

A SZÉP MAGYAR BESZÉD VERSENYE

P é c h y B l a n k a

születésének

centenáriumai évében

Pécs, 1994. március 28-30.

22. ORSZÁGOS DÖNTŐ

PB

10896



A Kazinczy-díj alapítója

PROGRAM



112947

Március 28. (hétfő):

13.00-15.30: A "Péchy Blanka születésének centenáriuma" c. emlékkiállítás ünnepélyes megnyitója a Janus Pannonius Múzeum Várostopórténeti Osztályán (Pécs, Felsőmalom u. 9.)
Megnyitó beszédet mond: *Bagossy László* színházi rendező
"Emlékezés Péchy Blankára" címmel *Wacha Imre* (ELTE BTK) mond emlékbeszédet.

16.00-18.00: Szakmai tanácskozás a beszédművelés időszerű kérdéseiről
Helyszín: az Aula
Hercegi Károly minisztériumi tanácsos (MKM):
- A Kazinczy-alapítványtól a Péchy Blanka-díjjal
Gergely János főigazgató (Szekszárd):
- A beszéd is szakma
Tolcsvai Nagy Gábor egyetemi adjunktus (ELTE BTK):
- A professzionális beszéd jövője a magyar beszélőközösségben
Vítavezető: *Bolla Kálmán* egyetemi tanár

19 órakor: A rendezvényt köszönti: *Martonyi Éva*, a JPTE rektorhelyettese és *Szövényi Zsolt*, az MKM főosztályvezetője.
Beszédet mond: *Tüskés Tibor* író, irodalomtörténész.
A köszöntők után: fogadás a vendégek tiszteletére.

*

Március 29. (kedd):

7.30-12.00: A kötelező szöveg felolvasása

13.30-17.00: Mecseki kirándulás autóbusszal és múzeumlátogatás

19 órakor: Hangverseny az Aulában.
A "Szelkiáltó" együttes műsora.
Művészeti vezető: *Lakner Tamás*

*

Március 30. (szerda):

7.30-12.00: A szabadon választott szövegek felolvasása

14 órakor: Ünnepélyes eredményhirdetés, díjátadás.
A versenyt értékeli: *Bolla Kálmán* egyetemi tanár

Zárószót mond: *Horányi Özséb* egyetemi tanár, dékán

GYAKORLATI TUDNIVALÓK

A rendezvény helyszíne: a JPTE Bölcsészettudományi Kara, 7624 PÉCS, Ifjúság útja 6. Aula.
Telefon: 324-048; fax: 315-738.

Tájékoztató irodák: a JPTE BTK és TTK új főbejáratának előtere (Ifjúság útja 6.) és a kollégiumi szállás főportája (Jakabhegyi út 8.).

A zsűri megbeszéléseinek helye: a TTK Tanácsterme ("A" épület 230.)

A versenyzők felkészülésére biztosított termék: a Kari Könyvtár helyiségei (az Aula mellett).

A kísérő tanárok és delegációk számára foglalt terem: A / 216.

Szálláshely: a JPTE BTK/TTK kollégiuma (Pécs, Jakabhegyi út 8.)

Az étkezés helye: a JPTE TTK főépületében (Ifjúság útja 6.) működő "Pacsirta" étterem.

Az étkezések rendje:

Hétfőn: ebéd 11-12.30 óráig; vacsora a fogadás keretében

Kedden: reggeli 7-7.30 óráig; ebéd 12-13 óráig; vacsora 18-19 óráig.

Szerdán: reggeli 7-7.30 óráig; ebéd 12-13 óráig.

* * *

Adatok a "Szép magyar beszéd" verseny történetéből

1960-ban hozta létre Péchy Blanka érdemes művész a Kazinczy-alapítványt. Először művészek, rádióbemondók, középiskolai tanulók érdemelhették ki a Kazinczy-díjat. 1973-ban Pécssett, az akkori Tanárképző Főiskolán került sor a pedagógusképző intézmények hallgatóinak első országos kiejtési versenyére. Péchy Blanka művésznő felismervén, hogy az óvónők, tanítók, tanárok anyanyelvi kultúrája nagy mértékben meghatározhatja a felnövekvő nemzedékek beszédmódját,

úgy döntött, hogy a Kazinczy-alapítványból támogatja a leendő nevelők körében is a szép magyar beszéd mozgalmát. Az idei országos döntő immár a 22. az egyre színvonalasabbá váló beszédversenye sorában. Különös és szép aktualitása az, hogy Péchy Blanka születésének centenáriumi évében éppen Pécssett láthatjuk vendégül az ide érkező versenyzőket és a felkészítő tanár kollégákat.

