Egyén és közösség. Módszerek a folklorisztikában.

FF:: 0

TF: kollokvium

TH: Bevezetés a folklorisztikába.

NÉP 131 Bevezetés a folklorisztikába I.

2/2 Nagy Ilona

Alapfogalmak: folklorisztika, folklorizmus. Tipológia, klasszifikáció típus szűzsé, motívum/. Egyén és közösség. Módszerek a folklorisztikában.

FF:: 0

TF: szemináriumi dolgozat

TH: Bevezetés a folklorisztikába.

NÉP 120 Bevezetés a népismeretbe I.

2/2 Filep Antal

A klasszikus magyar néprajzi tényanyag áttekintése a termelőkultúra, tárolás, fogyasztás, település, építkezés kérdéseire súlypontozva. A tradicionális népi műveltség regionális tagolódásának alapproblémái.

FF: 0

TF: kollokvium

TH: Bevezetés a népismeretbe

NÉP 121 Bevezetés a népismeretbe I.

2/2 Filep Antal

A klasszikus magyar néprajzi tényanyag áttekintése a termelőkultúra, tárolás, fogyasztás, település, építkezés kérdéseire súlypontozva. A tradicionális népi műveltség regionális tagolódásának alapproblémái.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

TH: Bevezetés a népismeretbe.

NÉP 110 Etnokulturális típusok

2/2 Oláh Gyula

Az előadások célja az etnokulturális típusok probléma centrikus áttekintése. A kurzus során a diákok megismerkednek a kulturális összehasonlító vizsgálatok metodológiai alapjaival.

FF: 0

TF: kollokvium

TH: Antropológia.

NÉP 101 Proszeminárium I.

2/2 Kovács Sándor

Kutatásmódszertani alapok: könyvészeti adatgyűjtés, könyvtárak, bibliográfiák, jegyzetelés. A folyóiratok, napilapok és kalendáriumok forrásértéke és felhasználási lehetőségei a néprajzban.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

NÉP 210 A néprajzi gyűjtés módszere és technikái

2/2 Borsányi László

A néprajzi terepmunka a többi társadalomtudomány számára is értékes ismeretet szolgáltat. A kurzus célja az, hogy átfogó képet nyújtson ennek a legfontosabb technikáiról és gyakorlatiasukkal fejlessze a megfigyelőkészséget és segítsen az adatrögzítés- és rendszerezés elemi követelményeinek az elsajátításában.

FF: 0

TF: kollokvium

TH: antropológia.

NÉP 211 A néprajzi gyűjtés módszere és technikái

1/1 *Borsányi László*

A néprajzi terepmunka a többi társadalomtudomány számára is értékes ismeretet szolgáltat. A kurzus célja az, hogy átfogó képet nyújtson ennek a legfontosabb technikáiról és gyakorlatiításukkal fejlessze a megfigyelőkészségeit és segítsen az adattögzítés- és rendszerezés elemi követelményeinek az elsajátításában.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

TH: antropológia.

NÉP 212 A világ népei: Amerika

2/2 *Borsányi László*

A kurzus célja Amerika benépesülésének, etnikai, nyelvi és antropológiai képeinek a bemutatása, valamint az amerikanisztika főbb problémáinak az áttekintése. Az alapvető etnokulturális típusok mellett a grammatosítás történetét és következményeit veszi sorra, s az indián kérdés aktuális problémáinak a tárgyalásával zárul.

FF: 0

TF: kollokvium

TH: antropológia.

NÉP 220 A magyar nép anyagi műveltsége I.

2/2 *Égető Melinda*

A magyar tradicionális agrártermelés különféle ágazatainak agrárretnográfiai- agrártörténeti analízise, súlyponttal a jobbágyrendszer klasszikus időszakára és a paraszti termelés megszűntetéséig terjedő polgári periódusra.

FF: NÉP 121

TF: kollokvium

TH: A magyar nép anyagi műveltsége.

NÉP 221 A magyar nép anyagi műveltsége

2/2 *Égető Melinda*

A magyar tradicionális agrártermelés különféle ágazatainak agrárretnográfiai- agrártörténeti analízise, súlyponttal a jobbágyrendszer klasszikus időszakára és e paraszti termelés megszűntetéséig terjedő polgári periódusra.

FF: Bevezetés a magyar népismeretbe II.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: A magyar nép anyagi műveltsége.

NÉP 230 A magyar néphit és európai kapcsolatai

2/2 Pócs Éva

A magyar néphit kutatásának története. Európai művelődéstörténeti alapvetés. A néphit rendszere: alakjai, működése, változásai. Kutatásának módszerei.

FF: Bevezetés a folklorisztikába II.

TF: kollokvium

TH: Magyar folklór.

NÉP 231 A magyar néphit és európai kapcsolatai

2/2 Pócs Éva

A magyar néphit kutatásának története. Európai művelődéstörténeti alapvetés. A néphit rendszere: alakjai, működése, változásai. Kutatásának módszerei.

FF: Bevezetés a folklorisztikába II.

TF: szemináriumi dolgozat

TH: Magyar folklór.

NÉP 232 A dialektológia alkalmazása a folklorisztikában

2/2 Dobó Márta

A magyar nyelvjárások rendszerének fejlődéstörténete, típusai, változásának tendenciái, nyelvjárási szöveglejegyzés, folklorisztikai alkalmazása.

FF: Bevezetés a folklorisztikába II.

TF: kollokvium

TH: Magyar folklór.

A Néprajz Tanszék más tanszékek kínálatából elfogadja konvertálhatóaknak a NÉP 110 helyén:

KOM 113 Bevezetés a kulturális antropológiába 2

KOM 220 Tanszéki szeminárium 2

KOM 320 Antropológiai szakszeminárium 2

KOM 310 Az antropológia szimbolikus/interpretatív elmélete 2

Órafelvétel:

A tanszék minden oktatója megtalálható szeptember 9., 10., 16. és 17-én

Ókortörténeti- és Régészeti Tanszék

Tel.: (72) 10-055

Feladata az ókori (ókor keleti, görög és római) történelem, művelődéstörténet és régészet oktatása, a források eredeti nyelveken való tanulmányozása és e területeken a tudományos képzés lehetőségének biztosítása.

Tanszékvezető: Dr. Vargyas Péter, egyetemi docens, a tört. tud. kandidátusa.
Tel.: 10-055/113

Tanárok: Dr. Kiss Magdolna, Dr. Tóth István, dr. Vilmos László, Dr. Visy Zsolt.

Tanszéki adminisztrátor: Burián Ágnes

KURZUSOK:

TÖR 110 Bevezetés a történettudományba

2/2 *Bán Péter*

TF: kollokvium

TH: Bevezetés a történettudományba

TÖR 120 Római császárkor története

2/2 *Tóth István*

A mediterrán medence története az i.e. 1. sz.-tól az i.sz. 5. sz.-ig. Benne: gazdasági és társadalmi összefüggések, művelődéstörténet. Romanizáció, Európa mai népeinek kialakulása.

FF: 0

TF: kollokvium

TH: Ókori világ története

TÖR 121 Az ókori kelet története

2/2 *Vargyas Péter*

Bevezetés az ókori keleten fontosabb szerepet játszó népek (sumér, babilóni, asszír, hetita, stb.) ill. területek (Egyiptom, Mezopotámia, Kisázsia, Szíria, Palesztina) politikai történetébe. FF: 0

TF: kollokvium

TH: Ókori világ története

TÖRTÉNELEM

TÖR 122 Asszíria bukása

2/2 Vargyas Péter

Az Asszír Birodalom bukásának vizsgálata, korabeli források és szakcikkek alapján.

TF: szemináriumi dolgozat

FF: egy idegen nyelv ismerete

TH: Ókori világ története

TÖR 123 Akkád nyelv

2/2 Vargyas Péter

Hammurabi törvénykönyve, ékírásos szövegének olvasása új asszír átirásban.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

TH: Speciálkollégium

TÖR 124 Az ókori Görögország története

2/2 Vilmos László

A műkénei civilizáció, a sötét századok, archaikus kor. Klasszikus kor.

FF: 0

TF: kollokvium

TH: Ókori világ története

TÖR 125 Spárta története és társadalma

2/2 Vilmos László

A spártai állam kialakulása. Politikai intézmények.

Hadszervezet. A társadalmi rétegződés. A peloponnészoszi szövetség. Spárta viszonya Athénhez, Thébához, Perzsiához.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

TH: Ókori világ története

TÖR 126 A polisz antik és modern felfogása

2/2 Vilmos László

A görög politikai gondolkodás fejlődése. Az államiság fejlődése az archaikus korban. A klasszikus görögség felfogása ember és közösség viszonyában. Polisz és "városállam".

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

TH: Ókori világ története

TÖR 127 Görög történeti forrásolvasás

2/2 *Vilmos László*

Xenophon Hellenika c. művének elemzése.

TF: szemináriumi dolgozat

FF: ógörög nyelv alapjainak ismerete

TH: Speciálkollégium

TÖR 128 A "barbár" Európa

2/2 *Fekete Mária*

Nyugat és Közép-Európa őstörténetének főbb mozzanatai.

A kutatás módszertana, forrásai. Kormeghatározás és időrendi problémák.

FF: 0

TF: kollokvium

TH: Ókori világ története

TÖR 129 Itália őstörténete

2/2 *Fekete Mária*

A neolitikum, a rézkor és bronzkor vázlatos története. A mediterrán világ kapcsolatai. Az Appeni-félsziget vaskori népei.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

TH: Ókori világ története

**TÖR 130 Róma és a Barbárok. Barbárok a Kárpát medencében az
időszámításunk szerint 1. századtól a 4. század közepéig**

2/2 *Kiss Magdolna*

A római határvédeő politika az 1.sz.-ban a szarmaták betelepítése a Kárpát-medencébe. Dákok, markomannok, quadok, a gótok megjelenése.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

TH: Ókori világ története

TÖR 131 Forrásolvasás

2/2 *Fekete Mária*

Caesar: De bello Gallico

TF: szemináriumi dolgozat

FF: alapfokú latin nyelvtudás

TH: Ókori világ története

TÖR 132 Julius Caesar

2/2 *Visy Zsolt*

Julius Caesar szerepe és jelentősége, saját művei és az ókori történetírás tükrében.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

TH: Ókori világ története

TÖR 133 Auctor-olvasás

2/2 *Kiss Magdolna*

Tacitus: Annales és Germánia. Tiberius uralkodása. A germán törzsek korai története.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

TH: Ókori világ története

TÖR 134 Az augustus-kor történeti forrásai

2/2 *Visy Zsolt*

A polgárháborús időszak lezárásától Augustus haláláig terjedő időszakra vonatkozó források (történeti, szépirodalmi, epigráfiai, kulturtörténeti) elemzések.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

TH: Speciálkollégium

TÖR 135 A res gestae divi augusti

2/2 *Tóth István*

Augustus császár önéletrésze és politikai végrendelete.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

TH: Ókori világ története

TÖR 136 Pannonia az ókori forrásokban az időszámításunk szerint 1-4. századig

2/2 *Kiss Magdolna*

Pannonia leírása, őslakói. A terület meghódításának problémája, a limes kiépítése. A római védelmi rendszer jellege a Julius Claudius dinasztiától Valentinianuszig.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

TH: Ókori világ története

TÖR 140 Az őskori Európa művészete

2/2 Kiss Magdolna

A neolitikizálódás problémája a fémkorszak. Európa fontosabb régészeti kultúrái az i.e. 6. évezredtől a 2. évezredig. Életmód változások, népmozgások kereskedelmi kapcsolatok és kulturális hatások valamint mindezek tükröződése a művészeti alkotásokban.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

TH: Ókori világ története

TÖR 141 Pannonia történetének feliratos forrásai

2/2 Tóth István

Társadalom-, vallás- és művelődéstörténeti vonatkozású feliratok elemzése.

FF: 0

TF: szemináriumi dolgozat

TH: Ókori világ története

TÖR 150 A Kárpát-medence története a Kr.e. 1. és a Kr.u. 1. sz.-ban

2/2 Visy Zsolt

A kelta kultúra LT-D periódusban, a dák királyság, illyrek, szarmaták, a germánok megjelenése, Pannonia meghódítása és története a Kr.u. 1. sz.-ban.

FF: 0

TF: kollokvium

TH: Ókori világ története

TÖR 160 Ókori vallástörténet

2/2 Tóth István

Mezopotámia, Egyiptom, Izrael, Görögország, Róma népeinek vallástörténete az i.e. 3. évezredtől a kereszténység kialakulásáig.

FF: 0

TF: kollokvium

TH: Vallástörténet

Órafelvétel:

Vargyas Péter: szeptember 9-10.

Fekete Mária: szeptember 10-11.

Kiss Magdolna,

Tóth István,

Vilmos László,

Visy Zsolt: szeptember 8-9.

Olasz Tanszék

Tel.: (72) 27-622/339,104,338

Az Olasz tanszék olasz szakos tanárokat képez: a hallgatók az öt év folyamán megismerkednek az olasz történelmi nyelvtan és nyelvtörténet elemeivel, hallgatniuk kell összehasonlító romanisztikát és minden évben tartoznak felvenni az olasz irodalomtörténet megfelelő korszakára vonatkozó kollégiumokat. Járniuk kell a másodiktól az ötödik évig az olasz művészettörténeti kollégiumokra. Egy évig kapnak olasz szakdidaktikai oktatást és mód van olasz zenetörténeti órák hallgatására is. A tanszék gondot fordít a tolmács- és műfordításképzésre. Az 1992/93. tanévből kísérletképpen három- és ötéves olasz egyszakos képzés indul.

Tanszékvezető: Dr. Herczeg Gyula egyetemi tanár, a nyelvtudomány doktora

Tanárok: dr. Acél Zsuzsa, Cardia Nicola, Dr. Fried Ilona, Hegyi Ágota, Dr. Neményi Kázmér, dr. Ordasi Zsuzsanna, Rozsnyói Zsuzsanna, Sztanó László.

Tanszéki adminisztrátor: Horn Adrienn

KURZUSOK:

OLA 140 Bevezetés az olasz irodalomba

4/4 *Fried Ilona*

Olasz irodalmi műfajok, kritikai módszerek. Szövegolvasás. Az olasz irodalom korszakai. Sztenderdművek. Iskolát teremtő irodalomtörténészek és módszereik. Specifikus olasz műfajok, pl. novella, szonett. Főként kortárs szövegek.

FF: 0

TF: zh

TH: Bevezetés I.

OLA 121 Mai olasz nyelv (leíró nyelvtan)

2/2 *Hegyi Ágota*

Nyelvtani jelenségek bemutatása és magyarázata (pl. a múlt idő bonyolult használata); szemléltetés jól választott szöveg alapján.

FF: 0

TF: zh

TH: Mai olasz nyelv I.

OLA 110 Leíró nyelvtani gyakorlatok

2/2 *Hegyi Ágota*

Mai nyelvi jelenségek gyakorlása

FF: 0

TF: részvétel

TH: Mai olasz nyelv

OLA 170 Olaszország története a XX. században

2/2 *Megbízott ea.*

A líbiai háborúval kezdődően (1911.) feldolgozza az I. világháborút, a két vh. közti korszakot, a II. vh-t és az olasz békét.

FF: 0

TF: beszámoló

TH: Olaszország története XX. sz. I.

OLA 160 Olasz élőnyelvi gyakorlatok

2/2 *Olasz anyanyelvi lektor*

A hallgatók éleviszonyainak tárgyalása, különös tekintettel az egyetemi életre, olasz kapcsolatokra, a hagyományos kategóriákon (család, iskola, étkezés, napirend) való túllépéssel.

FF: 0

TF: részvétel

TH: Olasz élőnyelvi gyakorlatok I.

OLA 250 Olasz irodalomtörténet a kezdetektől a korareneszánszig

2/2 *Acél Zsuzsa*

A szicíliai iskola. Dolce stil nuovo. Az első prózai emlékek. Petrarca.

FF: OLA 140

TF: 0

OLA 230

ÁIT 128 Dante-olvasás: Kezdetek és az olasz reneszánsz irodalma I.

2/2 *Rozsnyói Zsuzsa*

FF: OLA 140

TF: szem.dolg

OLA 221 Mai olasz nyelv (leíró nyelvtan)

2/2 *Sztanó László*

Szemelvények olvasása

FF: OLA 121

TF: részvétel

OLA 270 Olasz történelem

2/2 *Korencsy Zsolt*

A comunék és a signoriák kora. A XI. sz.-tól kezdődően a guelf és ghibellin ellentétek; IV. Henrik és VII. Gergely; az észak és középolasz városállamok megszűlődése; a XV. sz.-i átalakulás, centralizálás.

FF: Olaszország története a comunék korában

TF: szem.dolg

OLA 280 Olasz művészettörténet

2/2 *Ordasi Zsuzsa*

A középkor és a reneszánsz. Románkori épületek, paloták, székesegyházak; a gótika Itáliában; a korareneszánsz. Firenzében.

FF: OLA 140, Az olasz kora reneszánsz művészete I.

TF: szem.dolg

OLA 260 Olasz élőnyelvi gyak.

2/2 *Olasz lektor*

Az 1. év tematikájának folytatása

FF: OLA 160

TF: 2 szem. dolg

OLA 370 Olasz történelem

2/2 *Korencsy Zsolt*

A 16. sz. és a spanyol-francia vetélkedés, centralizáció kialakulása. Az olasz reneszánsz kultúrája és irodalma. A reneszánsz novellisztika. A régi olasz színjátás, commedia erudita. Az értekezések. Machiavelli.

FF: Olasz irod. tört. a késő reneszánsztól a

XIX. sz.-ig I.

TF: szem.dolg

OLA 390 Olasz történeti nyelvtan

2/2 *Sztanó László*

Történeti hang- és alaktan (a vulgáris latin előzmények alapján)

FF: Olasz történeti nyelvtan I.

TF: szem.dolg

OLA 330 Dante: Inferno olvasása

2/2 *Rozsnyói Zsuzsa*

A teljes Inferno elemző olvasása (magyarul)

FF: OLA 140

TF: szem.dolg

OLA 341 Az olasz reneszánsz kultúrája és irodalma I.

3/3 *Ácél Zsuzsa*

A novellina. A próza (Boccaccio és a reneszánsz novellisztika). A régi olasz színjátás, moralitások, commedia erudita. Petrarca és a petrarchismo. Az értekezések.

FF: OLA 250

TF: szem.dolg

OLA 450 A 18.sz. olasz irodalomtörténet

2/2 *Herczeg Gyula*

Velence, Róma, Milánó és Torino irodalma: Goldoni, Metastasio, Parini és Alfieri és az őket körülvevő háttér

FF: Olasz ren. kult és ir. II.

TF: szem.dolg

OLA 420 Olasz nyelvészet

2/2 *Herczeg Gyula*

Olasz szocio-lingvisztika. A norma alatti szint; a regionális olasz köznyelv; az anglicizmusok; a nyelvi tabuk

FF: olasz tört. nyelvtan II

TF: szem.dolg

OLA 480 Olasz művészettörténet

2/2 *Ordasi Zsuzsa*

18- 19. század. A velencei vedutisták (Canal, Canaletto, Longhi); a klasszicizmus; hazafias festészet, a toszkán impresszionisták.

FF: Olasz műv.tört. későren. és barokk II.

TF: szem.dolg

OLA 470 Az egységes Olaszország története I.

2/2 *Megbízott ea.*

Az olasz egység kialakulása. A Risorgimento. Az egység létrejötte. A hatalmi expanzió: Afrika.

FF: Olasz. 18. sz. tört. II.

TF: szem.dolg

OLA 400 Olasz szakdidaktika

2/2 *Sz. Józsa Judit*

Óratípusok, tantervek, óravázlat, tankönyvek és segédeszközök. Az olasz tanítás története.

FF: Olasz szocio-lingvisztika II.

TF: szem.dolg

OLA 581 Az olasz film és televízió új irányjai

2/2 *Dr. Fried Ilona*

Aktuális cinematográfiai jelenségek, médiapolitika Olaszországban.

FF: 20. sz. ol. ir. II.

TF: szem.dolg

OLA 580 Az olasz művészet a két világháború között

2/2 *Dr. Ordasi Zsuzsa*

Olasz avantgarde, Marinetti és a futuristák.

FF: 20. sz. ol. ir. II.

TF: szem.dolg.

OLA 500 Szakdolgozati konzultáció

2/2 *dr. Acél Zsuzsa Dr. Fried Ilona, Dr. Herczeg Gyula, Dr. Neményi Kázmér,
Dr. Ordasi Zsuzsa*

FF: 0

TF: szakdolgozat beadása

Órafelvétel:

Dr. Acél Zsuzsa	szept. 7- 8.
Nicola Cardia	szept. 8- 9.
Dr. Fried Ilona	szept. 9-10.
Hegy Ágota	szept. 7- 8.
Dr. Herczeg Gyula	szept. 10-11.
Dr. Neményi Kázmér	szept. 9-10.
Dr. Ordasi Zsuzsa	szept. 10-11.
Rozsnyói Zsuzsa	szept. 7- 8.
Sztanó László	szept. 8- 9.

Politológiai Tanszék

Tel.: (72) 27-622/106

A tanszék oktatási és kutatási profilját a politikatudományok legújabb eredményeinek megismertetése, a közép-kelet-európai régió politikai mozgásait meghatározó folyamatok elemzése, valamint a helyi politikai struktúra kiépülésének és működésének figyelemmel kísérése alkotja.

Tanszékvezető: Kunszt Márta egyetemi adjunktus, a történelemtudomány kandidátusa.

Tanárok: Dr. Füzi János, Laczkóné Dr. Tuka Ágnes, Dr. Nuber István, Dr. Révész Mária

Tanszéki adminisztrátor: Vincze Lászlóné, Dani Renáta

KURZUSOK:

A tanszék által meghirdetett kurzusokat ld. Műveltségi tárgyak 441-től

Órafelvétel:

Nuber István szeptember 8.

Füzi János,

Kunszt Márta,

Laczkóné Tuka Ágnes,

Révész Mária

szeptember 9.

Spanyol Tanszék

Tel.:27-622/337

A hároméves egyszakos nyelvtanárképzés szolgálatában tanszékünk a hispanisztika elméleti és gyakorlati egységének megfelelő profilt alakít ki. Vonatkozik ez elsősorban a magasszintű nyelvtudás megszerzésének biztosítására, amelyhez feltétlenül csatlakozik egy élő európai nyelv aktív és a latin nyelv passzív ismerete, tudása. A modern hispanista az anglistika hasonló eseteinek megfelelően kétféle hispán tudással szembesül: az európai és a többfelé ágazó latinamerikaival. Ehhez feltétlenül ismernie kell a spanyol nyelvtudomány alapvető műveit, valamint a modern spanyol és délamerikai irodalom bizonyos műveit. Minthogy a tisztán filológiai megközelítés a vázolt cél szempontjából nem elegendő, hallgatónk ismeretanyagában helyt kap a civilizáció mindmégannyi hispán szférája, a társadalom- és eszmetörténet, valamint a politológia is. A hároméves képzést két esztendő posztgraduális kiegészítése követi, éppen ezért a hároméves tananyag egységeit a fokozatosság szellemében szelektáljuk.

Tanszékvezető: Dr. Fülei-Szántó Endre egyetemi tanár

Tanárok: Antonio Domingo Lilón, a lektorátus tanára, Ignacio Burillo lektor
Fischer Ferenc Harsányi Iván, Kis Tamás Zoltán és Lux Judit.

Tanszéki adminisztrátor: Horn Adrienn

KURZUSOK:

SPA 110 Nyelv és stílusgyak I.

2/2 A.D. Lilon

Grammatika.

FF: 0

SPA 111 Nyelv és stílusgyakorlat II.

2/2 felkért óraadó

Társalgás központú nyelv.

FF: 0

SPA 112 Nyelv és stílusgyakorlat III.

2/2 Ignacio Burillo

Művelődés gyakorlat

FF: 0

TF: a félév végeztével záróbeszélgetés

SPA 120 Fonetika

2/2 *Szigetvári Monika*

A hangok rendszere, hangképzés, kiejtési szabályok, helyesírás.

FF: SPA 110-112

TF: 2 zárthelyi dolgozat

SPA 121 Prozódia

2/2 *Fülei - Szántó Endre*

Szótagtípusok, hangsúlyrendszer, intonáció, a spanyol vers ütemrendszere.

FF: SPA 120

TF: 2 zh.

SPA 122 Morfoszintaxis I.

2/2 *Szigetvári Mónika*

A főnév. Az ige alaktana. Szóképzés. Szóösszetétel. Az egyszerű, a bővített mondat.

FF: 0

TF: 2 zh.

SPA 130 Bevezetés a spanyol irodalomba

2/2 *Kiss Tamás Zoltán*

Irodalomelméleti alapfogalmak. A hispáni és dél-amerikai irodalmak specifikumai valamennyi műfajban.

FF: 0

TF: egy téma írásbeli és egy téma szóbeli feldolgozása a félév során

SPA 140 Művelődéstörténet

2/2 *Antonio Domingo Lilon*

Spanyol-amerikai néprajzi alapelemek infrahistoria.

FF: SPA 110-112

TF: 2 téma szóbeli vagy írásbeli feldolgozása a félév során

SPA 630 Spanyol - amerikai irodalomtörténet (köt. speckoll.)

2/2 *felkért előadó*

A XX. századi latin - amerikai próza.

FF: SPA 130

TF: egy téma szóbeli, egy téma írásbeli feldolgozása

SPANYOL

Órafelvétel:

Ferdinándy György	szept. 9.	13.00-15.00
Kiss Tamás Zoltán	szept. 10.	13.00-15.00
Szigetvári Mónika	szept. 11.	12.00-14.00
Fülei-Szántó Endre	szept. 9-10.	13.00-14.00
Antonio Domingo Lilon	szept. 9-10.	13.00-14.00

Szláv Filológiai Tanszék

Tel.: (72) 27-622/138

Képzési programja moduláris jellegű. A négy félévből álló alapképzéshez további hat féléves ún. orosz filológiai ill. két-két félévig tartó ún. alkalmazott russzisztikai blokkok kapcsolhatók. Ezek a következők: nyelvtanár, fordító, tolmács, kereskedelmi és idegenforgalmi menedzser. Az orosz nyelv mellett az alábbi (kidolgozás alatt levő) képzési programokkal rendelkezünk: cseh, horvát, lengyel, ukrán.

Kutatási területek: az orosz igeaspektus, jelentéstan, frazeológia, nyelv- és kultúra kölcsönhatása, orosz-magyar, cseh-magyar kontaktológia; az orosz szimbolizmus, egzisztencializmus, Puskin, Blok, Paszternak, Viszockij költészete; komparatív folklorisztika, az orosz publicisztikai nyelv, obszcén és lágerszókincs; a video alkalmazása a nyelvoktatásban.; középkori lengyel irodalom, lengyel-magyar nyelvi interferencia; ukrán (ruszin)-magyar kulturális kölcsönhatások.

Tanszékvezető: Dr. Lendvai Endre, egyetemi docens, a nyelvtudomány kandidátusa
Tel.: 27-622/139.

Tanszékvezető helyettesek: Dr. Hajzer Lajos, főiskolai docens, Dr. Medve Zoltán egyetemi docens

Tanárok: Dr. Békés Lajosné, Focht Tamara, Dr. Komarov Valerij, Dr. Kovács Árpád, Dr. Misky György, Németh Gyula, Pavlovszkij, Szergej, Dr. Sáfár Béláné, Tapolcai László, Tiszóczky Csaba, Dr. Tóth László, Dr. Végvári Valentyina, Dr. Világhy József, Wieslaw Stefanczyk

Demonstrátorok: Laki Andrea, Mrázik Julianna, Tus Flóra

Tanszéki adminisztrátor: Lakatosné Pálffy Éva

KURZUSOK:

ORO 111 Nyelv és stílusgyakorlat VI.

5/5 Misky György, Tiszóczky Csaba, Végvári Valentyina, Békés Galina

A mai orosz nyelv elsajátítása elsősorban az orosz nyelven való gondolkodás képességének kialakítását és ennek alapján az élő beszéd megértését, a tanult szóanyag nyelvtanilag és fonetikailag helyes, a szituációknak és a nyelvi éüketnek megfelelő használatát, a gondolatok élő szóban és írásban való kifejezését jelenti.

FF: 0

TF: 4 zh., 1 beszámoló kötelező olvasmányból, az órákon való aktív részvétel

TH: Orosz beszédgyakorlat

ORO 121 Leíró orosz nyelvtan 3.

3/2 Lendvai Endre, Medve Zoltán, Tóth László

A mai orosz nyelv morfológiájának, morfológiai kategóriáinak orosz-magyar egybevető alapon történő elemzése funkcionális-leíró rendszerben a főnév és melléknév keretein belül. A kurzus egy előadásból és két szemináriumból áll.

FF: 0

TF: 1 zh., szemináriumokon történő aktív részvétel

TH: nyelvészet

ORO 123 Bevezetés a szlavisztikába

1/1 Medve Zoltán

Nyelv, beszéd, beszédtevékenység. A nyelv mint jelrendszer. A nyelvek rokonsága, eredetük. Az indoeurópai nyelvcsalád. A szláv nyelvek. A szláv írásbeliség. Az orosz nyelv kialakulása és fejlődése. Orosz-magyar nyelvi kapcsolatok. Szlavisztika Magyarországon. Ószláv és egyházi szláv szövegolvasás.

FF: 0

TF: egy szemináriumi dolgozat

TH: Bevezetés a szláv nyelvtudományba

ORO 125 Leíró orosz fonetika

1/1 Hajzer Lajos

Elméleti és gyakorlati ismeretek, jártasságok, készségek nyújtása és kiművelése az orosz szegmentális és szupraszegmentális elemek funkcionálitásához.

FF: 0

TF: folyamatos gyakorlás

TH: Fonetika, fonológia

ORO 131 Lengyel nyelv- és stílusgyakorlat I.

2/2 Stefanczyk Wiesław, Tapolcai László

A lengyel nyelv hangtana, helyesírása, alapvető nyelvi helyzetek begyakorlása, egyszerűbb lengyel szövegek olvasása.

FF: első szigorlat

TF: 2 zh.

TH: Köt. vál. 2. szláv nyelv.

ORO 133 Cseh nyelv (kezdőknek)

2/2 Hajzer Lajos

Alapvető ismeretek (kiejtési, olvasási, grafikai, stb.) nyújtása a cseh nyelvű társalgás, a cseh-magyar, ill. magyar-cseh fordítás területén.

FF: első szigorlat

TF: részvétel és szereplés a gyak.foglalkozásokon

TH: Köt. választható 2. szláv nyelv.

ORO 135 Horvát nyelv- és stílusgyakorlat I.

2/2 Blazsetin István, Sokcsevits Dénes

Alapvető ismeretek nyújtása, a horvát nyelvű társalgás fejlesztése.

FF: első szigorlat

TF: 2 zh.

TH: Köt. vál. 2. szláv nyelv

ORO 141 Bevezetés az orosz irodalomba. Poétika 1-2

1/1 Focht Tamara, Komarov Valerij, Világhy József

Leírópoétika alapismertetek: verselési formák, rím, rímus, szótagszám, ütem. A lírai költemény tárgya és műfajai. Poétikai és stilisztikai eszközök. Puskin, Lermotov, Bloj, Ahmatova, Paszternak, Mandelstam és Cvetajeva egy-egy költeményének komplex elemzése. Drámapoétikai alapismertetek: A drámai szituáció, dialógus, monológ, konfliktus, nyelv és cselekmény. A dráma szerkezete. A dráma és a színház kapcsolata. Drámai műfajok: a színművek szerkezete, konfliktus és téma szerinti osztályozása. Műelemzések: Puskin: Borisz Godunov; Gogol: Revizor; Csehov: Három nőver; Gorkij: Éjjeli menedékhely; Bugakov: Álszentek összeesküvése

FF: 0

TF: zh.

TH: Orosz irodalom

ORO 147

ORO 149 Orosz kultúra 1-2

1/1. Focht Tamara

A órosz népi kultúra és folklór. A szóbeli orosz kultúra és az írásbeliség kölcsönhatása. Az ószlávok kezdetleges gondolkodásának karakterisztikája (animizmus, antropomorfizmus, totemizmus). Népies naptár, alkalmi rituális költészet. Népi szertartások. Az orosz folklór főbb műfajai: kispika, műfajok, mesék, hősi eposzok (bilimák), népballadák és lírai dalok.

FF: 0

TF: aláírás

TH: Orosz irodalom

ORO 149

ORO 241 Orosz kultúra 5.

1/1 Focht Tamara

A XVIII. századi orosz irodalom. I rész: a század első harmada - kalandos szerelmi történetek, Polockij iskolájának barokk költészete, az iskoladráma. Az egyházi ékesszólás. Safirov és Prokopovics publicisztikája. Első Péter kora: a felvilágosodás. Tregyiakocszjij, Kanyemir, Lomoszov és Szumarokov munkássága.

FF: ORO 147

TF: 1 zh.

