

Boards Of Canada



Ezúttal egy skót duó, a Boards Of Canada lenne a soros.

A Sandison fivérek, Mike és Marcus mostanra az absztrakt elektronikus zenében már kisebbfajta márkanévvé nőttek ki magukat. A nyolcvanas években kezdtek el zenélni. Ebben az időben még saját filmjeikhez készítették zenét. Az egyik filmcíméből származik a nevük is: „National Film Boards of Canada”. Ez idő tájt csak kisebb körökben léptek fel, illetve Vj-ként tevékenykedtek. A hexagon Sun Festival keretein belül pedig rendszeresen szolgáltaták a látványt és a hangzást. Ekkor még saját kiadójuk a Music70 keblein belül dolgoztak. Az áttérés 1996-ban következett be, amikor Sean Both (Autechre) a Skam Records-tól meghallgatta a „Twoism” demóját. Ezt követően felgyorsultak az események. Azonnal leszerződötték őket, és rögtön ki is adták az albumot. Ezt követte a Hi-Scores, majd 1998-ban már a híres Warp Recordsnál megjelent első nagylemezük, a Music Has The Right To Children. A kritikusok rendkívül elismerően nyilatkoztak az albumról, és 1999-ben a UK Indie charts-ban a hetedik helyezést is elérték. Ezt követő időkből több neves előadóval (Autechre, Plaid, Aphex Twin, Squarepusher és Tortoise) adtak koncerteket, és megindultak a múltán megérdemelt siker és hírnév felé. A 2000-es „In A Beautiful Place Out In The Country” kislemez után egy időre visszavonultak, és nekiálltak a következő nagylemezüknek: Geogaddi. A két nagylemez igazi elektronikus hangzású zene finom dallamokkal, néhol downtempo ill. breakbeat beütéssel. Az erőteljes elektro jelleg ellenére mégis azt mondanám, hogy bárki nyugodtan meghallgathatja őket. A legújabb nagylemezük, a 2005-ös The Campfire Headphase jelentősen elútt a többi albumtól. „Ezúttal az volt a célunk, hogy megpróbáljuk a hagyományos hangszereseket a lehető legkevésbé hagyományos felfogásban használni, és így érni el organikus hangzást.”

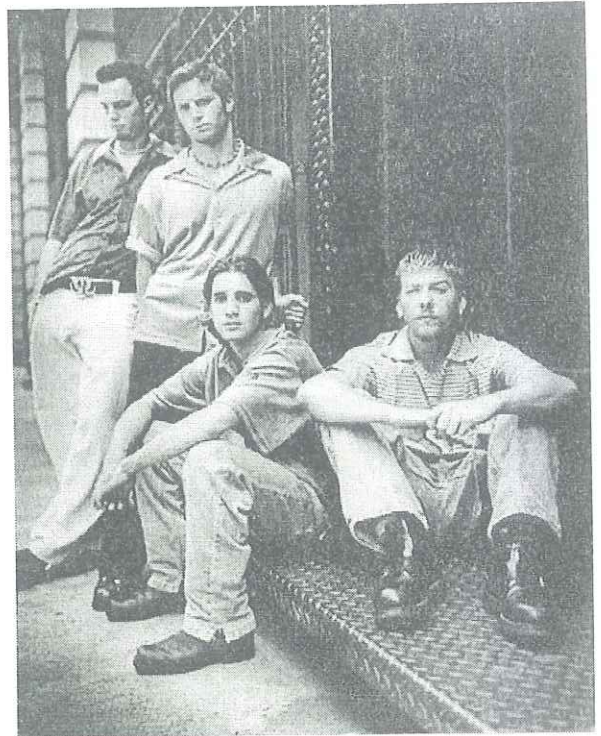
Nem olyan erőteljes az elektro mint korábban, domináns szerepet kap az akusztikus gitár és emellett rengeteg más hangszer (fuvola, orgona, szintetizátor), vagy akár a tenger morajlása, egy kis madárcsicsergés, esetleg egy recsegő rádió jelenik meg. Az új hangzás tekintetében megoszlanak a vélemények. Bár sokkal populárisabb lett a zenei világuk, még mindig fellelhető az igazi Boards Of Canada-s hangulat. Első hallgatásra mindenképpen ezt az albumot ajánlanám, hiszen szinte mindenki talál benne kedvére valót. Igazi gondolkozós, elmélkedős zene. Bár elég egységes az album, de ha ki kéne emelnem egy számot, akkor az a „Oscar See Through Red Eye” lenne. Valami miatt engem nagyon megfogott, úgyhogy most ez az obligát reggeli KVívós zeném: -)

-Sanya-

Creed

Igazi sikertörténet az, amit a Creed együttes magáénak tudhat, ám mégis mindez attól válik különlegessé, hogy ők a sikereiket kizárólag saját maguknak, azaz a zenei munkásságuknak köszönhetik.

Pontosan nem lehet tudni, hogyan is kerültek a köztudatba, de már az első lemezükből több mint hatmillió példány kelt el. Második, Human Clay című albumukból pedig már közel 11 millió darab fogyott. Az efféle adatok tükrében nyilván a megrögzött „ändergrándista” elvből elítélheti az amerikai bandát, ám ez nagy igazságtalanság lenne a Creed-del szemben.



Vena Literatura

Vírasztás

Elveszett a fény szemedből
 Elmerengsz múltá arcok emlékéiről
 Sorokra gondolsz: az ő hangján hallod
 A szó, a tekintet és minden: halott.
 Szegedbe jut sok vágyott érintés
 Talán csak véletlen tévedés

Mindent közönsz most
 De a falak közt átsuhannak a démonok
 Árnypépek: lidérces tánc
 Légies testüket a holdsugár körülzárja.
 Folyosók feszített csendjét
 Felveri a számtalan ponyvalebbenés.

Harmatszeppék csüngnek a haldokló levelekről
 A mélybe zuhannak tisztán, érintetlenül.
 Nem csillan már meg testükön a hajnali fény
 Beissza őket a szomszagos föld barázdái közé.

Az álmok fonatát lassan átvágja a pirkadat
 Kiszánadt szemekkel még mindig vírasztasz.
 Az összefolyt gyertyák már rég kialudtak
 A viasztöcsák egy nevet alkotnak.

-Alphy-

Spring Lounge 2006

A PTE Szent Mór Kollégium A klub az Általános Orvostudomány- és Egészségügyi Filozófiai Kar hallgatói részére létrehozott szórakozóhely, mely jasszan egy éve megújult külsővel várja a szórakozni vágyókat! Helyomályaikhoz híven megújulva és az igényeknek megfelelően próbáltunk egy kevés újat vinni az eddig is megszokott „Abul” jó hangulatába, egy egyszerűségebb képet és stílust felvéve annak érdekében, hogy egy erősebb színvonalat és „szolgálatást” nyújthassunk!

Az eddig elített időben bizonyítványokat nekünk, hogy mindezen erőfeszítések nem voltak hiába, és reméljük ezután is jöttök szívesen hozzánk, és jól érzitek magatokat... mert egy év az egy év...

A szervezők: Furbach Ádám, Szili Katalin, Nagy Tamás, Hajdu Tamás, Molnár Sándor és Jónagam, Panka József nevében: Köszönjük a két kar Hallgatói Önkormányzatának, a régi Mórós Kollégiumi Bizottságnak, különös tekintettel Bánfal Gábornak- a támogatást és segítséget, és nem utolsósorban nektek, hogy voltatok és lesztek, mert nekünk ti vagytok a legfontosabbak!

PTE Szent Mór Kollégium Pécs, 48-as tér 4.



PLANUM

WSE

JKLub