Az országos döntő résztvevői

Óvó- és tanítóképző Főiskolák:

- Borbás Erika**
Kőrösi Csoma Sándor Főiskola;
Békéscsaba
- Borsós Anna**
Hajdúböszörményi Óvóképző Főiskola;
Hajdúböszörmény
- Csiszár Klára**
Nagykőrösi és Dunamelléki Református
Hitoktató és Tanítóképző Főiskola;
Nagykörös
- Fehér Mónika**
Brunszvik Teréz Óvóképző Főiskola;
Szarvas
- Horváth Beatrix**
Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző
Főiskola; Debrecen
- Igall Anlita**
Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskola;
Győr
- Kloó Bernadett**
Benedek Elek Óvóképző Főiskola; Sopron
- Labus Ágnes**
Budapesti Tanítóképző Főiskola; Budapest
- Mészáros Ilona**
Bessenyei György Tanárképző Főiskola
Tanítóképző Intézet; Nyíregyháza
- Nemes Anikó**
Eötvös József Tanítóképző Főiskola; Baja
- Sikora Lili**
Comenius Tanítóképző Főiskola;
Sárospatak
- Szakács Anna**
Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskola;
Győr
- Szerémi Lotti**
Budapesti Tanítóképző Főiskola; Budapest
- Takács Zoltán**
Csokonai Vitéz Mihály Tanítóképző
Főiskola; Kaposvár
- Varga Mónika**
Benedek Elek Óvóképző Főiskola; Sopron

Tanárképző Főiskolák:

- Arany Gabriella**
Széchenyi István Főiskola Műszaki
Tanárképző Tanszék; Győr
- Árokszállási Ildikó**
Juhász Gyula Tanárképző Főiskola;
Szeged
- Aszalai Anett**
Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai
Tanárképző Főiskola; Budapest
- Kéri Judit**
Zsámbéki Katolikus Tanítóképző
Főiskola; Zsámbék
- Mendebaba Radmila**
Juhász Gyula Tanárképző Főiskola;
Szeged
- Molnár Rita**
Bessenyei György Tanárképző Főiskola;
Nyíregyháza
- Patay Ágnes**
Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola;
Eger
- Szarka Beáta**
Bessenyei György Tanárképző Főiskola;
Nyíregyháza
- Tóth András**
Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola;
Szombathely
- Tóth Szilvia**
Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola;
Szombathely
- Ulbert Andrea**
Illyés Gyula Pedagógiai Főiskola;
Szekszárd

Teológiai főiskolák, egyetemek:

Buday Zsolt
Evangélikus Teológiai Akadémia;
Budapest

Ferenczi Attila
Hittudományi Főiskola; Szeged

Gábor Zsuzsanna
Károli Gáspár Református Egyetem
Hittudományi Kara; Budapest

Horváth Lóránt
Püspöki Hittudományi Főiskola és
Papnevelő Intézet; Pécs

Marton Zsolt
Római Katolikus Hittudományi
Főiskola és Papnevelő Intézet; Győr

Papp Tibor
Hittudományi Főiskola;
Nyíregyháza

Radics Rita
Veszprémi Hittudományi Főiskola;
Veszprém

Skorka Katalin
Evangélikus Teológiai Akadémia;
Budapest

Szabolits Andrea
Károli Gáspár Református Egyetem;
Budapest

Egyetemek:

Bakos Piroska
Janus Pannonius Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar;
Pécs

Csonkaréti Gergely
Janus Pannonius Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar; Pécs

Fekete Boglárka
József Attila Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar; Szeged

Griczy-Zsoldos Enikő
Miskolci Egyetem; Miskolc

Joób Sándor
Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar; Budapest

Langmár Kinga
Magyar Testnevelési Egyetem;
Budapest

Molnár Katalin
Kossuth Lajos Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar; Debrecen