TH: Orosz irodalom

ORO 213 Nyelv és stílusgyakorlat II/1.

4/4 Misky György, Tiszóczky Csaba, Végvári Valentyina, Békés Galina

Annotáció: mint ORO 111

FF: ORO 112

TF: 4 zh., 1 beszámoló kötelező olvasmányból

TH: Orosz beszédgyakorlat

ORO 221 Leíró orosz nyelvtan 3.

3/3 Lendvai Endre, Medve Zoltán, Tóth László

A mai orosz nyelv morfológiája, morfológiai kategóriái orosz-magyar egybevető alapon: ige grammatikája (morfológiai és szintaktikai vonatkozások, az ige mint "centrális" szervező). A kurzus egy előadásból és két szemináriumból áll.

FF: ORO 121

TF: 1 zh., előadások látogatása, szemináriumokon történő aktív részvétel

TH: nyelvészet

ORO 231 Lengyel nyelv- és stílusgyakorlat II.

2/2 Stefanczyk Wiesław, Tapolcai László

A mai lengyel nyelv elsajátítása, a lengyel nyelven való gondolkodás képességének kialakítása, hallott, olvasott szöveg megértése, saját gondolatok önálló megfogalmazása szóban, írásban.

FF: ORO 131

TF: 2 zh.

TH: Köt. vál. 2. szláv nyelv

ORO 233 Cseh nyelv (haladó)

2/2 Hajzer Lajos

A korábban tanult alapvető olvasási, írási, megértési, fordítási ismeretek (jártasság, készségek) elmélyítése.

FF: ORO 134

TF: részvétel és szereplés a foglalkozásokon

TH: Köt. vál. 2. szláv nyelv.

ORO 235 Horvát nyelv- és stílusgyakorlat II.

2/2 Blazetin István, Sokcsevits Dénes

Beszédértés, beszédl és fordítási készség további fejlesztése.

FF: ORO 135

TF: 2 zh.

TH: Köt. vál. 2. szláv. nyelv

ORO 247

ORO 249 Az orosz irodalom története 1-2

1/1 Kovács Árpád, Komarov Valerij

A preromantikus és romantikus orosz irodalom. Gribojev komédiája, Zsukovszkij és Batyuskov költészetének vázlata. Puskin életműve: lírája, elbeszélő költeményei, drámái és meséi. Próza munkái: A lövés, Hóvihar, A postamester, Pikk dáma, A kapitány lánya. Anyegin, Lermotov költészete és a Korunk hőse című regénye.

FF: ORO 147

TF: zh.

TH: Orosz irodalom

ORO 315 Nyelv és stílusgyakorlat III\1.

2/2 Misky György, Tiszóczky Csaba, Végvári Valentyina, Békés Galina

Komparatív országismeret. Összevető vizsgáldás alapján megismertetni a hallgatókkal Oroszország és Magyarország társadalmi berendezkedését, kultúráját, szokásait és hétköznapi életét, új életformáját.

FF: első szigorlat

TF: 3 zh., az órákon való aktív részvétel (kollokvium)

TH: Orosz beszédgyakorlat

ORO 320 Orosz szemantika 1.

1/1 Lendvai Endre

Bevezető az orosz szókészlet jelentésstanának tanulmányozásához. A szójelentés szerkezeti elemei, jelentésaspektusok. Homónímia, poliszémia, színónímia, antónímia, parónímia, hipónímia, névátvitel. Szemantikai egyenértékűség, komparatív jelentésvizsgálat orosz/magyar viszonylatban

FF: első szigorlat

TF: témánként 1 (összesen 7) mikroanalízis,

TH: A mai orosz nyelv szemantikája

ORO 331 Lengyel nyelv- és stílusgyakorlat III.

2/2 Stefanczyk Wieslaw, Tapolcai László

A mai lengyel nyelv elsajátítása, a lengyel nyelven való gondolkodás képességének kialakítása, hallott, olvasott szöveg megértése, saját gondolatok önálló megfogalmazása szóban, írásban.

FF: ORO 231 teljesítése

TF: 2 zh.

TH: Köt. vál. 2, szláv nyelv

ORO 335 Horvát nyelv- és stílusgyakorlat III.

2/2 Blazsetin István, Sokcsevits Dénes

Beszédértés és beszédképesség haladó szinten.

FF: ORO 235

TF: 2 zh.

TH: Köt. vál. 2. szláv nyelv

ORO 341

ORO 343 Az orosz irodalom története, 5-6

1/1 Kovács Árpád, Komarov Valerij

Dosztojevszkij életműve. A kishivatalnokok képe első kisregényeiben (Szegény emberek, A hasonmás) . A nyomorúságos sors elől az álmodozásba menekülő kisemberek ábrázolása (A háziasszony, Fehér éjszakák). Kísérleti jellegű "szibériai" írásai: Feljegyzések a holtak házából. A pétervári nyomortanyák, és az arisztokrata szalonok világának kontrasztja (Megalázottak és megszorítottak). A feljegyzések az egértyukból, mint az egzisztencialista regény előfutára. A Bűn és bűnhődés, mint az individualista szabadság-keresés katasztrófájának a regénye. A bűn nélküli ember ábrázolása A felkegyelműben. A hatalmi pszichózissal foglalkozó Ördögök eszmeregénye. Az éniállapot tükré A Kamaszban. A Karamazov-tesztvérek, mint létezés négy fokozatának leírása és monumentális összegzése.

FF: Orosz irodalomtörténet 3-4

TF: aláírás, zh.

TH: Orosz irodalom

ORO 405 Az orosz pedagógiai-módszertani szókincs I.

2/2 Németh Gyula

Az orosz tanárképző oktatási intézmények tantervének feldolgozása, különös tekintettel az Oktatásmélet és Nevelésmélet c. fejezetek szakszókincsére. Pedagógiai, pszichológiai és módszertani cikkek tanulmányozása, részesetek olvasása, tartalmi elemzése, szakszókincsének feldolgozása.

FF: első szigorlat

TF: önálló előadás

TH: Orosz beszédgyakorlat

ORO 406 Az orosz pedagógiai-módszertani szókincs II.

3 gy/3 Németh Gyula

Az oroszországi általánosan képző középiskolák tantervének részbeni (orosz nyelv, idegen nyelvek) feldolgozása. Az orosznyelvi óravezetés tipikus helyzeti és szókincsé. Pedagógiai, pszichológiai és módszertani cikkek elemzése tartalom és szókincs szempontjából.

FF: az első szigorlat teljesítése

TF: önálló előadás

TH: Orosz beszédgyakorlat

ORO 410 Nyelv és stílusgyakorlat V\1.

2/2 Misky György, Tiszóczy Csaba, Végvári Valentyina, Békés Galina

A beszédgyakorlat és a szókincs "karbantartása", elsősorban az orosz publicisztikai nyelv alapján.

FF: első szigorlat

TF: 1 szemináriumi dolgozat, az órákon való aktív részvétel

TH: Orosz beszédgyakorlat

ORO 411 Az orosz nyelv fejlődése és stílusrétegei I\I.

2/2 Végvári Valentyina

Az irodalmi nyelv egyes rétegeinek bemutatása, a stilisztikai kategóriák elsajátítása és a szókincs gyarapítása.

FF : első szigorlat

TF: 1 szemináriumi dolgozat, órákon való aktív részvétel

TH: Orosz beszédgyakorlat

ORO 413 Az orosz nyelv fejlődése és stílusrétegei II\I.

2/2 Misky György

Az orosz lexika nyelvi rétegződése: köznyelvi, irodalmi nyelv, rétegnyelvi lexika, az utóbbin belül az ifjúsági és diákszárgon, a nonekvivalens lexika osztályozása.

FF: első szigorlat

TF: 1 szemináriumi dolgozat, az órákon való aktív részvétel

TH : Orosz beszédgyakorlat

ORO 415 Orosz szaknyelvi ismeretek I\I.

2/2 Tiszóczy Csaba

Kereskedelmi és közgazdasági szaknyelv. A kurzus az orosz köznapi szókincs elsajátítása után olyan szakszókincs és nyelvi készség birtokába juttatja a hallgatókat, amely a társadalom által támasztott igényeknek megfelel és versenyképes az orosz nyelvet általában tudók körében is, képesség teszi a hallgatót üzleti tárgyalások lefolytatására, szerződések megszövegezésére, stb.

FF : első szigorlat

TF: 2 zh., az órákon való aktív részvétel

TH: Orosz beszédgyakorlat

ORO 417 Orosz szaknyelvi ismeretek II\I.

2/2 Végvári Valentyina

Kommunikáció az üzleti életben. A kurzus felvértezi a hallgatókat azon ismeretekkel és készségekkel, amelyek szükségesek az üzleti tárgyalások során: a meggyőzés képessége nyelvi eszközökkel, az üzleti társalgás nyelvi-pszichológiai fogásai.

FF: első szigorlat

TF: 2 zh., kollokvium

TH: Orosz beszédgyakorlat

ORO 419 Az orosz nyelv fejlődése és stílusrétegei III\I.

1/1 Tiszóczy Csaba

Lágernyelv. Az orosz lágernyelv, mint nyelvi alrendszer. Az orosz dokumentum - és memoárirodalom láger, és bürtönzsárgonjának, a városi szubkultúra nyelvének tanulmányozása.

FF : első szigorlat

TF: 1 szemináriumi dolgozat

TH: Orosz beszédgyakorlat

ORO 421 Az orosz nyelv fejlődése és stílusrétegei IV/1.

1/1 *Tiszóczy Csaba*

Orosz obszcén szókincs. Az obszcén szókincs helye, szerepe, klasszifikációja a mai orosz szókincs egészét tekintve. Az obszcén szókincs lexikológiája, lexikai szemantikai és stilisztikai vizsgálata, különös tekintettel a "szamizdatokra".

FF: első szigorlat

TF: 1 szemináriumi dolgozat

TH: nyelvészet

ORO 423 Orosz népszokások a téli-tavaszi naptári ciklusban

2/2 *Békés Galina*

A kurzus megismerteti a hallgatókat azokkal a népszokásokkal és rituálékkal, amelyek szerves részei az orosz kultúrának, eltérnek a magyartól és tükröződnek az orosz folklórnyelvben és frazeo-logizmusokban.

FF: első szigorlat

TF: 1 szemináriumi dolgozat

TH: Orosz beszédgyakorlat

ORO 425 Az orosz nyelv fejlődése és stílusrétegei

1/1 *Misky György*

Az orosz publicisztikai nyelv. Az orosz társadalmi, politikai és gazdasági átalakulást tükröző neologizmusok, új állandósult szókapcsolatok tanulmányozása orosz nyelvű újságok és folyóiratok alapján.

FF: első szigorlat

TF: mint ORO 213

TH: Orosz beszédgyakorlat

ORO 427 A műszaki lexika sajátosságai. Hivatalos okiratok.

2/2 *Pavlovszkij Szergej*

Megismerteti a hallgatókat a hivatalos okmányokkal, a műszaki lexika sajátosságaival, az orosz nyelvre fordított műszaki szövegekben előforduló tipikus hibákkal.

FF: első szigorlat

TF: 3 zh.

TH: Orosz beszédgyakorlat

ORO 431 Az orosz nyelv frazeológiája

2/2 *Hajzer Lajos*

Megismerteti a hallgatót a mai orosz nyelv állandósult szókapcsolata-rendszerével, fejleszteni szókincsét az orosz nyelvre jellemző frazeológiai fordulatok köréből.

FF: 0

TF: 1 zh., + kollokvium

TH: Orosz nyelvészet

ORO 435 A magyar helynevekből képzett orosz főnevek és melléknevek

2/2 Hajzer Lajos

A magyar helynevekből képzett főnevek és melléknevek bemutatása, a képzésmódokkal való megismerkedés.

FF: első szigorlat

TF: kollokvium

TH: Orosz nyelvészet

ORO 439 Orosz-magyar, magyar- orosz fordítástechnika I.

2/2 Lendvai Endre

Szövegtani és fordítástechnikai alapfogalmak elsajátítása és alkalmazása közepes nehézségű orosz és magyar irodalmi, publicisztikai szövegeken. A készségek kialakítását prózai fordítások kritikai analízise támogatja.

FF: első szigorlat

TF: 1 zh., egy házidolgozat,

TH: Orosz nyelvészet

ORO 443 Orosz stilisztika 1.

2/2 Lendvai Endre

Az orosz nyelv stílusrétegeinek, ezek ismérveinek bemutatása.

Szövegek stilisztikai elemzése. Az orosz szókészlet stílustani felhasználásában ismertek, készségek szerzése.

FF: Orosz szematika 2.

TF: 1 stílustani szövegelemzés, 1 zh.

TH: Orosz nyelvészet

ORO 447 Nyelvfejlődési tendenciák a mai orosz nyelvben

2/2 Medve Zoltán

A nyelvi norma kodifikálásának szükségessége és lehetőségei, a nyelvhelyesség elméleti és gyakorlati kérdéseinek tárgykörében a morfológiai és szintaktikai egységek párhuzamos egymásmelletti sége, használatuk feltételei, gyakorisági mutatói.

FF: első szigorlat

TF: 1 zh., 1 szemináriumi előadás elvégzése

TH: Orosz nyelvészet

ORO 451 Funkcionális igeszemlélet 1.

2/2 Tóth László

Az orosz igeaspektus ("vid") természetének magyar szemmel történő funkcionális alapú megközelítése: az aspektus fogalma. Aspektus- korrelációk-, ige pár- képzés, aspektusformák használata a legkülönbözőbb szintúciókban. Az aspektus és az un. "akcionárius" viszonya. (Orosz-magyar egybevető elemzés.)

FF: első szigorlat

TF: 2 zh., szemináriumokon történő aktív részvétel

TH: nyelvészet

ORO 455 Fejezetek a funkcionális grammatika köréből

2/2 Tóth László

Az orosz leíró grammatika néhány problematikusabb - ugyanakkor gyakorlati szempontból lényeges - kérdésének bemutatása, elemzése morfológiai, szintaktikai, szemantikai keretben. A kurzus egy előadásból és egy szemináriumból áll.

FF: első szigorlat

TF: 2 zh., az előadások látogatása

TH: nyelvészet

ORO 459 Az orosz beszélt nyelv 1.

2/2 Lendvai Levente

Az orosz irodalmi nyelv beszélt változatának feldolgozása: hangtan, alaktan, mondattan, nomináció.

A kötetlen beszéd nyelvi tényeinek feldolgozása az elméleti anyag mellett a hallgatók beszédképességének fejlesztését is célul tűzi ki.

FF: első szigorlat

TF: 1 házidolgozat, 1 beszédkompetencia-teszt,

TH: Orosz nyelvészet

ORO 471

ORO 473 Az orosz irodalom története 9-10

3/3 Szigethy András, Világhy József

A századforduló: az orosz szimbolizmus. Antikvitás és parnasszizmus. A társadalmi naturalizmus és a romantikus természetkultusz prózája, allegorikus epika. Az ornamentális szabadasszociációs, ritmikus próza megteremtése. Az orosz realizmus útjai. A modernizmus irányzatai: futurizmus, akmeizmus, imazzsinizmus. Bunyin, Kuprin, Andrejev kisregényei és elbeszélései. Remizov: Testvérek a keresztben, Szologub: Az undok ördög. Mereszkovszkij: Krisztus és Antikrisztus, Belij: Az ezüst galamb, Pétervár, keresztrefeszítés. Blok költészete, mint az orosz szimbolista líra betetőzése. Majakovszkij futurista versei. Gorkij korai elbeszélései. Jeszenyin költői pályája a népiességtől az imazzsinizmusig. A kurzus egy előadásból és két szemináriumból áll

FF: Orosz irodalom története 7-8

TF: 1 zh., aláírás., koll.

TH: Orosz irodalom

ORO 477

ORO 478 Az orosz irodalom története 13-14

4/4 Szigethy András, Világhy József

A mai orosz irodalom története 1945-től napjainkig: 1. Egy prózaíró regényének elemzése vagy életművének áttekintése -választás szerint: Abramov, Bondarev, Nagibin, Okudzsava, Raszputyin, Ribakov, Suksin, Trifonov, Trojepolszkij, Tublin, Tynedrjakov munkássága. Ajmatov: A versenyló halála, Fehér hajó, Vesztőhely, Akszonov: A Krím sziget, Paszternák: Zsivágo doktor. Szolzsenyicin: Iván Gyenyiszovics egy napja, A pokol tornáca, Rákosztály. Egy költő életműve: Paszternák, Voznyeszemszkij, Jevtusenko, Brodskij. Egy drámaíró színműve: Arbuzov, Erdman, Gelman, Ibragimbekov, Karim, Pnova, Petrisevszkaja, Radzinszkij, Roscsin, Rozov, Satrov, Svar, Vetemaa, Vampilov, Zorin. Egy előadás, három szeminárium.

FF: Orosz irodalomtörténet 11-12

TF: 1 zh., aláírás, orosz irod. szig.

TH: Orosz irodalom

ORO 481 A régi Oroszország költészete és festészete

2/2 Focht Tamara

A régi Oroszország kultúrája és irodalma. A gesztusok és színek nyelve, az ikon kompozíciója (fordított perspektíva). Ikon, parszuna, portré, ikonosztáz, ünnepélyes méltóságú ikonok. A régi Oroszország ikonfestő iskolái: Grek, Rubljov, Gyionyisizij, a "sztroganovi iskola", Usakov. A XVII. század jelenléte az orosz szentképfestészet történetében, tradíció és újítás.

FF: 0

TF: záródolgozat

TH: Orosz irodalom

ORO 487 Puskin prózája

2/2 Komarov Valerij

Puskin átérése a prózára: Nagy Péter szerecsene, Regény levelekben. Belkin elbeszéléseinek részletes elemzése: A lővés, A hóvihar, A kopsorsókélesztő, A parasztruhás kisasszony, A kiadó előszava. Az 1832-33-as évek művei: Dubrovskij, A pikk dáma. A kapitány lánya mint történelmi regény. Az 1830-s évek befejezetlen prózája: Gorjuhino falu története, Roszlavlev, Kirdzsalli, Egyiptomi éjszakák. Történelmi monográfiák Pugacovról és I. Péterről. Puskin prózájának szerepe a XIX. századi orosz epika fejlődésében.

FF: ORO 147

TF: záródolgozat

TH: Orosz irodalom

ORO 491 Dosztojevszkij nagyregényei

2/2 Kovács Árpád

A Bűn és bünhődés mint az individualista szabadságkeresés katasztrófájának a regénye. A bűn nélküli ember ábrázolása A félkegyelműben. A hatalmi pszichózissal foglalkozó Őrdögök mint eszmeregény. Az éniállapot regénye: A kamasz. A Karamazov-testvérek mint a fizikai, érzelmi, értelmi és erkölcsi lét négy fokozatának, a testiségtől a szellemig tartó fejlődés lehetőségeinek leírása és monumentális összegzése, ahol az emberi létfarmák, jellemek, ösztönös és tudatos tettek a maguk totalitásában nyernek ábrázolást.

FF: ORO 241

TF: záródolgozat

TH: Orosz irodalom

ORO 501 Ukrán művelődéstörténet

2/2 Medve Zoltán

A metropolis nélkül fejlődött "kisorosz" nép nemzetudatának, nyelvének és kultúrájának kialakulása, önálló irodalmának kezdetei. Ukránok a Romanovok és a Habsburgok birodalmában. Az egyházi lbeszti és ungyáril unió kulturális hatása: a galliciai, bukovinai és kárpát-wljai művelődés. Az ukrán folklór. Petőfi Ukránföldön. Ukrán-magyar kulturális kapcsolatok. Ukrán "önállóság" a szovjet hatalom éveiben. Az adminisztratív úton elnyomott szláv nép művelődési kálváriájának megismertetése, elsősorban a szovjet rendszerben elhallgatott és tiltott, illetve meghamisított tények és történelmi folyamatok feltárása s tárgyilagos bemutatása. Ukrajna - ma.

FF: 0

TF: záródolgozat

TH: Orosz irodalom

ORO 503 A műfordítás elmélete és gyakorlata

2/2 Világhy József

A műfordítás elméleti kérdései: fordíthatóság, fordítás és műfordítás, fordítástechnika. Kulturális, nyelvi, stilisztikai, esztétikai és alkotáslélektani aspektusa. Fordítástechnika, az irodalmi műnemek műfordításának specifikumai. Műfordítás-történeti szemelvények, műfordítói iskolák. Nyelv és műfordítás: hangsúly, rtm, ritmus, hang- és hangulatfestés, alliteráció, prozódia. A műfordítás lexikai, frazeológiai, morfológiai és szintaktikai kérdései, stilisztikai sajátosságai. Szocio- és pszicholingvisztikai aspektusok. Az oroszról magyarra fordítás speciális esetei. A fordítás esztétikája és alkotáspszichológiája. A műfordítás műhelyében. Kritikai szemelvények. Műfordítási gyakorlatok: regény-, novella-, mese-, vers- és drámaműfordítás.

FF: 0

TF: záródolgozat

TH: Orosz irodalom

ORO 504 A szimbolista világlíra

2/2 Világhy József

Összehasonlító mű- és műfordítás-kritikai elemzések a szimbolista világlíra gyöngyszemeiből. Angol-amerikai: Crane, Dickinson, Frost, Pound, Whitman, Arnold, Gilmore, Hopkins, Morris, C. és D. Rossetti, Swinburne, Brennan. Francia: Maeterlinck, Verhaeren, Baudelaire, Mallarmé, Rimbaud, Verlaine, Apollinaire. Német: Hofmannstahl, Rilke. Olasz: Campana, Corazzini. Orosz: Annenszkij, Brjusov, Balmont, Belij, Blok, Gippiusz, Merezkovszkij, Szologuv, Szolovjov. Román: Macedonski. Spanyol: Casal, Dario, Guiérrez Nájera, Martí. Szláv népek: Javorov, Liliev, Brezina, Krasko, Sova, Begovic, Matos, Ducic, Rakic, Cankar, Zupancic, Kasprovicz, Staff, Tetmajer.

FF: 0

TF: záródolgozat

TH: Orosz irodalom

Órafelvétel:

Hajzer Lajos

Komarov Valerij

Lendvai Endre

Medve Zoltán

Misky György

Németh Gyula

Sáfár Béláné

Szigethi András

Tiszóczy Csaba

Végyvári Valentyina

Világhy József

szeptember 8. és 15.

Békés Lajosné

Focht Tamara

Tapolcai László

Stefanczyk Wieslaw

szeptember 9.

Pavlovskij Szergej

Tóth László

szeptember 10.

Kovács Árpád

szeptember 14.

Szociálpolitikai Tanszék

Tel.: (72) 27-622/365; 368

A Szociálpolitika Tanszék az 1991/92-es tanévben kezdte meg a 4 éves (főiskolai szintű) szociális munkás és az 5 éves (egyetemi szintű) szociálpolitikus nappali szakos képzést, melynek mintegy 30%-a terepen eltiltendő gyakorlati szociális munka.

Fő tárgyak: a szociológia (társadalomismeret), a társadalom- és szociálpolitika, a jog, a közgazdaságtan, a pszichológia, a népegészségügy, valamint a szociális munka elmélete és gyakorlata.

A tanszék tagjai egyéni kutatási területeken túl országos kutatásokban vesznek részt: a szociológia elmélete, a szociológia története, a szociális eszmétörténet, a társadalompolitika gazdasági összefüggései a kisebbségek és menekültek helyzete, az önkormányzati szociálpolitika területein; a tanszék tagjai közreműködnek szociális projektek kidolgozásában és megvalósításában.

Tanszékvezető: Dr. Nagy Endre, egyetemi docens, az állam- és jogtudományok kandidátusa

Tanszékvezető helyettes: Dr. Balipap Ferenc, egyetemi adjunktus

Tanárok: Dr. Fischer György, Dr. Keserű Károly, Dr. Molnár Margit, Dr. Varsányi Erika, Zám Mária

Tanszéki adminisztrátor: Novákné Végső Zsuzsa

KURZUSOK:

SZP 101 Bevezetés a rendszerszemléletbe I.

2/2 Sárvári György

A tárgy alapvetően szemléletformáló stúdium, amely a rendszerben (holisztikusan) gondolkodás és észlelés filozófiai alapjait foglalja össze. A stúdium célja egy olyan megértési stratégia, látásmód kialakítása, amely a jelenségek részleteit, összefüggéseit az egésszel való kölcsönhatásban, a lehető legszélesebb horizonton szeretné feltárni és értelmezni.

A rendszerszemlélet filozófiai háttere: - fenomenológia - egzisztencializmus - transzcendentális filozófiai módszer - hermeneutika.

FF: 0

TF: kollokvium

TH: Szociológia és társadalomismeret

SZP 111 Bevezetés a szociológiába

2/2 Zám Mária

A társadalom fejlődésének, a társadalom működés módjának rendszerszemléleti megközelítése. A társadalom megismerését leíró fogalmak értelmezése, használata. A szociális szükségletek és ezek kielégítését szolgáló rendszer szociológiai megközelítése a saját élményű tanulás módszerével.

FF: 0

TF: évfolyamdolgozat

TH: Szociológia és társadalomismeret

SZP 113 A társadalomelmélet alapjai

2/2 Nagy Endre

A társadalomtudományi megismerés alapkérdései. Az életvilág mikroszociológiai kategóriái. A társadalom makroszociális rendszerei és dinamikája. Társadalmi patológiák.

FF: 0

TF: kollokvium

TH: Szociológia és társadalomismeret. Műveltségi blokk 4.

SZP 115 A magyar társadalomtörténet I.

2/2 Gáspár Gabriella

Európa történeti régiói és a magyar társadalomszerkezet történeti változásai. A rendiség kialakulása, a társadalom átértékgződésének folyamatai és a polgárosodás kezdetei Magyarországon.

FF: 0

TF: évfolyamdolgozat

TH: Szociológia és társadalomismeret

SZP 116 A magyar társadalomtörténet II.

2/2 Gáspár Gabriella

A kétfős társadalomszerkezet kialakulása, sajátosságai és mozgásformái. A középosztály történeti változásai (táblabíró, gentry, úriember). A magyar értelmiség kialakulása. Városfejlődés, polgárosodás, iparosodás.

FF: SZP 115

TF: kollokvium

TH: Szociológia és társadalomismeret

SZP 117 Bevezetés a társadalomkutatás módszerébe I.

2/2 Fischer György

A társadalomkutatás episztemológiája, az adatszerzés alapvető módszerei, a megfigyelés, a dokumentumelemzés, az interjú és a kérdőíves vizsgálat

FF: 0

TF: zh

TH: Szociológia és társadalomismeret

SZP 118 Bevezetés a társadalomkutatás módszereibe II.

2/2 *Fischer György*

Ua. mint az SZP 117

FF: SZP 117

TF: zh

TH: Szociológia és társadalomismeret

SZP 121 A szociális eszmék története

2/2 *Balipap Ferenc*

A szociális gondolattól a "szocializmusig". Fogalmak és ismertebb rendszerek. Az antik világ és a vallások "szocializmusa". Az utópisztikus szocializmus (Morus Tamás és követői). A természetjogi szocializmus (a francia forradalom előtt).

FF: 0

TF: kollokvium

TH: Társadalom- és szociálpolitika.

SZP 123 Bevezetés a politikatudományba

2/2 *Fischer György*

A politika mint sajátos társadalmi cselekvés. A politikai intézmények, politikai kultúrák és ideológiák.

FF: 0

TF: zh

TH: Társadalom- és szociálpolitika

SZP 131 Bevezetés a szociális kérdések ökonómiájába

2/2 *Mocsári Ilona*

A társadalom szociális szerkezete gazdasági motivációinak bemutatása a piacgazdaság általános feltételrendszerében. A piaci szereplők magatartásának elemzése (tökéletes ill. tökéletlen) verseny piacon, a háztartások élvitelére gyakorolt hatások. A kormányzati beavatkozások indítékai és módjai: közjavak, közszolgáltatások és externáliák:kezelésük, variánsaik.

FF: 0

TF: évfolyamdolgozat

TH: Közgazdaságtan

SZP 141 Bevezetés a jogtudományba

2/2 *Molnár Margit*

Bevezetés az állam- és jogtudomány alapfogalmaiba, a jogi intézmények eszközrendszereinek bemutatása és kompetenciahatárainak tudatosítása az emberi alapértékek tisztéletének megalapozása az emberi jogok megismertetésével.

FF: 0

TF: kollokvium

TH: Jog

SZP 151 Bevezetés a pszichológiába

2/2 *Sárvári György, Keserü Károly*

Bevezetés az emberi kapcsolatok, a társas lét, a lelki jelenségek világába. A jelenségek tematikus ismeretfeldolgozásán túl - közvetlen élményeken is alapuló - résztvevő tanulás, tapasztalatszerzés.

FF: 0

TF: kollokvium

TH: Pszichológia

SZP 161 Bevezetés a szociális munka elméletébe

2/2 *Varsányi Erika, Andok Ferenc*

A szociális munka alapfogalmai, története, irányzatai, meghatározások és cselekvésirányok; változás-változtatás.

FF: 0

TF: 2 dolgozat

TH: A szociális munka elmélete és gyakorlata

SZP 211 Családszociológia

2/2 *Varsányi Erika, Andok Ferenc*

A család intézményének társadalomtörténete. A családi kapcsolatok dinamikájának szociális háttere.

FF: SZP 111 és SZP 113

TF: záródolgozat

TH: A szociális munka elmélete és gyakorlata

SZP 223 Szociálpolitikai rendszerek

2/2 *Zám Mária*

A szociális problémák kezelésére szolgáló elméletek bemutatása. A nemzetközi és hazai szociális ellátások és intézmények bemutatása, társadalmi funkcióinak értékelése.

FF: Szociálpolitika történet I. teljesítése

TF: évfolyamdolgozat

TH: Társadalom- és szociálpolitika

SZP 231 A munkanélküliség és kezelése

2/2 *Mocsári Ilona*

Összefüggések keresése a munkapiaci elemek között (bérszínvonal, munkanélküliség, infláció, jogi szabályozás és erőfölény, érdekérvényesítés). A munkanélküliség indítékainak, faktorainak eltérő kezelési módja. Munkapiaci pozíciók. A foglalkoztatási politika kelléktára.

FF: SZP 131

TF: kollokvium

TH: Közgazdaságtan

SZOCIÁLPOLITIKA

SZP 241 Szociális jog II.

2/2 Dr. Molnár Margit

A szociális jog fogalmi kérdései, a szociális intézményrendszer; intézménytípusok, állam - intézmény, intézmény - igénybevevő közötti viszony. A pénzbeli ellátások rendszere: ellátásfajták, a hozzájárulás feltételei, az eljárások sajátosságai, jogvédelem. Szociális szolgáltatások fajtái, állam és szolgáltatató viszonya.

FF: SZP 141

TF: Kollokvium

TH: Jog

SZP 244 Munkajog

2/2 Dr. Kiss György

A munkajog tárgya, alapelvei, szabályozási rendszere, a munkajogviszony létesítése, módosítása, megszüntetése, a munkajogviszony tartalma, felelősségi szabályok. Munkaügyi viták és fórumok, az aktív munkaerőpiaci politika jogi eszközei.

FF: SZP 241

TF: kollokvium

TH: Jog

SZP 251 Szociálpszichológia

2/2 Dr. Keserü Károly, Dr. Sárvári György

A stúdium célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a szociálpszichológiai kutatások alapvető elméletével és eredményeivel, hogy a társadalmi problémák, jelenségek megközelítésében képesek legyenek a szociálpszichológiai szemlélet, szempontok alkalmazására.

FF: SZP 151

TF: évfolyamdolgozat

TH: Pszichológia

SZP 261 A szociális munka egyes elméletei

2/2 Dr. Varsányi Erika, Andok Ferenc

A szociológia és pszichológia alkalmazott elméletei. A szociális munka önálló elméletei. Praxis modellek.

FF: SZP 161

TF: záróvizsga az első 3 szemeszter anyagából

TH: A szociális munka elmélete és gyakorlata

SZP 262 Az egyéni esetkezelés módszertana

2/2 Varsányi Erika, Andok Ferenc

A problémamegoldás modelljei. A módszer alkalmazási területei. A krízis fogalma és jelentősége a szociális munkában.

FF: SZP 161

TF: záródolgozat

TH: A szociális munka elmélete és gyakorlata

A más tanszékek által meghirdetett kurzusok közül a szociális munkás - szociálpolitikus szak a "szociológia-társadalomismeret" tantárgyblokkba a következőket fogadja el:

SZP 113 - KOM 110 A társadalomtudományi gondolkodás alapjai
SZP 115 - TÖR 313 Társadalmi struktúra és polgárosodás a 18-19. sz.-ban
SZP 116 - TÖR 422 Közép-és Kelet-Európa a két világháború között
SZP 123 - TÖR 453 Politikai szociológia

Órafelvétel:

Andok Ferenc:	szept. 10-11-én 11-16 óráig
Nagy Endre:	szept. 10-11-én 11-16 óráig
Balipap Ferenc:	szept. 9-10-én 11-16 óráig
Fischer György:	szept. 8-9-én 11-16 óráig
Gáspár Gabriella:	szept. 9-10-én 11-16 óráig
Keserű Károly:	szept. 9-10-én 11-16 óráig
Mocsári Ilona:	szept. 8-9-én 11-16 óráig
Molnár Margit:	szept. 8-9-én 11-16 óráig
Sárvári György:	szept. 10-11-én 11-16 óráig
Varsányi Erika:	szept. 10-11-én 11-16 óráig
Zám Mária:	szept. 9-10-én 11-16 óráig

ÚJKORTÖRTÉNETI TANSZÉK

Tel.: (72) 10-055
7624 Pécs, Damjanich u. 30.

