

Amygdala

Novissima facultatis philosophicæ

Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtár Bölcsészettudományi- és Természettudományi Kari Könyvtár Hírlevele

Tartalom

Hírek	1
MEK Könyvek	4
Könyvajánló	6
Bibliográfiák	14
Új Könyveink	15

Hírek

Ha Ön fel szeretne iratkozni az Amygdala hírlevélre, amelyben értesülhet a PTE BTK-TTK Kari Könyvtár híreiről, legújabb könyveiről, beérkezett folyóiratok tartalomjegyzékeiről, stb., akkor látogasson el a következő [oldalra](#), ahol fel is tud iratkozni rá! Ezen az oldalon megtalálja a PTE Egyetemi Könyvtár többi hírlevelét, amelyekre szintén fel tud iratkozni.



Contenta – A Szegedi Tudományegyetem repozitóriumainak közös honlapja



A Könyvtárban folyó digitalizálási projektek eredményeként a valaha volt összes szegedi egyetemi folyóirat, tudományos acta és évkönyv elérhető elektronikusan is. Az új tudományos és szépirodalmi adatbázisban több mint 90 egyetemi esztendő bő 170 ezer oldalon megjelent 11 ezer cikkét böngészgethetik a látogatók 46 millió kereső-kifejezés segítségével. Digitalizáltuk emellett a Szegedi Tudományegyetemhez és jogelődjeihez köthető egyetemtörténeti jelentőségű kiadványokat, hallgatói lapokat is, ennek keretében virtuálisan hasonmásban és teljes szövegben is olvasható, lapozgatható például a hatvanéves Szegedi Egyetem című újság valamennyi száma. A harmadik adatbázis pedig a digitálisan elérhető különféle periodikák kincsestára. A három új adatbázis és a hozzájuk kapcsolódóan fejlesztett közös keresőszolgáltatás az SZTE Klebelsberg Könyvtár repositórium-rendszerébe illeszkedik. A repositóriumok Contenta gyűjtőnév alatt található meg az intézmény honlapján (E-források), illetve a contenta.bibl.u-szeged.hu címen.

(forrás: <http://ww2.bibl.u-szeged.hu/index.php/nyitolap/9-magyar-nyelvu-tartalom/friss-hirek/873-harom-uj-adattar-repozitorium-a-klebelsberg-konyvtarban>)

PTE Pécsi Egyetemtörténeti Gyűjtemény képgyűjteménye

eKépek

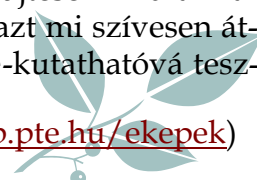
A képgyűjtemény magában foglalja a Pécsi Tudományegyetem és jogelőd intézményeinek archív, adattári és digitális fotódokumentumait, így rektorok, dékánok, professzorok, tanárok, diákok portréi mellett, az egyetem fontosabb rendezvényein, tanévnyitáin, diplomaosztóin, kirándulásokon és egyéb összejövetelein készült képek, valamint az egyes korszakok egyetemi épületeinek fotói is megtalálhatók a gyűjteményben.



Az adatbázis a www.lib.pte.hu honlapon a Katalógusok között található meg (eKÉPEK) . (Közvetlen cím: <http://corvina.tudaskozpont-pecs.hu/WebPac.kep/CorvinaWeb?action=advancedsearchpage>) Itt az adatbázis fotókkal együtt használható. A képgyűjtemény leírásai a közös CORVINA-katalógusban is megtalálhatók (itt képek nélkül). A cím és tárgyazonos mezőben személyekre épületekre (utcanévvel) és eseményekre lehet keresni. Amennyiben az eddig bekerült összes képet (1084 rekord) megtekintենék, akkor a Képtípusoknál a fényképeket kell választani, majd megnyomni a keres gombot.

Az adatbázis bővítése és fejlesztése folyamatos! Ha bármilyen észrevétel, kiegészítés lenne hozzá, azt a tgyo@lib.pte.hu címre küldjék el. Az egyetemtörténeti képanyag gyűjtése mind a mai napig tart. Bárki, aki otthon rendelkezik különböző korszakbeli anyagokkal, azt mi szívesen át vesszük eredeti, vagy szkennelt formában, majd bedolgozzuk és kereshetővé-kutathatóvá tesszük adatbázisunkban.

(forrás: <http://www.lib.pte.hu/ekpek>)



Új folyóiratok tartalomjegyzékei

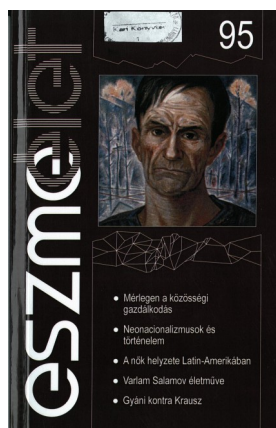
A PTE BTK-TTK Kari Könyvtár ÚJ SZOLGÁLTATÁSA, hogy rendszeresen elküldjük oktatóink és hallgatóink felé a kari könyvtárba beérkezett új folyóiratok tartalomjegyzékeit. Az újonnan beérkezett folyóiratok tartalomjegyzékei a következő linken érhetők el: <http://www.lib.pte.hu/sites/ptebtkscan/folyoiratok/>. Az AKTUÁLIS mappában a legújabbak, az ARCHÍV mappában pedig a régebben beérkezett folyóiratok találhatóak. Aki kíváncsi rá, hogy milyen új folyóiratok érkeztek be a kari könyvtárba, annak érdemes elmenteni a kedvencek közé az oldalt, onnan bármikor tájékozódni tud. Természetesen a későbbiekben folyamatosan felhívjuk figyelmüket a szolgáltatásra.

Vita

Gyáni Gábor kontra Krausz Tamás

Az Eszmélet c. folyóirat legújabb számában (2012. 95. szám, pp. 173-184.) olvasható az a vita, amely **Gyáni Gábor** és **Krausz Tamás** történészek között robbant ki. Gyáni Gábor „Pontatlan olvasatok, avagy hogyan konstruáljuk meg a vitapartneret.” c. írásában reagál Krausz Tamás egy korábbi tanulmányára („A magyar történetírás és a marxizmus - Megjegyzések a "kelet-európaiság" problémájához.” Eszmélet 2012. 94. szám, pp. 182-244.). A folyóirat egyben közli Krausz Tamás választát („A meg nem értett Gyáni Gábor.”) Gyáni kritikájára.

- Gyáni Gábor: „Az akadémikus szerző Krausz Tamásnak a honi történetírás és a marxizmus kapcsolatát taglaló, előző lapszámunk mellékletében közölt tanulmányára reagál. Mondandójának summázata: Krausz nem érti vagy félreértelmezi írásait, ezért „egyelőre” nincs helye kettőjük közt érdemi vitának...”
- Krausz Tamás: „A magyar történetírás [...] többet nyert volna azzal, ha az egyik vezető mainstream-történész, Gyáni Gábor komolyan veszi ideológusi funkcióját, és érdemben reflektál a kritikára” – írja viszontválaszában Krausz. [...] Gyáni Gábornak is illene elfogadnia, hogy nem bírálhatatlan személy, és a neomarxista irányzat létezéséhez is ideje lenne már hozzászoknia, s tudomásul vennie, hogy az mint intellektuális-szellemi irányzat a világ sok országa mellett Magyarországon is megszilárdulóban van...”