Nagypál Szabolcs
Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar; Budapest

Külföldi felsőoktatási intézmények:

Boros Anikó
Babes-Bolyai Tudományegyetem;
Kolozsvár

Kosár Georgina
Pedagógiai Főiskola; Nyitra

Oláh Mihály és Szatmári Elemér
Protestáns Teológiai Intézet;
Kolozsvár

A verseny bírálóbizottsága

Elnök:

Bolla Kálmán tanszékvezető egyetemi tanár (Budapest)

Titkár:

Földi Éva egyetemi adjunktus (Budapest)

Tagok:

B. Fejes Katalin egyetemi docens (Szeged)

Kernya Róza főiskolai docens (Kaposvár)

Kováts Dániel ny. főiskolai tanár (Sárospatak)

Minya Károly főiskolai adjunktus (Nyíregyháza)

Nagy Katalin főiskolai docens (Esztergom)

Rádli Katalin főosztályvezető (MKM, Budapest)

Raisz Rózsa főiskolai tanár (Eger)

Rónai Béla c. egyetemi docens (Pécs)

Az 1993. évi (szombathelyi) országos döntő kötelező szövege:

Nagy László:

Irgalmatlanok ne legyünk...

Irgalmatlanok ne legyünk magunkhoz: ne kárhoztassuk az embert végtelenségre. Mert a teljes megismerés maga a végtelenség. -Könyörögnék halvány szájjal, ha nem tudnám, hogy a cselekvés ellen szólok, sőt gyalázom a küzdelmet, ami kezdettől az ember lényege. Kezdve attól, hogy alakot adott az első szónak, s mint cselekvő lény egyszerre költő és tudós lett a maga szintjén. Heisenberg világegyeteme attól szép, hogy alóla rám ragyognak a tűzcsiholók, bronzöntők, tengerjárók, csillagfigyelők, de a véres tollazatú ikaruszok, szénajkú eretnekek, szájbavert énekesek is.

Szó van a világ leírásáról, kifejezéséről. Nem hiszem, hogy a végcél jelenti a boldogságot. A természettudományok megelőzték az emberi szót a megismerésben. De a költők se most jöttek le a fáról. Eddington asztalát, a látszatit és a valóságot, egységbe fogja a költő. József Attila ódabeli asszonya pedig nemcsak a biológiai tudás csodája a költészetben. A szó nélkül nem történhetett semmi. Állítólag a gondolat, a képi és képleti tevékenység nyelvi eredetű az agyvelőben.

A szó meggyalázása nem új lelemény, de látványosabb és fájóbb, mint valaha. Tanúi vagyunk, hogyan használják a nyelvet maszlagolásra, hazugságra. Nem csoda, hogy sokan elfordulnak a sorskérdésektől, jó, ha játékba, fájó, ha szótlanságba. A csönd filozófiája se mai keletű. Fullánkja megszurta Csokonait is, de hiába, feketesége elragadta Rimbaud-t, de örökre. Előtte kényelmes állapot a csönd, holtak nyugalma. Kényelmes a szájhösködés is, de ez erkölcsstelen. A szó igazi hőse akarok lenni. Ha reménytelen a Lehetetlen, elbukásunk is ünnepélyes.

Fölnövekedtem, s már porcikáim is tudják, hogy azonos vagyok a szóval. Tudom, hogy bárki költőre rávall a nyelve. (Ahogy általában az emberre vall a munkája - evése is.)

Ha van pártatlan ítélet a költőről: az a verse. Mert megnyugtat e bizonyosság: hiszek a szóban. Kötelességem figyelni a szóra. Bánnom a szóval: odaadás és felelősség. Hiszem azt is, elvezet a pecsétek mögé, ahol éppen rám várnak a titkok. Vezet ahhoz, ami még nem létezik a világban. Vezet a szakadékok mentén, szüntelen a halál ajkain.