Az Újkortörténeti Tanszék a 18-19. századi egyetemes és magyar történelem, a művelődéstörténet és néprajz oktatásával foglalkozik. A jelzett korszakon belül a nyugat- és kelet-európai régió fejlődésének bemutatása, a francia forradalom, a nemzetközi kapcsolatok és a gyarmatosítás története, a magyar gazdaság fejlődésének és a Kárpát-medence etnikai viszonyainak vizsgálata kap nagyobb hangsúlyt.

Tanszékvezető: Dr.Majoros István egyetemi docens, a történelemtudomány kandidátusa.

Tanárok: Dr.Aknai Tamás, Dr. Hahner Péter, Dr.Majdán János, T.Dr.Mérey Klára, Dr.Nádasi Éva, Nagy Mariann.

Tanszéki adminisztrátor: Burián Ágnes

KURZUSOK:

TÖR 311 Vallási élet és egyházak Magyarországon a 18-19. században
2/2 *Katus László*

Katolikus protestáns és ortodox egyházak: a hitélet formái: népi vallásosság, egyházpolitika.

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Magyar történelem

TÖR 312 A reformok és a forradalom problémái

2/2 *Majdán János*

Magyarország modernizációs törekvései, lehetőségei. Változások az életmódban. A forradalom, mint "megvalósult álom".

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Magyar történelem

TÖR 313 Társadalmi struktúra és polgárosodás a 18-19. században

2/2 *Katus László*

A társadalmi struktúrában a modernizáció hatására bekövetkezett változások.

TF: 1 zh., vagy szóbeli beszámoló

FF: 0

TH: Magyar történelem

TÖR 314a A Kárpát-medence nemzetiségei a 18-19. században

2/2 Nagy Mariann

A Kárpát-medence etnikai változásai a 18. századi újrateleptésektől a kiegyezésig.

TF: 1 zh., vagy szóbeli beszámoló

FF: 0

TH: Magyar történelem

TÖR 314b Gazdaság történeti kérdések a 18-19. században

2/2 T. Mérey Klára

Összefrások, urbánium, uradalomtörténet. Forrásfeldolgozás, forráskritika.

TF: 1 zh. vagy szóbeli beszámoló

FF: 0

TH: Magyar történelem

TÖR 315a A felvilágosult abszolutizmus

2/2 Nagy Mariann

Mária Terézia és II. József uralkodása alatti modernizációs lépések vizsgálata egykorú források és szakirodalom alapján.

TF: 1 zh., vagy szóbeli beszámoló

FF: 0

TH: Magyar történelem

TÖR 315b Nagy egyéniségek - nagy gondolatok

2/2 Majdán János

A felvilágosodás és a reformok nagy gondolkodói. Programok elemzése. (Balásházy, Martinkovics, Széchenyi, Kossuth, Eötvös, Deák stb.)

TF: 1 zh. vagy szóbeli beszámoló

FF: 0

TH: Magyar történelem

TÖR 316a A verbungtól a valcerig

2/2 Majdán János

A 19. századi életmód változás nyomkövetése a zenei stílusok segítségével.

TF: 1 zh., vagy szóbeli beszámoló

FF: 0

TÖRTÉNELEM

TÖR 316b Gazdaság és társadalom a 18-19. századi Habsburg birodalomban

2/2 *Kaposi Zoltán*

Népesség, politika, gazdaságpolitika, agrármodernizáció, a gazdasági integráció kérdései.

TF: 1 zh., vagy szóbeli beszámoló

FF: 0

TH: Magyar történelem

TÖR 321 Politikai gondolkozás a 19. sz.-ban

2/2 *Majoros István*

A liberális, konzervatív, szocialista, keresztény eszmék fejlődése, s ezen irányzatok főbb képviselőinek munkássága.

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 322 Európa és Észak-Amerika

2/2 *Hahner Péter*

A régi rend társadalmi, gazdasági, politikai rendszere. A nemzetközi élet eseményei, az európai országok Észak-Amerika története. A francia forradalom, Napóleon.

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 323 Mozi és történelem

2/2 *Majoros István*

A 18-20. század történetéhez kapcsolódó játékfilmek megtekintése, s a film és bemutatott történelmi háttér megbeszélése, elemzése. (tervezett filmek: Szinbáb, Légio, Agonia, Az ígéret földje, Hétköznapi fasizmus).

TF: 1 zh., vagy szóbeli beszámoló

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 324 Az irodalom történeti képe

2/2 *Majoros István*

Irodalom, képzőművészeti alkotások történeti forrásértékének elemzése. (Tervezett témák: impresszionisták, J.Roth : Zsidók vándorúton, Radetzky induló Zsidó viccek Balzac, Csehov, Turgenyev valamelyik műve, Angol esszék, német, amerikai szerzők munkái).

TF: 1 zh., vagy szóbeli beszámoló

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 325 Franciaország 1500-1789-ig

2/2 Hahner Péter

Demográfia, társadalom, gazdaság, politika. Elemző munkák megbeszélése.

TF: 1 zh., vagy szóbeli beszámoló

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 326 Az Egyesült Államok kialakulása 17-19. század

2/2 Hahner Péter

Amerika felfedezése. A nagyhatalmak harca Észak- Amerikáért. A függetlenségi háború. Amerika a 19. század elején.

TF: 1 zh., vagy szóbeli beszámoló

FF: 0

TH: Egyetemes történelem

TÖR 331 Képző-iparművészet, építészet a 20. században

2/2 Aknai Tamás

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Művészettörténet

TÖR 332 Építészettörténet a 19-20. században

2/2 Aknai Tamás

TF: 1 zh., vagy szóbeli beszámoló

FF: 0

TH: Művészettörténet

TÖR 333 Emlékmeghatározó gyakorlat

2/2 Aknai Tamás

TF: 1 zh., vagy szóbeli beszámoló

FF: 0

TH: Művészettörténet

TÖR 341 Lélekhit a magyar folklórban

2/2 Nádasai Éva

A tradicionális népek különféle elképzelései a lélekről.

TF: kollokvium

FF: 0

TH: Néprajz

TÖRTÉNELEM

TÖR 342 Szerelem, párválasztás, házasság

2/2 *Nádasi Éva*

Az emberi élet e meghatározó eseményét tradicionális viszonyok között.

TF: kolloquium

FF: 0

TH: Néprajz

TÖR 343 Magyarország néprajzi csoportjai

2/2 *Nádasi Éva*

A történeti Magyarország néprajzi csoportjainak bemutatása.

TF: 1 zh., vagy szóbeli beszámoló

FF: 0

TH: Néprajz

TÖR 344 Kárpát-medence nemzetiségeinek néprajza

2/2 *Nagy Mariann*

Kárpát-medence etnikai csoportjainak tárgyi és szellemi kultúrája.

TF: 1 zh., vagy szóbeli beszámoló

FF: 0

TH: Néprajz

TÖR 351 Topográfia

1/1 *Majdán János*

Történeti földrajz.

TF: 5 zh., vagy szóbeli beszámoló

FF: 0

TH: Topográfia

TÖR 352 Topográfia

1/1 *Nagy Mariann*

Történeti földrajz.

TF: 5 zh., vagy szóbeli beszámoló

FF: 0

TH: Topográfia

TÖR 361 Bevezetés a tudományos publicisztikába

2/2 Majoros István

Ismerkedés a tudományos publicisztika (főleg történelem)

műfajaival (könyvismertetés, kritika, esszé, tanulmány, stb.), s ennek gyakorlása.

TF: szóbeli beszámoló

FF: 0

TH: Speciálkollégium

Órafelvétel:

Hahner Péter

Kaposi Zoltán

Majdán János

Majoros István

Nádasi Éva

T. Mérey Klára

szeptember 8- 9.

Nagy Mariann

szeptember 9-10.

A TANÁRKÉPZÉS TÁRGYAI

A tanárszak tanegységszáma 18, ezen felül egy egyetemi szakon 14, két egyetemi szakon 20, három egyetemi szakon 26 tanegységnyi iskolai gyakorlat teljesítendő. Tanárszakra a karon tanuló hallgató a tanárképzési program első pszichológiai tanegységének felvételével jelentkezik.

A tanárképzési program tanegységei:

- a). a pszichológiai alapképzés tanegységei (7)
- b). a pedagógiai alapképzés tanegységei (9)
- c). a tantárgypedagógiai képzés tanegységei (2)
- d). az iskolai tanítási gyakorlatok tanegységei (14, 20, 26)

A tanárképzési program tanegységei kényszerrendezettek. A pszichológiai tanegységeket legkésőbb a negyedik félév végéig; a pedagógiai tanegységeket a három éves nyelvoktatói képzésben a második, a négy éves főiskolai képzésben a második vagy harmadik félévtől, az egyetemi képzésben a negyedik vagy ötödik félévtől lehet felvenni. Néhány tanegység a tanítási gyakorlattal egyidőben is felvehető. Az azonos felvételi feltételekkel jelölt kurzusok egymás alternatívái.

KURZUSOK:

TKP 110 Pszichológia I.
2/2

TKP 120 Pszichológia II.
2/2
feltételeiket ld. PSY címszó alatt

TKP 230 Pszichológia III.
3/3

TKP 310 (a-g)
2/2
TF: szem. dolg, koll

TKP 310a Neveléstörténeti és filozófiai studium
2/2 *Sándor László*

Az egyetemes kultúra szerves részeként az elődök tanítandó ismeretanyagának feldolgozása számos tudományág (esztétika, vallás, irodalom, zene, testnevelés, politikai intézményrendszer, folklór stb.) összevont eredményeire támaszkodva.

TH: Neveléstörténet és nevelésfilozófia
TF: szem. dolg, koll

TKP 310b Neveléstörténet

2/2 Kéri Katalin

A tárgy oktatásán belül egyes kiemelt korok megvilágításával ismerje meg a hallgatói polgárság ez egyetemes és hazai neveléstörténeti kultúra hivatástudatot erősítő értékeit és eredményeit.

TF: szem. dolg, koll

TH: Ped. I. Neveléstörténet és nevelésfilozófia

TKP 310c Neveléstörténeti bevezető kurzus

2/2 Bartha Árpád

Az ókori és középkori egyetemes neveléstörténet főbb vonulatai. Az újkori egyetemes történet főbb irányzatai. A magyar neveléstörténet legfontosabb csomópontjai.

TF: szem. dolg, koll

TH: Ped. I. Neveléstörténet. (Csak főiskolások)

TKP 310b Neveléstörténet

2/2 Várnagy Elemér

A pedagógia fejlődéstörténete az ókori kulturáktól napjainkig. A különböző pedagógiai irányzatok a nevelésről - oktatásról gondolkodók nézeteinek egymáshoz viszonyított összehasonlítása ellenhatása problémátörténeti analízissel. Az egyetemes és a magyar neveléstörténet néhány összefüggése.

TF: szem. dolg, koll

TH: Nevelés. tört, és nevelés. filozofia Ped. I.

TKP 310e Neveléstörténet

2/2 Szekeres János

A felsorolt forrásművek nevelésfilozófiai elemzése. Arisztotelész: Politika, Morus : Utopia, Rousseau: Emil, Herbart: Ped. előad. vázl. Claparede: A funkcionális nevelés, Ratio E. Eötvös: Népoktatás, Nagy László: Gyermek érdeklődése, Imre Sándor: Nemzetnevelés, Balatonf. konf. jegyzőkönyve.

TF: szem. dolg, koll

TH: Neveléstört. és nevelésfil. - Ped. I.

TKP 310f Neveléstörténet

2/2 Bernáth József

Az iskolázás kezdetei hazánkban. Az iskola szervezetei , tartalmi fejlődése és a pedagógiai gondolkodás alakulása Rousseautól Dewey-ig és Apáczaitól Nagy Lászlóig.

TF: szem. dolg, koll

TH: Ped. I. Neveléstört. és nevelésfilozófia

TANÁRKÉPZÉS

TKP 310g Az ökológiai gondolkodás története és nevelésfilozófiai oldalai
2/2 Kiss Tamás

Természetfilozófia-történet Babilontól napjainkig. Etika és ökológia, (Schopenhauer, Arisztotelész, Darwin, Giebert, Whit.)

TF: szem. dolg, koll

TH: Ped.I., Neveléstörténet és nevelésfil.

TKP 320 (a-f)

FF: tanár szak

TF: szem. dolg és 15 órás (tömbösíthető)

TKP 320a A tanítás, tanulás folyama az eredménymérés aspektusából.
2/2 Cserné Adermann Gizella

A tanítás-tanulás tartalma, folyamának szabályozása, tanítási- tanulási stratégiák az oktatás szervezése, módszerei. Ellenőrzés, értékelés, vizsgáztatás.

FF: tanár szak

TF: szem. dolg és 15 órás (tömbösíthető)

TH: Ped II., Az okt. általános elmélete és módszertana.

TKP 320b A tanítás és tanulás alapkérdései.

Bartha Árpád

A tanítási-tanulási folyamatok (funkciói, célrendszere, folyamatszervezése, értékelése). Az oktatás rendszer jellegű megközelítése, tervezése.

FF: tanár szak

TF: szem. dolg és 15 órás (tömbösíthető)

TH : Ped. II., az okt. ált. elm. módszertana

TKP 320c A tanítás-tanulás folyamata

Zukovits Imre

A tanítás- tanulás értelmezése, szabályozása. A tanulási stratégiák. Tananyag kiválasztás és elrendezés. Az oktatás tervezése, eszközei és módszerei. Az ellenőrzés és értékelés. A felnőttoktatás. Korszerűsítés, fejlesztés.

FF: tanár szak

TF: szem. dolg és 15 órás (tömbösíthető)

TH: Az okt. ált. elm. és módszertana Ped. II.

TKP 320d Tantervi önállóság és tanulásszervezés.

Bárdossy Ildikó

Az oktatás elméleti (és gyakorlati) kérdéseinek feldolgozása a tantervi önállóság hangsúlyának megfelelően. Curriculumszemlélet és tantervfejtés. Közponyi tanterv és egyéni curriculum. Hazai és külföldi önfejlesztő iskolák tanulásszervezési törekvései.

FF: tanár szak

TF: szem. dolg és 15 órás (tömbösíthető)

TH: Ped.II. Okt. elm. és módszertana.

TKP 320e Az oktatási folyamat megszervezése, adaptív tanulásszervezés.

Bárdossy Ildikó

Az oktatás elméleti (és gyakorlati) kérdéseinek feldolgozása, az adaptív tanulásszervezési hangsúlyainak megfelelően. Differenciálás és képesséfejlesztés. Kompenzálás és tehetség gondozás. Hazai és külföldi önfejlesztő iskolák tanulásszervezési törekvései.

FF: tanár szak

TF: szem. dolg és 15 órás (tömbösíthető)

TH: Okt ált. elm. és módszertana. Ped. II.

TKP 320f A tanítás-tanulás helye a közoktatásban és az iskolában.

felkért előadó

A tanterv problémái. A tanítás - tanulás szervezési és metodikai kérdései. A permanens tanulás. A rejtett tanterv. Tehetség gondozás az iskolában.

FF: tanár szak

TF: szem. dolg és 15 órás (tömbösíthető)

TKP 430(a-f)

2/2

"A nevelés elméleti és módszertani alapjai" tárgyhoz kapcsolódó 3-4 fős hallgatói csoportok számára délelőtt, oktatási intézményekben szervezett, az intézmény életének szabályozását, működését megismertető nevelési módszereket, konfliktusmegoldást, döntési szituációkat gyakoroltató kurzus.

Az a-f kurzusok egymásnak alternatívái.

FF: TKP 230 (Pszichológia III.), TKP 310 (Pedagógia I.), TKP 320 (Pedagógia II.)

TF: szem. dolg és 15 órás iskolai gyakorlat (tömbösíthető), pedagógiai szigorlat

TKP 430a A nevelés szociális alapjai

Vastagh Zoltán

Környező világunk és az iskola válságátváltozása. Érdeldilemmák a világban. Szocializáció és nevelés. Iskolai konfliktusok. A társastól a társadalomig. Alternatívák a pedagógiában.

TH: A nevelés elméleti és módszertani alapjai Ped. III.

TKP 430b A nevelés szociális alapjai (környezeti nevelési profillal)

Huszár Zsuzsa

Problémakiindulású, a holisztikus szemlélet érvényre juttató kurzus. Kiemelt témakörök: A ped. emberszemlélete, eszmények, értékek, célok, és ezek társadalmi összefüggései. A ped. interdiszciplináris kapcsolatai, ökológiai szemléletmód a pedagógiában. Túlélésre nevelés.

TH : A nevelés elm.és módszertan alapjai Ped. III.

TKP 430c A nevelés elméleti és módszertani alapjai

Kovács Sándor

Nevelés, szocializáció, művelődés. Az iskolaintézmény az osztály működésének szociológiai (pszichoszociológiai)

elemzése. Az iskolai intézmény és a lokális környezet kölcsönhatásának szociológiai elemzése.

Oktatáspolitikai és oktatásgazdaságtan. Az oktatási rendszer megszervezésének alapkérdései. A projektkészítés, bevezetés, lebonyolítás és értékelés az iskolában.

TH.: A nevelés. elm. és módsz. alapjai. Ped III.

TKP 430d A nevelés alapvető kérdései.

Zukovits Imre

A nevelés fogalma, tényezői. Nevelésfelfogások. Cél és feladatrendszerek. A kölcsönösség mint átfogó pedagógiai kategória, Az iskola és a társadalom. A szocializáció. A nevelés módszerei és eszközei. A speciális nevelés, Innovációk a nevelésben.

TH: A nevelés. elm. és módsz. alap. Ped. III.

TKP 430e A nevelés szociális alapjai (a nevelés mint személyiségformálás oldaláról)

Komlósi Ákos

Ez a kurzus hozzásegíti a hallgatókat ahhoz, hogy a személyiségformálás elméleti hátterével megismerkedjenek és ismereteiket képesek legyenek saját gyakorlatban hasznosítani. Főbb témakörök: A szem. alakulását befolyásoló tényezők. Szocializáció. Szükségletek, értékek, eredmény, vizsgálatok. A ped. személyisége.

TH: A nevelés elméleti és módszertani alapjai. Ped. III.

TKP 430f Nevelésmódszertani alapok

Adonyiné Gábori Mária

A nevelés elméleti rendszerei és módszerei. Módszertanok sajátos vonásainak elemzése. " Szeretet pedagógiája " mint átfogó pedagógiai és életvezetési elv - szépirodalmi, pedagógiai értelmezése.

TH: A nevelés. elm. és módszertani alapjai. Ped. III.

TKP 240 (a-d)

30 óra/1

TF: szem. dolg

és

TKP 540 (a-e)

30 óra/1

FF: TKP 430 (Pedagógia III.)

TF: szem. dolg

TKP 240a

TKP 540a **Önismeret és kommunikáció a tanári munkában**

Tóthné Dudás Margit

A tanítás mint kommunikáció. Önismeret és önfejlesztés a tanári munkában. Videofelvételek készítése, elemzése a tanári személyiség formálása érdekében.

TH: Ped. IV. Személyiség és képességfejlesztő kurzus.

TKP 540b **A pedagógiai képességek fejlesztése**

Tóthné Dudás Margit

A pedagógiai képességek tartalma. Videofelvételek készítése, elemzése, a hallgató pedagógiai képességeinek felmérése és a fejlesztési lehetőségek.

TH: Szem. és képességf. kurzus. Ped. IV.

TKP 540c **Szervezési és vezetési technikák.**

Kovács Sándor

Szociális klíma és hatalom az iskolában. Vezetési művelet a nevelőintézményben. Az iskolai audit, az iskolai produktciók "önértékelésének" módszertana. Tanári, tanulói körök, alkotó aktivitásra mozgósítás az iskolában.

TH: Szem. és képességf. kurzus. Ped. IV.

TKP 540d **Pedagógiai képességek - tréning.**

Bárdossy Ildikó

A pedagógiai tevékenység tervezési, innteraktív, értékelési szakaszaihoz kapcsolódó képességfejlesztő gyakorlatok. Programelemzések, döntési játékok (érték- és szakmai döntések), program-és eszköztervezések. Kommunikációs, értékelési és önértékelési tréningek.

TH: Szem. és képességf. kurzus. Ped. IV.

TKP 240b

TKP 540e **A tanári személyiség fejlesztése**

Huszár Zsuzsa

A hallgatók saját magukat teszik próbára különböző szituációs gyakorlatokban, amelyek alapvetően képességeik számbavételét és fejlesztését hivatottak szolgálni. Önismeret, önfogadás, társismeret, tolerancia, kapcsolatteremtés, kapcsolatlejtés, konfliktuskezelés, váratlan helyzetek megoldása.

TH: Szem és képességf, kurzus. Ped IV.

TKP 240c **10-14 napos gyermektábor.**

Adonyiné Gábori Mária

Speciális nevelési színtéren a tanári személyiség hatékonyságának kipróbálása. A szabadidő koordinálásának, kulturált eltöltésének kipróbálása gyakorlati színhelyeken (szünidőben).

TH: Szem. és képességf. kurzus Ped. IV.

TANÁRKÉPZÉS

TKP 240d Fiatalok. Eredményességi tréning (Gordon)

Szekeres János

Kapcsolatteremtő, konfliktusoldó technikák tanulása és gyakorlása.

TH : Személyiség és kép.fejlesztő kurzus.Ped. IV.

TKP 540f A tanári hatékonyság tréning (Gordon tanfolyam)

Szekeres János

Kapcsolatteremtés, konfliktusmegoldások, érő figyelem, énüzenet, konfrontálás.

TH : Személyiség és kép.fejlesztő kurzus.Ped. IV.

TKP 540g A tanári hatékonyság tréning (Gordon tanfolyam)

Tóthné Dudás Margit

Kapcsolatteremtés, konfliktusmegoldások, érő figyelem, énüzenet, konfrontálás.

TH : Szem. és kép. fejlesztő kurzus. Ped IV.

TKP 450 (a-v)

1/1

FF: TKP 430 (Pedagógia III.)

TF: szem. dolg

TKP 450a Projektek az oktatásban

Bárdossy Ildikó

A - tantárgyi határon átlépő, a tanulói érdeklődésre és együttműködésre alapozó produktumot létrehozó iskolán kívül tanulási lehetőségekre is módot adó... - projektorientált tanulás szemlélet-és szervezési módjának megismerése, értelmezése. Projektek tanulmányozása. Projekttemák, -tervek kidolgozása.

TH: Spec. koll. Ped.V

TKP 450b Koedukáció az iskolában

Huszár Zsuzsa

A koedukáció fogalma, történetisége, magyarországi története a XIX. sz. végétől. Érvék, ellenérvék, kutatási tapasztalatok, nemzetközi összehasonlítás.

TH: Spec. koll. Ped. V.

TKP 450c Játék a pedagógiában

Bartha Árpád

A játékelméleti alapok. Játékstruktúrák, típusok. Játéktervezési algoritmusok.

TH: Spec. koll.

TKP 450d Pedagógiai párbeszéd keresztények és nem keresztények között.

Várnagy Elemér

Fejezetek a Biblia, az őskeresztények, a középkor, az újkor és a legújabbkor keresztény pedagógiai gondolkodásából. Katolikusok és keresztények. A zsidó vallás pedagógiai konzekvenciái. Az iszlám nevelési stratégiája. A távolkeleti vallások pedagógiai meglátásai. A nem történelmi keresztény vallások és szekták pedagógiai elgondolásai.

TH: Spec. koll Ped. V:

TKP 450e A cserkészlet pedagógiája

Várnagy Elemér

A cserkészlet története a világban és hazánkban. A cserkészlet jelene. A cserkészlet célja. A cserkésznevelés módszerei. Eszközrendszer a cserkészletben. Iskola és cserkészlet. A cserkészlet tábor. Humanizmus, a magyarságtudat, önnevelés a cserkészletben.

TH: Spec. koll Ped. V.

TKP 450f Cigánológiai alapismeretek a cigány fiatalok neveléséhez.

Várnagy Elemér

A cigányság története. A cigány nyelv. Cigány irodalom. Nem cigány irodalom a cigányokról. Zenekultúra a cigányoknál. Cigány képzőművészet.

TH: Spec. koll. Ped.V.

TKP 450g Pedagógia hátrányos helyzetben lévő fiataloknál.

Várnagy Elemér

A hátrányos helyzet fogalma. A beilleszkedési zavarok hátterének néhány pszichológiai és szociológiai faktora. A gyermek- és ifjúságvédelem fogalma, tárgya, területei, története. Az általános gyermek és ifjúságvédelem egyes preventív stratégiai területe: egészségnevelés, állam- és jogtudományi alapismeretek, különböző vallások megoldáskeresési taktikái.

TH : Spec. koll. Ped. V.

TKP 450h Iskolafejlesztés

Kovács Sándor

Az iskolamenedzsment. Minőségelv az iskolában. A hatásosan működő iskola. Az autonóm iskola szervezetének és működésének tartópillérei, stratégia, struktúra, döntés, identitás. Az iskolaimázs. Az iskolai innováció

TH: Spec.koll Ped. V.

TKP 450i Docimológia

Cserné Adermann Gizella

Az oktatási folyamat irányítása - a mérés, értékelés szerepe. Vizsgáztatás, vizsgarendszerek. A mérés előkészítése, technikai eszközök alkalmazása. Értékelés, osztályozás.

TH: Ped. V. Köt. vál.

TKP 450j Kutatásmódszertan

Cserné Adermann Gizella

A pedagógiai kutatások jellemzése. A hipotézisalkotás, adatfelvétel. Megfigyelés, kérdőív, interjú. A pedagógiai kísérletek. Statisztikai módszerek a feldolgozásban.

TH: Ped. V. Spec. koll

TKP 450k A tanári hatékonyság fejlesztése

Szekeres János

Magatartási problémák kezelése, a konfliktusok feldolgozásának veszélymentes módja, a termékeny idő növelése.

TH: Spec. koll Ped. V.

TKP 450l A hazai felvilágosodás és reformkor iskolatörténete.

Sándor László

Különböző uradalmakhoz tartozó anyanyelvi kisikolák eltérő nyelvet és más vallást követő népességének oktatási és nevelési ügyének kibontása a hazai felvilágosodás és reformkor idején.

TH: Ped. V., Spec. koll.

TKP 450m Kiscsoportok szociológiája és szociálpszichológiája.

Vastagh Zoltán

Csoportkonfliktusok (agresszió, diszkrimináció és előítélet.) A társadalmi beilleszkedés zavarai (TBZ kutatások , iskolakutatási tapasztalatok, prevenció.) Az osztályterem (osztályszellem, klíma, rejtett kapcsolatok hálózata). Spontán szerveződés, mikrocsoportok, tanulás és művelődés csoportokban.

TH: Ped. V. Spec. koll.

TKP 450n Mérei Ferenc munkássága.

Vastagh Zoltán

A pedagógiai alkalmazás lehetőségei.

TH : Ped: V. Spec. koll.

TKP 450o Németh László életművének szakmai feldolgozása.

Vastagh Zoltán

"...Hogy az ember megérse helyét, s létét szép és hasznos szereppé tudja alakítani." " Művelt az, aki a történelmi helyet, amelyben áll megértette, s problémáit az emberiség problémagörgetegének részeként tudja továbbítani." Az iskola nagy veszélye, ha az oktatási folyamatban az ismeret és a szellem elszakad egymástól. "Helyünk megértése egyrészt történelmi tájkozottságot kíván,...másrészt át kell tekintenünk a föld felszínén folyó munkát, az azt biztosító szervezetek szövevényét, s elhelyezni abban a mienket ". " A gyerekek túl sok tényérből esznek s a tényérokon elkenődik a lényeg."

TH: Ped. V. Spec. koll

TKP 450p A tehetség felismerése és gondozása.

Vastagh Zoltán

Tehettségelméletek, tehetséggondozás. A kiválasztás (a mérések biztonsága, optimális életkor, hátrányos helyzet). Személyiség és motivációs tényezők. Az intelligencia és a kreativitás. Alulteljesítő tehetségek (családi és iskolai eredetű okok).

A szülők és a pedagógusok felelőssége). Tehetséges gyerekek fejlesztése külön programok segítségével.

TH: Spec, koll. Ped. V.

TKP 450r Művészet és pedagógia

Pécsi Rita

Komplex művelődéstörténeti ismeretanyag a zene segítségével. A zene, a képzőművészet, az építőművészet, az irodalom... kultúrtörténeti összefüggései. A mozgás, a tánc, az érzelmek kifejezése és a zene kapcsolata. Milyen hatással lehet a személyiségre a művészetek jelenléte vagy annak hiánya. A művészeti stílusokról. A dzsessz története, az egyházzene, a kamarazene emberi jelentősége. A leleményes ember hangszerei.

TH: Spec. koll. Ped. V.

TKP 450s Embertan

Adonyiné Gábori Mária, Kéri Katalin

Az EMBER-ről szóló ismeretek, vélekedése, fogalmak bővítése, rendszerezése. Felkészülés az erkölcsi fogalmak tanítására és a gyakoroltatására.

TH: Spec. koll. Ped. V.

TKP 450t Szabadidő pedagógiája

Adonyiné Gábori Mária

A hagyományokra épülő népi kultúra elemeinek az ünnepek kulturált megélésének bemutatása. Az ajándékozás - a szabadidő tartalmas kitöltésének módszertani elkészítése.

TH: Spec. koll. Ped. V.

TKP 450u A család nevelőmunkája, a családdal való együttműködés folyamata és lehetőségei.

Komlósi Ákos

A családok nevelő-szocializáló funkciójának változásai, jellemzői. A család, mint a rendszer működése és más rendszerekkel való kapcsolata. Részletesebben a pedagógus, főleg az osztályfőnök és a szülők kapcsolatának korszerű alakítása.

TH: Spec. Koll. Ped. V.

TKP 450v A biztonság ökológiája címszavakban.

Kiss Tamás

Az ökológiai, humánökológiai fogalomrendszer, ökológiai jelenségek. Tájékozódás a környezetben és az ökológiai irodalomban.

TH: Spec. koll. Ped. V.

TKP 999 (a-c)

2/2

FF: A nevelés szociológiai alapjai koll. Oktatásemélet koll.

TF: pedagógia szigorlat a három tárgyból

TKP 999a Oktatásszociológia

Vastagh Zoltán

Az oktatásszociológia helye és szerepe a tanárképzésben. Szervezetkutatások. Az iskolai klíma vizsgálata. A pedagógusszerep szociológiai problémái. A helyi társadalom és az iskola. Iskolatanácsok. Gazdaság és oktatás. Az iskolarendszer reformja. Piac és iskola.

TH: Oktatás és nevelésszociológia.

TKP 999b Nevelésszociológia (Oktatásszociológia)

Kovács Sándor

A szociológiai gondolkodás alapjai, társadalomszerkezet problémái. Az átírtétegződés. Esélyegyenlőségek az iskolában. A társadalmi csoport és szervezet. A szocializáció. A család. A család szociológiája. Az iskola mint társadalmi szervezet. Ifjúság, életmód, deviancia. Az iskolaintézmény szociológiai elmélete. Az iskola és a lokális közösség. Az újító iskola, az iskola mint társadalmi innováció színtere. Management az iskola vezetésében.

TH: Okt. és nevelés. szoc.

TKP 999c Nevelésszociológia

Komlósi Ákos

A társadalmi struktúra sajátosságai. A társadalmi egyenlőségek és hatásai a szocializációra. Társadalom-kultúra-szocializáció. A korai szocializáció sajátosságai. Családi szocializáció. Az iskolai élet szociológiai problémái. A társadalmi egyenlőségből adódó hátrányok kompenzáló programjai az Egyesült Államokban.

TH: Okt. és Nevelés. szoc.

MŰVELTSÉGI TÁRGYAK

A műveltségi tárgyak közül összesen 16 tanegységnyit kell felvenni a diploma feltételeként (a következő listákban a kurzus címe után olvasható a heti óraszám/tanegység szám). Ezek a tárgyak négy blokkba vannak elrendezve (MŰV 100, MŰV 200, MŰV 300, MŰV 400), mindegyikből 4-4 tanegységnyit kell teljesíteni.

Először mindenkinek teljesítenie kell a négy blokk 10-es és 20 sorozatából egy-egy kurzust (pl. MŰV 112), csak utána lehet a 30-tól számozott kurzusokat (pl. MŰV 143) felvenni a Műveltségi Tárgyak között.