Újronnan feltöltött dokumentumok a Magyar Elektronikus Könyvtárban

- A népmozgalom területi különbségei. KSH, Bp., 2009 ([pdf](#))
- Bárdosi Mónika, Lakatos Gyuláné: A kulturális statisztikai módszertana és fogalmai. Statisztikai Módszertani Füzetek 45. KSH, Bp., 2005 ([pdf](#))
- Beke Sándor: Az erdélyi Gondolat Könyvkiadó és szellemi műhely húszéves évfordulóján. Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székely Útkereső Kiadványok, Erdélyi Toll, Székelyudvarhely 2012 ([pdf](#))
- Erato. Az erotikus világköltészet remekei. Fordította: Babits Mihály, Officina, Bp., 1947 ([pdf](#))
- Erkel Ferenc: Bánk bán. Rózsavölgyi és Társa, Bp.-Lipcse ([pdf](#))
- „Feheruuaru rea meneh hodu utu rea”. Magyar történelmi szöveggyűjtemény. szerk.: Zubánics László, Kárpátaljai Magyar Könyvek 183, Intermix, Bp.-Ungvár, 2008 ([pdf](#))
- Heltai Gyöngyi: Etnográfiai filmfesztivál /Párizs 1995/. MTA PTI Etnográfiai Kutatóközpont Dokumentum-füzetek 2. MTA Politikai Tudományok Intézete, Bp., 1997 ([pdf](#))
- Lányi András: A kettészakított üstökös. Széchenyi, Arany, Jókai, Görgy - négy történelmi esszé. Liget Műhely Alapítvány, Bp., 2012 ([pdf](#))
- Magyar nyelvjárások XLIX. Szerk.: Dobi Edit, Hoffmann István, Nyirkos István, Tóth Valéria, Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszék, Debrecen, 2011 ([pdf](#))
- Magyar nyelvjárások XLVIII. Szerk.: Dobi Edit, Hoffmann István, Nyirkos István, Tóth Valéria, Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszék, Debrecen, 2010 ([pdf](#))
- Makkai Sándor: Az erdélyi református egyházi irodalom 1850-től napjainkig. Kolozsvár, 1925 ([pdf](#))
- Nagy László: Vezérkönyv a magyar nyelvten tanításában a népiskolák III. és IV. osztályai számára. Buda, 1873 ([pdf](#))
- Nagy László: Vezérkönyv a magyar nyelvten tanításában a népiskolák I. és II. osztályai számára. Buda, 1873 ([pdf](#))
- Népszámlálás 2011. 2. Előzetes adatok. A népesség és a lakásviszonyok jellemzői. KSH, Bp., 2012 ([pdf](#))
- Régi olasz novellák. Fordította: Kilényi Mária, Officina, Bp., 1942 ([pdf](#))



- Régi olasz novellák. Fordította: Kilényi Mária, Officina, Bp., 1942 ([pdf](#))
- Szabó M. Attila: Magyar oktatási intézmények a Magura aljában. A szilágysomlyói gimnázium története. Székelyudvarhely, 2011 ([pdf](#))
- Szabó M. Attila: Magyar oktatási intézmények a Magura aljában. A szilágysomlyói gimnázium története. Székelyudvarhely, 2011 ([pdf](#))
- Szemere György: Apró regények és esetek. 25 novella. Athenaeum, Bp., 1915 ([html](#))
- Szleng és lexikográfia. szerk.: Szabó Dávid, Kis Tamás, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2012 ([pdf](#))
- Társadalmi helyzetkép 2010. Lakáshelyzet. KSH, Bp. ([pdf](#))
- The numerus clausus in Hungary. Studies on the First Anti-Jewish Law and Academic Anti-Semitism in Modern Central Europe. Research Reports on Central European History 1. Ed.: Karády Viktor, Nagy Péter Tibor. CEU, Bp., 2012 ([pdf](#))
- Tóth Mihály: Nemzeti kisebbségek nemzetközi és ukrajnai jogvédelme. Kárpátaljai Magyar Könyvek 129. Intermix, Bp.-Ungvár, 2004 ([pdf](#))
- Újváry Zsuzsanna: „Két nagy császár birodalmi közt.” Gondolat, Bp., 1984 ([pdf](#))
- Zubánics László, Vargáné Katona Márta: Boszorkányok pedig nincsenek? Kárpátaljai Magyar Könyvek 176. Intermix, Bp.-Ungvár, 2007 ([pdf](#))



Könyvajánló

**Weissmahr Béla: Az emberi lét értelme.
Metafizikai értelmezések.**
Akadémiai Kiadó, Bp., 2012.

Weissmahr filozófiája a mindent átfogó Egység dialektikus metafizikájaként jelölhető meg, s ennyiben inkább követi a Cusanustól Hegelig ívelő német spekulatív filozófia irányát, semmint a klasszikus tomizmust. Munkáit nagyfokú eredetiség, világos, ám tömör szövegszerkesztés és az érvelés virtuóz és aprólékos kimunkáltsága jellemzi. Három legfontosabb filozófiai műve immár magyarul is olvasható: előbb (1995-ben) az *Ontológia*, majd (1996-ban) a *Filozófiai istentan*, végül pedig (2009-ben) a Németországban is csak halála után kiadott *A szellem valósága* jelent meg magyarul.

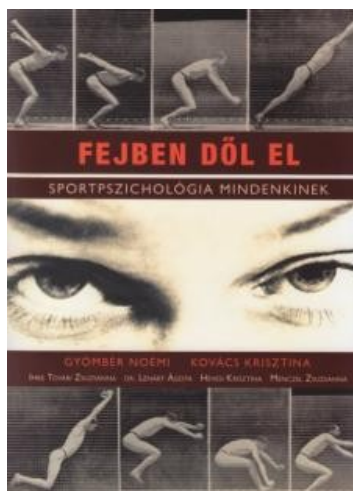
Jelen kötet Weissmahr Béla fontosabb

tanulmányainak gyűjteményét adja. A felölelt témák igen változatosak: a végső megalapozás kérdésétől az Isten-szabadság-halhatatlanság klasszikus témáin át szerepelnek itt az ember szabadságáról, élete értelméről, az evolúcióról, a Gödel-tételről vagy a krisztusi szabadítás jelentéséről szóló gondolatmenetek is.

Weissmahr Béla filozófiai munkássága e kötettel teljesen hozzáférhetővé válik hazájában. Ezzel megnyílik annak a lehetősége is, hogy egy jelentős és eredeti magyar filozófus hatást gyakorolhasson hazánk szellemi életére.