Képek, adatok Pécs és Baranya megye művelődéstörténetéből

A Sárospatakon rendezett 1991. évi országos döntő programjában szerepelt először a verseny "névadójáról", Kazinczy Ferencről való megemlékezés. Akkor rövid tanulmányút során felkerestük a sátoralja-újhelyi Megyeháza irattárát, ahol ma is ott sorakoznak a Kazinczy által rendeztetett "póczok". A széphalmi sírnál a himnusz eléneklésével fejeződött be a felejthetetlen kirándulás.

A sárospataki kezdeményezést a győri (1992) és szombathelyi (1993) döntő szervezői - igen helyesen -

folytatásra érdemesnek tartották; ezért a verseny programfüzetében rövid, de tartalmas összeállítást közöltek a Nyugat-Dunántúl 18., 19. századi művelődéstörténetéből. Ezt a jó hagyományt az 1994. évi (pécsi) döntő szervezőbizottsága is felkarolja; és Horváth Eszter összeállításával azt szeretnénk érzékelteni, hogy a pécsi és baranyai művelődésnek kiemelkedő egyéniségei voltak; köztük olyanok is, akik közvetlenül kapcsolatba kerültek a nagy nyelvújítóval, a széphalmi Mesterrel.

Pesti János

KIRÁLY JÓZSEF

r.k. püspök, mecénás

(Rév-Komárom, 1737. ápr. 4. - Balatonfüred, 1825. júl. 17.)

Iskoláit szülővárosában végezte, majd az esztergomi főegyházmegye kispapja lett. A nagyszombati teológia befejezése után káplánként és nevelőként működött az egyházmegyében. 1790-ben Komárom megye a táblabírói tisztségre kérte fel. 1802-ben pozsonyi, három évvel később esztergomi kanonok lett, s egyben a nagyszombati papnevelő intézet rektora. 1807. október 30-tól pécsi püspök.

Király József bőkezű mecénásnak bizonyult. A katolikus ifjúság nevelésére iskolai ösztöndíj-alapítványt létesített; jelentős anyagi támogatásban részesítette egyházmegyéje idős papjait; hozzájárult az esztergomi bazilika építéséhez és oltárképének elkészítéséhez is. Az ő kezdeményezésére épült fel Mohácson az 1526-os ütközet emlékét idéző csatatéri kápolna. A gyásznapi méltó megünneplését szolgálta azon alapítványa is, amellyel biztosítani kívánta, hogy Keresztelő Szent János napján évente háromnyelvű szentmisét mondjanak Mohácson.

A magyar nyelv ügyét támogatva szorgalmazta annak minél szélesebb körű használatát. "Nemzete nyelvét különösen szerette, 's nem kevés hazafiúsággal buzdította a' német falu lakosait a' magyar nyelv tanulására, kivált hogy magyarul nem tudó oskolamesterek fel ne vétessenek, megparancsolta; közönségesen szokta nekik mondani: ha magyar kenyeret rágtok, magyarul tanuljatok." (Tudományos Gyűjtemény, 1829. 4. köt. 55. p.) -Pécs város főutcája ismét az ő nevét viseli.



KASSAI JÓZSEF

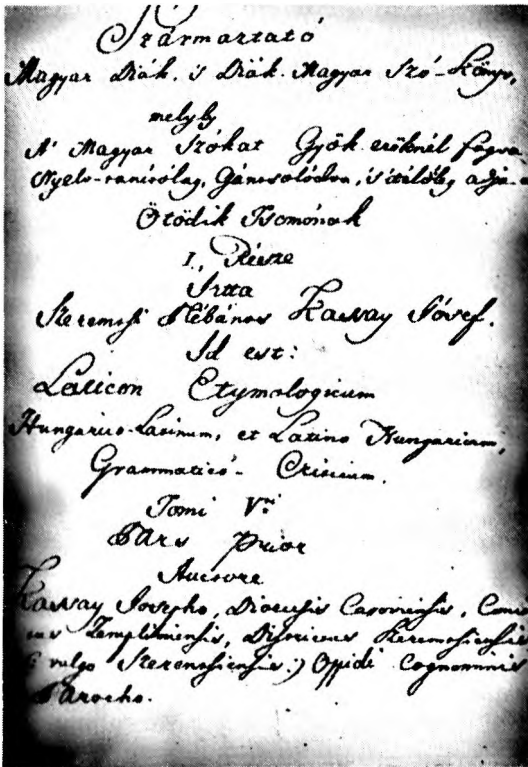
szótáríró, nyelvtudós, az MTA lev. tagja

(Bodrogkiszfalud, 1767.márc.15. - Pécs, 1842.márc.15.)