A korábbiakban már valamilyen ide tartozó(nak tűnő) kurzus teljesítésének elismerése a Tanulmányi Bizottságtól kérhető. Az erre vonatkozó kérvényt Füleli Szántó Endre egyetemi tanár úrhoz kell eljuttatni. A hátralevő időszakban az ily módon teljesítettnek elismert tanegységek és a 16 tanegység közti különbséget kell csupán teljesíteni.

A műveltségi tárgyak között található olyan kurzusok is, amelyeket más Karokon vagy éppen más felsőoktatási intézetben hirdettek meg. Ezt a tényt az MJ rovatban tüntetjük fel.

A más karokon vagy felsőoktatási intézményekben felvehető tárgyak tartalmi összefoglalását és egyéb adatait megadjuk; a BTK által felkínált tárgyaknál csak akkor, ha kizárólag műveltségi tárgyként hirdette meg a szaktanszék. Így a BTK-n szakmai tárgyként is meghirdetett műveltségi tárgyak annotációját, felvételi (FF) és teljesítési (TF) feltételeit itt nem ismételjük meg (mivel a szaktanszéki kódszám a jelen esetre is elegendő eligazítást ad); a következő megszorítással:

- FF: különbözhet attól függően, hogy szakmai vagy műveltségi tárgyként veszi-e fel a hallgató;
- TF: különbözhet attól függően, hogy szakmai vagy műveltségi tárgyként veszi-e fel a hallgató.

MŰV 100 Filozófia

MŰV 111 FIL 123 Bevezetés a görög filozófiába

2/2 *Szabó Árpád - Ferge Gábor*

FF:0

MŰV 112 FIL 110 Bevezetés a középkor filozófiájába

2/2 *Endreffy Zoltán*

FF:0

MŰV 113 FIL 108 Bevezetés a modern filozófia történetbe

2/2 *Csizmadia Sándor*

FF:0

MŰV 114 FIL 103 Bevezetés a kortárs filozófiai problémákba

2/2 *Boros János*

FF:0

MŰV 115 FIL 126 Bevezetés az esztétikába

2/2 *Tillmann József*

FF: 0

MŰV 116 FIL 106 Bevezetés a filozófiatörténetbe

2/2 *Czirják József*

FF:0

MŰV 121a LOG 101a Logika

2/2 *Bátai Lajos*

FF:0

MŰV 121b LOG 101b Logika

2/2 *Horányi Özséb*

A logika mint elemzési eljárás; az igazságelemzés; mondatgyök, mondat, szöveg, proposíció, állítás összefüggései; a logikai elemzés technikai eszközei és technikái; a logika és az ismeretelmélet összefüggései

FF: 0

TF: minden 2. héten 15 perces zh; a kurzus kollokviummal zárul, a kollokviumra bocsátás feltétele a zh-kon elért legalább 50%-os eredmény

A kurzust elsősorban nyelvészet iránt érdeklődőknek ajánljuk.

MŰV 121c LOG 111 A klasszikus logika modern értelmezése

2/2 *Niels Offenberger*

FF: 0

TF: beszámoló

megj.: sűrített (szept.21- nov.22., heti 4 óra)

MŰV 121d LOG 121 A klasszikus logika modern értelmezése

1/1 *Niels Offenberger*

FF: 0

TF: szem. dolg

megj.: sűrített (szept.21- nov.22., heti 2 óra)

MŰV 121e LOG 101c Logika

2/2 *Széll Győző Árpád*

Logika és érvelés; mesterséges és természetes nyelvek, formalizált nyelvek; alapvető logikai fogalmak (következtetés, következményreláció); kijelentés és állítás, a kétértékűség elve; a logikai grammatika alapjai; kijelentéslogika; predikátumlogika; a klasszikus logika kiterjesztésének lehetőségei.

FF: 0

TF: a részvétel az órákon kötelező (ez alóli felmentés egyéni megbeszélés alapján lehetséges); minden 2. héten 15 perces dolgozat; a félév vizsgával zárul, a vizsgára bocsátás feltétele az órai dolgozatokon elért legalább 50%-os eredmény

MŰV 121f LOG 101d Logika

Ülkei Zoltán

Kijelentéslogika.

FF: 0

MŰV 130 Filozófia

6/3 *Dr. Kvanduk Frigyes*

Logika, kritika (megismerésünk folyamata és megbízhatósága)

TF: 0

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

megj.: felvehető a RK Hittudományi Főiskolán

MŰV 131 FIL 107 Bevezetés a történelemfilozófiába

2/2 *Czirják József*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰVELTSÉGI TÁRGYAK

MŰV 133 ESZ 116 IRE 121 AIT 112a Kant esztétikája

2/2 *Kisbali László*

FF: MŰV 115

MŰV 134 ESZ 262 A teremtés elrablása

2/2 *Kisbali László*

FF: MŰV 115

MŰV 135 ESZ 117 Walter Benjamin: művészetelmélet és messianizmus

2/2 *Somlyó Bálint*

FF: MŰV 115

MŰV 136 ESZ 118 IRE 129 AIT 113a Hegel esztétikája II.

2/2 *Somlyó Bálint*

FF: MŰV 115

MŰV 140 FIL 101 Bevezetés az etikába

2/2 *Bertók Rózsa*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 141 FIL 127 Bevezetés az etikába

2/2 *Fülei-Szántó Endre*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 142 FIL 120 Bevezetés az aktuális etikai kérdésekbe.

2/2 *Pintér Zoltán*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 143 FIL 121 Bevezetés az etikátörténetbe

2/2 *Pintér Zoltán*

FF: MŰV 210

MŰV 144 Fil 102 Bevezetés az etikátörténetbe

2/2 *Bertók Rózsa*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 145 FIL 125 Bevezetés a vallásfilozófiába

2/2 *Szabó Péter*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

TF: 0

MŰV 146 Morálteológia

4/2 *Bán Endre*

Valláséтика és az élet etikája. A vallásgyakorlás etikai problémái (a vallásosság konkrét formáinak értéke, kötelező ereje, téves és káros megnyilvánulások).

TF: kollokvium

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

megj.: felvehető a RK. Hittudományi Főiskolán

MŰV 147 Szisztematikus teológia (dógmatika)

4/2 *Horváth István*

Kegelemtan (a szabad emberi döntés és az isteni együlműködés problémaköre)

TF: kollokvium

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

megj.: felvehető a RK. Hittudományi Főiskolán

MŰV 148 FIL 128 Bevezetés a hindu filozófiába

2/2 *Abhay Narayan*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 149 FIL 129 A hindu filozófia

2/2 *Abhay Narayan*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike, és a MŰV 148.

MŰV 153 ESZ 167 A csoda jelentésváltozásai

2/2 *Szécsényi Endre*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 154 ESZ 166 XVII. századi angolszász vallásfilozófia

2/2 *Szécsényi Endre*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 155 FIL 122 Bevezetés a patrisztikába

2/2 *Somos Róbert*

FF: A MŰV 110-es és MŰV 120-as számú kurzusok valamelyike és a MŰV 310.

MŰVELTSÉGI TÁRGYAK

MŰV 156 ESZ 168 Teológia a hellenista és császárkori filozófiában

2/2 *Somos Róbert*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 157 IRT 155 Ágoston és az augusztinizmus

2/2 *Vidrányi Katalin*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 158 ESZ 170 A XVII. századi misztikus áramlatok

2/2 *Vidrányi Katalin*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 159 IRT 211 A XVI. századi reformáció főbb irányzatai

2/2 *Pirnát Antal*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 160 Bibliai egzegézis (Ószövetség és Újszövetség) (KÉNE KIS ANNOTÁCIÓ)

4/2 *Cziglányi Zsolt, Keresztes Pál*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike, valamint a MŰV 310.

megj.: felvehető a RK. Hittudományi Főiskolán

MŰV 161 FIL 105 Bevezetés a Bibliába

2/2 *Cziglányi Zsolt*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 162 FIL 113 Bevezetés a keresztény gondolkodásba

2/2 *Gesztesy András*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 163 FIL 124 Bevezetés a vallástörténetbe

2/2 *Szabó Péter*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 164 TÖR 160 Ókori vallástörténet

2/2 *Tóth István*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 165 Bibliai bevezetés

4/2 *Keresztes Pál*

Ószövetségből a történeti könyvek József könyvétől kezdődően, Újszövetségből Pál apostol levelei

TF: kollokvium

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.
megj.: felvehető a RK. Hittudományi Főiskolán

MŰV 166 TÖR 241 A kereszténység a középkorban

2/2 *Katus László*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 167 Egyháztörténelem

4/2 *Molnár János*

Az Egyház az ókorban (az első 6 század történeleme).

TF: kollokvium

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.
megj.: felvehető a RK. Hittudományi Főiskolán

MŰV 175 SZP 101 Bevezetés a rendszerszemléletbe I.

2/2 *Dr. Sárvári György*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 176 TKP 310

Az ökológiai gondolkodás története és nevelésfilozófiai oldalai.

2/2 *Kiss Tamás*

FF: A MŰV 110-es és a MŰV 120-as sorszámú kurzusok valamelyike.

MŰV 200 Kommunikáció

MŰV 210 Közvetlen emberi kommunikáció (a közvetlen emberi kommunikáció jelenségei, szabályszerűségei)

2/2 *Tóth Péter*

TF: zh

FF: 0

MŰV 231 PSY 0K1 Kognitív pszichológia

2/2 *Bernáth József, Révész György, Ülkei Zoltán, Juhász Tibor*

TF: teszt

FF: MŰV 210

MŰV 232 ZEN 308, ZEN 430 Zenei akusztika

1/1 *Vidovszky László*

FF: MŰV 210

MŰV 233 KOM 111 Bevezetés a humán etológiába

2/2 *Tóth Péter*

FF: MŰV 210

MŰV 234 KOM 112 A kommunikációkutatás alapjai

2/2 *Horányi Özséb*

FF: MŰV 210

MŰV 235 ANG 150, ANG 240 Mass Communication in the U.S.

2/2 *Beverly James*

MŰV 236 ANG 150, ANG 240 History of the British Media

2/2 *Polly Clark*

MŰV 237

ANG 400 Seminar in Journalism and Journalistic Writing

2/2 *Polly Clark*

FF: mindenütt MŰV 210

MŰV 300 Kultúra

MŰV 310/a KOM 113 Bevezetés a kulturális antropológiába

2/2 *Niedermüller Péter*

TF: zh.

FF: 0

MŰV 310/b IRE 109 Az irodalom mint rendszer

3/3 *Kálmán C. György*

FF: 0

MŰV 310/c ZEN 451 Zeneesztétika

2/2 *Kircsy László*

FF: 0

MŰV 312 KÉP 150 A Művészetszociológia

2/1 *Deim Éva*

FF: 0

MŰV 313 NÉP 601 Bevezetés a magyar néprajzi irodalomba

2/2 *Filep Antal*

TF: szemináriumi dolgozat

FF: 0

(Elsősorban történész hallgatóknak)

MŰV 320 TÖR 324 Az irodalom történeti képe

2/2 *Majoros István*

FF: 0

MŰV 321 IRE 203 A regény a XX. században

2/2 *Kulcsár Szabó Ernő*

FF: 0

MŰV 322 IRE 102 A modern irodalomtudomány iskolái

3/3 *Bókay Antal*

FF: 0

MŰVELTSÉGI TÁRGYAK

MŰV 324 TÖR 231 Művészet és társadalom Nyugat-Európában
2/2 *Katus László*
FF: 0

MŰV 331 ZEN 301 **Mozart: Varázsfuvola**
2/2 *Kircsi László*
FF: 310/c

MŰV 332 ZEE 500 **Zenetörténet**
2/1 *Gönczy László*
FF: MŰV 310/c

MŰV 333 ZEN 502, ZEE 250, ZEK 250 Zenetörténet: Reneszánsz és barokk
2/2 *Gönczy László*
FF: MŰV 310/c

MŰV 334 ZEK 350 **Zenetörténet: Hagyományörzés és újítás a XIX. sz.
zenéjében**
2/2 *Dobák Pál*
FF: MŰV 310/c

MŰV 335 ZEE 450, ZEK 450 Magyar zenetörténet: A magyar zene
kronologikus története
2/2 *Dr. Hegyi István*
FF: MŰV 310/c

MŰV 340 TÖR 232 **Lengyelország története és kultúrája**
2/2 *Petneki Áron*
FF: MŰV 310/a

MŰV 341 TÖR 233 **Távoli világok az európai kultúrában**
2/2 *Petneki Áron*
FF: MŰV 310/a

MŰV 342 TÖR 234
Középkori- és koraújkori művelődéstörténet
2/2 *Petneki Áron*
FF: MŰV 310/a

A JPTE BTK TANRENDJE

MŰV 343 ILA 342 a Művelődéstörténeti áttekintés az Osztrák-Magyar Monarchia szellemi életéről a századfordulón

2/2 *Zank Ildikó*

FF: MŰV 310/a

MŰV 344 IRE 201 A XX. század első két évtizedének drámája

2/2 *Bécsy Tamás*

FF: MŰV 310/b

MŰV 345 TÖR 323 Mozi és történelem

2/2 *Majoros István*

FF: MŰV 115

MŰV 350 IRT 115 Az európai szimbolizmus

2/2 *Ferenczi László*

FF: MŰV 310/b

MŰV 351 IRT 118 AIT 163

"A csendes prózához leszálok..." Az orosz epika a XIX. században

2/2 *Hetesi István*

FF: MŰV 310/b

MŰV 352 IRT 136 AIT 164 A magyar epika Világos és a Kiegyezés között (Kemény Zsigmond és Jókai Mór)

2/2 *Nagy Imre*

FF: MŰV 310/b

megj.: November 1-től kezdődően, dupla óraszámban; jelentkezés Rohonyi Zoltán-nál.

MŰV 353 IRE 124 IRT 140 AIT 165

A magyar klasszicizmus, neoklasszika, koraromantika

2/2 *Rohonyi Zoltán*

FF: MŰV 310/b

MŰV 361 ILA 312 Angol - amerikai irodalmi szövegek olvasása

2/2 *Simonné Kakas Ibolya*

FF: MŰV 310/b és angol nyelvtudás

MŰVELTSÉGI TÁRGYAK

MŰV 362 ILN 312 Német irodalmi szövegek olvasása

2/2 *Schauer Hilda*

FF: MŰV 310/b és német nyelvtudás

MŰV 363 ILA 322 b 20th Century Literary Criticism

2/2 *Gálosi Adrienne*

FF: MŰV 310/b és angol nyelvtudás

MŰV 364 ILA 322a Angol nyelvű művészettörténeti, illetőleg mitológiai szövegek olvasása, fordítása, értelmezése.

2/2 *Zank Ildikó*

FF: MŰV 310/b és angol nyelvtudás

MŰV 365 ILN 312 Olvasósze­minárium Rilke és szakirodalma köréből

2/2 *Szanyi Imre*

FF: MŰV 310/b és német nyelvtudás

MŰV 366 ILN 382 Országismeret (Németország, Svájc, Ausztria, Liechtenstein, Európában élő német kisebbségek)

2/2 *Hammer Erika*

FF: MŰV 310/a

MŰV 367 ILA 342 b Ír művelődéstörténeti szöveg­olvasó óra

2/2 *Dorn Krisztina*

FF: MŰV 310/a

MŰV 368 ILA 362 Angol szakszövegek olvasása történészeknek

2/2 *Jakab Erika*

FF: MŰV 310/a

MŰV 369 ILL 312 A római irodalom klasszikusai. Latin nyelvű szemelvények feldolgozása

2/2 *Kocsis Margit*

FF: MŰV 310/b

MŰV 370 KLF 111 Latin leíró nyelvtan

2/2 *Kárpáti András*

FF: latin nyelv ismerete

TF: zh

MŰV 371 KLF 112 Latin mondattan

2/2 *Kárpáti András*

FF: latin nyelv ismerete

TF: zh

MŰV 372 KLF 113 Latin auctorolvasás

2/2 *Kárpáti András*

FF: latin nyelv ismerete

TF: zh

MŰV 373 KLF 121 Görög leíró nyelvtan

2/2 *Kárpáti András*

FF: görög nyelv ismerete

TF: zh

MŰV 374 KLF 123 Görög auctorolvasás

2/2 *Kárpáti András*

FF: görög nyelv ismerete

TF: zh

MŰV 375 Latin nyelv kezdőknek

2/2 *Vilmos László*

Latin nyelvi gyakorlatok

TF: zh

MŰV 376 IRT 121 AIT 121

Homérosz: A görög szöveg olvasása és kommentálása

2/2 *Horváth Judit*

FF: görög nyelv ismerete

MŰV 377 ESZ 164 Haladó görög szövegolvasás

2/2 *Horváth Judit*

FF: görög nyelv ismerete

MŰV 378 ESZ 165 Görög vallástörténeti szövegek

2/2 *Horváth Judit*

FF: görög nyelv ismerete

MŰVELTSÉGI TÁRGYAK

MŰV 379 ILM 392 Speciális kollégiumok az orientalisztika tárgyköréből

2/2 *Bányai Sándor*

FF: MŰV 310/a

MŰV 380 PSY 0S1 Kultúra és deviancia

2/2 *Kézdí Balázs*

TF: esszé

FF: MŰV 310/a

MŰV 381 NÉP 605 Naptári ünnepek-népszokások

2/2 *Dobó Márta*

TF: szemináriumi dolgozat

FF: MŰV 314

MŰV 382 NÉP 606 Bevezetés a magyar társadalomnéprajzba

2/2 *Kovács Sándor*

TF: szemináriumi dolgozat

FF: MŰV 310/a

MŰV 383 NÉP 603 Szociálantropológia

2/2 *Oláh Gyula*

TF: szemináriumi dolgozat

FF: MŰV 310/a

MŰV 384 TÖR 341 Lélekhit a magyar folklórban

2/2 *Nádasi Éva*

FF: MŰV 314

MŰV 385 NÉP 607 A katolikus népi vallásosság

2/2 *Kovács Sándor*

TF: kollokvium

FF: MŰV 310/a

MŰV 386 NÉP 608 A protestáns népi vallásosság

2/2 *Kovács Sándor*

FF: MŰV 310/a

TF: szemináriumi dolgozat

MŰV 400 Társadalomelmélet

MŰV 411a SZP 111 Bevezetés a szociológiába

2/2 *Nagy Endre*

FF: 0

MŰV 411b, c, d Bevezetés a szociológiába

2/2 *Vastagné Melegh Csilla, Schadt Györgyné, Fekete Sándor*

Társadalmi jelenségek értelmezése, a társadalmi struktúra és az emberi magatartás. Szociológiai szemléletmód kialakítása.

TF: kollokvium

FF: 0

megj.: felvehető a JPTE JTK Szociológia Tanszékén

MŰV 420 FIL 118 Bevezetés a társadalomfilozófiába

2/2 *Kún László*

FF: 0

MŰV 421 FIL 112 Bevezetés a modern politikai filozófiába

2/2 *Keszthelyi András*

FF: 0

MŰV 431 Településszociológia I.

2/2 *Vastagné Melegh Csilla*

A szociológiai előtanulmányok során megismert makrostrukturális jelenségek értelmezése és alkalmazása a településre.

TF: 3 zh.

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a JPTE JTK Szociológia Tanszékén

MŰV 432 Oktatás- és nevelésszociológia I.

2/2 *Vastagné Melegh Csilla*

Az iskola mint intézmény külső és belső kapcsolatrendszere, az ezekkel kapcsolatos szociológiai problémák megismerése.

TF: 3 zh.

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a JPTE JTK Szociológia Tanszékén

MŰV 433 Ifjúságszociológia I.

2/2 *Vastaghné Melegh Csilla*

Az életkor mentén értelmezhető társadalmi problémák megismerése.

TF: 0

FF: MŰV 411, MŰV 432

megj.: felvehető a JPTE JTK Szociológia Tanszékén

MŰV 434 Családszociológia I.

2/2 *Schadt Györgyné*

A család mint intézményrendszer tudomány- és társadalomtörténeti kérdései, a modern család mint kommunikatív rendszer és az ebből fakadó problémák elemzése.

TF: 3 zh.

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a JPTE JTK Szociológia Tanszékén

MŰV 435 A magyar társadalom struktúrája I.

2/2 *Schadt Györgyné*

A strukturális kényszerek hatásának vizsgálata a magyar társadalom szerkezetének alakulásában.

TF: 3 zh.

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a JPTE JTK Szociológia Tanszékén

MŰV 436 Társadalmi beilleszkedési zavarok I.

2/2 *Fekete Sándor*

A társadalom működési zavarai, illetve az azok mögött húzódó makrotársadalmi folyamatok, összefüggések értelmezése konkrét deviáns jelenségek megismerése és részletes elemzése útján.

TF: 3 zh.

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a JPTE JTK Szociológia Tanszékén

MŰV 437 ILA 352 Angol nyelvű szociológiai szövegek olvasása és fordítása

2/2 *Tóth Ágnes*

FF: MŰV 411 és angol nyelvtudás.

MŰV 438 SZP 121 A szociális eszmék története

Balipap Ferenc

FF: MŰV 411

MŰV 441 POL 101 Bevezetés a politológiába

2/2 Kunszt Márta

FF: MŰV 411

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰV 442 POL 102 Politikai ökológia

2/2 Kunszt Márta

FF: MŰV 411, POL 101

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰV 443 POL 201 A Közel-Kelet problematikája a nemzetközi politikában

2/2 Füzi János

FF: MŰV 411

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰV 444 POL 202 Függetlenségi küzdelmek Arab-Keleten

2/2 Füzi János

FF: MŰV 411

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰV 445 POL 203 A sztálinizmus kérdései

2/2 Kunszt Márta

FF: MŰV 411

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰV 446 POL 204 A poszt sztálinizmus kérdései

2/2 Kunszt Márta

FF: MŰV 411

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰV 447 POL 205 Reformkísérletek Közép-Kelet-Európában

2/2 Kunszt Márta

FF: MŰV 411

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰVELTSÉGI TÁRGYAK

MŰV 448 POL 206 Parlamentek és pártok működése néhány ország példája
alapján

2/2 *Laczkóné Tuka Ágnes*

FF: MŰV 411

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰV 449 POL 207 Globális kihívás - Földünk jövője

2/2 *Laczkóné Tuka Ágnes*

FF: MŰV 411

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰV 450 POL 208 Parlamentarizmus Magyarországon a két világháború
közötti időszakban

2/2 *Laczkóné Tuka Ágnes*

FF: MŰV 411

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰV 451 POL 209 A demokrácia alternatívái Nyugat-Európában

2/2 *Nuber István*

FF: MŰV 411

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰV 452 POL 210 A demokrácia alternatívái Olaszországban

2/2 *Nuber István*

FF: MŰV 411

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰV 453 POL 211 Erkölcs és politika

2/2 *Nuber István*

FF: MŰV 411

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰV 454 POL 212 A helyi önkormányzatok működése napjainkban

2/2 *Révész Mária*

FF: MŰV 411

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰV 455 POL 213 Civil társadalmi szerveződések érdekérvényesítési lehetőségei

2/2 Révész Mária

FF: MŰV 411

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰV 456 POL 214 Helyi politikai elit

2/2 Révész Mária

FF: MŰV 411

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰV 457 POL 215 A választások és választási rendszerek politológiája (történeti és összehasonlító aspektusok)

2/2 Szoboszlai György

FF: MŰV 411

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰV 458 POL 216 Constitutional system in Hungary

2/2 Szoboszlai György

FF: MŰV 411 és angol nyelvtudás

TF: 1 zh és szemináriumi dolgozat

MŰV 460 FIL 119 Bevezetés a politikai intézmények elméletébe

2/2 Kún László

FF: MŰV 411

MŰV 460 FIL 104 Bevezetés a polgári szabadságjogok elméletébe

2/2 Bretter Zoltán

FF: MŰV 420

MŰV 461 FIL 112 Bevezetés a modern német társadalomfilozófiába

2/2 Forintos Klára

FF: MŰV 421

MŰV 464 FIL 115 Bevezetés a demokratikus politikai intézmények történetébe

2/2 Keszthelyi András

FF: MŰV 420

MŰVELTSÉGI TÁRGYAK

- MŰV 463 FIL 117** Bevezetés az angolszász politikai filozófiába
2/2 *Krokovay Zsolt*
FF: MŰV 420
- MŰV 465 FIL 116** Bevezetés az alkotmánytanba
2/2 *Krokovay Zsolt*
FF: MŰV 420
- MŰV 467 SZP 123** Bevezetés a politikatudományba
2/2 *Fischer György*
FF: MŰV 411
- MŰV 468 SZP 131** Bevezetés a szociális kérdések ökonómiájába
2/2 *Mocsári Ilona*
FF: MŰV 411
- MŰV 470 TÖR 211** A királytól a vármegyéig
2/2 *Font Márta*
FF: MŰV 411
- MŰV 471 TÖR 212** Erdély a 16-17. században
2/1 *Sashalmi Endre*
FF: MŰV 411
- MŰV 472 TÖR 222** Franciaország kialakulása és középkori története
2/2 *Katus László*
FF: MŰV 411
- MŰV 473 TÖR 223** Európa születése (V-X. század)
2/2 *Sashalmi Endre*
FF: MŰV 411
- MŰV 474 TÖR 433** Winston Churchill és kora
2/2 *Surányi Róbert*
FF: MŰV 411
- MŰV 475 TÖR 434** A nemzetközi kapcsolatok története 1918-1945-ig.
2/2 *Surányi Róbert*
FF: MŰV 411

MŰV 476 TÖR 436 Nemzetiségek a Kárpát medencében

2/2 *Polányi Imre*

FF: MŰV 411

MŰV 480 Tört 107 Gazdaság- és társadalomtörténet I.

2/1 *Tóth Tibor*

A európai és magyar gazdaság és társadalom fejlődésének legfontosabb vonásai; a gazdaság makro- és mikro-környezetének elemzése; gazdaság és modernizáció; interdiszciplináris megközelítésben.

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a KTK-n: hétfő 8-10, 8. terem

MŰV 481 Kör 109 Környezetgazdaságtan

2/1 *Sántha Attila és Gazdag László*

A környezetvédelem és környezetgazdaságtan fogalma, fejlődése. A természeti környezet mint rendszer. A környezeti válság okai. A társadalom és környezete összhangja megteremtésének feltételei és módszerei.

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a KTK-n: hétfő 12-14, 8. terem

MŰV 482 Fin 125 Vállalati tőkefinanszírozás I.

4/? *Bélyácz Iván*

A vállalati gazdálkodás stratégiai jelentőségű területeinek, a tőkével való gazdálkodásnak a legfontosabb kérdései. A tőkegazdálkodás elvei és alapvető gyakorlati módszerei.

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a KTK-n: kedd 8-10 és csütörtök 8-10, 8. terem

MŰV 483 Mgmt 128 A menedzsment alapjai I.

2/1 *Szűcs Pál*

A szervezetelmélet, a vezetés és szervezés alapvetői ismeretinek rendszerezett áttekintése interdiszciplináris megközelítésben.

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a KTK-n: kedd 8-10; 8. terem. Az előadásokhoz gyakorlatok is párosulnak; ezekre az előadóval való megbeszélés alapján lehet jelentkezni

MŰV 484 Mark 134 Marketing I.

2/1 *Orosdy Béla*

A marketing fogalma; a piac, illetve a marketing helye, szerepe a társadalmi-gazdasági koordináció történeti fejlődésében. A fogyasztói magatartás jellemzői. A piac megismerésének módszerei, a piaci tendenciák előrejelzése.

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a KTK-n: kedd 10-12, 8. terem

MŰVELTSÉGI TÁRGYAK

MŰV 485 Hum 261 Gazdasági demográfia 2/1 Hoóz István

A népesség számának, megoszlásának, új termelési folyamatainak bemutatása. Társadalmi mobilizáció, regionális demográfia, népesség előre-számlálás. A népesedés gazdasági elméletei, irányításának eszközei.

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a KTK-n: hétfő 8-10, 6. terem

MŰV 486 Hum 262 A társadalmi újratermelés (Gazdaságszociológia)

2/1 Pauker Csaba

A gazdaság mint intézményesített folyamat. Alapvető viszonyok: tulajdon, hatalom, a tudáshoz való viszony. Munka, társadalmassulás, identitás. A gazdasági szerkezetváltás, a munkanélküliség szociológiai problémái.

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a KTK-n: hétfő 10-12, 6. terem

MŰV 487 Tört 341 Európa agrárrendszerének átalakulása

2/1 Kaposi Zoltán

Hosszútávú gazdaság- és társadalomtörténeti folyamatok a 18. sz.-i agrár-demográfiai forradalomtól kezdve; a modernizáció; ágazati kapcsolatok: a piac, a külkereskedelem szerepe a mezőgazdaság átalakulásában, üzemszervező-változások 1925 után.

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a KTK-n, kedden 16-20 (kéthetenként), első ea. szept. 8-án, 8. terem

MŰV 488 Tört 344 Iparosodás és gazdasági növekedés a 19. században

2/1 tanár: Felkért előadó

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a KTK-n

MŰV 489 Szöv 361 Szövetkezetpolitika

2/1 Gazdag László

A szövetkezeti tulajdon. A szövetkezetek funkciói, működése, szerveződése, vezetése, gazdálkodása. Szövetkezeti jog, a jogalkotás várható fejlődése.

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a KTK-n: szerda 16-18 6. terem

MŰV 490 Ált 367 A public- és a nonprofit szféra működése

2/1 Pavluska Valéria

A jóléti állam modellje, az afrikai modell, a hazai viszonyok. A public szféra szervezetei (központi és önkormányzati intézmények), a non-profit szervezetek (alapítványok, stb.). Finanszírozásuk kérdései.

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a KTK-n: csütörtök 16-18; vagy csütörtök 14-16 7. terem

MŰV 491 Globális kérdések

2/2 Hajnal Klára

Globális válság, népességgrobbanás, éhínség, élelmi szertermelés, a Föld népességeltartó képessége, energiahordozók, természeti erőforrások végeessége urbánus és rurális térségek, a bioszféra állapota, Gaia, Észak-Dél problémája, adósságválság, a növekedés határai, fenntartható fejlődés, változó értékrend, lokális cselekvés

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a TTK-on Társadalomföldrajzi és Urbanisztikai Tsz.

MŰV 492 Az ember ökológiája

2/1 Lantos Tamás

Mivel foglalkozik az ökológia? Természet-e a társadalom? Ökológia és társadalmi rend (az ökológia láthatatlan keze). Szeret, megütr vagy kiteszt bennünket Gaia (az őnszabályozó szuperorganizmus)? A fenntartható fejlődés -lehetőség a túlélésre.

FF: MŰV 411

megj.: felvehető a TTK-on Hajnal Klára Társadalomföldrajzi és Urbanisztikai Tsz.

MŰV 493 SZP 141 Bevezetés a jogtudományba

2/2 Molnár Margit

FF: MŰV 411

MŰV 494 Magyar állam és jogtörténet I.

3/2 Szita János

A magyar állam szervezetének és működésének valamint jogrendszerének legfontosabb elemeit ismerteti azok történeti fejlődési folyamatában.

TF: kollokvium

FF: MŰV 411

megj.: felvehető az ÁJK-on

MŰV 495 Egyetemes állam és jogtörténet I.

2/1 Kajtár István

Az európai és az észak-amerikai államok szervezetének és működésének valamint jogrendszerének legfontosabb elemeit ismerteti azok történeti fejlődési folyamatában.

TF: kollokvium

FF: MŰV 411

megj.: felvehető az ÁJK-on

MŰVELTSÉGI TÁRGYAK

MŰV 496 Alkotmányjog I.

3/2 Sükösd Ferenc

A Magyar Köztársaság alkotmányának, alkotmányos intézményeinek (pl. országgyűlés, köztársasági elnök, kormány stb.) és az ehhez kapcsolódó jogszabályoknak a bemutatása. Az előadások ismertetik az alkotmányjog-tudomány alapvető fogalmait és összefüggéseit.

TF: kollokvium

FF: MŰV 411

megj.: felvehető az ÁJK-on

MŰV 497 A jogi kultúra alapjai

2/1 Visegrády Antal

A középiskolai tanulmányok és a jogi egyetemi stúdiumok közötti hídverés, a hallgatók bevezetése az állam és a jog birodalmába. Olyan alapvető fogalmakat tárgyal mint pl. az állam és jog keletkezése, funkciói, a világ nagy állam- és jogcsaládjai, jogalkotás és jogalkalmazás, jogrend és törvényesség.

TF: félévi zh.

FF: MŰV 411

megj.: felvehető az ÁJK-on

TANTERVEK

ANGOL SZAK

Az angol szakon öt éves angol nyelv és irodalom szakos és három éves angol nyelvtanári képzés folyik. Az angol B szak az az alapprogram, amely mindegyik képzési formában közös, ennek tanegységeihez vagy választható (A szak esetében) vagy kötött témájú (nyelvtanári program) további tanegységek felvétele kötelező.

B változat

Teljesítendő tanegységek száma 80.