(Forrás: fülszöveg)

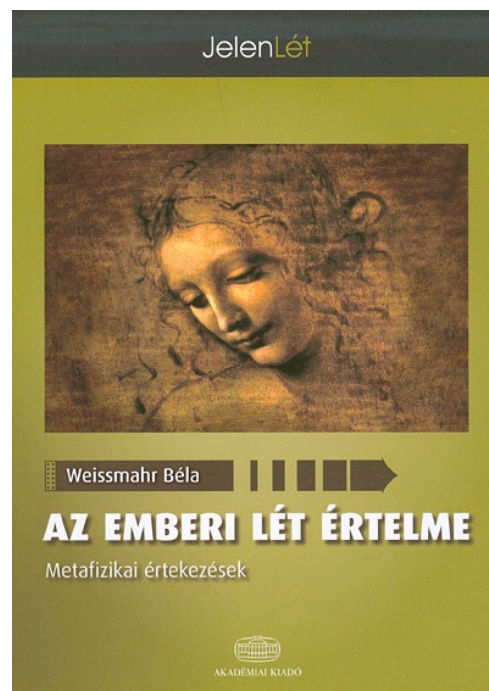
Gyömbér Noémi, Kovács Krisztina, et al.:
Fejben dől el. Sportpszichológia mindenkinek.
Noran Libro, Bp., 2012.



Magyarországon sokan úgy gondolják, hogy csak az jár sportpszichológushoz, aki beteg. Én kíváncsiságból mentem el. Látva a külföldieket, azt gondoltam, hátha nekem is ad valamit. A mentális felkészülés során rájöttem, hogy nemcsak valamiben segít, hanem óriási többletet ad.

Gyurta Dániel
úszó

A sportpszichológus az én pályafutásom alatt katalizátorként működik. A beszélgetéseken feltárjuk és közösen kijavítjuk azokat a pon-



A kötet megtalálható
könyvtárunkban: 100 W 45

tokat, amelyek szükségesek ahhoz, hogy elérjem a maximális teljesítményt. Tapasztalatom szerint a vízilabdában – persze valószínűleg más sportban is – egy bizonyos szint után tulajdonképpen minden a mentális felkészültségen és a lelkierőn múlik. Ezért én a mentális tréninget tartom az egyik legfontosabb eszköznek a céljaim eléréséhez. Otthoni nyugalomban meditációként is hasznos, de én sokszor közvetlenül a meccsek előtt szoktam alkalmazni. A meccs előtti mentális tréning abban is segít, hogy megelőzzem a túlpörgést vagy az esetleges álmos kezd

Gór Nagy Miklós
Vízilabdázó

A kötet megtalálható
könyvtárunkban: 796 G 85



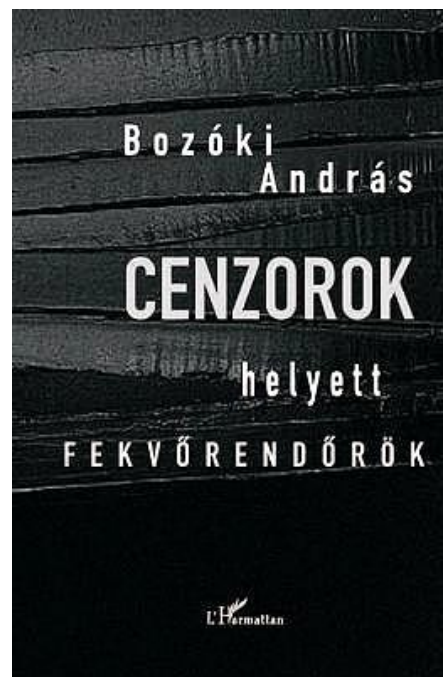
Bozóki András: Cenzorok helyett fekvőrendőrök.

L'Harmattan, Bp., 2012

A szorongás indokolatlan, kelet-európai maradvány. Próbáljuk meg magyar történetünket végre oldottan, görcsök nélkül nézni! Például az 1989-es Legendás évben nemcsak formálisan, tárgyalásokkal, politikai egyeztetésekkel pártalapításokkal lehetett rendszert váltani, hanem száguldozva, mozgalmasan, – vidáman is. A rendszerváltás nemcsak „gengszterváltás” volt, ahogy ezt a fiatalok manapság naponta hallják, hanem mindenekelőtt egyetlen, Véget nem érni akaró, hatalmas, Ün-

nepi buli. A szabadság mámorára. Volt egy nemzedék, amely 1989-ben a jogállami forradalom és a politikai változás élménye mellett egyúttal hatvannyolcat, a kiszabadulás kulturális forradalmát is átélte.

(Forrás: fülszöveg)



A kötet megtalálható
könyvtárunkban: [323 B 84](#)

Ladányi István: Hősök, terek. Identitás és térproblémák a közép-európai regényekben.

Gondolat, Bp., 2012

A kötet írásai közép-európai regények párhuzamos olvasatait; hasonló kérdéseket fölvető műveket, a szakmai olvasó érdeklődését kiváltó irodalmi jelenségek különböző változatait emelik az olvasás közös terébe, olyan kérdésekhez kívánva hozzászólni az egyes művek értelmezésével, amelyek tartós kihívást jelentenek az irodalomtudomány számára. Ilyenek a szerző (az empirikus és a mintaszerző), az elbeszélő és az elbeszélés látószögét meghatározó főhős identitásának problémája, az elbeszélésben létesülő tér sajátosságai, az elbeszélésekben visszatérően megmutató, archetipikusnak tekinthető narratív mintázatok kérdései. Mindezek mögött fölsejlik egy olyan közép-európai (regény)

tér, ahol az ezt létesítő, egyéni, egyedi (sors)eseményeket elbeszélő regények közös kérdéseket visznek színre, újra és újra rákérdezve magának az identitásnak a mibenlétére, előtérbe állítva elbeszélés és önazonosság kapcsolatát. A vizsgált művek szerzői, bármennyire is más eseményvilágokat visznek színre, ugyanazt a kérdést teszik föl, nem függetlenül a 20. század közös vagy hasonló történelmi eseményeinek alakulásától: ki vagyok én? Miért, mi által lettem az és olyan, amilyenként most elbeszéltem magam? És minden elbeszélés alapvetően a megértés terét kívánja létrehozni.

(Forrás: fülszöveg)



A kötet megtalálható
könyvtárunkban: [810 L 13](#)



Robert Phipps: Beszélő testek.

Akadémiai Kiadó, Bp., 2012

"Ha kíváncsi rá, miért nem veszik komolyan a többiek, honnan lehet tudni, hogy valaki éppen füllent, vagy egyszerűen csak szót szeretne érteni másokkal, mindenképpen olvassa el ezt a könyvet!" - (Tisha Goddard a Channel 5 reggeli műsorából). "Meggyőződésem, hogy Robert Phipps testbeszédéről szóló könyvét mindenkinek el kell olvasnia, aki rendszeresen kommunikál emberekkel. Szórakoztató olvasmány, sokat lehet belőle tanulni - és könnyen. Nyugodt szívvel mondhatom, hogy ez a páratlan munka annyi titokkal és fogással ismereteket meg, hogy sokszor többet nyer vele az olvasó, mint amennyibe a könyv kerül." - (Dr. Jonathan Royle, Hyperlink) "Ez a könyv egy kincseshánya! Elmondja,

valójában mit is takar ez a gyakran félreértett téma. Tudom, hogy újra és újra ki fogom nyitni, hogy utánanézzek, a többi emberrel folytatott kommunikációban miként tudok a legszerencsésebben eligazodni a rengeteg akadály közt, amelyekbe nap mint nap beleütközöm. Köszönöm, Robert! Régóta várunk erre a könyvre." - (Dr. Caryn Soloman, Investec Bank)

(Forrás: fülszöveg)



A kötet megtalálható könyvtárunkban: 301 P 68

A pozitív pszichológia világa.