A tokaji piaristáknál, majd a kassai főgimnáziumban tanult, ahol Baróti Szabó Dávid is tanította, Kassán bölceletet hallgatott, s ezt követően - már egri növendékpapként - Pesten folytatott teológiai tanulmányokat. Miután 1790 decemberében pappá szentelték, tarcali káplánként kezdte (1791) és mint szerencsi plébános folytatta (1794-1824) lelkipásztori pályafutását. Nyugalomba vonulván előbb az Almásyak noszvaji kastélyába költözött, majd Szepesgyörgy Ignác pécsi püspök (1828-1838) vette pártfogásába. Szepesgyörgy költségen 1817-ben (Patakon) sikerült kiadnia nyelv-tanát (Magyar nyelv-tanító könyv, mely a magyar beszédnek és írásnak szabásait megítélve, gántsolva és megválasztva adja elé); és

főművének (Származató 's gyökereső magyar-deák szó-könyv, a' mely a' szókat gyökeröknél fogva nyelvtanítólag 's itéletesen adja elé) megjelentetését is a méltán híres pécsi püspöknek köszönhette. Kassai életében ez utóbbi munka jelentős része napvilágot látott (Pest, 1833-1836); s a befejező 6. "tsomó" anyagát a pécsi Egyetem i Könyvtár Szepesgyörgy-gyűjteményében fennmaradt kézirat, illetve annak - az MTA könyvtárában őrzött - másolata alapján Gáldi László adta közre 1962-ben.

Kassai József, Baróti Szabó jeles tanítványa és követője, a magyar népryelv kitudó ismerője volt. Sok ezer tájszót jegyzett fel és iktatott be (történeti magyarázatokkal) mely a magyar nyelv - és művelődésünk történetének becses forrása.



SZEPESY IGNÁC

r. k. püspök, mecénás,
az MTA t. tagja

(Noszvaj, 1780. aug. 13. -
Pécs, 1838. júl. 16.)

Alsó- és középfokú iskoláit Egerben végezte, majd papnövendék volt ugyanitt. Pesten bölcsészeti, Bécsben teológiai tanulmányokat folytatott, s 1803-ban történt pappá szentelését követően két doktori fokozat birtokában kezdhette meg - rövidesen magasra ívelő - egyházi pályafutását. Egri plébános, kanonok, borsodi főesperes, kisprépost, - majd 1820-ban az erdélyi egyházmegye élére került. - 1828-tól haláláig pécsi püspök volt.

Itteni működésének eredményeképpen jelentős létesítményekkel (tanítóképző, bölcsészeti tanfolyam, nyomda, könyvtár) gyarapodott az egyházmegye, hosszú időre meghatározván a térség szellemi arculatát. Az általa emeltetett könyvtárépületben (a mai Egyetemi Könyvtárban) nem csupán saját gyűjteményét helyezte el, hanem - a levéltár kivételével - valamennyi püspöki gyűjteményt, mindenekelőtt a Klimó György alapításával fémjelzett püspöki könyvtárat.

Támogatta a nyelvész Kassai József és mások műveinek kiadását, s maga is számos munka közreadásával szolgálta a hitéletet és a teológiai tudományosságot. Nevezetes Biblia-kiadásával a magyar nyelv ügyét is szolgálta, miközben fontosnak tartotta, hogy mindenki a saját anyanyelvén gyarapíthassa műveltségét. Jó példával kívánt előljárni: horvátul tanult; s ugyanakkor - hivatalos egyházi és világi fórumokon egyaránt - a "honni nyelv" lelkes terjesztőjének bizonyult.

Az általa emeltetett létesítményeken kívül 1991 óta utcanév is őrzi emlékét. Szobra a Dóm előtti téren áll.



NÉGYESI BÁRÓ SZEPESY IGNÁC
PÉCSI PÜSPÖK

TESLÉR LÁSZLÓ

plébános, irodalmár

(Bakóca, 1794.okt.8. - Bükkösd, 1849.aug.28.)

