



Egy kortárs építészképző tér  
-és tervezésmódszertana

**Egy kortárs építésképző tér**  
- és tervezésmódszertana

Sike Ildikó - DLA Tézisfüzet

Breuer Marcell Doktori Iskola,  
Pécs, 2019.

Témavezetők:

dr. Medvegy Gabriella DLA  
*dékan*  
*PTE MIK*

dr. Veres Gábor DLA  
*tanszékvezető*  
*PTE MIK*

„ Az iskola arra való,  
hogy az ember megtanuljon tanulni,  
hogy felébredjen tudásvágya,  
megismerje a jól végzett munka örömét,  
megízlelje az alkotás izgalmát,  
és megtalálja a munkát, amit szeretni fog.”

*Szent-Györgyi Albert*



## Indíttatásom

A Pécsi Tudományegyetem Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Karán kezdett, majd Breuer Marcell nevét őrző Doktori Iskolában folytatott tanulmányi éveim során teljessé vált bennem a szakma iránti elhivatottság, az alkotói munkától kezdve az oktatás tisztségéig. Bár az építészet iránti vonzalmam már egészen gyerekkoromig visszavezethető, val-  
lom, hogy az iskolám és tanárain által nyújtott kép és oktatási módszertan erős hatással volt ennek a szerelemnek a beteljesedésére.

A Doktori Iskolában töltött éveim alatt számos olyan munkához volt szerencsém, melyben különböző oktatási intézmények tervezés módszertanát sajátíthattam el a gyakorlatban, kezdve a bölcsőde és óvoda alapjaitól, az általános iskolán át egészen a felsőoktatási intézményekig. Legszerencsésebbnek mégis azért tartom magam, mivel mestermunkámban egy olyan épület tervezésmódszertanát vizsgálhattam, mely az egész életemre kihatott. Ez az épület nem más, mint a pécsi építészképzés új színtere, az É81 építész csarnok épülete.





Tézis I.

**A folyamatosan fejlődő oktatási metodika az építész oktatásban az új oktatási terek kialakítását támogatni tudja.**

**A „tanterem” jelentése elavult, amit egy kortárs oktatói tér írhat felül. Ezek alapján kijelenthető, hogy az oktatási módszerek és az oktatási terek összefüggésben állnak egymással.**



Tézis II.

**A kortárs építészoktatásban a hallgatók autonóm entitá-  
sáról a hangsúly áthelyeződik az interperszonális közös-  
ségi tanulócsoport(ok)ra.**



Tézis III.

**A posztgraduális építészképzés színtere a mai kortárs építésziroda térkialakításával megfeleltethető. Felhasználójuk kiszolgálása azonos szempontrendszer figyelembevételével eszközölhető.**



Tézis IV.

**Az open space térstruktúra a kortárs építészkepző oktatási felület kialakításában beintegrálható metodika, mely támogatni tudja a komplex képzés által létrejött igényeket.**





Tézis V.

**Ahogy minden funkcionál, úgy az oktatási terek kialakításakor is fontos tervezésmódszertani aspektus a tér-, vagy környezetpszichológia. Általánosan minden tér kialakításának módszertanát saját felhasználója alakítja. Ezáltal kijelenthető, hogy egy építészképző oktatói felület is specifikus térkialakítást igényel, amennyiben egy inspiratív tér kialakítása megcélzott.**

## Szintézis

Az oktatói és hallgatói munkakörnyezet összessége, illetve a hozzá szorosan kapcsolódó közösségi élet színtere egy kötetlenebb felhasználású, úgynevezett önellátó, szuverén ház kialakítását akarta létrehozni. Ezt a fajta szabad eszmerendszerű platformot egy felosztás nélküli alaprajzi egység támasztja alá. Az új, önálló épület a campus területén belül, minden szempontrendszerrel és igényeket kielégítve valósul meg, mely az oktatási igényeket komplexen lefedti és ezen felül olyan többletjelentéssel kívánja felruházni, amely által egy kortárs oktatási felületnek minősíthető.

A hagyományosnak vélt tanterem fogalmától direkt módon elhatárolódtunk a tervezés folyamán, ugyanis a folyamatosan változás alatt álló és megcélzott oktatásmódszertan egy ennél komplexebb tartalmat hivatott képviselni az új csarnoképületnél. Miután mestermunkám tárgya, vagyis az építész csarnoképület oktatás céljára tervezett, így a benne elhelyezkedő tér mindenképp tanítói térnek minősül, mégis dolgozatomban célja volt megkérdőjelezni, mitől tanterem egy tanterem, illetve mitől lehet több egy tér a tanteremnél. Az oktatásmódszertan fejlődése, formálása az oktatói tér innovációját követeli meg. Természetesen a hagyományos terem struktúra is képes befogadni a változásban lévő képzési struktúra lefolytatását, viszont az építészek állandósult feladata és kötelessége felülbírálni a tervezés során, vajon a megszokott felépítés és szabályrendszer követése elegendő megoldást nyújt-e a felhasználójának.