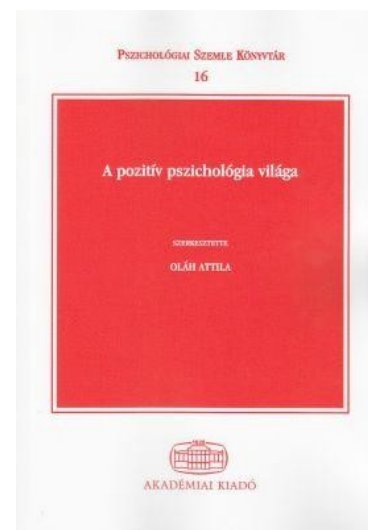
Szerk.: Oláh Attila

Akadémiai Kiadó, Bp., 2012

A pszichológia napos oldala - "Minden pozitív pszichológiai írás növeli az olvasó jóllétét és segít abban, hogy pozitív életet éljünk" - mondja Seligman, a mozgalom egyik alapítója. A pozitívpszichológia az új évezred tudománya. Olyan szemléletet képvisel és olyan témákat és élményeket hoz fókuszba, amelyek iránt az emberek évezredek óta fogékonyak, amelyek megismerésére és megértésére kiéhezettek. (pl. Mi a boldogság titka? Mi a bölcsesség titka? Miért érdemes élni?) A lélektan sokáig halogatta ezeknek az emberi lényeghez tartozó, az emberek mindennapjait átszövő pszichológiai jelenségeknek tudományos eszközökkel történő vizsgálatát. A pozitív pszichológia azo-

nos figyelmet követel élményvilágunk pozitív és negatív oldalainak. Az ember pozitív oldalának a tanulmányozása a kötet tanulmányai szerint nem luxus. Új célokat állít elő térbe, s ezzel azt hirdeti, hogy tudományunk az emberi létezés és élményvilág teljes spektrumára tekintő figyelemmel végezze feladatát. A tematikus kötet ezt az új, gazdag képet mutatja be, az elméleti és történeti értelmezésektől kezdve az élményvilág biológiai meghatározottságáig, az érzelemkutatás pozitív fordulatán keresztül az iskolai és munkahelyi pozitívélmények elemzéséig.

(Forrás: fülszöveg)



A kötet megtalálható könyvtárunkban: 150 P 88



Claire Kilroy: Finomhangolás.

Gondolat, Bp., 2012

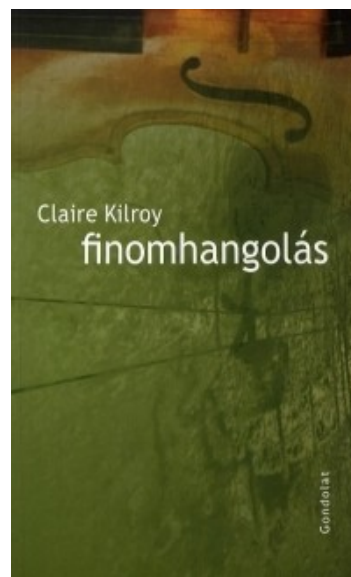
Számomra mindig roppant izgalmas olyasvalakiról olvasni, akinek van egy mániája, aminek a kedvéért mindent hajlandó feladni. Az pedig különösen izgalmas, ha az illető maga sem tudja előre, mi lesz az, ami annyira megmozgatja, hogy képes miatta mindent felrúgni maga körül, és ezért őt magát is megsebezésként éri a saját megszállottsága.

A *Finomhangolás* főszerzője, a hegedűművész Eva Tyne is ilyesféle karakter. A történet elején Eva karrierje épp kezd beindulni: a lány nagy

sikerrel debütál szólóhegedűsként, és sejthető, hogy hamarosan a világ összes nagy koncertterme megnyílik majd előtte. Eva szorgalmas és tehetséges zenész, és bár kicsit zúrós és öntörvényű életet él, azért első pillantásra nem tűnik különösebben szenvedélyesnek vagy megszállottnak. De aztán elkezdenek rosszra fordulni a dolgok...

Turán Beatrix (www.ekultura.hu)

Az teljes ajánló [itt](#) olvasható.



A kötet megtalálható könyvtárunkban: [K 45](#)

Filozófia mint de(kon)strukció: Heidegger és Derrida.

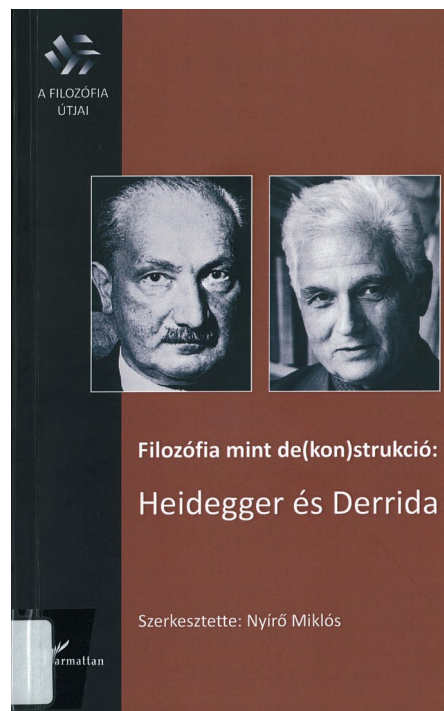
szerk.: Nyíró Miklós.

L'Harmattan, Magyar Filozófiai Társaság, Bp., 2012

Amikor a hagyomány értelemkontinuitása földcsuszamlás-szerű töréseket szenved, amikor az áthagyományozottak értelemvesztése, kiüresedése, talajtalanná válása egyre általánosabb tapasztalattá válik, természetesen tör felszínre a múlttal való kritikai szembenézés igénye. Az európai filozófiai hagyománynak a – már a tizenkilencedik század folyamán erőteljesen előrevetülő, a huszadik század során azonban még tovább mélyülő – krízise számos, a filozófia önfelelővizsgálatára irányuló kísérletet eredményezett. E kísérletek közt a hagyományunkat uraló teoretikus-metafizikai szemléletmód és fogalmiság lebontását célzó heideggeri destrukció, valamint az ahhoz kapcsolódó, e destrukciót bizonyos értelemben radikalizáló derridai dekonstrukció markánsan elkülönülő, sajátos vonulatot képez. Ez az eszmetörténeti összefüggés vezetett bennünket arra, hogy Martin Heidegger születésének százhu-

szadik évfordulóján, mely 2009-es év egyúttal Jacques Derrida halálának ötödik évfordulója is volt, e két gondolkodó munkásságának a vizsgálatát tűzzük ki annak az össze jövetelnek a témájául, amelyet a 2007-től kezdődően évente megrendezésre kerülő Hermeneutika és Jelenkor című filozófiai konferenciasorozatunk keretében rendeztünk. Jelen tanulmánygyűjtemény részben az ott elhangzott előadások szerkesztett, illetve kibővített formában közzétett változatait, részben pedig további, a téma iránt érdeklődő hazai kutatók munkáit tartalmazza.