A B szak alapképzési szakasza az angol szakos képzés törzstanterve, minden képzési formában (három éves, öt éves, fő- és mellékszak) bennfoglalt. A tanterv négy nagyobb tematikus egységre osztható.

Alapképzési szakasz

Teljesítendő tanegységek száma: 60

1) Nyelvyakorlat, nyelvi képességfejlesztés (összes teljesítendő tanegység: 16)

ANG 100	Nyelv és stílusgyakorlat I.	6
ANG 200	Nyelv és stílusgyakorlat II. (csak az ANG 100 teljesítése után vehető fel)	6
ANG 120	Drámatechnika a nyelvtanulásban	2
ANG 130	Írásgyakorlat	2

A nyelvyakorlat tanegységei (16) a nyelvészeti záróvizsga előtt megszerzendők!

ANGOL

2) *Nyelvészet, grammatika*

(összes teljesítendő tanegység: 15-16)

ANG 110		
Leíró angol nyelvtan		4
ANG 210		
Bevezetés a nyelvtudományba		1
Magyar szakosoknak nem kötelező		
ANG 220		
Fonetika, fonológia és morfológia		3
Az ANG 110 és ANG 210 lezárása után vehető fel		
ANG 230		
Angol generatív szintaxis		2
Az ANG 110 és ANG 210 lezárása után vehető fel		
ANG 310		
Angol nyelvészet		2
(Csak a nyelvészeti záróvizsga után vehető fel)		
ANG 330		
Az angol nyelv története		2
(Csak a nyelvészeti záróvizsga után vehető fel)		
ANG 340		
Alkalmazott nyelvészet		2
(Csak a nyelvészeti záróvizsga után vehető fel)		

JPTE BTK TANRENDJE

3) Kulturális tárgyak

(összes teljesítendő tanegység: 8-12)

ANG 140

Brit civilizáció

ANG 150

Amerikai civilizáció

4

ANG 180

Az USA történelme

2

(Történelem szakosoknak nem kötelező)

ANG 190

Nagy Britannia történelme

2

(Történelem szakosoknak nem kötelező)

4) Irodalom

(összes teljesítendő tanegység: 16-18)

ANG 160

Bevezetés az irodalomtudományba

2

(Magyar szakosoknak nem kötelező)

ANG 170

Irodalmi szövegolvasás és értelmezés

4

ANG 300

Az angol irodalom története

6

(Csak az ANG 160 és ANG 170 teljesítése után vehető fel)

ANG 310

Az amerikai irodalom története

6

(Csak az ANG 160 és ANG 170 teljesítése után vehető fel)

ANGOL

Szakképzési szakasz

Választható szakképzési szemináriumok 30
(Csak az angol/amerikai irodalom szigorlat letétele után vehetők fel)

Angol szak B változatának tanterve a III.évf. számára
Teljesítendő tanegységek száma 50.

A B szak alapképzési szakasza az angol szakos képzés törzstanterve, minden képzési formában (három éves, öt éves, fő- és mellékszak) bennfoglalt. A tanterv négy nagyobb tematikus egységre osztható.

Alapképzési szakasz

Teljesítendő tanegységek száma: 20

2) Nyelvészet, grammatika

(összes teljesítendő tanegység: 6)

ANG 310

Angol nyelvészet 2
(Csak a nyelvészeti záróvizsga után vehető fel)

ANG 330

Az angol nyelv története 2
(Csak a nyelvészeti záróvizsga után vehető fel)

ANG 340

Alkalmazott nyelvészet 2
(Csak a nyelvészeti záróvizsga után vehető fel)

JPTE BTK TANRENDJE

4) Irodalom

(összes teljesítendő tanegység: 12)

ANG 300

Az angol irodalom története

6

(Csak az ANG 160 és ANG 170 teljesítése után vehető fel)

ANG 310

Az amerikai irodalom története

6

(Csak az ANG 160 és ANG 170 teljesítése után vehető fel)

Szakképzési szakasz

Választható szakképzési szemináriumok 30

(Csak az angol/amerikai irodalom szigorlat letétele után vehetők fel)

Vizsgarend (angol B és A szak):

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1) A mai angol nyelv rendszere | 4. félév végéig |
| 2) Brit és amerikai kultúra | 4. félév végéig |
| 3) Brit és amerikai irodalom | 6. félév végéig |
| 4) Választható tárgy 1 | 8. félév végéig |
| 5) Választható tárgy 2 | 10. félév végéig |

Vizsgarend (három éves angol nyelvtanári szak):

- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| 1) A mai angol nyelv rendszere | 4. félév végéig |
| 2) Brit kultúra | 2. félév végéig |
| 3) Amerikai kultúra | 4. félév végéig |
| 4) Brit és amerikai irodalom | 6. félév végéig |
| 5) Módszertan, alkalmazott nyelvészet | 5. félév végéig |

FILOZÓFIA

FILOZÓFIAI STÚDIUMOK

LOG 101 A, B, C, D Logika	2
FIL 101 Bevezetés az etikába	2
FIL 102 Bevezetés az etikátörténetbe	2
FIL 103 Bevezetés a kortárs filozófiai problémákba	2
FIL 104 Bevezetés a polgári szabadságjogok elméletébe	2
FIL 105 Bevezetés a Bibliába	2
FIL 106 Bevezetés a filozófiatörténetbe	2
FIL 107 Bevezetés a történelemfilozófiába	2
FIL 108 Bevezetés a modern filozófia történetbe	2
FIL 109 Bevezetés a francia és olasz parlamentarizmus történetébe	2
FIL 110 Bevezetés a középkor filozófiájába	2
FIL 111 Bevezetés a filozófiai antropológiába	2
FIL 112 Bevezetés a modern német társadalomfilozófiába	2
FIL 113 Bevezetés a keresztény gondolkodásba	2
FIL 114 Bevezetés a modern politikai filozófiába	2
FIL 115 Bevezetés a demokratikus politikai intézmények történetébe	2
FIL 116 Bevezetés az alkotmánytanba	2
FIL 117 Bevezetés az angolszász politikai filozófiába	2
FIL 118 Bevezetés a társadalomfilozófiába	2
FIL 119 Bevezetés a politikai intézmények elméletébe	2
FIL 120 Bevezetés az aktuális etikai kérdésekbe	2
FIL 121 Bevezetés az etikátörténetbe	2
FIL 122 Bevezetés a patrisztikába	2
FIL 123 Bevezetés a görög filozófiába	2
FIL 124 Bevezetés a vallástörténetbe	2
FIL 125 Bevezetés a vallásfilozófiába	2
FIL 126 Bevezetés az esztétikába	2

Vizsagarend: a kurzusokat kollokvium zárja.

FINNUGOR STUDIUMOK

FNU 250	Finnugor művelődéstörténet	2
FNU 252	Egy kisebb finnugor nyelv mint rokon nyelv: cseremisiz, nyenyec, szölkup, vogul, osztják	1
FNU 253	Bevezetés az összehasonlító történeti nyelvészetbe	1
FNU 254	Összehasonlító nyelvészet	1
FNU 251	A finn mint rokon nyelv	1
FNU 350	Finnugor és magyar hangtörténet	1
FNU 351	Finnugor és magyar hangtörténet	1
FNU 352	Finnugor és magyar morfológiatörténet	1
FNU 353	Finnugor és magyar morfológiatörténet	1
FNU 450	Nyelvemlékolvasás	2

Vizsgakötelezettségek

Bevezetés a összehasonlító történeti nyelvészetbe, kollokvium
Finnugor és magyar hangtörténet, kollokvium
Finnugor és magyar morfológiatörténet, kollokvium
Finnugor összehasonlító nyelvészet és magyar nyelvtörténet, szigorlat, letehető, amennyiben az előző 3-at, és a Nyelvemlékolvasás tárgyat teljesítette.

Nyelvtörténet belső specializáció

(C szakként felvehető magyar szak A változata specializációjaként)

NYS 361	Összehasonlító nyelvészet	2
NYS 362	Nyelvtörténeti gyakorlatok	1
NYS 363	Bevezetés a történeti nyelvészetbe	1
NYS 364	Összehasonlító nyelvészet	2
NYS 365	Nyelvtörténeti gyakorlatok	2
NYS 461	Magyar nyelvtörténet	2
NYS 462	Areális nyelvészet	2

FINNUGOR

NYS 463	Magyar nyelvtörténet	3
NYS 464	Nyelvpolitika	1
NYS 561	Nyelvemlékolvasás	2
NYS 562	Szakszeminárium	2
NYS 563	Szakszövegolvasás	2
NYS 564	Szakdolgozati szeminárium	2

VIZSGAKÖTELEZETTSÉGEK

Összehasonlító nyelvészet kollokvium, letehető 361 és 363 teljesítése után
Magyar nyelvtörténet kollokvium, letehető 461, 463 teljesítése után
Történeti nyelvészet szigorlat, letehető az előzőek, valamint az 561 teljesítése után

MAGYAR B SZAK

FNU 250	Finnugor művelődéstörténet	2
FNU 252	Egy kisebb finnugor nyelv mint rokon nyelv: cseremis, nyenyec, szölkup, vogul, osztják	1
FNU 253	Bevezetés az összehasonlító történeti nyelvészetbe	1
FNU 251	A finn mint rokon nyelv	1
FNU 350	Finnugor és magyar hangtörténet	1
FNU 352	Finnugor és magyar morfológiatörténet	1
FNU 450	Nyelvemlékolvasás	2

Vizsgakötelezettségek

Bevezetés a összehasonlító történeti nyelvészetbe, kollokvium
Finnugor és magyar hangtörténet, kollokvium
Finnugor és magyar morfológiatörténet, kollokvium
Finnugor összehasonlító nyelvészet és magyar nyelvtörténet, szigorlat, letehető, amennyiben az előző 3-at, és a Nyelvemlékolvasás tárgyat teljesítette.

FINNUGOR ÖSSZEHAISONLÍTÓ NYELVÉSZET SZAK

FINNUGOR ÖSSZEHAISONLÍTÓ NYELVÉSZET

FNS 370	Összehasonlító nyelvészet	2
FNS 371	Összehasonlító nyelvészeti gyakorlatok	1
FNS 372	Finn nyelv	4
FNS 373	Összehasonlító nyelvészet	2
FNS 374	Rokon nyelv A	2
FNS 375	Uráli néprajz	2
FNS 376	Balti-finn néprajz	1
FNS 470	Rokon nyelv A	2
FNS 471	Rokon nyelv B	2
FNS 472	Balti-finn összehasonlító nyelvészet	3
FNS 473	Rokon nyelv B	2
FNS 474	Areális nyelvészet	2
FNS 475	Uráli nyelvészet	3
FNS 570	Szakszeminárium	2
FNS 571	Balti-finn nyelvészet	2
FNS 572	Egy kisebb balti-finn nyelv	1
FNS 573	Népköltészet	2
FNS 574	Szakszövegolvasás	3
FNS 575	Szakdolgozati szeminárium	4

Vizgákötelezettségek

Kollokvium: 370, 373

Szigorlat: 472, 474, 475 és a kollokviumok teljesítése után

NYELVTÖRTÉNET

FNS 380	Összehasonlító nyelvészet	2
FNS 381	Nyelvtörténeti gyakorlatok	1
FNS 382	Uráli néprajz	2

FINNUGOR

FNS 383	Nyelvtörténet elmélet	2
FNS 384	Nyelvtörténet elmélet	1
FNS 385	Magyar nyelvtörténet	3
FNS 386	Élőnyelvi gyakorlatok	2
FNS 387	Areális nyelvészet	1
FNS 480	Areális nyelvészet	2
FNS 481	Rokon nyelv	2
FNS 482	Nyelvemlékolvasás	2
FNS 483	Nyelvpolitika	1
FNS 484	Dialektológia	2
FNS 485	Szakszeminárium	2
FNS 486	Élőnyelvi gyakorlatok	2
FNS 487	Nyelvemlékolvasás	1
FNS 580	Szakszövegolvasás	3
FNS 581	Szakedolgozati szeminárium	4
FNS 582	Szakszövegolvasás	3
FNS 583	Szakedolgozati szeminárium	4

Vizsgakövetelmények:

Kollokvium 380, 383, 385 tárgyakból

Szigorlat az eddigiekből és 387, 480, 484, 487-ből

FINN, ÉSZT NYELV ÉS KULTURA

FNS 390	Finn nyelv	3
FNS 391	Finn irodalom	4
FNS 392	Balti-finn néprajz	1
FNS 393	Észt nyelv	2
FNS 394	Finn irodalom	2
FNS 395	Finn, észt nyelvtörténet	2
FNS 490	Észt irodalom és kultúra	2
FNS 491	Balti-finn nyelvészet	3
FNS 492	Történelem, művészet, politika	2
FNS 493	Észt irodalom és kultúra	2

JPTE BTK TANRENDJE

FNS 494	Balti-finn nyelvészet	2
FNS 495	Egy kisebb balti-finn nyelv	1
FNS 496	Szakszeminárium	2
FNS 590	Szakdolgozati szeminárium	4
FNS 591	Svéd nyelv vagy lapp nyelv	3
FNS 592	Szakdolgozati szeminárium	4
FNS 593	Szakszövegolvasás	3

Vizsgakötelezettségek

Kollokvium 391, 394 és 395-ből

Szigorlat az eddigiekből valamint 490, 493, és 491, 494-ből

FRANCIA

FRANCIA SZAK

B változat

FRA 140	Bevezetés a frankofóniába	1
FRA 150	Francia civilizációtörténet a kezdetektől a 18.sz.-ig	4
FRA 250 A B	Frankofon civilizációtörténet 19. sz.	6
FRA 350 A B	Frankofon civilizációtörténet 20. sz.	6
FRA 160 (B)	Bevezetés a szövegelemzésbe	2
FRA 260 A B	Irodalmi szövegelemzés	6
FRA 360 A	Bevezetés az irodalomelméletbe	2
FRA 110 A B	Francia leíró nyelvtan	4
FRA 210	Francia leíró nyelvtan	2
FRA 121 A B		
FRA 221	Köznyelvi gyakorlat I-II-III.	6
FRA 122 A B	Szaknyelvi gyakorlatok	6
FRA 120	Fonetikai gyakorlatok	2
FRA 222 (B),		
FRA 322 (A)	Francia nyelv- és beszédgyakorlatok	4
FRA 323 (B)	Szaknyelvi és stílusgyakorlatok	2
FRA 423 A B	Szaknyelvi és stílusgyakorlatok	6
FRA 523	Szaknyelvi és stílusgyakorlatok	3
FRA 630	Bevezetés a frankofon nyelvészetbe	2
FRA 631	Kontrasztív nyelvészeti gyakorlatok	3
FRA 632	Francia stílusrétegek	2

B szak opciói (23 tanegységnyi fakultációs lehetőségből 5 tárgyat vagy min. 12 tanegységet e kínálatból kell felvenni) és

A változat kötelező tárgyai

FRA 041	Francia nyelvű civilizációk I. Afrikai irodalmak	3
FRA 042	Francia nyelvű civilizációk II. Belga irodalom	3

JPTE BTK TANRENDJE

FRA 043	Francia nyelvű civilizációk III. Québeci irodalom	3
FRA 044	Francia nyelvű civilizációk IV. Svájci (romand) irodalom	3
FRA 661 A B	Frankofon irodalmi szövegek elemzése I-II.	2-2
FRA 662 A B (ÁIT 168)	Kortárs francia irodalom	3

A és B szakon szabadon választható opciók

FRA 050

Francia történelem

FRA 051	A 18. század történelme és szellemi irányzatai	2
FRA 052	19. százai fr. történelem	2
FRA 053	Az V.Köztársaság	2
FRA 670	Régi francia irodalom	2
FRA 632 A B	Lexika	2
FRA 620	Szakfordítási gyakorlatok	3
FRA 060	Irodalomelmélet	2
FRA 054	Francia művészettörténet	2
FRA 030	Nyelvtörténet	2
FRA 633	Szociolingvisztika	2
FRA 400	Francia szakmódszertanok	2

Vizsgarend:

Francia felsőfokú nyelvi alapvizsga	2. félévi vizsgaidőszak
Civilizációtörténet I. szigorlat	4. félévi vizsgaidőszak
Nyelvészeti szigorlat	6. félévi vizsgaidőszak
Civilizációtörténet II. szigorlat	8. félévi vizsgaidőszak
Államvizsga	10. félévi vizsgaidőszak

HORVÁT ÉS SZERB

HORVÁT ÉS SZERB NYELV ÉS IRODALOM SZAK

B változat

HSZ 100 Fonetika és fonológia	4
HSZ 101 Szótan	
HSZ 102-103 Morfológia I-II.	2
HSZ 104-105 Mondattan I-II.	2
HSZ 220-224 Nyelvművelés I-VI.	12
HSZ 240 Horvát és szerb nyelv és irodalom tanításának módszertana	1
HSZ 110 Bevezetés az irodalomelméletbe	2
HSZ 111 Népköltészet	
HSZ 112 Romantika	2
HSZ 113-114 Realizmus I-II.	4
HSZ 115 Modernizmus I.	1
HSZ 116 Két világháború közötti horvát és szerb irodalom	3
HSZ 117 Kortárs irodalom	
HSZ 230-232 Népismeret I-III.	5

Horvát és szerb nyelvtan

Horvát és szerb irodalomtörténet

Kortárs horvát szerb irodalom

A változat

HSZ 100 Fonetika és fonológia	4
HSZ 101 Szótan	
HSZ 102-103 Morfológia I-II.	2
HSZ 104-105 Mondattan I-II.	2
HSZ 220-224 Nyelvművelés I-VI.	12
HSZ 226 Fordítási gyakorlatok I-II.	2
HSZ 228 Zsurnalisztikai alapismeretek	2
HSZ 355 IVO ANDRIC munkássága	1
HSZ 230-232 Népismeret I-III.	5
HSZ 140 Horvát és szerb nyelv és irodalom tanításának módszertana I-II.2	

JPTE BTK TANRENDJE

HSZ 356 Szakdolgozati szeminárium	2
HSZ 111 Népköltészet	
HSZ 113-114 Realizmus I-II.	4

Horvát és szerb nyelvtan
Horvát és szerb irodalomtörténet
Kortárs horvát és szerb irodalom

Vizsgarend:

A Fonetika és fonológia, Népköltészet, Morfológia, Népismeret, Realizmus I. és II., Horvát és szerb irodalom tanításának módszertana, Kortárs horvát és szerb irodalom megnevezésű tárgyak kollokviummal záródnak.

Horvát és szerb nyelvtan szigorlat
Horvát és szerb irodalomtörténet

6. félévi vizsgaidőszak
7. félévi vizsgaidőszak

KOMMUNIKÁCIÓ

KOMMUNIKÁCIÓS STÚDIUMOK

A társadalomtudományi gondolkodás alapjai	2
A kommunikációkutatás alapjai	2
Bevezetés a humánétológiába	2
Bevezetés a szemiotikába	1
Kommunikáló társadalom	2
Bevezetés a kulturális antropológiába	2
A kommunikáció szociálpszichológiája	1
Nyelvészet és kommunikációkutatás	2
Evolúció és magatartás (Az etológia és a szociobiológia)	2
Bevezetés a társadalmi kommunikációba	2
Tanszéki szeminárium	1
Tömegkommunikációs gyakorlatok I-III.	3-3
A kultúra elméletének társadalomtudományi problémái	2
Társadalomelméleti megközelítések	2
A kommunikáció evolúciója	2
Az emberi kommunikáció biológiája	2
Agresszivitás és kommunikáció	1
Szexualitás és kommunikáció	1
Kommunikációs készségfejlesztés	2
Az empirikus társadalomkutatás módszertana	2
Meggyőző kommunikáció	2
A kommunikáció szociológiája	2
Közvetlen emberi kommunikáció	2
Tömegkommunikációs intézmények, médiumok	2
Tömegkultúra és tömegkommunikáció	2
A tömegkommunikáció szociológiája	2
A tömegkommunikáció etikája	2
A tömegkommunikáció gazdaságtana	2
A tömegkommunikáció funkciói (műfajok)	2
Jogi kérdések a tömegkommunikációban	2
Informatika	2
Tömegkommunikációs intézmények	2

JPTE BTK TANRENDJE

Tömegkommunikációs eszközök története	2
Döntéshozatali gyakorlatok	2
Kommunikációs technológiák	2
Kommunikáció és modernizáció	2
Nemzetközi kommunikáció	2
Kommunikációpolitika	2
Műelemzések	2
Vizuális kommunikáció	2
Kulturális antropológia I-II.	2-2
Társadalomantropológia I-II.	2-2
Történeti antropológia	2
Politikai antropológia	2
Vallásantropológia	2
Antropológiai nyelvészet	2
Városantropológia	2
Gazdasági antropológia	2
A mindennapi élet antropológiája	2
Rítus és ritualizáció	2
Társadalmi, politikai változások és kult. transf.	2
A nyelv és a beszéd kulturális meghatározottsága	2
Hagyomány és modernitás	2
Idegen kultúra, saját kultúra	2
Gondolkodási rendszerek és kulturális megnyilvánulások	2
A saját társadalom antropológiai vizsgálata	2
Az antropológia funkcionista és strukturális elmélete	2
Az antropológia szimbolikus/interpretatív elmélete	2
Az antropológia kognitív elmélete	2
Az antropológia posztmodern elmélete	2
Antropológiai szakszeminárium I-III.	2-2
Antropológiai terepgyakorlat	3
Szakmai kutató stúdiumok	3
Szakkolozati szeminárium	1

KOMMUNIKÁCIÓ

Vizsgák:

I. szigorlat*

min. 8 tanegység műveltségi tárgyakból; terepgyakorlat teljesítése; min. 40 tanegység; Bevezetés a humánétológiába, Evolúció és magatartás, A kultúra elméletének társadalomtudományi problémái, Társadalomelméleti megközelítések.

4. félévi vizsgaidőszak

* teljesítése 8 tanegységet jelent

II. szigorlat*

műveltségi tanegységek teljesítése; min. 2 félév szakmai kutató studium; megfelelő gyakorlatok teljesítése; Kommunikációs készségfejlesztés, A kommunikáció szociológiája, Informatika, Döntéelméleti gyakorlatok, Kommunikációs technológiák;

min. 90 tanegység

8. félévi vizsgaidőszak

* teljesítése 10 tanegységet jelent

Államvizsga:

min. 120 tanegység; elkészült szakdolgozat; minden gyakorlat teljesítése

10. félévi vizsgaidőszak

MAGYAR SZAK

A magyar A szakon belül *irodalom orientáció* esetén csak a NYE kódjelű nyelvészeti kurzusokat és a finnugor alaptárgyakat kell felvenni, 54 tanegységnyit; 66 tanegységet az irodalom tanszékek kínálatából kell választani.

B szak esetében az arány: 50 irodalmi - 40 nyelvészeti tanegység.

A *nyelvészeti orientáció*jú magyar A szakon belül összesen:

66 tanegységnyi NYE, NYS és FNU kódjelű kurzust kell felvenni;

54 tanegységnyi kurzus az irodalom tanszékek programjából választható.

B szak esetén az arány: 50 nyelvészeti - 40 irodalmi tanegység.

Az irodalmi tárgyak között 50-50 %-os arányban kell választani irodalomelméleti és -történeti (IRT, IRE jelű) kurzust.

IRE 101-199, 201-299 Irodalomelmélet

IRT 101-199, 201.299 Irodalomtörténet

Vizsgarend:

A magyar- és világir. tört. 1690-ig. Retorika	2. félév
Az ir. tud. iskolái	3. félév
A magyar- és világir. tört. 1849-ig. Verstan	4. félév
A modern ir. tud. elméletei	5. félév
A magyar- és világir. tört. 1905-ig.	6. félév
A magyar- és világir. tört. 1905-től	8. félév
Irodalompszichológia, - szociológia vagy	
Az irodalomtörténet elmélete	9. félév

MAGYAR

Általános irodalomtudományi specializáció

felveendő:

ÁIT 111a-119a, 211a-219a Esztétikatörténet	4
ÁIT 111b-119b, 211b-219b Általános esztétika	2
ÁIT 111c-119c, 211c-219c Irodalomesztétika	4
ÁIT 121-129, 221-229 Irodalmi szövegek elemzése	6
ÁIT 141-149, 241-249 Poétika	6
ÁIT 151-159, 251-259 Műfajelmélet	4
ÁIT 161-169, 261-269 Nagy művészeti korszakok...	6
ÁIT 171-179, 271-279 Modern irodalomtudományi irányzatok	4
ÁIT 181-189, 281-289 Az irodalomtudomány története	2
ÁIT 191-199, 291-299 Az irodalomtörténet elmélete	2

Vizsgarend:

Nagy nemzeti irodalmak klasszikus korszakai	5. félév
Idegen nyelvű szakszöveg m. nyelvű összefoglalása	7. félév
Az ir. tud. nagy tört. irányzatai	7. félév
Irodalomhermeneutika, recepcióesztétika, dekonstrukció	9. félév

Színház specializáció

SZI 111-119 Színházi és drámai tárgyú kurzusok	16
SZI 121-129 Zenei tárgyú kurzusok	4
SZI 131-139 Képzőművészeti tárgyú kurzusok	4
SZI 211-219 A színháték és a színházi munka alapelemei	4
SZI 221-229 Színháztechnika	4
SZI 231-239 Színpadra alkalmazás	1
SZI 241-249 Színházi kommunikáció	1
SZI 251-259 Színházi próbafolyamatok	1
SZI 261-269 Rendezés	4

JPTE BTK TANRENDJE

Vizsgarend:

Bevezetés a színházművészetbe	1. félév
Dramaturgia	2. félév
Színházi elméletek, műfajok, stílusok	3. félév
Diplomamunka:	
szakdolgozat vagy jelenet színpadra állítása	4. félév

NYE 111 Bevezetés a nyelvtudományba	2
NYE 121 Magyar hangtan és hangnyelvtan	2
NYE 131 Formális stúdiumok I. Logika	2
NYE 141 Szemiotika	2
NYE 151 Bevezetés a nyelvleírásba	2
NYE 152 Magyar szemantika és szókincstan	2
NYE 161 A szótár és a morfológia a magyar nyelv leírásában	2
NYE 171, 211 Magyar mondattan	4
NYE 181, 182 Mondattani gyakorlatok magyar adatanyagon	1-2
NYE 191 Kommunikációelmélet	2
NYE 221, 222 Mondattani gyakorlatok II.	1-2
NYE 231 Formális stúdiumok	1-2
NYE 241 Magyar szövegtan	2
NYE 251 Szövegelemzési gyakorlatok	1
NYE 261 Formális stúdiumok III.	2
NYE 271 Stilisztika	2
NYE 281 Bevezetés az összehasonlító történeti nyelvészetbe	1
NYE 291 Bev. a tört.-i összehasonlító nyelvészetbe	1
NYE 311 Általános nyelvészet	2
NYE 341 Pszicholingvisztika	2
NYE 351 Finnugor és magyar morfológiatörténet	1
NYE 411 Dialektológia	2
NYE 421 Az anyanyelvi nevelés elmélete	2
NYE 431 Szemantikai elméletek	2
NYE 511 A nyelvtudomány története	2
NYE 521 A kommunikáció szociolingvisztikája	2

MAGYAR

Nyelvészeti specializációs programok:

NYS 311,361,411,531	Általános nyelvészei spec.	12
NYS 321,371,421,541	Alkalmazott nyelvészeti spec.	12
NYS 351	Nyelvtörténet elmélet	1
NYS 341,441	Nyelvtörténeti gyakorlatok	2
NYS 331,431	Összehasonlító nyelvészeti specializáció	4
NYS 451,481	Areális nyelvészet	2
NYS 491,521	Nyelvemlékolvasás	4
NYS 511	Nyelvtörténeti szakszeminárium	1
NYS 551	Nyelvtörténeti szakszövegolvasás	2
NYS 561	Szakedolgozati szeminárium	2
FNU 250	Finnugor művelődéstörténet	2
FNU 252	Egy kisebb finnugor nyelv mint rokon nyelv: cseremis, nyenyec, szölkup, vogul, osztják	1
FNU 350	Finnugor és magyar hangtörténet	1
FNU 351	Finnugor és magyar hangtörténet	1
FNU 450	Nyelvemlékolvasás	2

Vizsgarend:

MAGYAR GRAMMATIKAI SZIGORLAT:

Feltétele: a NYE 111, NYE 121, NYE 151, NYE 152, NYE 161, NYE 171, NYE 181, NYE 211, NYE 221, NYE 241, NYE 251 teljesítése. Ezek tartalmának összefoglalásából áll a minden évben, a Magyar Nyelvi Tanszék által időben nyilvánosságra hozott, szigorlati tételsorozat.

A KÉPZŐMŰVÉSZETI MESTERISKOLA KÉPZÉSI TERVE

MES 110-310 Festészet I.-III.

MES 120-320 Szobrászat: kő-, fa-, fém-, kerámiaszobrászat

6-6 félév; folyamatosan

Vizsgarend: A sikeresen megtervezett és kivitelezett mestermunkát a professzor félév végi aláírással fogadja el.

KÖZMŰVELŐDÉS

MŰVELŐDÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI MENEDZSER STUDIUMOK

FEL 101 Bevezetés a művelődéstudományokba	2
FEL 111-113 A kultúrák közvetítés elméleti története I-III.	6
FEL 121-122 Művelődésszociológia I-II.	4
FEL 123 Szimbolikus tőkeelméletek	3
FEL 131-132 Kulturális kommunikáció I-II.	4
FEL 141 Izléselméletek	2
FEL 142 Képzőművészeti izlésfejlesztés	2
FEL 143 Művészeti izlésfejlesztés (filmkultúra)	2
FEL 144 Technikai vizuális kultúra	2
FEL 151 Szociális antropológia	2
FEL 201 Bevezetés az andragógiába	2
FEL 202 Andragógiai didaktika	2
FEL 203 Andragógiai pszichológia	3
FEL 301 Művelődésgazdaságtan	2
FEL 311-312 Kulturális prognosztika, kulturális tervezés I-II.	4
FEL 313 A művelődési szféra jogi szabályozása	2
FEL 321 Kulturális folyamatok szervezete, intézményvezetés	2
FEL 322 Kulturális folyamatok vezetésének pszichológiai alapjai	2
FEL 400 Önismereti kapcsolatkezelési csoportdinamika fejlesztő tréning	2
FEL 401 Könyvtárhasználati informatikai alapok	2
FEL 402 Kutatás- és tanulásmódszertan	2
FEL 411-412 Technikai vizuális kultúra I-II., a nyilvánosság-szerveződés eszközei	4
FEL 421 Az animáció színterei (bevezető)	2
FEL 422 Az animáció módszertana	2
FEL 423 Speciális animáció: Kulturális idegenforgalom	2
FEL 424 Speciális animáció: Közösségi szociális munka	2
FEL 425 Animációs gyakorlatok - múzeumi animáció	2
FEL 426 Nevelés esztétikummal/esztétikumra	1
FEL 427 Játék-, kreativitásfejlesztés	2
FEL 461 Nemzetközi kapcsolatok menedzselése	3

JPTE BTK TANRENDJE

FEL 471 Önálló gyakorlati projekt megvalósítása 14 napos (120 órás) terepgyakorlaton I-II.	20
FEL 491 14 hétig tartó intézményi gyakorlat a tanszék valamelyik gyakorlóintézményében	10
FEL 500 Szakszeminárium(ok)	3
FEL 501 A szociokulturális animáció és társadalmi dinamika	2
FEL 502 Vezetésmélet	3
FEL 503 A munkaerőpiaci képzés	2
FEL 504 Politikai andragógia	3
FEL 505 A térségi analízis és regionalitás	3
FEL 506 Hatékony tanulási módszerek a felnőttképzésben	3
FEL 507 Andragógiai docimológia	3
FEL 508 Innovációk a pedagógiában és a közoktatásban	3
FEL 509 Curriculum és tematikus tervezés a felnőttképzésben	3
FEL 510 Kisebbségek speciális művelődési problémái	3

Vizsgarend:

Az előadások kollokviummal záródnak.