Pécsett járt gimnáziumba, majd Szegeden és Pozsonyban filozófiát tanult. Teológiai tanulmányait is Pécsett végezte. Tanulmányai befejeztével 1817-ben mint segédlelkész került Bonyhádra. Itt ismerkedett meg Vörösmarty Mihállyal. Az ismeretségből tartós barátság lett.

Még pécsi tanulmányai idején kapcsolatba került Kazinczyval, aki szívesen fogadta Teslér írásait és bíráló megjegyzéseit. A széphalmi Mester a fiatalembert egyenrangú szellemi partnerének tartotta. Műveinek megjelenéséről, megjelenési helyéről ma sajnos nincs tudomásunk.

Irodalmi munkásságára csupán közvetett információk utalnak ez idő szerint.

1826-ban Dunaszekcsőre került plébánosnak, 1830-ban pedig Bükkösdre. Itt élt élete végéig. Kapcsolata Vörösmartyval nem szakadt meg: élénk levelezést folytattak, buzdították, bírálták egymást. Teslér László Vörösmarty biztatására fordította le Schiller műveit.

1848-ban a plébánia ifjúsága az ő vezetésével vonult a honvédtáborba. A szabadságharc leverése után, mint a plébániatörténetben olvasható, "plébániájáról száműzetett".

A Janus Pannonius Tudományegyetem és a Bölcsészkar

A Dél-Dunántúlon jelenleg csak Pécsett, a Janus Pannonius Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán folyik bölcsészképzés. A Bölcsészettudományi Kar egységei Pécs város és környéke különböző pontjain található meg. A központi épületek a város ÉNY-i részén, a Ma-kár-hegy oldalában vannak, egy városzerte ismert, egyedülálló vegetációval rendelkező arborétum közepén. A Mecsek hegység szélén, egy múlt századi műemlék épületben, illetőleg a Villányi-hegy oldalában, a művészi tevékenység számára ideális környezetben alakították ki a Képzőművészeti Mesteriskola műtermeit.

A pécsi BTK 1992. január 1-jén alakult meg oly módon, hogy kivált közvetlen elődje, az ún. Tanárképző Kar szervezeti keretéből. Ily módon az ország legnagyobb vidéki bölcsészkarává vált, amely a legújabb is és egyben a legnagyobb múltra visszatekintő is. Ugyanis a Kar működése nem minden előzmény nélküli. Sokan az 1367-ben Nagy Lajos által alapított első magyar egyetem (Universitas Quinqueecclesiensis) utódjának tartják azt az Erzsébet Tudományegyetemet, amelyet Pozsonyból telepítettek Pécsre a magyar nemzetgyűlés 1921. június 15-i határozatával; és amelynek bölcsészka 1941-ben került át Kolozsvárra. A JPTE 1951-től kizárólag jogászképzést folytatott, és fokozatosan szerveződött újjá többi kara. Így a BTK szellemi elődjének az Erzsébet Tudományegyetem Bölcsész-, Nyelv- és Történettudományi Kara tekinthető, mint Birkás Géza, Halasy Nagy József, Kerényi Károly, Klemm Antal, Koltay Kastner Jenő, Kornis Gyula, Prinz Gyula, Thinemann Tivadar. Az általuk meghatározott szellemiséget, az Erzsébet Tudományegyetem hagyományait igyekszik folytatni a jelenlegi Bölcsészettudományi Kar.

KLIVÉNYI JAKAB

r. k. pap, költő

(Szekszárd, 1800.júl.24. - Pécs, 1866.júl.11.)

Tanulmányait Szekszárdon, szülővárosában kezdte, majd 1811 őszén a pécsi cisztercita főgimnáziumban folytatta. A pesti egyetem bölcsészeti tanfolyamán töltött tanulóévek során baráti kapcsolatba került Vörösmartyval és szellemi életünk más kiválóságaival. Tagja volt az akadémiai ifjúság színjárszó körének is.