(Forrás: fülszöveg)



A kötet megtalálható könyvtárunkban: [100 F 57](#)



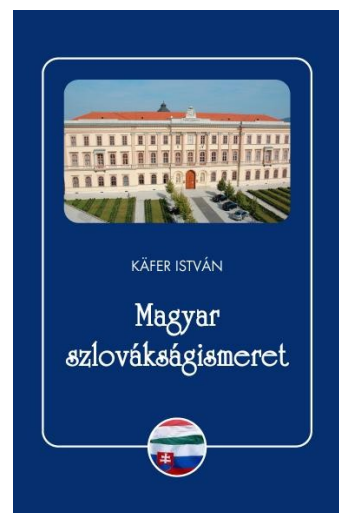
Käfer István: Magyar szlovákiasismeret. Szent István Társulat, Bp., 2012

Käfer István a hatvanas években pozsonyi egyetemi vendégtanárként szoros kapcsolatba került a szlovák szellemi élettel és vállalt katolikus hite következtében az Egyház képviselőivel. Idehaza a Régi Magyarországi Nyomtatványok akkoriban ugyancsak nagyrészt szerzetesek gondozásában működő munkaközösségéhez csatlakozott. A

nemzeti bibliográfia igényessége alapozta meg felkészültségét, amelynek jelentős állomása A szlovák és a cseh irodalom magyar bibliográfiája a kezdektől 1970-ig. Pályájának csúcsa a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Szlovák, majd Szlavisztika – Közép-Európa Intézetének megalapítása és vezetése volt. E mindenki számára kö-

zérhető műben összefoglalja a szlovák nép történetének és a szlovák-magyar közös történelemnek legfontosabb állomásait; félreértéseket oszlat, a szlovák történelem és irodalom nagyjainak szemével mutatta be az eseményeket.

(Forrás: fülszöveg)



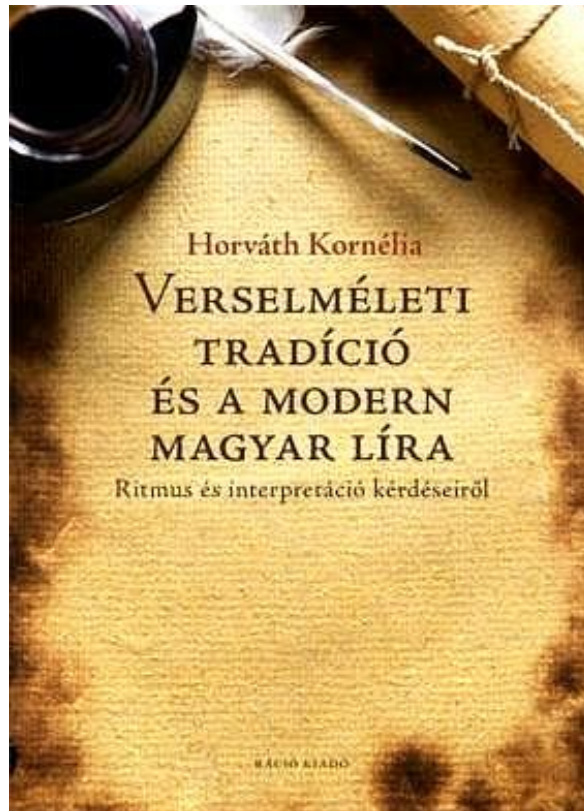
A kötet megtalálható könyvtárunkban: [930 K 11](#)

Horváth Kornélia: Verselméleti tradíció és modern magyar líra. Rítmus és interpretáció kérdéseiről. Ráció, Bp., 2012

Jelen könyv a versrítmus értelemképző lehetőségeit, vershangzás és jelentés összefüggéseit vizsgálja elméleti és tudománytörténeti aspektusból, illetve a konkrét szövegeértelmezések gyakorlatában. Áttekinti a hazai verselméleti tradíció interpretatív igényű teóriáit a 19. század közepétől az 1960-as évekig ívelő időszakban, megvizsgálja több magyar költő verstani-versedtelmezői alapvetését, s mindezt szembe- sít a 20. század nemzetközi irodalomtudományának meghatározó nyelvi-szemantikus ritmuselméleteivel. A könyv második része a modern magyar líra néhány kitüntetett darabjá-

nak poétikai elemzése során igyekszik feltárni rítmus és hangzás interpretációs lehetőségeit, utolsó fejezetében pedig a versrítmus és -forma szerepének egyfajta felértékelődése kapcsán nyújt rövid áttekintést a kortárs magyar líra poétikai tendenciáiról.

(forrás. www.racio.hu)



A kötet megtalálható könyvtárunkban:

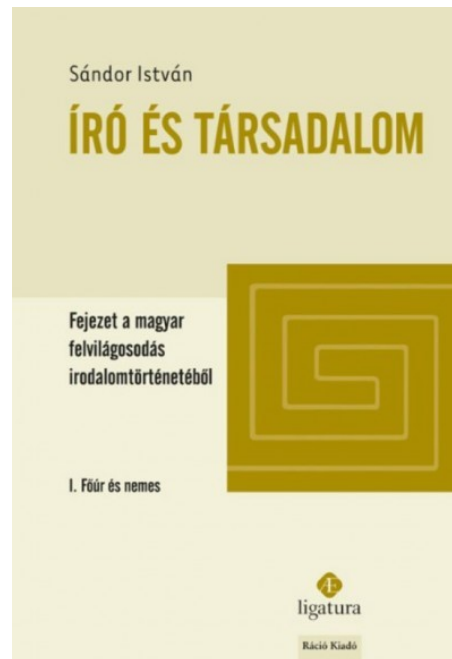
[894 H 89](#)

Sándor István: Író és társadalom – I. Főúr és nemes. Ráció, Bp., 2012

Sándor István monográfiájának kiadása kései, de nem megkészt rehabilitálása egy jelentős, ám önnön lehetőségeit kényszerűen kiteljesíteni nem tudó irodalomtörténeti életműnek. A könyv először ugyanis igen szerencsétlen időpontban, 1945-ban látott napvilágot, éppen abban az évben, amikor a szerzőt - mondvasinált okokból s egy törvénytörő igazolási eljárás keretében - megfosztották szegedi főiskolai katedrájától, s lehetetlenné tették, hogy oktatóként és irodalomtörténészként folytathassa a pályáját. A kötet így voltaképpen visszhangtalanná vált, s a későbbi irodalomtörténeti szakirodalomba nem is épültek be az

eredményei. Pedig Sándor István munkája mindmáig a legjelentősebb kísérlet a 18. század végi, 19. század eleji magyar irodalom társadalomképének elemzésére. Az utóbbi években egyre erőteljesebbnek tűnő, társadalomtörténeti megközelítésekhez kapcsolódó irodalomtörténeti kutatások saját előzményeik egyik legérdekesebb hazai előfutárát fedezhetik fel ebben a monográfiában.