Művelődéstudományi szigorlat	5. félév
Andragógia szigorlat	6. félév
Kulturális menedzsment szigorlat	8. félév

MŰVÉSZETTUDOMÁNY

MŰVÉSZETTUDOMÁNY SZAK

	A	B
Esztétikatörténet I.	20	16
Esztétikatörténet II.	42	36
Ágazati esztétika I.	10	6
Ágazati esztétika II.	20	16
Művészetszoc., -pszichológia	12	4
Szakfilozófia	12	12
Szakedg. szeminárium	4	-

Vizsgarend:

Esztétikatörténet (antikvitás, középkor, reneszánsz)	.2. félév
Esztétikatörténet (felvilágosodás, romantika)	5. félév
Irodalomesztétika, -elmélet	9. félév
Művészetszociológia, -pszichológia	7. félév

NÉMET SZAK

Nyelv- és stílusgyakorlat

NÉM 111		
NÉM 112		
NÉM 113	Nyelv- és stílusgyakorlat I.	
	Fordítási gyakorlat	1
	Beszéd- és szöveggyakorlat	2
	Írásbeli kifejezőképesség	1
NÉM 212		
NÉM 213	Nyelv- és stílusgyakorlat II.	
	Beszéd- és szöveggyakorlat	2
	Írásbeli kifejezőképesség	2

Alapképzési szakasz

NÉM 131 S	Nyelvtani gyakorlatok	2
NÉM 132 S	Nyelvtani gyakorlatok II.	2
NÉM 133 S A	mai német nyelv I.	2
NÉM 120 V	Bevezetés a nyelvészetbe	2
NÉM 234 S		
NÉM 334 S		
NÉM 235 S		
NÉM 335 S		
NÉM 236 V+S		
NÉM 336 V+S A	mai német nyelv II.	
	igemorfológia	2
	névszómorfológia	2
	szóalkotás	2
NÉM 237 S		
NÉM 337 S		
NÉM 238 V+S		

NÉMET

NÉM 338 V+S A mai német nyelv III.	
lexikális szemantika	2
szintaxis	3
NÉM 339 V+S A német nyelv története	3

Szakképzési szakasz

NÉM 420 V+S	
NÉM 520 V+S	
NÉM 421 S	
NÉM 521 S	
NÉM 422 V/S	
NÉM 522 V/S Dialektológia	2
Kontrasztív nyelvészet	2
Szociolingvisztika	2
NÉM 423 V/S	
NÉM 523 V/S	
NÉM 424 V/S	
NÉM 524 V/S Modern nyelvészeti irányzatok 2 és 4	

Irodalom

Alapképzési szakasz

NÉM 141 V Bevezetés az irodalomtudományba (I)	2
NÉM 142 V Bevezetés az irodalomtudományba (II)	2
NÉM 143 V	
NÉM 243 V Műelemző eljárások (I)	2
NÉM 144 V	
NÉM 244 V Műelemző eljárások (II)	2
NÉM 143 S Műelemző eljárások (I)	2

JPTE BTK TANRENDJE

NÉM 144 S Műelemző eljárások (II)	2
NÉM 251 V	
NÉM 351 V Irodalomtörténet (I)	2
NÉM 252 V	
NÉM 352 V Irodalomtörténet (II) 142	2
NÉM 253 V	
NÉM 353 V Irodalomtörténet (III)	2
NÉM 251 S	
NÉM 351 S Irodalomtörténet (I)	2
NÉM 252 S	
NÉM 352 S Irodalomtörténet (II)	2
NÉM 253 S	
NÉM 353 S Irodalomtörténet (III)	2

Szakképzési szakasz

NÉM 445 S	
NÉM 454 S Irodalomtörténeti szakszeminárium (I) vagy irodalomelméleti szakszeminárium (I)	2
NÉM 446 S	
NÉM 456 S Irodalomtörténeti szakszeminárium (II) vagy irodalomelméleti szakszeminárium (II)	2
NÉM 546 S	
NÉM 556 S Irodalomtörténeti szakszeminárium (III) vagy irodalomelméleti szakszeminárium (III)	2
NÉM 457 V	
NÉM 557 V Irányzatok a modern irodalomtudományban	2
NÉM 447 V	
NÉM 547 V Irodalomtörténeti specializáció I-III.	2

Megjegyzés: Az irodalomtörténeti vagy az irodalomelméleti szakszeminárium csak szakdolgozóknak kötelező.

NÉMET

Kultúrtörténet és országismeret

NÉM 171 V Kultúrtörténet I.	2
NÉM 172 V	
NÉM 272 V	
NÉM 372 V Kultúrtörténet II.	2
NÉM 173 V+S	
NÉM 273 V+S	
NÉM 373 V+S Kultúrtörténet III.	2
NÉM 261 S	
NÉM 361 S Országismeret I.	2
NÉM 262 S	
NÉM 362 S Országismeret II.	2
NÉM 263 S	
NÉM 363 S Országismeret III.	2

Szaktárgyszertan

NÉM 281 S	
NÉM 282 S Módszertan I.	2 és 2
NÉM 381 S	
NÉM 382 S Módszertan II.	3 és 3
Oktatási gyakorlat	2

NÉMET NEMZETISÉGI SZAK

NNM 190 A magyarországi németek jelene	2
NNM 111	
NNM 113 Nyelv- és stílusgyakorlat I.	
Fordítási gyakorlat	1
Írásbeli kifejezőképesség	1
NNM 211	
NNM 213 Nyelv- és stílusgyakorlat II.	
Fordítási gyakorlat	2
Írásbeli kifejezőképesség	2

Nyelvészet

Alapképzési szakasz

NNM 131 S Nyelvtani gyakorlatok I.	2
NNM 132 S Nyelvtani gyakorlatok II.	2
NNM 133 S A mai német nyelv I.	2
NNM 120 V Bevezetés a nyelvészetbe	2
NNM 234 S	
NNM 334 S	
NNM 235 S	
NNM 335 S	
NNM 236 V+S	
NNM 336 V+S A mai német nyelv II.	
igemorfológia	2
névszómorfológia	2
szóalkotás	2

NÉMET

NNM 237 S	
NNM 337 S	
NNM 238 V+S	
NNM 338 V+S A mai német nyelv III.	
lexikális szemantika	2
szintaxis	3
NNM 339 V+S A német nyelv története	3
NNM 293 S A magyarországi németek nyelve	2

Szakképzési szakasz

NNM 420 V+S	
NNM 520 V+S	
NNM 421 S	
NNM 521 S	
NNM 422 V/S	
NNM 522 V/S Dialektológia	2
Kontrasztív nyelvészet	2
Szociolingvisztika	2
NNM 423 V/S	
NNM 523 V/S	
NNM 424 V/S	
NNM 524 V/S Modern nyelvészeti irányzatok	2 és 4

Irodalom

Alapképzési szakasz

NNM 141 V Bevezetés az irodalomtudományba (I)	2
NNM 142 V Bevezetés az irodalomtudományba (II)	2
NNM 143 V	
NNM 243 V Műelemző eljárások (I)	2

JPTE BTK TANRENDJE

NNM 144 V	
NNM 244 V Műelemző eljárások (II)	2
NNM 143 S Műelemző eljárások (I)	2
NNM 144 S Műelemző eljárások (II)	2
NNM 251 V	
NNM 351 V Irodalomtörténet (I)	2
NNM 252 V	
NNM 352 V Irodalomtörténet (II)	2
NNM 253 V	
NNM 353 V Irodalomtörténet (III)	2
NNM 251 S	
NNM 351 S Irodalomtörténet (I)	2
NNM 252 S	
NNM 352 S Irodalomtörténet (II)	2
NNM 253 S	
NNM 353 S Irodalomtörténet (III)	2

Szakképzés

NNM 445 S	
NNM 454 S Irodalomtörténeti szakszeminárium (I) vagy irodalomelméleti szakszeminárium (I)	2
NNM 446 S	
NNM 456 S Irodalomtörténeti szakszeminárium (II) vagy irodalomelméleti szakszeminárium (II)	2
NNM 546 S	
NNM 556 S Irodalomtörténeti szakszeminárium (III) vagy irodalomelméleti szakszeminárium (III)	2
NNM 457 V	
NNM 557 V Irányzatok a modern irodalomtudományban	2
NNM 447 V	
NNM 547 V Irodalomtörténeti specializáció I-III.	2

NÉMET

Megjegyzés: Az irodalomtörténeti vagy az irodalomelméleti szakszeminárium csak szakdolgozóknak kötelező.

Nemzetiségismeret, kultúrtörténet és országismeret

NNM 191 S Bevezetés a nemzetiségismeretbe	2
NNM 171 V Kultúrtörténet I.	2
NNM 172 V	
NNM 272 V	
NNM 372 V Kultúrtörténet II.	2
NNM 173 V+S	
NNM 273 V+S	
NNM 373 V+S Kultúrtörténet III.	2
NNM 292 V+S A magyarországi németek története	2
NNM 394 V+S A magyarországi németek népi kultúrája	2
NNM 395 S A magyarországi németek kortárs irodalma	1
NNM 396 S A külföldi német népcsoportok	1
NNM 261	
NNM 361 Országismeret I.	2
vagy	
NNM 262	
NNM 362 Országismeret II.	2
vagy	
NNM 263	
NNM 363 Országismeret III.	2

Szaktárgyszertan

NNM 281 S	
NNM 282 S Módszertan I	2 és 2
NNM 381 S	
NNM 382 S Módszertan II	3 és 3
Oktatási gyakorlat	2

JPTE BTK TANRENDJE

Szakképzési szakasz:

Az alábbi tárgyakból félévente 2 tanegység megszerzése szükséges; a feltételeket később közöljük:

- Speciálkollégium az alapképzésben oktatott tárgyak egy-egy részterületéhez
- Az anyanyelv és az idegen nyelv elsajátításának kérdései
- Kontrasztív nyelvészet (nyelvi kontaktus - nyelvi konfliktus)
- Nyelvi váltás, nyelvi változások, nyelvhasználat a mo.-i németeknél
- Szociolingvisztika (kisebbségi)
- A többnyelvűség néhány elméleti és gyakorlati kérdése a mo.-i németek példáján

NÉMET

NÉMET SZAK, NYELVTANÁRKÉPZÉS TANTERVE

Nyelv- és stílusgyakorlat

NNY 111

NNY 112

NNY 113 Nyelv- és stílusgyakorlat I.

Fordítási gyakorlat

2

Beszéd- és szöveggyakorlat

2

Írásbeli kifejezőképesség

2

NNY 211

NNY 212

NNY 213 Nyelv- és stílusgyakorlat II.

Fordítási gyakorlatok

1

Beszéd- és szöveggyakorlat

2

Írásbeli kifejezőképesség

2

Nyelvészet

Alapképzési szakasz

NNY 131 S Nyelvtani gyakorlatok I.

2

NNY 132 S Nyelvtani gyakorlatok II.

2

NNY 133 S A mai német nyelv I.

Fonetika, fonológia

2

NNY 120 V Bevezetés a nyelvészetbe

2

NNY 234 S

NNY 334 S

JPTE BTK TANRENDJE

NNY 235 S	
NNY 335 S	
NNY 236 V+S	
NNY 336 V+S A mai német nyelv II., igemorfológia	2
névszómorfológia	2
szóalkotás	2
NNY 237 S	
NNY 337 S	
NNY 238 V+S	
NNY 338 V+S A mai német nyelv III. lexikális szemantika	2
szintaxis	3
NNY 331 S	
NNY 332 V/S	
NNY 333 S A mai német nyelv IV. frazeológia	1
szövegrammatika	1
stilisztika	2

Irodalom

Alapképzési szakasz

NNY 141 V Bevezetés az irodalomtudományba (I)	2
NNY 142 V Bevezetés az irodalomtudományba (II)	2
NNY 143 V	
NNY 243 V Műelemző eljárások (I)	2
NNY 144 V	
NNY 244 V Műelemző eljárások (II)	2
NNY 143 S Műelemző eljárások (I)	2
NNY 144 S Műelemző eljárások (II)	2

NÉMET

NNY 251 V	
NNY 351 V Irodalomtörténet (I)	2
NNY 252 V	
NNY 352 V Irodalomtörténet (II)	2
NNY 253 V	
NNY 353 V Irodalomtörténet (III)	2
NNY 251 S	
NNY 351 S Irodalomtörténet (I)	2
NNY 252 S	
NNY 352 S Irodalomtörténet (II)	2
NNY 253 S	
NNY 353 S Irodalomtörténet (III)	2

Megjegyzés: Az irodalomtörténeti vagy az irodalomelméleti szakszeminárium csak szakdolgozóknak kötelező.

Kultúrtörténet és országismeret

NNY 171 V Kultúrtörténet I.	2
NNY 172 V	
NNY 272 V	
NNY 372 V Kultúrtörténet II.	2
NNY 173 V+S	
NNY 273 V+S	
NNY 373 V+S Kultúrtörténet III.	2
NNY 261 S	
NNY 361 S Országismeret I.	2
NNY 262 S	
NNY 362 S Országismeret II.	2
NNY 263 S	
NNY 363 S Országismeret III.	2

JPTE BTK TANRENDJE

Szaktárgyszertan

NNY 281 S	
NNY 282 S Módszertan I	2 és 2
NNY 381 S	
NNY 382 S Módszertan II	3 és 3
Oktatási gyakorlat	2

Vizsgarend:

Nyelvi alapvizsga	2. félév
Kultúrtörténet	2. félév
Grammatika	3. és 5. félév
Országismeret	3 kollokvium
Irodalomtörténet szigorlat	5. félévi vizsgaidőszakig
Irodalomelmélet szigorlat	9. félévi vizsgaidőszakig

NÉPRAJZ SZAK

A változat

- A néprajzi gyűjtőmunka technikái
- A magyar nép etnogenizésének néprajzi kérdései I-II.
- A magyar településnéprajz alapkérdései a történeti fejlődés és a település és a településtípusok tükrében
- A magyar népi építőműveltség fejlődésének alapkérdései
- A magyar kézművesség etnográfiajának alapkérdései
- A világ népei
- A magyar tradicionális kultúra tárgyi történeti csoportja I-II.
- A Kárpát-medence anyagi műveltsége
- A dialektológia alkalmazása a folklorisztikában I-II.
- A magyar táplálkozás kultúra néprajza
- A magyar folklór II-VIII.
- A magyar néphit és európai kapcsolatai
- A folklór elméleti kérdései
- Alkalmazott folklorisztika
- Általános múzeológiai Néprajzi Múzeológiai Múzeumi anyagismeret
- Antropológia és tudományelmélet
- NÉP 120-121 Bevezetés a magyar népismeretbe I-II.
- A magyar agrár-etnográfia alapkérdései I-II.
- NÉP 130-131 Bevezetés a folklorisztikába I-II.
- Bevezetés a parasztság antropológiai kutatásába
- Bevezetés a társadalom néprajzi kutatásba
- Bevezetés a kulturális antropológiába I-II.
- NÉP 110 Etnokulturális típusok
- Európa népei
- Folklorisztikai tudománytörténet
- Funkcionalizmus
- Kárpát-medence népei
- Kisepikai prózaműfajok
- Kognitív antropológia
- Komplex társadalmak antropológiája
- Kultúraemlékek

Kulturális ökológia
Mérés és mintavétel a terepmunkában
Múzeumi dokumentációs gyakorlat
Múzeumi szervezési alapismeretek
Múzeumi közművelés
Múzeumi archívitás ism.
Népi díszítőművészet I-IV.
Néprajzi terepgyakorlatok
NÉP 101 Proszeminárium I-II.
Régészet
Szakdolgozat szeminárium I-IV.
Szimbolikus antropológia
Uráli művelődéstörténet, Nyelvrokonaink I-II.

SPECIÁLKOLLÉGIUMOK:

A világ népei
A néprajzi gyűjtőmunka technikái
A magyar agráretnográfia alapkérdései I-II.
A folklór elméleti kérdései
A magyar táplálkozás kultúra néprajza
A magyar nép etnogenezisének néprajzi kérdései I-II.
A magyar tradicionális kultúra tárgyi történeti csoportjai I-II.
A magyar település néprajz alapkérdései
A magyar népi építőművelés fejlődésének alapkérdései
A magyar kézművesség etnográfijának alapkérdései
A jelen kultúra változásának antropológiai kutatása
A magyar néphit és európai kapcsolatai
A magyarországi állattartó kultúra európai beágyazódottsága, történeti néprajzi problémái
A magyarországi délszláv népcsoportok termelőművelésének kultúrája
A Dél-Dunántúl népeinek textilművelésének alapkérdései
A Dunántúl német nemzetiségi csoportjainak termelőművelésének kultúrája, életmódja

NÉPRAJZ

- A Közép - Dunántúl és Balaton-környék történeti etnográfiaja
 - A soproni földműves polgárság termelőkultúrája, életmódja
 - A céh szervezet történeti néprajzi problematikája
 - A középkori falu ásatások néprajzi problémái
 - A Dráva Mura völgyének népelete a XVIII-XX. században
 - A Duna- mente és a Kárpát -medence halászatának etnográfiai alapkérdései
 - A magyarországi viseletkutúra etnográfiai problémái
 - Alkalmazott folklorisztika
 - Antropológia és tudományelmélet
 - NÉP 120-121 Bevezetés a magyar népismeretbe I-II.
 - Bevezetés a társadalom néprajzi kutatásába
 - Bevezetés a parasztság antropológiai kutatásába
 - Bevezetés a kulturális antropológiába I-II.
 - Bevezetés a magyar társadalomnéprajzba
 - NÉP 130-131 Bevezetés a folklorisztikába I-II.
 - Bevezetés az antropológiába I-II.
 - Bevezetés a magyar néprajzi irodalomba I-II.
 - Dialektológia alkalmazása a folklorisztikában I-II.
 - NÉP 110 Etnokulturális típusok
 - Folklorisztikai tudománytörténet
 - Funkcionalizmus
 - Kisepikai prózai műfajok
 - Kognitív antropológia
 - Komplex társadalmak antropológiája
 - Kulturális ökológia
 - Kultúremlékek
 - Magyar folklór II-VIII.
 - Naptári ünnepek, népszokások
 - Nemzeti kultúra, nemzeti szimbólum
 - Népi vallásosság I-II.
 - Rítuselemzési technikák és alkalmazása
 - Szociálintropológia
 - Történeti források megközelítése a néprajzi megfigyelések tényanyaga alapján
- Vizsgarend: az előadások kollokviummal zárulnak.

OLASZ SZAK

OLA 140 Bevezetés az olasz irodalomba	4
OLA 121 Mai olasz nyelv	2
OLA 110 Leíró nyelvtani gyakorlatok	2
OLA 170 Olaszország története a XX. században	2
OLA 160 Olasz élőnyelvi gyakorlatok	2
OLA 250 Olasz irodalomtörténet a kezdetektől a korareneszánszig	2
OLA 270 Olasz történelem: a comunék és a signorák kora	2
OLA 230 Dante-olvasás	2
OLA 280 Olasz művészettörténet: a középkor és a reneszánsz	2
OLA 260 Olasz élőnyelvi gyakorlatok	2
OLA 221 Mai olasz nyelv (leíró nyelvtan)	2
OLA 340 Dante, Petrarca	1
OLA 341 Az olasz reneszánsz kultúrája és irodalma	3
OLA 390 Olasz történeti nyelvtan	2
OLA 330 Dante: Az Inferno olvasása	2
OLA 370 Olasz történelem: a XVI. század	2
OLA 450 XVIII. századi olasz irodalomtörténet	2
OLA 420 Olasz nyelvészet: olasz szociolingvisztika	2
OLA 480 Olasz művészettörténet: XVIII-XIX. század	2
OLA 400 Olasz szakdidaktika	2
OLA 470 Az olasz egység kialakulása	2
OLA 581 Az olasz film és televízió új irányjai	2
OLA 580 Az olasz művészet a két világháború között	2
OLA 500 Szakdolgozati konzultáció	2

Olasz szak vizsgaterve

Vizsga megnevezése

Időpontja

Bevezetés az olasz irodalomba	két félév után
Mai olasz nyelv	két félév után
Olaszország története a XX.sz.	két félév után

OLASZ

A kezdetek és az olasz reneszánsz irodalma	két félév után
Az olasz korareneszánsz művészete	két félév után
Olaszország története a comunék és a signoriák korszakában	két félév után
Olasz irodalomtörténet a késő reneszánsztól a XIX.sz. elejéig	két félév után
A későreneszánsz, a barokk és az olasz felvilágosodás művészete	két félév után
Olasz történeti nyelvtan	két félév után
Olasz szociológia	egy félév után
Olaszország története a XVIII. században	egy félév után
A VI. félév után az első szigorlat; tárgyai: olasz irodalomtörténet, olasz történelem, olasz művészettörténelem, leíró és történeti nyelvtan, olasz szociológia /megfelelő tételek alapján/	
A századforduló és a XX. század olasz irodalma	két félév után
Olasz szociolingvisztika	két félév után
Olasz szakdidaktika	egy félév után
Az egységes Olaszország története	két félév után
Az olasz művészet a XIX. században és a századfordulón	két félév után
A VIII. félév után a második szigorlat; tárgyai: olasz irodalomtörténet, olasz történelem, olasz művészettörténelem, olasz szociolingvisztika, olasz szakdidaktika. A kilencedik félévben folyhat az iskolai gyakorlás, mégpedig általános iskolában és gimnáziumban.	
A tizedik félévben három, a mai életet érintő tantárgyat irányoztunk elő; nem kérünk vizsgát, csak két-két szemináriumi dolgozatot.	
A tizedik félév után várható az államvizsga, amely elképzelésünk szerint az igényes szakdolgozatok megvitatásából áll.	

PSZICHOLÓGIA

PSY 5P3 Személyiségpszichológia 2. (Analitikus személyiségpszichológia)	4
PSY 5V0 Köt. vál. spec.koll.	4
PSY 6F7 Fejlődéspszichológia 4. (A fejlődéslelektan legújabb elméletei és kutatásai)	5
PSY 6P5 Személyiség 3. (Szellem, típus, karakter)	4
PSY 6S5 Szociálpszichológia 3. (Kognitív szoc. pszichológia)	4
PSY 6V0 Köt. vál. spec. koll.	4

Vizsgarend:

PSY 1B1, 1A1, 1A2, 1A3, 1A4 kollokvium

1. félév

RAJZ - VIZUÁLIS NEVELÉSI SZAK

A változat:

Rajz	8
Művészettörténet	18
Rajz-grafika	2
Rajz-festészet	29
Rajz-plasztika	26
A művészet jelelmélete	9
Képzőműv. esztétika	8
Népművészet	9
Színtan-színdinamika	11
Formatan-térelmélet	11
Fotó	6
Fotó-animáció	5
Video-animáció	3
Video	4
Video-, film-, fotóelmélet és -történet	9
Környezettervezés	12
Művészetszoc.	9

Vizsgarend:

Rajz I.	2. félévi vizsgaidőszak
Művészettörténet I-X.	minden félév végén
Rajz-grafika I.	3. félévi vizsgaidőszak
Rajz-festészet I-II.	6. és 10. félévi vizsgaidőszak
Rajz-plasztika I-II.	6. és 10. félévi vizsgaidőszak
A művészet jelelmélete I.	1-7. félév bármelyike
A művészet jelelmélete II.	10. félév
Képzőművészeti esztétika I.	1-8. félév bármelyike
Képzőművészeti esztétika II.	10. félév
Népművészet I.-II.	1. és 10. félévi vizsgaidőszak

RAJZ

Színtan-színdinamika	4. és 10. félévi vizsgaidőszak
Formatan és térelmélet I.-II.	2. és 10.félév
Fotó és animáció I.-II.	6. és 10.félév
Video	10. félév
Fotó-, film-, videoelmélet és -történet	1-6. félév bármelyike
Könyvezetervezés	6. félév
Művészetszociológia	1-6. félév bármelyike
Ábrázoló geometria - műszaki rajz I.-IV.	1.,3., 4., 10. félév
Alkalmazott ábrázolás, modellezés I.	7. félévi vizsgaidőszak
Alkalmazott ábrázolás, modellezés II.	10. félév
Tantárgypedagógia I.-III.	4., 5., 10. félévi vizsgaidőszak

A vizsga elfogadásának feltétele a vizsgafeladat sikeres megoldása.

RAJZ SZAK - FŐISKOLAI KÉPZÉS

B változat:

KÉP 110,210,310,410 Rajz-festés- mint.	37
KÉP 114,216, 318 Művészettörténet	8
KÉP 120 Ábrázoló geometria	4
Népművészet	2
KÉP 111 Tárgyábrázolás	2
KÉP 212 Anatómia	2
KÉP 313 Színtan	2
KÉP 213 Reklámgrafika	2
KÉP 431 Képz. esztétika	5
KÉP 333,433 Rajz tanítása	6
KÉP 225,326 Kötelező kollégium	2

JPTE BTK TANRENDJE

Vizsgarend:

Rajz, festés, mintázás I.	8. félévi vizsgaidőszak
Művészettörténet I.	1. félévi vizsgaidőszak
Művészettörténet II.	2. félévi vizsgaidőszak
Művészettörténet III.	5. félévi vizsgaidőszak
Ábrázoló geometria I.	1. félévi vizsgaidőszak
Ábrázoló geometria II.	2. félévi vizsgaidőszak
Népművészet	2. félévi vizsgaidőszak
Színtan	5. félévi vizsgaidőszak
Képzőműv. esztétika I.	6. félévi vizsgaidőszak
Képzőműv. esztétika II.	7. félévi vizsgaidőszak
Rajz tanítása	5. félévi vizsgaidőszak
Kötelező kollégium I.	3. félévi vizsgaidőszak
Kötelező kollégium II.	6. félévi vizsgaidőszak

A vizsga elfogadásának feltétele a vizsgafeladat sikeres megoldása.

SPANYOL

SPANYOL SZAK

SPA 110 Nyelv és stílusgyak. I-III.	6
SPA 120 Fonetika	1
SPA 121 Prozódia	1
SPA 122-123 Morfoszintaxis I-III.	4
SPA 130 Bevetés a spanyol irodalomba	2
SPA 140 Művelődéstörténet	2
SPA 630 Spanyol- amerikai irodalomtörténet	4
SPA 110-113 Nyelv és stílusgyak I-III.	6
SPA 123 Morfoszintaxis II.	2
SPA 126 Bevezetés a nyelvtudományba	2
SPA 131 Spanyol irodalomtörténet	4
SPA 150 Latin záróvizsga	
SPA 232 Spanyol irodalomtörténet	4
SPA 62o -tól 4 tanegységnyi speciálkollégium a listáról	
SPA 225 Egybevető spanyol magyar nyelvtan	2
SPA 380 Konzultáció a szakdolgozat megírásához	2
SPA 620-tól 4 TE spec. koll. a listáról	

Vizsgarend:

Nyelvi és művelődéstörténeti szigorlat:

SPA 210-214, SPA 140-141, SPA 240-242

Nyelvészeti szigorlat: SPA 126, SPA 224-225

Irodalmi szigorlat: SPA 131, 232, 233

SZOCIÁLIS MUNKÁS -SZOCIÁLPOLITIKUS SZAK:

SZP 123 Bevezetés a politikatudományba I.-II.	2
SZP 141 Bevezetés a jogtudományba	2
SZP 241 Szociális jog I.-II.	2
Családjog	2
Társadalombiztosítási jog	2
SZP 111 Bevezetés a szociológiába I.-II.	2
SZP 211 Családszociológia	1
Egészségyszociológia	2
Településszociológia	1
Deviancia szociológiája és joga	4/4
A szoc. munka elmélete és gyakorlata	
Bevezetés: alapfogalmak, történet, irányzatok	1
A szoc. munka intézményei. Értékek és dilemmák	1
SZP 261 A szociális munka egyes elméletei	1
SZP 262 Egyéni esetkezelés	2
Közösségi szociális munka	2
Önkéntes munka	1
SZP 113 A társadalomelmélet alapjai I.-II.	2
SZP 244 Munkajog	2
A szoc. munka elmélete és gyakorlata	
Bevezetés: alapfogalmak, történet, irányzatok	1
A szoc. munka intézményei. Értékek és dilemmák	1
SZP 261 A szociális munka egyes elméletei	1
SZP 262 Egyéni esetkezelés	2
Közösségi szociális munka	2
Önkéntes munka	1
SZP 131 Bevezetés a szociális kérdések ökonómiájába	2
Háztartásgazdaságtan	2
SZP 231 A munkanélküliség és kezelése	2
A szociális gazdaság	2
SZP 115 Magyar társadalomtörténet I.	2
SZP 116 Magyar társadalomtörténet II.	2

SZOCIÁLPOLITIKUS

SZP 117 Bevezetés a társadalomkutatás módszereibe I.	2
SZP 118 Bevezetés a társadalomkutatás módszereibe II.	2
Statisztika	2
SZP 121 A szociális eszmék története I. II.	2
Szociálpolitikatörténet I.	2
Szociálpolitikatörténet II.	1
SZP 223 Szociálpolitikai rendszerek I. II.	2
SZP 151 Bevezetés a pszichológiába	2
Személyiséglélektani alapismeretek	2
SZP 251 Szociálpszichológia I. II.	2
SZP 101 Bevezetés a rendszerszemléletbe I. II.	2

Vizsgarend:

SZP 223 Szociálpolitikai rendszerek	4. félév
SZP 121 A szociális eszmék története I.,II.	1. és 2. félév
SZP 101 Bevezetés a rendszerszemléletbe I.	1. félév
SZP 151 Bevezetés a pszichológiába	1. félév
SZP 113 A társadalomelmélet alapjai	1. félév

SZLÁV FILOLÓGIA SZAK

Orosz szak

B változat

A mai orosz társalgási nyelv grammatikája	2
A mai orosz nyelv szemantikája	1-1
Az orosz nyelv fejlődése és stílusrétegei I-V.	1-1
Az orosz nyelv története	2
Bevezetés a szláv nyelvtudományba	1
Bevezetés az orosz irodalomba	1
Fonetika, fonológia	1-1
Irodalomelmélet	2
Leíró orosz nyelvtan	3
Második szláv nyelv	2
Nyelv és stíl. gyak. I-IV.	1-1
Orosz irodalomtörténet I-XXII.	vált.
Orosz tantárgypedagógia	2
Orosz szaknyelvi ismeretek I-II.	1-2
Orosz kultúra története I-VI.	1-1
Orosz népszokások	2
Orosz nyelvtan 3.	2

A változat

A mai orosz nyelv szemantikája	1-1
A mai orosz nyelv társalgási grammatikája I-II.	2
Az orosz pedagógiai módszertani szókincs I-IV.	2-3
Az orosz nyelv fejlődése és stílusrétegei I-V.	1-1
Az orosz nyelv története I-II.	2
Bevezetés a szláv nyelvtudományba	1
Bevezetés az orosz irodalomba	1

SZLÁV

Fonetika, fonológia	1-1
Funkcionális igazszemlélet I-II.	2-2
Leíró orosz nyelvtan I-II.	1-3
Magyar-orosz, orosz-magyar fordítástechnika I-II.	2-2
Magyar-orosz nyelvi kapcsolatok	2
Második szláv nyelv	2
Nyelv és stílusgyakorlat I-V.	1-1
Nyelvfejlődési tendenciák az oroszban I-IV.	1-1
Az orosz kultúra története	1
Orosz frazeológia I-II.	2-2
Orosz irodalomtörténet I-XXII.	vált.
Az orosz kultúra története I-VI.	1-1
Orosz nyelvtan	3
Orosz irodalomelmélet I-XXII.	2
Orosz tantárgypedagógiai I-IV.	2
Orosz népszokások	2
Orosz szaknyelvi ismeretek I-II.	2-2
Stilisztika	2

Vizsgarend:

Bevezetés a szláv nyelvtudományba	1. félév
Leíró orosz nyelvtan	5. félév
Orosz szaknyelvi ismeretek	7. félév
Az orosz kultúra története	2. és 3. félév
Orosz irodalomtörténet szigorlat	9. félév
Orosz tantárgypedagógia	4., 5., 6. félév

TÖRTÉNELEM SZAK

ÓKOR

	"A"	"B"
TÖR 110 - Bevezetés a történettudományba	2	2
TÖR 120-159 Ókori világ története	10	6
TÖR 230 - Művelődéstörténet	2	2
 I. szigorlat		
Ókori világ története		
2. félévi vizsgaidőszak		

KÖZÉPKOR ÉS KORAUJKOR

	"A"	"B"
TÖR 210 - Magyarország története 1686-ig	8	6
TÖR 220 - Egyetemes történelem	8	6
TÖR 230 - Művelődéstörténet	4	3
 TÖR 240 - Vallás- és egyháztörténet	 4	 3
TÖR 250 - Topográfia: magyar és egyetemes	2	2

A történelem szak "A" változatának vizsgaterve

- II. szigorlat
 Magyarország története 1686-ig
 4. félévi vizsgaidőszak
 Egyetemes történelem: középkor és koraujkor
 4. félévi vizsgaidőszak

TÖRTÉNELEM

A történelem szak "B" változatának vizsgaterve

II. szigorlat
Magyarország története 1686-ig
4. félévi vizsgaidőszak
Egyetemes történelem
4. félévi vizsgaidőszak

UJKORI TÖRTÉNELEM

TÖR 310 - 18-19. századi egyetemes történelem	8
TÖR 320 - 18-19. századi magyar történelem	8
Topográfia	2
Művészettörténet	4
Néprajz	4

Vizsga:
III., Újkortörténeti szigorlat
6. félév vége

Megjegyzések:

A tantárgyi kínálatból "A" szak esetében a hallgató 13 tanegységet, míg "B" szak esetében 10 tanegységet köteles felvenni szemeszterenként.

Kötelező: a topográfia A és B szakon egyaránt.

Kötelezően választandó:

1-1 egyetemes és magyar történelem ea.

1-1 egyetemes és magyar történelem szem.

A művészettörténet és néprajz két féléves kurzusok. A hallgatóknak 1 kollokviumot és 1 gyakorlati jegyet kell e tárgyakból szereznie. azonban arra is lehetőségük van, hogy említett kötelezettségeiket egy félév alatt teljesítsék.