Mínhogy papi pályára készült, a pécsi szemináriumban folytatta tanulmányait, miközben rendszeresen levelezett Vörösmartyval. 1824 augusztusában pappá szentelték. Egyházi pályájának kezdetén Nádason volt káplán. 1831-ben Szepesy Ignác püspök felkérésére Pécsre költözött, és a Lyceum történelem tanára lett, Haas Mihály utódjaként. Tizennyolc éven át Berkesden volt plébános; 1855-ben azonban újra visszatért Pécsre, ahol székesegyházi plébánosként dolgozott, kanonoki rangban.

Pesten még élénk volt irodalmi érdeklődése, de vidéken, miután a Vörösmartyval való levelezése is megszakadt, nem kapott elegendő ösztönzést a versírásra. Főként magyarul, de latinul és németül is verselt.

Művei - életében - nem jelentek meg nyomtatásban. A Pécsi Káptalani Levéltárban fennmaradt kéziratok (sajátkezű) versgyűjteményből Tordai Ányos (1808) és Sándor László (1974-75) tettek közzé válogatást.

Összeállította: *Horváth Eszter (Baranya Megyei Könyvtár)*

A Karon a hagyományos bölcsész diszciplinákon kívül a modern társadalomtudományok területén folyik képzés. Legújabbán újságíróképzés indult, s folyamatban van a latin nyelv és irodalom, valamint a szociológia és a politikatudományi szak indítása.

Sajátos vonásként említendő a nemzetiségi szakok, valamint a zenei és képzőművészeti képzés jelenléte. Ez utóbbin belül egyedülálló lehetőséget jelent a Képzőművészeti Mesteriskola, amelynek keretében posztgraduális formában van módjuk a mesteriskolásoknak a legkiválóbb művészekől tanulni. Folyamatban van egy önálló Művészeti Kar megalakulása, az országban elsőként, a BTK jelenlegi művészeti tanszékeiből. A horvát és a német anyanyelvű fiatalok nemzetiségük nyelvét és kultúráját külön szakképzés keretében tanulmányozhatják.

A diákok (jelenleg mintegy 2000 fő) egy-, illetve kétszakos képzésben vehetnek részt; s az ún. tanegység (vagy kredit)-jellegű oktatásszervezési mód alapján végzik tanulmányaikat, amely a korábbiakhoz képest jóval nagyobb szabadságot ad tanulmányi rendjük egyéni kialakításában.

A hallgatók képzését 35 tanszék mintegy 270 oktatóval valósítja meg, de több mint 100 vendégtanár is részt vesz szemeszterről szemeszterre az oktatásban és a kutatásban. A Kar rendszeresen megjeleníti tudományos rendezvényeinek anyagát, és kari kiadásban jelenik meg a történelem tanszék évkönyve, a Specimina Nova, valamint a Janus című periodika, amely a társadalomtudományok köréből közöl tanulmányokat.

Maga a város barátságos környezetet jelent a bölcsész diákok és általában az értelmiség számára. A sokat emlegetett latin szellem, a kulturális, életmódbeli tradíciók máig élnek, s úgy tűnik, egyre inkább kifejtik hatásukat: a város szellemi életének elevenségéről kulturális intézmények és rendezvények sora tanúskodik, nem egy éppen a bölcsész diákok aktív részvételével.

A verseny támogatói

Adó- és Pénzügyi Ellenőrzési Hivatal (Pécs)

Baranya Megyei Levéltár (Pécs)

Baranya Megyei Könyvtár és a Pannónia Könyvkiadó (Pécs)

Dél-dunántúli Áramszolgáltató Rt. (Pécs)

Dél-dunántúli Extra Lap- és Könyvkiadó (Pécs)

Gondolat Könyvkiadó (Bp.-Pécs)

Hotel Kikelet (Pécs)

a Magyar Tudományos Akadémia Dunántúli Tudományos Intézete (Pécs)

a Magyar Tudományos Akadémia Nyelvtudományi Intézete (Bp.)

Megyei Pedagógiai Intézet (Pécs)

Országos Takarékpénztár és Kereskedelmi Bank Rt. (Pécs)

Pécsi Erőmű (Pécs)

Pécsi Körzeti TV (Pécs)

Pécsi Távfűtő Vállalat (Pécs)

Postabank Rt. (Pécs)



12947



Postabank és Takarékpénztár Rt.