(forrás: fülszöveg)



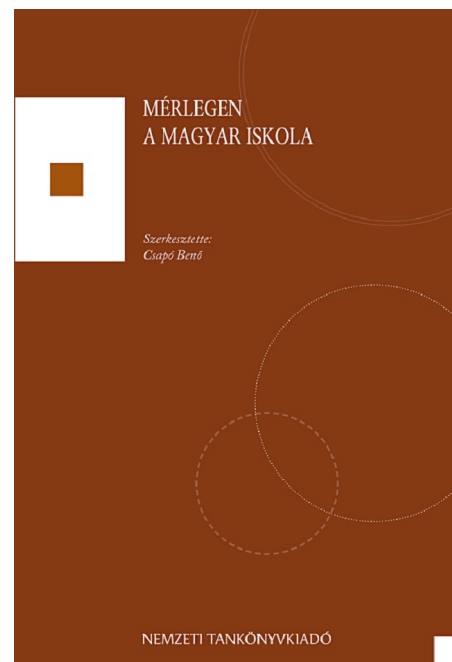
A kötet megtalálható könyvtárunkban: [894 S 15](#)

**Mérlegen a magyar iskola.
szerk.: Csapó Benő, Bp., 2012**

A Szegedi Tudományegyetem Oktatáselméleti Kutatócsoportja 2009-ben indította el a „Diagnosztikus mérések fejlesztése” című projektet. A kutatások eredményeit több kötetben adják a leendő és gyakorló pedagógusok kezébe. A kiadványsorozat most napvilágot látott kötetének az összeállításával az volt a szerzői munkaközösség célja, hogy átfogó képet adjon a magyar közoktatás eredményeiről és annak változásáról. A tanulmányok szerzői egy helyen, egységesen rendezett formában hozzáférhetővé tették azokat az adatokat, amelyek között vannak olyanok, amelyek ma már nehezen fellelhető kiadványokból származnak, és vannak olyanok is, amelyek forrása az internetről szabadon letölthető ([pdf](#)).

A kötetbe nemcsak azok a mérési területek kerültek be, amelyekről vannak rendszeres nagymintás felmérésekből származó adatok, hanem olyanok is, amelyekről lehetnének ilyen adataink. A lehetőségeket kisebb mintákról vagy kutatási projektekből származó adatokkal illusztrálják, és az elméleti háttér felvázolása során megmutatják ezek pedagógiai relevanciáját is. A kötetben olyan témák szerepelnek, mint az olvasásvizsgálatok eredményei, a matematikatudás alakulása, az anyanyelvi készségek és képességek vizsgálata, az idegen nyelvek tanulásának eredményessége, a gondolkodási készségek és képességek fejlődésének mérése, egészségi állapot, egészségmagatartás stb.

(forrás: www.ntk.hu)



A kötet megtalálható könyvtárunkban: [370 M 55](#)

Letöltés: ([pdf](#))

Földes Györgyi: Textus, szimbólum, allegória. Szimbólumelvű pétika a klasszikus modernségben. Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Bp., 2012

A könyvben szereplő tanulmányok a klasszikus modernség alapvetően irodalmi vonatkozású szimbólumelméleteivel foglalkoznak, valamint azzal, hogy azok miként jelennek meg az egyes költői praxisokban. A bevezetőben és az azt követő tanulmányban az allegória és a szimbólum fogalmának megkülönböztetéséről, illetve „vetélkedésének” fázisairól esik szó, a következő egység az irodalomtörténeti értelemben vett szimbolizmus egyik

legfontosabb alakjának, Stéphane Mallarmének hermetikus lírai szövegeit igyekszik újabb szempontokat figyelembe véve megközelíteni. A könyv utolsó egységének tanulmányai a magyar klasszikus modernség néhány fontos művében (Czóbel Minka, Ady Endre, Babits Mihály, Balázs Béla, Lesznai Anna szövegeiben) tetten érhető szimbolista poétika változatait, egyes megvalósulási lehetőségeit mutatják be.

(Forrás: fülszöveg)

MIT
Társaság



A kötet megtalálható könyvtárunkban:

810 F 79

Énekelt, és táncolt mint egy szatír nem szűnő párbeszédben. Országos Hajnóczy Konferencia 2011. Lectum, Szeged, 2012

2011 késő-októberi napjaiban, az Őszi Hetek rendezvénysorozatának idején—ismét a Grand Caféban mint becsült helyszínünkön— a Szegedi Egyetem Modern Magyar Irodalom Tantervében működő ajnóczy Péter Hagyatékgondozó Műhely országos konferencia igényével, vágyával és megvalósításával lépett fel, két napon át előadásról előadásra, vetítéssel, kiállítással, filmmel, felolvasásokkal...

2 0 1 1 - e s konferenciánk és nyílt napjaink első oka és célja az emlékezés volt: Hajnóczy Péter harminc esztendeje halott,... Műhelyünk megközelítőleg harminc tagot

számlál közeli s tágabb körökben a térben s az időben. A kezdeti korszak fiatal munkatársai felnőttek, elhagyták egyetemünket, de az ország, sőt! Európa több pontjáról figyelnek minket, s dolgoznak az új belépőkkel... Sok a tanulmányokkal körül nem vett és végig nem elemzett Hajnóczy-szöveg a többször kiadottak közt is... a hagyaték pedig megjósolhatatlanul sokfélért tartalmaz még a kutató számára.

(forrás. Cserjés Katalin, a Hajnóczy-műhely vezetője)



A kötet megtalálható könyvtárunkban:

894 E 55

Forgács Katalin: Híres ember írta... Grafoéletrajzok. Tarandus, Győr, 2012

Magyar írók és költők, hercegek, grófok, zeneszerzők, tudósok, a hatalom birtokosai, kémekek és színészek: ki ne lenne kíváncsi arra, hogy a kézírások, levélrészletek és aláírások alapján milyen ember lehetett egyik-másik „híresség”? Vagy fordítva: mennyire árulkodik az írás mindarról, ami a személyiségben lakozik? Csak néhány név kedvcsinálónként a három tucatnyi elemzésből: Léda, Radnóti, Móricz, Márai, Szabó Magda, Báthory Erzsébet, Diana, Casanova, Ulickaja, Freud, Bismarck, Sztálin, Mata Hari, Marlene Dietrich, Greta Garbo, Latinovits Zoltán... és még folytathatnánk a sort. Forgács Katalin a grafológia eszközeivel enged bepillantást egy-egy jellemrajzba, s csak ígérhetjük: a kötet olyan titkokat fed fel, amelyekről az utókor nem tudott.