A művészettörténet és néprajz esetében a hallgatók más tanszékek megfelelő óráit is felvehetik.

Az előadások kollokviummal záródnak, a szemináriumok gyakorlati jeggyel.

JPTE BTK TANRENDJE

MODERNKORI TÖRTÉNELEM

	"A"	"B"
TÖR 410-420 Modernkori magyar történelem	10	8
TÖR 430-440 Modernkori egyetemes történelem	10	8
TÖR 450 - Szociológia	4	2
TÖR 460 - Művészettörténet	4	2
TÖR 511 Szakmetodika		2
TÖR 521 Historiográfia		2

Vizsga:

IV. szigorlat

Modernkori egyetemes és magyar történelem

8. szemeszter vége

Megjegyzések:

Kötelező: a szociológia tárgyak egyikének felvétele A szakon

Kötelezően választandó:

1-1 egyetemes és magyar történelem ea.

1-1 egyetemes és magyar történelem szem.

1 közép- és kelet-európai tört. szem.

Az előadások kollokviummal záródnak.

Ötödéven a metodika A és B szakon egyaránt kötelező.

TÖRTÉNELEM

BAL 200

BALKANISZTIKA SPECIALIZÁCIÓ

(Összesen 12 TE)

BAL 211 Az Oszmán birodalom története a XIV-XVII. század végéig	2
BAL 213 Kárpát medence etnikai átrendeződése a XV-XVII. sz-ban	2
BAL 212 A balkán története a XIX. században	2
BAL 214 Bizánci művészet és ortodox egyház	2
BAL 215 Dél-kelet Európa a két világháború között	2
BAL 216 Török nyelv (fakultatív)	2

Balkanisztika specializáció záróvizsga

Időpontja : a 3 éves kurzus végén

RÉG 200

RÓMAI PROVINCIÁLIS RÉGÉSZET SPECIALIZÁCIÓ

RÉG 210 - Római provinciális régészet	18
RÉG 220 - Római provinciális műv. tört.	12
RÉG 230 - Kárpátmedence régészete	6
RÉG 240 - Általános és régészeti muzeológia	2
RÉG 250 - Régészeti technika	2

Vizsgarend:

Római provinciális régészet:

8. félév

Római műv.tört.:

6. félév

**ÉNEK-ZENE-KARVEZETÉS SZAK
EGYETEMI KÉPZÉS:**

ZEN 100-109	Karvezetés	2/2
ZEN 110-119	Kargyakorlat	2/2
ZEN 120	Karének	4/1
ZEN 200-207	Hangképzés-magánének	1/1
ZEN 210-219	Hangszer	1 ill. 2/1 ill. 2
ZEN 230-235	Zongora kötelező	0,5
ZEN 220-229	Kamarazene	1/1
ZEN 300-308	Zeneelmélet	2 ill. 1/2 ill. 1
ZEN 400-407	Szolfézs	2/2
ZEN 500-503	Zenetörténet	3/3
ZEN 420	Népzene	1/1
ZEN 250	Hangképzés módszertan	1/1
ZEN 260	Hangszeres módszertan	1/1
ZEN 600-603	Tanítási módszertan	1/1
ZEN 610-614	Tanítási gyakorlat	3/2
ZEN 620-622	Hospitálás	3/2
ZEN 451	Zeneesztétika	2/1
ZEN 180-187	Kötelezően választandó spec. koll.	2/2
ZEN 260-263	Tra-pa	1/1

**ÉNEK-KARVEZETÉS SZAK
FŐISKOLAI KÉPZÉS:**

ZEE 210	Karvezetés	2/2
ZEE 211	Kargyakorlat	2/2
ZEE 240	Szolfézs	2/2
ZEE 230	Zeneelmélet	2/2
ZEE 250	Zenetörténet	2/2
ZEE 221	Hangszer	1/1
ZEE 220	Magánének	1/1
ZEE 226	Partitúraolvasás	1/1

ÉNEK

ZEE 212	Énekkar	1/1
ZEE 180	Kötelezően választandó spec. koll.	2/2
ZEE 310	Karvezetés	2/2
ZEE 311	Kargyakorlat	2/2
ZEE 340	Szolfézs	2/2
ZEE 330	Zeneelmélet	2/2
ZEE 350	Zenetörténet	2/2
ZEE 321	Hangszer	1/1
ZEE 320	Magánének	1/1
ZEE 312	Énekkar	1/1
ZEE 360	Tanítási módszertan	3/3
ZEE 180	Kötelezően választandó spec. koll.	2/2
ZEE 410	Karvezetés	2/2
ZEE 411	Kargyakorlat	2/2
ZEE 430	Zeneelmélet	2/2
ZEE 450	Magyar zenetörténet	2/2
ZEE 420	Magánének	1/1
ZEE 412	Énekkar	1/1
ZEE 461	Tanítási gyakorlat	3/3
ZEE 451	Zeneesztétika	2/2
ZEE 180	Kötelezően választandó spec. koll.	2/2

**ÉNEK-ZENE-CSATOLT SZAK
FŐISKOLAI KÉPZÉS:**

ZEK 210	Karvezetés	2/2
ZEK 211	Kargyakorlat	2/2
ZEK 240	Szolfézs	2/2
ZEK 230	Zeneelmélet	2/2
ZEK 250	Zenetörténet	2/2
ZEK 221	Hangszer	1/1
ZEK 220	Magánének	1/1
ZEK 212	Énekkar	1/1
ZEK 310	Karvezetés	2/2

JPTE BTK TANRENDJE

ZEK 311	Kargyakorlat	2/2
ZEK 340	Szolfézs	2/2
ZEK 330	Zeneelmélet	2/2
ZEK 350	Zenetörténet	2/2
ZEK 321	Hangszer	1/1
ZEK 320	Magánének	1/1
ZEK 312	Énekkar	1/1
ZEK 360	Tanítási módszertan	2/2
ZEK 410	Karvezetés	2/2
ZEK 411	Kargyakorlat	2/2
ZEK 430	Zeneelmélet	2/2
ZEK 450	Magyar zenetörténet	2/2
ZEK 420	Magánének	1/1
ZEK 412	Énekkar	1/1
ZEK 461	Tanítási gyakorlat	3/3
ZEK 426	Partitúraolvasás	1/1

Vizsgarend:

Karvezetés: félévenként; 10. félév végén diplomahangverseny

Kargyakorlat: félévenként

Hangszer: félévenként

Zongora (nem zongoristáknak) 6 félév

Kamarazene félévenként

Hangképzés félévenként

Zenetörténet szigorlat, 4. félév

Zeneelmélet szigorlat, 6. félév

Szolfézs szigorlat, 8. félév

Megjegyzés:

A korábban letett szolfézs szigorlat a tantárgyra vonatkozó valamennyi tanegység megszerzését jelenti.

TANÁRKÉPZÉSI PROGRAM TANTERVE

- TKP 110 Pszichológia I. 2/2
 TKP 120 Pszichológia II. 2/2
 TKP 230 Pszichológia III. 3/3
 TKP 310 Pedagógia I.
 Neveléstörténet és nevelésfilozófia 2/2
 TKP 320 Pedagógia II.
 Az oktatás általános elmélete és módszertana 2/2
 TKP 430 Pedagógia III.
 A nevelés elméleti és módszertani alapjai 2/2
 TKP 240 Pedagógia IV.
 Személyiség- és képességfejlesztő kurzus 30 óra/1
 TKP 540 Pedagógia IV.
 Személyiség- és képességfejlesztő kurzus 30 óra/1
 TKP 450 Pedagógia V. Speciálkollégium 1/1
 TKP 400 Tantárgypedagógia 2/2
 TKP 501 Egy szak iskolai gyakorlata x/14
 TKP 502 Két szak iskolai gyakorlata x/20
 TKP 503 Három szak iskolai gyakorlata x/26

Vizsgarend:

Pszichológia I., II.;
 Pedagógia I., II. és
 tantárgypedagógia tárgyakból kollokviumok

Pszichológia III. szigorlat
 Pedagógia szigorlat
 Bevezetés a pszichológiába
 Kognitív pszichológia
 Kultúra és deviancia
 Énfejlődés és szociabilitás
 Bevezetés a segítség pszichológiájába
 Pszichológia a filmművészetben
 Bevezetés a logikába

3. vagy 5. félévi vizsgaidőszak
 8. félévi vizsgaidőszak
 téli vizsgaidőszak
 nyári vizsgaidőszak
 nyári vizsgaidőszak
 nyári vizsgaidőszak
 téli vizsgaidőszak
 téli vizsgaidőszak
 téli vizsgaidőszak

INDEX

A BTK tanárai, kutatási területük és fogadóóráik

Acél Zsuzsa egyetemi adjunktus
Olasz Tanszék

Olasz irodalom (XVI. és XVII. század; a középkori olasz vallásos irodalom; Dante; a régi irodalom kezdetei).

Tel. : 27-622/339 F: hétfő 13-14

Adonyiné dr. Gábori Mária egyetemi adjunktus
Neveléstudományi Tanszék

Az általános és középiskolai kortárs csoportok nevelési, oktatási szocializációs problémái.

Tel. : 27-622/107 F: hétfő 10-12

Alberti Gábor egyetemi tanársegéd
Magyar Nyelvi Tanszék

Formális elméletek, szemantika.

Tel. : 24-048 F: csütörtök 13-14

Ambrus Attiláné egyetemi tanársegéd
Neveléstudományi Tanszék

Baranya megye oktatásügye a XIX. sz. -ban. A kora-újkorai magyar és nyugat-európai nőnevelés.

Tel. : 27-622/107 F: hétfő 10-12

Andor József egyetemi adjunktus
Angol Tanszék

Kutatási területe: angol és általános nyelvészet, szemantika

Tel. : 27-622/140 F: hétfő: 14-15
csütörtök: 14-15

Balipap Ferenc egyetemi adjunktus
Szociálpolitikai Tanszék

Szegénység és a szociálpolitika történet.

Tel. : 27-622/368 F: csütörtök 13-14

Bán Péter egyetemi adjunktus

Középkori és Koraujkori Történeti Tanszék

Magyar feudális kori gazdaságtörténet, forrásvizsgálatok.

Tel. : 10-055 F: péntek 13-15

Bányai Sándor nyelvtanár

Idegennyelvi Lektorátus

Kínai-francia általános és alkalmazott nyelvészet sinológia, kínai nyelvoktatás, a pronominalizáció összehasonlító nyelvészeti vizsgálata, üpológiai problémák kutatása a szövegten szintjén.

Tel. : 27-622/347 F: hétfő 12-13

Bánréti Zoltán má. egyetemi docens, kandidátus,
Magyar Nyelvi Tanszék

Magyar mondattan, diskurzuselmélet, magyar anyanyelvi nevelés.

Tel. : 27-622/335 F: csütörtök 14-15

Bárdossy Ildikó egyetemi adjunktus
Neveléstudományi Tanszék

Curriculum-fejlesztés, tantervi önállóság, produktív tanulás.

Tel. : 27-622/107 F: hétfő 10-12

Barics Ernő egyetemi adjunktus
Horvát és Szerb Tanszék

A magyarországi (sto és kaj) nyelvjárások vizsgálata, Baranya és Somogy horvát és szerb lakossága történetének névtani vizsgálata (rekonstruálása a földrajzi nevek tükrében)

Tel. : 27-622/194 F: hétfő 10-12,
csütörtök 13-15

Bartha Árpád főiskolai docens
Neveléstudományi Tanszék

A játék és szimuláció típusú gyakorlatok alkalmazásának lehetőségei a tanítási, tanulási folyamatokban.

Tel. : 27-622/107 F: Csütörtök 10-12

Bátai Lajos főiskolai adjunktus

Filozófia Tanszék

Logika és módszer.

Tel. : 27-622/106 F: csütörtök 11-12

INDEX

Bécsy Tamás egyetemi tanár, az irodalomtudomány doktora
Irodalomelméleti Tanszék
Dráma- és színházelmélet, színházontológia.
Tel.: 27-622/101 F: kéthetente csüt.
8-9

Bede, Christopher vendégtanár /USA/, angol Idegennyelvi Lektorátus
Tel.: 27-622/344 F: kedd 14-15

Békés Lajosné egyetemi adjunktus
Szláv Filológiai Tanszék
Orosz néprajz
Tel.: 27-622/108

Bencsik István egyetemi tanár, Kossuth-díjas szobrászművész
Képzőművészeti Mesteriskola
Természeti formák. Emberi testfragmentumok.
Arche típus. Kő.
Tel.: (73) 21-257

Bókay Antal egyetemi docens, az irodalomtudomány kandidátusa
Irodalomelméleti Tanszék
Irodalomelmélet, amerikanisztika, XX. századi szellemtörténet, a pszichoanalízis és az irodalom.
Tel.: 27-622/363 F: hétfő 14-15

Bokor Béla má. tanárségéd
Felnőttképzési és Közművelődési Tanszék
A kultúráközvetítő rendszer működési sajátosságai, a közművelődés módszertana.
Kistelepülések, térségi fejlesztés.
Tel.: 27 - 622/299 F: kedd 11-14

Boros János egyetemi docens, a filozófiai tudomány kandidátusa
Filozófiatörténet Tanszék
Episztemológia, huszadik századi filozófiatörténet
Tel.: 27-622/106 F: csütörtök 13-14

Borsányi László egyetemi adjunktus
Néprajz Tanszék
Kulturális antropológia (rftuskutatás és metodológia), valamint amerikanisztika (észak-amerikai indián etnológia).
Tel.: 27-622/182 F: hétfő 15.30-16.30

Bretter Zoltán má. egyetemi tanárségéd
Filozófia Tanszék
Modern magyar és román eszmetörténet, az angolszász politikafilozófia és a demokrácia tradíciói.
Tel.: 27-622/106 F: péntek 11-12

Cardia Nicola olasz anyanyelvi lektor
Olasz Tanszék
Felnőtt oktatás (olasz frazeológia).
Tel.: 27-622/339 F: szerda 12-13

Cziglányi Zsolt egyetemi adjunktus
Filozófiatörténet Tanszék
Hermeneutika, filozófia és irodalom kapcsolata, bibliai szövegek egzegézise.
Tel.: 27-622/106 F: kedd 13-14

Czirják József egyetemi docens, a filozófiatudományok kandidátusa
Filozófia Tanszék
Történetfilozófia és filozófiatörténet, a klasszikus német filozófia (Hegel) és mai értékelése (Heidegger)
Tel.: 27-622/106 F: hétfő 12-13

Császár Gábor má. tud. munkatárs, festő
Szépművészetek Tanszéke
A festészet elvi és gyakorlati problémái. A hagyományok beépítése és az újítások szerepe az alkotó folyamatban.
Tel.: 27-622/110 F: kedd 11-12

Cserné dr. Adermann Gizella egyetemi docens, a neveléstudomány kandidátusa
Neveléstudományi Tanszék
Az ellenőrzés, értékelés, mérés, vizsgáztatás kérdései.
Tel.: 27-622/107 F: szerda 10-12

Csizsár Zsolt egyetemi tanárségéd
Angol Tanszék
Angol-amerikai irodalom és kultúra
Tel.: 27-622/140 F: hétfő 10-12

A JPTE BTK TANRENDJE

Csizmadia Sándor egyetemi docens, a filozófiatudományok kandidátusa
Filozófia Tanszék
Francia filozófia a XX. században, a nyugat-európai parlamentarizmus komparatív vizsgálata.
Tel. : 27-622/105 F: kedd 14-15

Deák Péterné nyelvtanár, orosz Idegennyelvi Lektorátus
Tel. : 27-622/345 F: hétfő 10-12

Deim Éva egyetemi tanársegéd
Irodalomelméleti Tanszék
Személyiséglélektan, szociálpszichológia, művészetpszichológia határterületei.
Tel. : 27-622/102 F: szerda 14-15

Dezsoné dr. Zemplényi Veronika egyetemi adjunktus
Finnugor Tanszék
Kontrasztív nyelvészet, művelődéstörténet
Tel. : 27-622/128 F: kedd 13-14

Dobák Pál főiskolai docens
Zenci Tanszék
Zenetörténet, karvezetés, partitúraolvasás.
Tel. : 27-622/187,189 F: hétfő, kedd, szerda, csütörtök 9-14

Dobó Márta egyetemi tanársegéd
Néprajz Tanszék
Folklorisztika: nyelvi viselkedés, proverbiumok, népszokások.
Tel. : 27-622/182 F: kedd 13-14

Dorn Krisztina nyelvtanár, angol Idegennyelvi Lektorátus
Tel. : 27-622/163,346 F: szerda 13-14

Dornbach Mária egyetemi tanársegéd
Magyar Nyelvi Tanszék
Mondattan, szövegtan, a magyar anyanyelvi nevelés.
Tel. : 24-048 F: kedd 12-13

Endreffy Zoltán egyetemi adjunktus
Filozófiatörténet Tanszék
Ökológiai filozófia, vallásfilozófia, középkori filozófiatörténet.
Tel. : 27-622/106 F: hétfő 12-13

Englenderné Hock Ibolya egyetemi tanársegéd
Német Tanszék
Legújabb módszerek a német nyelv tanításában.
Tel. : 27-622/331 F: kedd, szerda 12-14

Fancsaly Éva egyetemi adjunktus
Finnugor Tanszék
Uráli alapnyelv kutatás, szamojéd nyelvek
Tel. : 27-622/209 F: hétfő 13-14

Fenyő István egyetemi tanár, az irodalomtudomány doktora
Irodalomtörténeti Tanszék
A magyar reformkor és az európai romantika irodalma.
Tel. : 27-622/101 F: csütörtök 11-12

Ferge Gábor
Antik Filozófia Önálló Csoport
Antik filozófia, antik művelődéstörténet, ógörög nyelv, Nietzsche, N. Hartmann és Heidegger
Tel. : 27-622/106 F: csütörtök 12-13

Filep Antal tudományos főmunkatárs
Néprajz Tanszék
Az anyagi kultúra kutatása, történeti néprajzi kutatások, a magyar népi kultúra regionális tagolódása.
Tel. : 27-622/182 F: szerda 15-16

Fischer Ferenc egyetemi adjunktus
Modernkori Történeti Tanszék
Latin-Amerika a XIX. -XX. században (chilén-német kapcsolatok): USA és Latin-Amerika.
Tel. : 10-055/101 F: szerda 11-12, péntek 12-13

Fischer György má. tanársegéd
Szociálpolitikai Tanszék
A szociológia módszertana.
Tel. : 27-622/368 F: hétfő 13-14

INDEX

Focht Tamara lektor, egyetemi docens, a filológia kandidátusa
Szláv Filológiai Tanszék
A 18. század orosz költészete, folklór.
Tel. : 27-622/330 F: hétfő 9-10,
csütörtök 12-13

Frankné dr. Font Márta egyetemi docens, a történettudomány kandidátusa
Középkori és Korajkori Történelmi Tanszék
Magyar-orosz kapcsolatok az Árpád- és Anjou-korban.
Tel. : 10-055 F: kedd 10-12

Frankovics György főiskolai adjunktus
Horvát és Szerb Tanszék
A magyarországi délszlávok néphite és szokásai.
Tel. : 27-622/194 F: kedd 10-12

Fried Ilona egyetemi docens, az irodalomtudomány kandidátusa
Olasz Tanszék
Olasz irodalom (XX. század, kortárs és XX. századi olasz színház, olasz filmművészet; Pirandello).
Tel. : 27-622/339 F: szerda 12-13

Fülei-Szántó Endre egyetemi tanár
Spanyol Tanszék
Spanyol nyelv szerkezete, neolatín összehasonlító nyelvészet, a modern spanyol irodalom
Tel. : 27-622/337 F: szerda 11-12

Füzi János főiskolai docens
Politológiai Tanszék
A nacionalizmus és nemzeté válás az arab világban, különös tekintettel Irakra.
Tel. : 27-622/106 F: szerda 14-15

Gálosi Adrienne nyelvtanár, angol
Idegennyelvi Lektorátus
Tel. : 27-622/163,346 F: hétfő 14-15

Gergely Zsuzsanna egyetemi tanársegéd
Angol Tanszék
Angol-magyar összehasonlító nyelvészet
Tel. : 27-622/140 F: kedd 14-16

Gerner Zsuzsa egyetemi tanársegéd
Német Tanszék
A dél-magyarországi keleti-frank nyelvjáráások.
Tel. : 27-622/331 F: hétfő 12-13

Gesztesy András egyetemi adjunktus
Filozófiatörténet Tanszék
Vallásfilozófia, filozófiai antropológia, szisztematikusan teológia.
Tel. : 27-622/106 F: csütörtök 12-13

Gönczy László egyetemi tanársegéd
Zenei Tanszék
Zenetörténet, zencelmélet, a zenepedagógia helyzete a magyar kulturális gócpontokban.
Tel. : 27-622/187,189 F: hétfőtől-péntekig 9-14

Gravet, Catherine egyetemi tanársegéd
Francia Tanszék
Belga irodalom, fantasztikus irodalom, színházelmélet, szövegkritika
Tel. : 27-622/159 F: hétfő 10-12

G. Szabó Mariann egyetemi tanársegéd
Zenei Tanszék
Zongora, partitúraolvasás.
Tel. : 27-622/187, 189

Gyenisné dr. Bertók Rózsa egyetemi adjunktus
Filozófia Tanszék
XVIII. századi brit moralisták.
Tel. : 27-622/106 F: csütörtök 13-14

Györi Gábor egyetemi adjunktus
Angol Tanszék
Kognitív nyelvészet, nyelveredetkutatás
Tel. : 27-622/140 F: hétfő-szerda 12-14

Györiné Hegedüs Irén egyetemi adjunktus
Angol Tanszék
Paleo-lingvisztika, nosztratika, nyelvtörténet
Tel. : 27-622/140 F: kedd: 13-14, p: 12-13

Haaparanta, Anja finn lektor
Finnugor Tanszék
A finn mint idegen nyelv, finn kultúra, nemzetiségi problémák
Tel. : 27-622/131 F: szerda 11-12

A JPTE BTK TANRENDJE

Hahner Péter egyetemi adjunktus
Újkortörténeti Tanszék
A francia forradalom historiográfiája
Tel.: 10-055 F: szerda 10-12

Hajzer Lajos főiskolai docens
Szláv Filológiai Tanszék
Magyar-orosz nyelvi kapcsolatok.
Tel.: 27-622/108 F: csütörtök 11-12, 14-15

Hammer Erika nyelvtanár, német
Idegennyelvi Lektorátus
Tel.: 27-622/121 F: kedd 12-13

Hárs György Péter egyetemi tanársegéd
Irodalomelméleti Tanszék
Líraelmélet, XX. századi művészetelméletek.
Tel.: 27-622/102 F: kedd 12-13

Hegyi Ágota egyetemi tanársegéd
Olasz Tanszék
Alkalmazott nyelvészet, olasz leíró nyelvtan,
felőttoktatás.
Tel.: 27-622/339 F: hétfő 13-14

Hegyi István főiskolai docens
Zenei Tanszék
Zeneelmélet, népzene, a különféle zeneoktatási
módszerek összehasonlító elemzése.
Tel.: 27-622/187,189 F: hétfőtől-péntekig 9-14

Heisenbergerné dr. Oszetzky Éva egyetemi
adjunktus
Francia Tanszék
Leíró nyelvtan, lexikológia, szociolingvisztika,
szakmódszertan
Tel.: 27-622/340 F: kedd 10-12

Herczeg Gyula egyetemi tanár, a nyelvtudomány
doktora
Olasz Tanszék
Olasz irodalom (Dante, a régi olasz irodalom a
XVI. századig; a XIX. század), olasz nyelvészet
(mondattan és mondatstilisztika), magyar
stilisztika.
Tel.: 27-622/339 F: csütörtök 16-17

Hetesi István egyetemi docens, az irodalom-
tudomány kandidátusa
Irodalomtörténeti Tanszék
A XIX. századi orosz irodalom, Turgenyev
munkássága.
Tel.: 27-622/101 F: kedd 13-15

Horányi Özséb egyetemi tanár, a
nyelvtudományok kandidátusa
Kommunikációs Tanszék
Logikai szemiotika, vizuális kommunikáció.
Tel.: 24-048 F: csütörtök 12-13

Horváth Béláné egyetemi adjunktus
Zenei Tanszék
Szolfézs, partitúraolvasás.
Tel.: 27-622/187,189 F: csüt: 12-16, p: 8-14

Horváth Dénes főiskolai docens, grafikusművész,
Szépművészetek Tanszéke
Színelmélet, színdinamika, színdinamikai játékok
tervezése, városképi tervezés.
Tel.: 27-622/110 F: hétfő 11-12

Horváth József egyetemi tanársegéd
Angol Tanszék
Civilizáció: indiai civilizáció és irodalom, a
Nemzetközösség országainak kultúrája
Tel.: 27-622/140 F: csütörtök 10-12

Horváth Károly egyetemi tanársegéd
Irodalomelméleti Tanszék
Eszteikatörténet, a regényelmélet története.
Tel.: 27-622/102 F: hétfő 13-14

Huber, Markus lektor, vendégtanár (Ausztria)
Német Tanszék
Neuinterpretation der spätmittelalterlichen
Artusepen.
Tel.: 15-227 F: kedd, szerda 11-13

Husz Mária egyetemi adjunktus
Felnőttképzési és Közművelődési Tanszék
Eszteika, művészetelmélet, kritika,
drámapedagógia, nemzetközi kulturális színter
és idegenforgalom elmélete és gyakorlata.
Tel: 27 - 622/299 F: csütörtök 8-12

INDEX

- Huszár Zsuzsanna** egyetemi tanársegéd
Neveléstudományi Tanszék
Az iskola szociodemográfiai háttérének vizsgálata.
Tel. : 27-622/107 F: szerda 10-12
- Ikotinné Huszár Jolán** egyetemi tanársegéd,
Pszichológiai Tanszék
Tanulási képtelenség.
Tel. : 27-622/196. F: csütörtök 10-11
- Jakab Erika** nyelvtanár, angol
Idegnyelvi Lektorátus
Tel. : 27-622/163,346 F: kedd 14-15
- Jakabné Somogyi Rozália** nyelvtanár, német
szlovák
Idegnyelvi Lektorátus
Areális nyelvészet, karpátizmusok kutatása német
nyelvészeti szakterminológia.
Tel. : 27-622/121 F: hétfő 12-13
- Jankovits László** tanársegéd
Irodalomtörténeti Tanszék
A magyarországi humanizmus.
Tel. : 27-622/364 F: hétfő 16-17
- Janurik Tamás** egyetemi adjunktus
Finnugor Tanszék
Balti finn nyelvek
Tel. : 27-622/209 F: szerda 12-13
- Jobbágy Valér** má. főiskolai docens
JPTE Női Kamarakórus karnagya, Zenei Tanszék
Karvezetés, kortárs kórusirodalom megismertetése,
a magyar kórusirodalom külföldi terjesztése
Tel. : 27-622/187,189 F: hétfő, kedd 9-14
- Juhász Tamás** egyetemi tanársegéd
Angol Tanszék
Angol irodalom története, irodalomelmélet
Tel. : 27-622/140 F: csütörtök 14-15
- Juhász Tibor** egyetemi tanársegéd
Pszichológiai Tanszék
Interpretatív módszerek a pszichológiai
elemzésben.
Tel. : 27-622/196. F: szerda-csüt. 13-14
- Kabdebó Lóránt** egyetemi tanár, az irodalom-
tudomány doktora
Irodalomtörténeti Tanszék
A XX. századi magyar irodalom.
Tel.:27-622/364;15-471 F: szerda 9-10
- Kálmán C. György** egyetemi docens, az
irodalomtudomány kandidátusa
Irodalomelméleti Tanszék
Modern irodalomtudomány irányzatok,
narratológia.
Tel. : 27-622/363 F: csütörtök 13.30-14.30
- Kamarás Károly** címzetes egyetemi docens
Felnőttképzési és Közművelődési Tanszék
A munkaerőpiac eszköz- és intézményrendszere,
munkagazdaságtan. A munkaerő piaci elmélet és
gyakorlat kérdései.
Tel: 27 - 622/299 F: kedd 13-14
- Kanizsai Lászlóné** egyetemi adjunktus
Zenei Tanszék
Zongora, partitúraolvasás.
Tel. : 27-622/187,189 F: h-k-sz-cs: 9-14
- Katus László** egyetemi docens, a
történettudomány kandidátusa
Középkori és Korajkori Történeti Tanszék
A Habsburg Monarchia gazdaság- és
társadalomtörténete, történeti demográfia,
nemzetiségi kérdés egyháztörténet.
Tel. : 10-055 F: szerda 14-16
- Keserű Ilona** egyetemi tanár, Munkácsy-díjas
festőművész, érdemes művész
Képzőművészeti Mesteriskola
A látásmechanizmus működése során keletkező
utókép-szűncsoport és a külső látvány viszonyának
kutatása a festészet és elektronika eszközeivel.
Tel. : (73) 21-257 F: szerda 12-13
- Keserű Károly** egyetemi tanársegéd
Szociálpolitikai Tanszék
Szociálpszichológia
Tel. : 27-622/368 F: csütörtök 13-14

A JPTE BTK TANRENDJE

Keszler Gábor tudományos munkatárs
Felnőttképzési és Közművelődési Tanszék
A művelődés módszertana, Európai demográfiai
és migrációs folyamatok hatásvizsgálata.
Beilleszkedés és migráció Európában.
Tel: 27 - 622/299 F: kedd 8-14

Keszthelyi András egyetemi tanársegéd
Filozófia Tanszék
Modern angolszász politikafilozófia
Tel.: 27-622/106 F: szerda 14-15

Kézdi Balázs egyetemi docens, az
orvostudományok kandidátusa
Pszichológiai Tanszék
A kríziskommunikáció pszichológiai aspektusai
Tel.:15-334,27-622/196 F: hétfő, szerda,
csütörtök, péntek

Kircsi László egyetemi docens, zeneszerző, zenei
szerkesztő és rendező
Zenei Tanszék
Zeneelmélet, kamarazene, zeneesztétika.
Tel.: 27-622/187,189 F: hétfőtől-péntekig 9-14

Kisbali László tanársegéd
Irodalomtörténeti Tanszék
Felvilágosodás kori esztétikatörténet, német
esztétikatörténet.
Tel.: 27-622/364 F: hétfő 11-12

Kiss Magdolna egyetemi adjunktus
Ókortörténeti és Régészeti Tanszék
Ókori és középkori forrástanulmányok, Pannonia
a népvándorlás korában.
Tel.: 10-055/114 F: szerda 10-12

Klein Sándor egyetemi tanár, a pszichológiai
tudományok doktora
Pszichológiai Tanszék
Személyiségközpontú megközelítés pedagógiai
elemzése.
Tel.: 27-622/196 F: csüt.,péntek 11-12

Kleisz Teréz egyetemi tanársegéd
Felnőttképzési és Közművelődési Tanszék
Művelődésszociológia, a művelődés
intézményrendszere, kommunikációelmélet,

szociálpolitika rendszere, szociálpolitikai tervezés
és művelődési kapcsolatrendszere.
Tel: 27 - 622/299

Koch József egyetemi adjunktus
Német Tanszék
Erich Fromm társadalom- és személyiségelmélete;
Németország szellem- és kultúrtörténete a 19.
században.
Tel.: 27-622/328 F: kedd 11-12 szerda 3-4

Kocsis Margit egyetemi adjunktus, orosz- latin
Idegennyelvi Lektorátus
Az orosz nyelvi frazeológizmusok vizsgálata, a
latin nyelv tanításának módszertana, a latin
biológiai szaknyelv.
Tel.: 27-622/121 F: kedd 12-13

Kokla, Paul egyetemi docens, a nyelvtudo-
mányok kandidátusa
Finnugor Tanszék
Volgai-finn nyelvészet (morfológia), balti-finn
nyelvészet, cseremis nyelv.
Tel.: 27-622/130 F: hétfő 12-13

Koltai Dénes egyetemi docens, a nevelés-
tudományok kandidátusa
Felnőttképzési és Közművelődési Tanszék
Andragógia, politikai andragógia, szociokulturális
animáció, a kulturális menedzsment és emberi
erőforrás kezelése, munkaerőpiaci képzés
befolyásolása.
Tel: 27 - 622/299 F: hétfő 8-14, p: 8-14

Komarov Valerij egyetemi adjunktus
Szláv Filológiai Tanszék
Puskin prózája, Viszockij költészete.
Tel.: 27-622/325 F: hétfő 14-16

Komlósi Ákos egyetemi adjunktus
Neveléstudományi Tanszék
A család szocializáló- nevelő funkciójának
fejlesztési lehetőségei, családsegítés
kisgyermeknevelés.
Tel.: 27-622/107

INDEX

Komlósi László egyetemi docens, a nyelv-tudomány kandidátusa
Angol Tanszék
Angol és általános nyelvészet, pragmatikai nyelvészet, szemiotika, nyelvfilozófia
Tel.: 27-622/140 F: kedd: 14-16