„Arra törekedtem, hogy a bemutatott személyiségek jellemrajzát teljesebbé tegyem a tudatos és a tudattalan régiójából származó észlelésekkel. Bizonyára színesebb lesz a kép Lédáról, a múzsáról vagy Hillary Clintonról, a külügyminiszterről. Felbukkannak a zsenire jellemző jellegzetességek a Bartók Béla életútját kísérő írásokban. Casanova pedig más beállításként kerül az írásképe alapján. Láthatóvá válnak a híres emberek eddig láthatatlan tulajdonságai az életrajz és az írás összevetésével. Kevés módszerünk van a tudatos és a tudattalan együttes feltérképezésére, a grafotudomány erre kiváló lehetőséget kínál.”

(forrás: fülszöveg)

A kötet megtalálható könyvtárunkban: 150 F 72

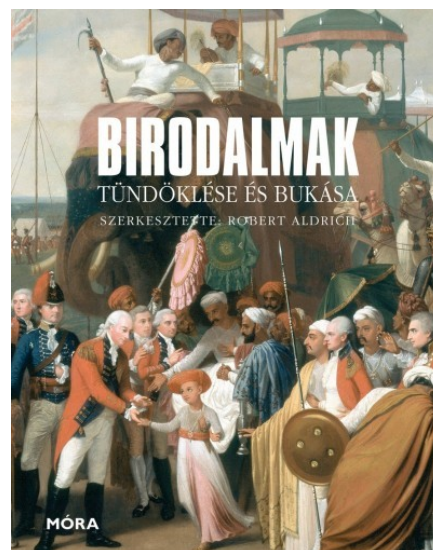


Birodalmak tündöklése és bukása. Szerk.: Robert Aldrich, Móra, Bp., 2012

Több mint ötszáz évig, a reneszánsztól a második világháború utáni évtizedekig az újkori birodalmak a világpolitika meghatározó szereplői voltak. A spanyol konkvisztádorok, a nagy gyarmatosítók, a földtekét behálózó holland kereskedőbirodalom, Stanley és Livingstone emléke máig eleven. A németek és az olaszok birodalmi álmai rövid életűnek bizonyultak, míg az Egyesült Államok és a Szovjetunió gyakran lépett fel imperialista hatalomként, de ezt soha nem emelte hivatalos ideológia rangjára. Az Osztrák-Magyar Monarchia és az Oszmán Birodalom széthullása némiképp feledtette ezeknek az államalakulatoknak a birodalmi voltát. A nagy európai gyarmatbirodalmak összeomlása után néhány évtizeddel

a téma továbbra is az egyik legtöbbet vitatott történelmi kérdés. A legfrissebb történelmi kutatásokat felhasználó, lenyűgöző, színes illusztrációkkal gazdagított könyv végigvezeti az olvasót az újkori birodalmak konfliktusokkal, kegyetlenséggel, heroizmussal, nagy felfedezésekkel és különleges teljesítményekkel teli történetén. A felfedezések térképei, a hódítások kronológiája, az utazók, telepések és hivatalnokok feljegyzései, a kereskedelmi kimutatások és a birodalmak megannyi más dokumentuma nélkül napjaink globális civilizációját sem lehet megérteni.

(forrás: fülszöveg)



A kötet megtalálható könyvtárunkban: 930 B 65

Karizma és hatalom. Szerk.: Berit Blisemann de Guevara, Tatjana Reiber, Napvilág, 2012

Barack Obama, Fidel Castro, Willy Brandt és Homeini ajatollah – mindegyiküknek van egy különleges tulajdonsága: a politikai karizma. De mi rejlik e képlekeny fogalom mögött?

A kötet tanulmányai azt vizsgálják, hogyan működik a karizma: mi az oka, hogy bizonyos személyeket karizmatikusnak tartanak?

Milyen szerepet játszanak a kulturális és történelmi meghatározottságok abban, hogy kit ítélünk karizmatikusnak? Hogyan hat a karizma eltérő kulturális, történelmi és lélektani körülmények között és különböző összefüggésekben?

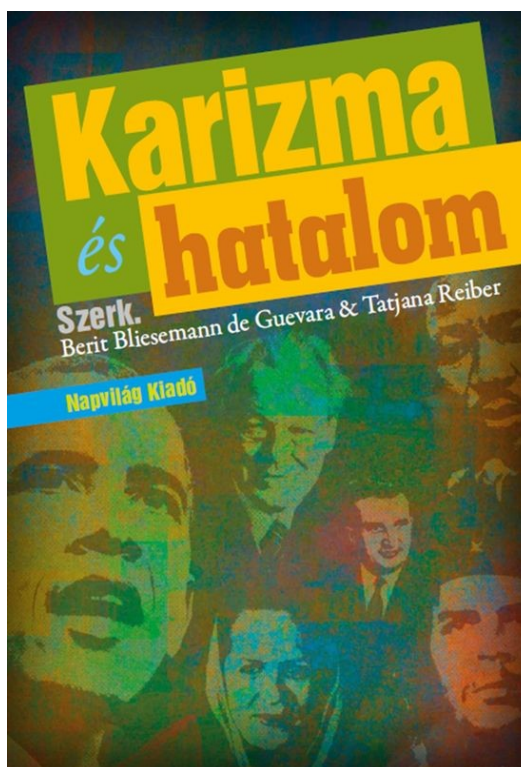
A karizma összetett társadalmi jelenség, „nem egy csapásra alakul ki”. A kötet célja, hogy felmérje a különböző karizmatikus jelenségeket és ezeket rendszerezze, az egyes tanulmányokban pedig alaposabb elemzésnek kívánja alávetni a karizma különféle oldalait. A szerzők a karizma jelenségét több nézőpontból vizsgálják: vannak köztük politológusok, újságírók, történészek, kommunika-

cióval foglalkozó tudósok, pszichológusok és regionális kérdésekkel foglalkozó szakemberek.

Valamennyien egyetértenek két feltételezésben, amelyek kötetünk tanulmányainak „legkisebb közös nevezőjét” alkotják. Az első premissza az, hogy a karizma mindig a karizmatikus vezető és a hívei közötti szociális kapcsolat kifejeződése. Egy karizmatikus kapcsolat ezzel legalább annyit (vagy még többet) mond el a hívekről, mint ma-

gáról a karizmatikus személyről, és csakis a hívó belső perspektívájából érthető meg igazán. A második feltételezés az, hogy a karizma nem határozható meg időtől és tértől függetlenül, így ahhoz, hogy megmagyarázható legyen, mindig be kell illeszteni a konkrét történelmi, politikai, kulturális, gazdasági és társadalmi, valamint pszichológiai összefüggésekbe.