Komlósiné dr. Knipf Erzsébet egyetemi adjunktus
Német Tanszék
Derivációs morfológia, pszicholingvisztika (a nyelvelsajátítás egyes kérdései).
Tel.: 27-622/326 F: hétfő 11-12 csüt. 10-11

Komlósy András má. egyetemi docens
Magyar Nyelvi Tanszék
Generatív mondattan, funkcionális grammatika, kaukázusi és orosz nyelvészet, nyelvtipológia.
Tel.: 24-048 F: szerda 13-14

Koós Margit nyelvtanár, orosz Idegennyelvi Lektorátus
Tel.: 27-622/345 F: szerda 11-12

Kovács Árpád má. egyetemi docens, az irodalomtudomány kandidátusa
Szláv Filológiai Tanszék
A XIX. századi orosz irodalom, próza, poétika, Dosztojevskij.
Tel.: 27-622/330 F: hétfő 14-16

Kovács Sándor a neveléstudomány kandidátusa
Humán Fejlesztési és Tanárképző Intézet
A nevelési innováció.
Tel: 27 - 622/103, 107 F: hétfő 10-12

Kovács Sándor egyetemi adjunktus
Néprajz Tanszék
A paraszti háztartás és családstruktúra változásai Magyarországon a 18-20. században.
Tel.: 27-622/182 F: szerda 11-12

Kovacsics Beatrix egyetemi tanársegéd
Zenei Tanszék
Szolfézs, zeneelmélet, partitúraolvasás.
Tel.: 27-622/187, 189 F: h-p 9-14

Kozák János főiskolai adjunktus, festőművész
Szépművészetek Tanszéke
Az emberi mozgás kifejezésének lehetőségei a festészetben.
Tel.: 27-622/110 F: szerda 11-12

Körtvélyesi László má. egyetemi tanársegéd, fotóművész
Szépművészetek Tanszéke
A reklámfotó és a művészireprofotózás, és az alkalmazott fotográfia.
Tel.: 27-622/110 F: kedd 11-12

Krajnik József egyetemi docens, kandidátus
Szépművészetek Tanszéke
Az idő problémája a tudományban és a képzőművészetben, a vizualitás geometriai és számítógépes modellezése.
Tel.: 27-622/110 F: csütörtök 13-15

Krisztián Béla má. egyetemi adjunktus
Felnőttképzési és Köznevelődési Tanszék
Munkahelyi kultúra, tudástranszfer és technológiai fejlesztés, távoktatás, emberi erőforrásfejlesztés, humán stratégia, munkaerőpiaci képzés befolyásolása.
Tel: 27 - 622/299 F: hétfő 8-4, péntek 8-2

Krokovay Zsolt egyetemi adjunktus
Filozófia Tanszék
Jog- és politikai filozófia, különösen a szólásszabadság kérdései.
Tel.: 27-622/106 F: hétfő 16-17

Kulcsár Szabó Ernő egyetemi docens, az irodalomtudomány kandidátusa
Irodalomelméleti Tanszék
XX. századi irodalomelmélet.
Tel.: 15-471, 27-622/363 F: szerda 17-18

Kun László egyetemi tanársegéd
Filozófia Tanszék
A politikafilozófia a XIX-XX. században.
Tel.: 27-622/106 F: péntek 9-10

A JPTE BTK TANRENDJE

Kunszt Márta egyetemi adjunktus, a történelem-tudomány kandidátusa
Politológiai Tanszék
Demokratikus törekvések Közép- Kelet-Európában a XX. században. A helyi politizálás sajátosságai az önkormányzatokban.
Tel. : 27-622/106 F: kedd 13-14

Kupa László tudományos munkatárs, a szociológiatudomány kandidátusa,
Modernkori Történeti Tanszék
Szociológiatörténet; a jelen társadalom szociológiai vizsgálatai.
Tel. : 10-055/104 F: szerda 12-1 csüt. 10-11

Kurdi Mária egyetemi adjunktus
Angol Tanszék
Modern ír irodalom, amerikanisztika, az amerikai és az ír dráma a XX. században
Tel. : 27-622/140 F: szerda 13-14

Laczkóné dr. Tuka Ágnes egyetemi adjunktus
Politológiai Tanszék
Pártok tevékenysége a XX. századi Magyarországon az országos és helyi politika összefüggéseiben.
Tel. : 27-622/106 F: kedd 14-15

Lakner Tamás egyetemi tanársegéd
Zenei Tanszék
Oktatási módszertan, gyakorlati tanítás.
Tel.: 27-622/187,189 F: hétfőtől-péntekig 9-14

Lambrecht, Horst lektor, vendégtanár (NSZK)
Német Tanszék
Deutsche Reiseliteratur des 18/19. Jahrhunderts.
Tel. : 20-499 F: kedd, szerda 10-12

László János má. egyetemi docens, a pszich. tud. kandidátusa
Pszichológiai Tanszék
Kognitív folyamatok a kommunikációban.
Tel. : 27-622/196 F: szerda, csüt. 13-14

Lendvai Endre egyetemi docens, a nyelv-tudomány kandidátusa
Szláv Filológiai Tanszék
Szemantika, nyelv és kultúra kölcsönhatása, paralingvisztika, fordításelmélet.
Tel. : 27-622/139 F: kedd 10-12

Lilon, Domingo Antonio nyelvtanár, spanyol lektor
Spanyol Tanszék és Idegennyelvi Lektorátus
Művelődéstörténet, spanyol-amerikai néprajz
Tel.: 27-622/337 F: szerda 11-12

Majdán János egyetemi adjunktus
Újkortörténeti Tanszék
Iparosodás és infrastruktúra; életmód a dualizmus korában.
Tel. : 10-055 F: kedd 12-14

Majoros István egyetemi docens, a történelem-tudomány kandidátusa
Újkortörténeti Tanszék
Francia-orosz-szovjet kapcsolatok.
Tel. : 10-055 F: szerda 12-14

Markszné Bukszár Márta egyetemi adjunktus
Zenei Tanszék
Magánének.
Tel. : 27-622/187, 189 F: h-k-sz-cs: 9-14

Martonyi Éva egyetemi docens, az irodalom-tudomány kandidátusa
Francia Tanszék
Francia irodalom, irodalomelmélet, komparatiztika, francia-magyar irodalmi kapcsolatok
Tel. : 27-622/160 F: szerda 11-12

Martsa Sándor egyetemi docens, a nyelv-tudomány kandidátusa
Angol Tanszék
Lefró és összehasonlító grammatika
Tel. : 27-622/140 F: kedd: 12-14

INDEX

Máté Györgyi egyetemi adjunktus

Francia Tanszék

Régi francia irodalom és francia-magyar kapcsolatok, 16-17. századi ideológiatörténet: államelmélet és vallás

Tel.: 27-622/159 F: péntek 11-13

Medve Anna egyetemi tanársegéd

Magyar Nyelvi Tanszék

Leíró magyar szintaxis, az anyanyelvi nevelés elmélete.

Tel.: 27-622/335 F: hétfő 13-14

Medve Zoltán egyetemi docens, az irodalom-tudomány kandidátusa

Szláv Filológiai Tanszék

Ukrán-magyar irodalmi, nyelvi és történelmi kapcsolatok, a keleti szláv kereszténység kultúrája.

Tel.: 27-622/107 F: csütörtök 10-12

Meláth Ferenc egyetemi adjunktus

Német Tanszék

Magyarország- és a magyarsággép Ausztriában és az NSZK-ban; a német nyelvtanítás módszertana.

Tel.: 27-622/158 F: kedd 10-12

Misky György egyetemi docens, a pedagógiai tudomány kandidátusa

Szláv Filológiai Tanszék

Alkalmazott pedagógiai-nyelvészeti kutatások, idegennyelv-tanári továbbképzés korszerűsítése, (oktatásmélt), az orosz újságnyelv, lexikológia.

Tel.: 27-622/108 F: hétfő 3-4 kedd 12-13

Molnár Margit egyetemi tanársegéd

Szociálpolitikai Tanszék

Szociális jogok.

Tel.: 27-622/368 F: kedd 11-12

Morvay László egyetemi adjunktus, grafikusművész

Szépítőművészetek Tanszék

A rajz tanításának módszertana, ezen belül is elsősorban a szabadidős tevékenység módszertani kérdései.

Tel.: 27-622/110 F: kedd 13-14

Müller Mónika nyelvtanár, német

Idegennyelvi Lektorátus

Tel.: 27-622/121 F: szerda 14-15, csütörtök 15-16

Müller Péter egyetemi adjunktus

Irodalomelméleti Tanszék

Dráma- és színházmélt, XX. századi drámatörténet.

Tel.: 27-622/363 F: csütörtök 13-14

Nádasi Éva tudományos munkatárs

Újkortörténeti Tanszék

Paraszti gazdálkodás és életmód (19-20. század).

Tel.: 10-055 F: szerda 9-11

Nagy Endre egyetemi docens, az állam- és jogtudományok kandidátusa

Szociálpolitikai Tanszék

Közigazgatás-szociológia és szociológiatörténet.

Tel.: 27-622/365 F: csütörtök 11-12

Nagy Ilona tudományos munkatárs

Néprajz Tanszék

Folklórmélt, prózafolklór.

Tel.: 27-622/182 F: csütörtök 15-16

Nagy Imre egyetemi docens, az irodalom-tudomány kandidátusa

Irodalomtörténeti Tanszék

A magyar felvilágosodás és reformkor irodalomtörténete és a magyar drámatörténet.

Tel.: 27-622/101 F: szerda 16-17

Nagy József főiskolai adjunktus

Irodalomtörténeti Tanszék

XVII. századi magyar próza.

Tel.: 27-622/364 F: hétfő 10-11

Nagy László egyetemi tanársegéd

Pszichológiai Tanszék

A kríziskommunikáció pszichológiai aspektusai, serdülőkkori átmenet, beavatási rítusok.

Tel.: 27-622/196 F: kedd, szerda 13-14

A JPTE BTK TANRENDEJE

Nagy Mariann egyetemi tanársegéd
Újkortörténeti Tanszék
Nemzetiségek demográfiai vizsgálata.
Tel. : 10-055 F: szerda 14-16

Nagné Mátyás Judit nyelvtanár, német
Idegennyelvi Lektorátus
Tel. : 27-622/121 F: hétfő 11-12

Nagysomkuti Mertse László
Francia Tanszék
Francia történelem, történelmi földrajz
Tel. : 27-622/343 F: megbeszélés alapján

Narayan, Abhay vendégtanár
Filozófia Tanszék
Hindu filozófia
Tel. : 27-622/106 F: szerda 12-13

Neményi Kázmér egyetemi docens, az irodalom-
tudomány kandidátusa
Olasz Tanszék
Olasz irodalom (a mai olasz irodalom, főként
annak regionális ágai, mint a szicíliai és általában
a délolasz irodalom).
Tel. : 27-622/339

Németh Gyula főiskolai adjunktus
Szláv Filológiai Tanszék
Az orosz nyelvű kommunikáció
szociolingvisztikai problémái.
Tel. : 27-622/108 F: kedd 14-16

Németh Márta nyelvtanár, francia
Idegennyelvi Lektorátus
A francia nyelv tanításának módszertana.
Tel. : 27-622/347 F: csütörtök 13-14

Niedermüller Péter egyetemi adjunktus
Kommunikációs Tanszék
Kulturális antropológia.
Tel. : 24-048 F: csütörtök 15-16

Nikolov Marianne egyetemi adjunktus
Angol Tanszék
Kisgyermekkorai nyelvtanítás, továbbképzés és
tanári továbbképzés, oktató anyagok készítése,
alkalmazott nyelvészet
Tel. : 27-622/140 F: kedd: 12-14

Nuber István egyetemi docens, a filozófia-
tudomány kandidátusa
Politológiai Tanszék
Politika és erkölcs összefüggései. Az olasz
parlamentalizmus problémái.
Tel. : 27-622/106 F: hétfő 16-17

Odrobina Tamás má. tanársegéd
Szépművészetek Tanszéke
A művészeti és vizuális nevelés módszertana.
Tel. : 27-622/110 F: csütörtök 14-15

Oláh Gyula egyetemi tanársegéd
Néprajz Tanszék
Szociálintropológia, metodológia, modernizáció,
kulturális változástünetek.
Tel. : 27-622/182 F: kedd 11-12

Orbán Jolán tanársegéd
Irodalomtörténeti Tanszék
Az erdélyi magyar irodalom; kortárs
irodalomelméletek: dekonstrukció és posztmodern.
Tel. : 27-622/364 F: kedd 15-16

Ordasi Zsuzsanna egyetemi adjunktus
Olasz Tanszék
Olasz művészettörténet (reneszánsz és XIX. , XX.
század; kortárs magyar és olasz képzőművészet).
Tel. : 27-622/339 F: csütörtök 12-13

Ormos Mária egyetemi tanár, MTA levelező
tagja
Modernkori Történeti Tanszék
Az európai fasizmusok: kisállamiság.
Tel. : 12-902 F: hétfő, szerda 11-12

Pandur József főiskolai docens, művészet-
történész
Szépművészetek Tanszéke
A századforduló művészete.
Tel. : 27-622/110 F: szerda 12-13

INDEX

- Papulin, Pavle** lektor
Horvát és Szerb Tanszék
Tel. : 27-622/320 F: csütörtök 12-14
- Péley Bernadette** egyetemi tanársegéd
Pszichológiai Tanszék
A kríziskommunikáció pszichológiai aspektusai,
serdülőkori átmenet, beavatási rítusok.
Tel. : 27-622/196 F: szerda, csüt. 13-14
- Pesti János** főiskolai docens
Magyar Nyelvi Tanszék
Magyar dialektológia és névtan, nyelvjárások.
Tel. : 27-622/332 F: kedd 13-14
- Petneki Áron** egyetemi adjunktus
Középkori és Korajjkori Történeti Tanszék
Középkori és korajjkori művelődéstörténet
Tel. : 10-055 F: péntek 14-16
- Pilláry Endréné** főiskolai docens
Zenci Tanszék
Magánének.
Tel. : 27-622/187 F: h-k-sz-cs: 9-14
- Pintér Zoltán** egyetemi docens
Filozófia Tanszék
A realizmus esztétikai kérdései, az erkölcs
természetének forrásai.
Tel. : 27-622/106 F: hétfő 9-10
- Pirnát Antal** egyetemi tanár, az irodalom-
tudomány doktora
Irodalomtörténeti Tanszék
XVI. századi irodalomtörténet.
Tel. : 27-622/364 F: kedd 15-16
- Polányi Imre** egyetemi docens, a történet-
tudomány kandidátusa
Modernkori Történeti Tanszék
Nemzetiség-történet.
Tel. : 15-942 F: kedd, szerda, csütörtök 11-12
- Pribenszki Edit** nyelvtanár, német
Idegennyelvi Lektorátus
Tel. : 27-622/121 F: csütörtök 12-13
- Rácz Lajosné** nyelvtanár, orosz
Idegennyelvi Lektorátus
Tel. : 27-622/121 F: csütörtök 12-13
- Radnai Zsófia** egyetemi docens, a nyelv-
tudományok kandidátusa
Idegennyelvi Lektorátus
Angol és alkalmazott nyelvészet, nyelvoktatás
tervezése /Syllabus and Curriculum Design/
mérés és értékelés /Assesment testing/, második
idegennyelv oktatása.
Tel. : 27-622/121
- Rétfalvi Sándor** egyetemi tanár, szobrászművész,
Szépművészetek Tanszéke
Az archaikus bronzöntési eljárások elmélete és
gyakorlata.
Tel. : 27-622/110 F: hétfő 12-13
- Révész György** egyetemi adjunktus
Pszichológiai Tanszék
A kríziskommunikáció pszichológiai aspektusai.
Tel. : 27-622/196 F: hétfő, szerda,
csütörtök, péntek: 10-16
- Révész Mária** egyetemi adjunktus
Politológiai Tanszék
A helyi választott testületek társadalmi
összetétele.
Tel. : 27-622/106 F: kedd 12-13
- R. Fürtös Ilona** egyetemi adjunktus, iparművész,
Szépművészetek Tanszéke
A gobelin témájához a megfelelő szövési technika
és forma megtalálása.
Tel. : 27-622/110 F: hétfő 11-12
- Rohonyi Zoltán** egyetemi docens, az irodalom-
tudomány kandidátusa
Irodalomtörténeti Tanszék
A felvilágosodás és a reformkor
irodalomtörténete.
Tel. : 27-622/101 F: kedd 10-11
- Rouse, Andrew C.** egyetemi adjunktus
Angol Tanszék
Drámatechnika alkalmazása a nyelvoktatásban.
Tel. : 27-622/140 F: kedd: 14-16

A JPTE BTK TANRENDJE

Rozsnyói Zsuzsanna egyetemi tanársegéd
Olasz Tanszék
Olasz irodalom (a XV., XVI. és XVII. század).
Tel. : 27-622/339

Sáfár Béláné egyetemi adjunktus
Szláv Filológiai Tanszék
Orosz nyelvű kommunikáció a középiskolában.
Tel. : 27-622/108 F: kedd 9-10, csüt. 10-11

Sándor László egyetemi adjunktus
Neveléstudományi Tanszék
Művelődéstörténet, neveléstörténet, a magyar felvilágosodás és reformkor alsófokú oktatástörténete.
Tel. : 27-622/107 F: hétfő 10-12

Sashalmi Endre tanársegéd
Középkori és Korajtkori Történeti Tanszék
Középkori és korajtkori gazdaság- és társadalomtörténet.
Tel. : 10-055 F: csütörtök 16-17

Schauer Hilda nyelvtanár, német
Idegennyelvi Lektorátus
A német nyelv tanításának módszertana.
Tel. : 27-622/121 F: szerda 14-15

Siklaci István má. egyetemi adjunktus
Pszichológiai Tanszék
A társas interakció nyelvészeti vonatkozásai.
Tel. : 27-622/196 F: szerda, csüt. 13-14

Simonffy Zsuzsa egyetemi adjunktus
Francia Tanszék
Nyelvészeti pragmatika, nyelvfilozófia, irodalomelmélet, 20. századi poétikák, 20. századi francia és kanadai irodalom
Tel. : 27-622/340 F: csütörtök 12-14

Simonné Kakas Ibolya nyelvtanár, angol
Idegennyelvi Lektorátus
Az angol, mint második, illetve harmadik idegennyelv elsajátításának problematikája
Tel. : 27-622/344 F: hétfő 10-11

Sokseviits Dénes egyetemi tanársegéd
Horvát és Szerb Tanszék
A horvátok és szerbek kultúrtörténete a XVIII-XIX. sz. Magyarországon.
Tel. : 27-622/357 F: szerda 10-12, csüt. 1-3

Somlyó Bálint egyetemi adjunktus
Irodalomtörténeti Tanszék
Újkori esztétikatörténet.
Tel. : 27-622/364 F: hétfő 16-17

Somos Róbert egyetemi adjunktus
Filozófiatörténet Tanszék
Patrisztika, ókori és középkori filozófiatörténet
Tel. : 27-622/102 F: hétfő 12-13

Spiro, Jane vendégtanár
Angol Tanszék
Nyelvtanítási módszertana
Tel. : 27-622/140 F: kedd 10-11

Sramóné Klingenberg Annette egyetemi tanársegéd
Német Tanszék
Die Reiseliteratur und Reisebeschreibungen der Sophie LaRoche.
Tel. : 27-622/331 F: kedd, szerda 10-12

Stark András má. egyetemi adjunktus
Pszichológiai Tanszék
Az álmok felhasználása a rövid, dinamikus pszichoterápiában.
Tel. : 27-622/196 F: csütörtök 13-14

Starkey, Steve egyetemi tanársegéd
Angol Tanszék
Amerikai kulturális antropológia, amerikai civilizáció, frazeológia
Tel. : 27-622/140 F: kedd 15-17

Stefanczyk, Wieslaw lektor, magiszter
Szláv Filológiai Tanszék
Lengyel-magyar kontrasztív nyelvészet, általános nyelvészet.
Tel. : 27-622/330 F: szerda 10-12

INDEX

Surányi Róbert egyetemi docens, a történet-tudomány kandidátusa

Modernkori Történelmi Tanszék

Angol-szovjet kapcsolatok.

Tel. : 10-055/102 F: kedd 8-10

Szabó Árpád akadémikus

Antik Filozófia Önálló Csoport

Antik filozófia, antik művelődéstörténet, ógörög nyelv.

Tel. : 27-622/106

Szabó Péter egyetemi adjunktus, a filozófiatudományok kandidátusa

Filozófia Tanszék

Vallásfilozófia, filozófiai antropológia.

Tel. : 27-622/106 F: kedd 13-14

Szántó Péterné egyetemi adjunktus

Zenei Tanszék

Zongora, partitúraolvasás.

Tel. : 27-622/187, 189 F: hétfő, kedd, szerda, csütörtök 9-14

Székely Gábor egyetemi adjunktus

Finnugor Tanszék

Az ugor nyelvek történelmi szintaxisa, obi-ugor nyelvek, Montague-grammatika

Tel. : 27-622/209 F: szerda 13-14

Szekeres János egyetemi docens, a nevelés-tudomány kandidátusa

Neveléstudományi Tanszék

Az iskola élet demokratizmusa, alternatív pedagógiák.

Tel. : 27-622/107 F: kedd 10-12

Széli Győző Árpád egyetemi tanárségéd

Filozófia Tanszék

Modális logika, formális szemantika.

Tel. : 27-622/106 F: csütörtök 10-11

Szende Béla főiskolai docens

Német Tanszék

Nemzetiségi és nyelvi tudatosság a magyarországi németek körében.

Tel. : 27-622/327 F: csüt., péntek 9-12

Szendi Zoltán egyetemi docens, az irodalom-tudomány kandidátusa

Német Tanszék

XX. századi német epika, (Thomas Mann); epikaelmélet.

Tel. : 27-622/157 F: kedd 11-13

Szépe György má. egyetemi tanár, a nyelvtudomány kandidátusa

Magyar Nyelvi Tanszék

Nyelvpolitika, szociolingvisztika, alkalmazott nyelvészet, általános és magyar morfológia.

Tel. : 24-048 F: szerda 13-14

Szijártó Zsolt aspiráns

Kommunikációs Tanszék

Tudományelmélet, társadalomelmélet

Tel. : 24-048 F: szerda 14-15

Szilágyi Vera má. egyetemi adjunktus

Pszichológiai Tanszék

Család és iskola.

Tel. : 27-622/196 F: csütörtök 10-11

Szita Szabolcs egyetemi docens, a történet-tudomány kandidátusa

Modernkori Történelmi Tanszék

Holocaust Magyarországon.

Tel. : 10-055/102 F: kedd 14-16

Szitanó László tudományos ösztönfjas

Olasz Tanszék

Olasz nyelvészet (olasz nyelvjárások, olasz mondattan).

Tel. : 27-622/339 F: szerda 14-15

Tapolcai László egyetemi tanárségéd

Szláv Filológiai Tanszék

XVII. sz. lengyel barokk irodalom, szarmatizmus, a lengyel irodalom története, korszakolásának hiányosságai, nemzeti ideológiák tükröződése a Közép- európai irodalmakban.

Tel. : 27-622/330 F: szerda 10-12

A JPTE BTK TANRENDJE

Tatár György egyetemi docens, a filozófiatudomány kandidátusa
Irodalomtörténeti Tanszék
Nietzsche, a XIX-XX. századi zsidó filozófia.
Tel. : 27-622/364 F: hétfő 16-17

Telbisz Miklós nyelvtanár, angol Idegennyelvi Lektorátus
Kommunikációs elméletek és gyakorlat, modern nyelvészet, művészettörténet, filmszemiotika.
Tel. : 27-622/163,346 F: kedd 10-11

Tengerdi Tibor nyelvtanár, angol Idegennyelvi Lektorátus
Filmesztétika, pozitív irodalmi életművek a XX. századból.
Tel. : 27-622/163,346 F: kedd 15-16

Terts István egyetemi adjunktus
Magyar Nyelvi Tanszék
Általános nyelvészet, germanisztika, a nyelvtudomány története.
Tel. : 27-622/336a F: csütörtök 13-14

Tilkovszky Loránt egyetemi tanár, a történet-tudomány doktora
Modemkori Történeti Tanszék
Nemzetiség-történet.
Tel. : 10-055/103 F: kedd 11-12

Tillai Aurél egyetemi tanár
a Pécsi Egyetemi Kórus és a Nevelők Háza Kamarakórusának karnagya, Zenei Tanszék
Karvezetés, oratórius művek
Tel.:27-622/187,189 F: hétfő, kedd, szerda 9-14

Tillmann József egyetemi tanársegéd
Filozófiatörténet Tanszék
Esztétika, későmodern művészetfilozófia.
Tel. : 27-622/106 F: szerda 13-14

Tiszóczy Csaba egyetemi adjunktus
Szláv Filológiai Tanszék
Lexikológia, orosz katonai zsargon, légerszókincs és szovjetizmusok.
Tel. : 27-622/108 F: kedd 10-12

T. Mérey Klára címzetes egyetemi tanár, a történelemtudomány doktora
Újkortörténeti Tanszék
19. századi regionális gazdaságtörténet.
Tel. : 10-055 F: hétfő 12-14

Tomcsányiné Horváth Veronika egyetemi adjunktus
Irodalomtörténeti Tanszék
Helytörténeti kutatás a két világháború közötti korszakból és a XIX. század második felének irodalmából.
Tel. : 27-622/364 F: kedd 9-11

Tóth Ágnes nyelvtanár, angol Idegennyelvi Lektorátus
Filmesztétika, a filmek művészeti pszichológiája.
Tel. : 27-622/163,346 F: szerda 12-13

Tóth István egyetemi adjunktus
Ókortörténeti és Régészeti Tanszék
Római vallástörténet, Pannonia és Dacia.
Tel. : 10-055/113 F: szerda 12-14

Tóth László egyetemi adjunktus
Szláv Filológiai Tanszék
Ige-szemantika, aspektus.
Tel. : 27-622/108 F: csütörtök 10-12

Tóth Péter egyetemi adjunktus
Kommunikációs Tanszék
Etológia, a kommunikáció evolúciója.
Tel. : 27-622/333 F: csütörtök 13-14

Tóthné Dudás Margit egyetemi adjunktus
Neveléstudományi Tanszék
Pedagógiai képességek megismerése és formálásának lehetőségei.
Tel. : 27-622/107 F: hétfő 11-13

Úlkei Zoltán egyetemi tanársegéd
Pszichológiai Tanszék
A decentraláció fogalomkörének fejlődése.
Tel. : 27-622/196 F: szerda, csüt. 13-14

INDEX

Valkó László má. egyetemi adjunktus,
festőművész,

Szépművészetek Tanszéke

A festészet és grafika elméleti és gyakorlati
oktatásának XX. századi formái.

Tel.: 27-622/110 F: szerda 14-15

Várdai István egyetemi adjunktus

A JPTE Női Énekegyüttesének kamagya, Zenei
Tanszék

Karvezetés, szolfézs.

Tel.: 27-622/187, 189 F: hétfő, kedd,
péntek 10-14

Varga M. Tibor má. tudományos munkatárs,
fémfműves (öntős, fémipari formatervező
iparművész)

Szépművészetek Tanszéke

Design és a kézművesség összekapcsolása, a
klasszikus ötvösmesterség művelése és kutatása.

Tel.: 27-622/110 F: csütörtök 13-14

Vargyas Péter egyetemi docens, a történelem-
tudomány kandidátusa

Ókortörténeti és Régészeti Tanszék

Az ókori kelet gazdaság- és társadalomtörténete.

Tel.: 10-055/113 F: csütörtök 10-11

Várkonyi György má. egyetemi adjunktus,
művészettörténész

Szépművészetek Tanszéke

XX. századi magyar művészettörténet.

Tel.: 27-622/110 F: hétfő 13-14

Váróczy Judit Zsuzsa egyetemi adjunktus

Irodalomtörténeti Tanszék

A századforduló magyar prózája.

Tel.: 27-622/101 F: megbeszélés alapján

Várnagy Elemér egyetemi docens, a nevelés-
tudomány kandidátusa

Neveléstudományi Tanszék

A hátrányos helyzet különböző fokozatainak
pedagógiai problémái.

Tel.: 27-622/107 F: szerda 10-12

Varsányi Erika egyetemi adjunktus
Szociálpolitikai Tanszék

A szociális munka elmélete.

Tel.: 27-622/368 F: kedd 13-14

Vassné Forintos Klára egyetemi adjunktus
Filozófia Tanszék

Az emberkép problémája a frankfurti iskola
társadalomelméletében.

Tel.: 27-622/106 F: kedd 13-14

Vastagh Zoltán egyetemi docens, a nevelés-
tudomány kandidátusa

Neveléstudományi Tanszék

A nevelés-oktatás problémái, valamint a
nevelésszociológia, a nevelésilektan
határterületei.

Tel.: 27-622/107 F: hétfő 10-12

Végyvári Sándor egyetemi adjunktus
Irodalomtörténeti Tanszék

Bábel novellái, a 20-30-as évek kisprózái.

Tel.: 27-622/101 F: kedd 16-17

Végyvári Valentyina egyetemi adjunktus

Szláv Filológiai Tanszék

Video az idegennyelvek oktatásában, orosz nyelvi
hibák kontrasztív vizsgálata.

Tel.: 27-622/108 F: kedd 12-13, 15-16

Vidovszky László egyetemi tanár

Zenei Tanszék

Zeneelmélet, analízis.

Tel.: 27-622/187, 189 F: kedd, szerda 9-2

Világhy József egyetemi adjunktus

Szláv Filológiai Tanszék

A szimbolista világlíra, az orosz posztzimbolista
líra, a századforduló orosz drámája, a műfordítás
elmélete és gyakorlata.

Tel.: 27-622/325 F: csütörtök 14-16

Vilmos László egyetemi adjunktus

Ókortörténeti és Régészeti Tanszék

Archaikus és klasszikus Görögország,
közértársaságkori Róma.

Tel.: 10-055/113 F: péntek 10-12

A JPTE BTK TANRENDJE

Visy Zsolt egyetemi adjunktus
Ókortörténeti és Régészeti Tanszék
Római hadtörténet, Pannonia és Dacia.
Tel. : 10-055/114 F: hétfő 14-16

Vitéz Ildikó egyetemi tanársegéd
Irodalomelméleti Tanszék
XVIII. századi német irodalomtörténet és
esztétika.
Tel. : 27-622/102 F: csütörtök 10-11

Vonyó József má. egyetemi adjunktus
Modernkori Történeti Tanszék
Jobboldali pártok és mozgalmak Magyarországon.
Tel. : 10-055/101 F: kedd, péntek 10-11

Vörös József főiskolai docens
Irodalomelméleti Tanszék
Az irodalomtanítás módszertana, verstan.
Tel. : 27-622/363 F: hétfő 13-14

Wild Katalin egyetemi docens, a nyelvtudomány
kandidátusa
Német Tanszék
A dél-magyarországi német nyelvjárárok
mondattana; a magyarországi németek szellemi
kultúrája.
Tel. : 27-622/326 F: kedd, csütörtök 12-14

Zám Mária egyetemi tanársegéd
Szociálpolitikai Tanszék
Társadalompolitika, szociálpolitika napjainkban.
Tel. : 27-622/368 F: szerda 13-14

Zank Ildikó nyelvtanár, angol
Idegennyelvi Lektorátus
Tel. : 27-622/163,346 F: kedd 12-13

Zimányi Vera má. egyetemi tanár, a történet-
tudomány doktora
Középkori és Korajkori Történeti Tanszék
XVI-XVIII. sz. gazdaság történet
Tel. : 10-055 F: kedd 14-16

Zrinszky László má. egyetemi tanár, a nevelés-
tudományok doktora
Felnőttképzési és Közművelődési Tanszék
Andragógia, kommunikációelmélet, politikai
pszichológiai, pedagógiai rendszerelmélet
Tel: 27 - 622/299 F: hétfő 10-14

Zukovits Imre főiskolai tanár
Neveléstudományi Tanszék
Az oktatás korszerűsítésének pedagógiai és
pszichológiai összefüggései.
Tel. : 27-622/107 F: kedd 10-12

Zsigmond Zoltán má. egyetemi tanársegéd,
zongoraművész
Zenei Tanszék
Tel.: 27-622/187, 189 F: szerda 11-18,
csütörtök 8-11

Zsikó János má. egyetemi tanársegéd
Felnőttképzési és Közművelődési Tanszék
Művelődéspolitikai, -elmélet, érdekeológiaiák és a
művelődés kapcsolatai, a művelődésszervező
/népművelő-közművelődési szakember/ és
professzió történeti útja, az emberi
erőforráskezelés munkahelyi gyakorlata.
Tel: 27 - 622/299 F: hétfő 8-16

Zsoldosné Olay Ágnes egyetemi adjunktus
Modernkori Történeti Tanszék
Oktatástörténet, oktatásmetodika.
Tel. : 10-055/104 F: hétfő, szerda 12-13

252619