(forrás: fülszöveg)



A kötet megtalálható könyvtárunkban: [321 K 19](#)



Tájékoztató bibliográfiák a PTE Bölcsész Akadémia 2012-2013 előadássorozathoz kapcsolódóan

- ◆ **Csokovics Enikő:** *Magyarországról és a magyarokról.* (2012.10.18.) ([pdf](#)); Idézetek: ([pdf](#))
- ◆ **Fehér M. István:** *Megértés, szót értés, egyetértés. Filozófus közti viták, különös tekintettel a Gadamer-Derrida találkozóra.* (2012.10.25.) ([pdf](#)); Idézetek: ([pdf](#))
- ◆ **Mészáros Csaba:** *Az alkohol szakrális és profán használata Szibériában.* (2012.11.08.) ([pdf](#)); Idézetek: ([pdf](#))
- ◆ **Oláh Attila:** *A globális (érzelmi-pszichológiai-szociális-spirituális) jóllét növekedését támogató személyiségtényezők.* (2012.11.15.) ([pdf](#)); Oláh Attila: *Mi a pozitívuma a pszichológiának? Iskola-kultúra 2004/11, 39-47.* ([pdf](#))



PTE BÖLCSÉS Z AKADÉMIA

2012–2013

ŐSZI SZEMESZTERÉNEK PROGRAMJA

1.	2012. szeptember 20. 18:00	Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.)	LANGÓ PÉTER tudományos segédmunkatárs, MTA BTK Régészeti Intézet (Budapest) „Nem emlékszem, hogy vidámabb embereket láttam volna”. A magyar honfoglalás korát érintő régészeti kutatások fő irányvonalai
2.	2012. szeptember 27. 18:00	Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.)	KULCSÁR SZABÓ ERNŐ akadémikus, ELTE BTK (Budapest) Hogyan történik a hangulat? A hangoltság „materialitásának” irodalmi fenomenológiájához
3.	2012. október 4. 18:00	Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.)	SZÁVA BORBÁLA történész-muzeológus, PMMI Ferenczy Múzeum (Szentendre) „Világpiac” az ókorban? Útvonalak, árucikkek, kapcsolatok a Dél-kínai tengertől a Mediterráneumig
4.	2012. október 11. 18:00	Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.)	CSÉPE VALÉRIA akadémikus, az MTA főtítkárhelyettese (Budapest) Kulturális találmányok és az emberi agy - az írás-olvasástól az internetig
5.	2012. október 18. 18:00	Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.)	CSUKOVITS ENIKŐ tudományos főmunkatárs, MTA BTK Történettudományi Intézet (Budapest) Magyarországról és a magyarokról
6.	2012. október 25. 18:00	Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.)	FEHÉR M. ISTVÁN akadémikus, ELTE BTK (Budapest) Megértés, szót értés, egyetértés. Filozófusok közti viták, különös tekintettel a Gadamer–Derrida találkozóra
7.	2012. november 8. 18:00	C/V/2 előadó (Ifjúság útja 6.)	MÉSZÁROS CSABA tudományos munkatárs, MTA BTK Néprajztudományi Kutatóintézet (Budapest) Az alkohol szakrális és profán használata Szibériában
8.	2012. november 15. 18:00	Kari Tanács terem (Ifjúság útja 6.)	OLÁH ATTILA tanszékvezető egyetemi tanár, ELTE PPK (Budapest) A globális (érzelmi-pszichológiai-szociális-spirituális) jóllét növekedését támogató személyiségtényezők
9.	2012. november 22. 18:00	Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.)	É. KISS KATALIN akadémikus, PPKE BTK, MTA Nyelvtudományi Intézet (Budapest) Mit adhat a magyar nyelv és a magyar nyelvészet az általános nyelvészetnek?
10.	2012. november 29. 18:00	Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.)	PÁLFFY GÉZA tudományos tanácsadó, MTA BTK Történettudományi Intézet (Budapest) Uralkodó-koronázások a kora újkori Magyarországon

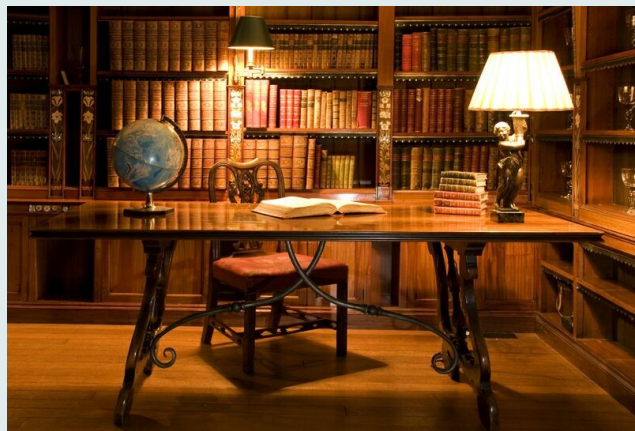
Új könyveink – válogatás

- Bernard, G.W.: Boleyn Anna. Végzetes vonzalmak. Gabo, Bp., 2012 [929 B 56](#)
- Bodor Béla: Mítoszcserepek. Cédrus Alapítvány, Napkút Kiadó, Bp-Bp., 2012 [894 B 72](#)
- Faber Papp Erika: Ízelítő a magyar költészetből. Romantika, Bp., 2012 [F 10](#)
- Field, Syd: Forgatókönyvírók kézikönyve. Cor Leonis Films, Bp., 2012 [810 F 56](#)
- Gállos Orsolya: Szlovéniai változatok. Esszék, tanulmányok, interjúk. Pro Pannonia, Pécs, 2012 [886 G 21](#)
- Gróf Széchenyi István mindennapjai: emlékképek a naplóból. Győr, Győr-Moson-Sopron Megyei Múzeumok Igazgatósága, 2011 [920 G 66](#)
- Hamar Péter: Móricz Zsigmond művei a filmvászonon. Móricz Zsigmond Kulturális Egyesület, Nyíregyháza, 2012 [894 H 25](#)
- Hiedelemszövegek. Szerk.: Pócs Éva, Balassi, Bp., 2012 [398 H 69](#)
- Illés György: A magyar ifjúság irodalmi kézikönyve. Dekameron, Bp., 2012 [894 I 28](#)
- Molnár Angelika: Goncsarov hármaskönyve. Ivan Goncsarov regényei a XIX. századi irodalomban. Argumentum, Bp., 2012 [882 M 77](#)
- Samu Ágnes: Kreatív írás. Holnap, Bp., 2012 [371 S 13](#)
- Sas István: Reklám és pszichológia a webkorszakban. Upgrade 3.0. Kommunikációs Akadémia, Bp., 2012 [659 S 21](#)
- Szépfalusi István: A magyar nyelv Ausztriában és Szlovéniában. Gondolat, Bp., 2012 [801 M 14](#)



Képek forrásai:

- ◆ <http://kltrip.edublogs.org/2012/09/23/book-orders/>
- ◆ <http://artsyswag.com/15-wonderful-words-with-no-english-equivalent/1/book/>
- ◆ <http://www.irokboltja.hu/?t=productoverview&kod=11162047>
- ◆ www.noranlibro.hu
- ◆ <http://book.hu>
- ◆ www.libri.hu
- ◆ <http://www.rocky.hu/termek/219752/finomhangolas.php>
- ◆ <http://www.edu.u-szeged.hu/edia/?q=hu/konyvek>
- ◆ <http://konyvhetszeged.sk-szeged.hu/?p=700>
- ◆ www.tarandus.hu
- ◆ <http://www.gamestar.hu/konyv-vs-e-book-fight.html>
- ◆ www.gvkik.hu
- ◆ www.index.hu
- ◆ www.unideb.hu
- ◆ www.napvilag.hu
- ◆ www.germansociety.org



Kapcsolat:

Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtár
BTK-TTK Kari Könyvtár
7624-Pécs, Ifjúság út 6.

miszler.tamas@lib.pte.hu

