

# Confabula

A PTE ÁOK Hallgatói Lapja

2002. 2. Szám

Szigeti úti Aula

PTE ÁOK - EFK

GÓLYABÁL

NOVEMBER 16.

Tények és félreértések

Bemutakozik a dékáni vezetés II.

Ők is emberek: Prof. Dr Ember István

Intézetek nagyító alatt: Pathológia

Popsztárok

*"Make love not war"*

**A szexuális forradalom története**



# CONFABULA

A Pécsi Tudományegyetem  
orvostanhallgatóinak lapja

**Főszerkesztő**  
Prépost Eszter  
pRp@maffia.hu

**Felelős szerkesztő**  
Vastag László  
vasco@medstud.pote.hu

**Olvasó szerkesztő**  
Muzsek Zsófia

**Címlapterv**  
Horváth Kornélia

## Munkatársaink

Bátorka Krisztián  
Domány Eszter  
Lőcsei Zoltán  
Markó Lajos  
Meggyesi Róbert  
Muzsek Zsófia  
Solymos Andor  
Szukits Sándor  
Váncsodi József  
Varga Ágnes  
Zubán Dániel Rafael

**Megjelenés időpontja:**  
2002. október

**Szerkesztőség címe**  
7624 Pécs, Szigeti út 12.  
Diákiroda, Confabula  
Tel.:(72)536-000/1541  
fax:(72)536-111

**E-mail elérhetőség**  
confabula@webmail.hu

Megjelenik 1300 példányban

Készült a Pécsi Tudományegyetem  
Általános Orvosi Kar nyomdájában

# Tisztelt Olvasó!

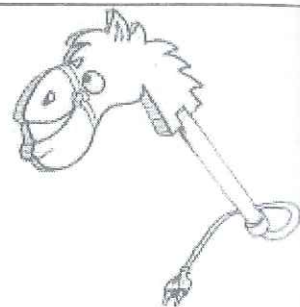
Hát elérkeztünk idei második számunkhoz is !

Remélem tetszeni fog nektek !

Ismét sok általatos felvetett problémára próbáltuk megadni a választ, reméljük sikerrel. Továbbra is folytatódik több cikksorozat is, sőt el is kezdődik egy, mely a szexuális forradalom történetét mutatja be. Szóval szemezgessetek és, ha valami tetszik vagy éppenséggel nagyon nem akor írjatok e-mailt, keressetek meg minket!

És egy tanács: Kapcsolódjatok ki sokat!

-pRp-



**Villamospótló**

# Tartalom:

## EGYETEM

Bemutkozik a Dékáni Vezetés	3.
Tények és félreértések	5.
ők is emberek	6.
Intézetek nagyító alatt	10.
Rókaüzők	12.
Instruktor oldal	20.
Fogász-oldal	22.

## KULTÚRA

Fate l'amora non la guerra?	15.
Readme.txt	16.
Insomnia	18.
Freddie Mercury	19.
Gastro oldal	24.
Webajánló	25.
Rossz vicc	26.
Mosolyom és Boban	30.
Macskaszív	32.

## HUMOR

Tömegközlekedés	26.
Popsztárok	34.

## HUMSIRC

Egy hónap jégországban	9.
------------------------	----

## REJTVÉNY

28.

# Bemutatkozok:

## a Dékáni Vezetés

Újonnan indult cikksorozatunkban, mely a Dékáni Vezetés bemutatását tűzte ki célul, most prof. Dr. Csernus Valérral, karunk új oktatási dékánhelyettesével beszélgettem.

**Milyen új szabályokkal szeretné a Dékánhelyettes Úr növelni az oktatás színvonalát egyetemünkön?**

Új szabályok igazából nem lesznek, mivel a tanulmányi és vizsgaszabályzatot és a kreditrendszerre vonatkozó szabályzatot a Kari Tanács májusban elfogadta. Igazából ez a jövő, melyen lényegi változtatást nem óhajtok véghezvinni, esetleg egy-két finomítást végzenék. Az alapelvem a következő: Általában az oktatásnak az a célja, hogy úgy szervezze meg a hallgatók tanulását, hogy minél kevesebb munkával szakmailag minél ütőképesebb egyént képezzen. Természetesen az eredmény az elsődleges, és ezt olyan módon kell elérni, hogy minél kisebb erőfeszítéssel érje el a hallgató a megfelelő szintet. A tanulmányi és vizsgaszabályzat is erre vonatkozik és ezt a célt szolgálja. Az egyik régi fájdalom az, hogy ha valaki alaposan átnézi a TVSZ-t akkor észreveheti, hogy 90 %-a a hallgatók 10 %-ára érvényes, a hallgatók jobbik 80-90 %-ára gyakorlatilag csak a töredéke vonatkozik. Én igazából azt szeretném elérni, hogy az egyetem elsősorban a hallgatóké legyen, és hallgatón az évfolyamok legjobb 80-90%-át értem. Főként az ő

érdekükben igyekszem mindent megtenni, és kevésbé koncentrálok arra, hogy a maradék 10-20% minél könnyebben átlébeccolja az itt eltöltött idejét. Ennek az egyik módja az, hogy megpróbálom a szabályzatot oly módon átfésülni, hogy minden olyan dolgot, ami fölösleges és olyan korlátokat ad, melynek nincsen jelentősége, azt megpróbálom eliminálni. A mód pedig az, hogy ami szabály bennmarad, azt igyekszem a legmesszemenőbbekig betartatni. Ez mostanában a legmesszemenőbbekig betartatni. Ez mostanában elterjedt, és a Confabulában is megjelent egy cikk Szigorúbb szabályok !? címmel, ez nem így van. A

szabályok egyáltalán nem szigorodnak, egyes szabályok betartatását viszont komolyabban fogom venni, de ezt is csak lépésről lépésre.



A hallgatók jelentős nehezítését váltotta ki az, hogy a fenti elveknek megfelelően a nyelvvizsgák letételének szabályait elkezdtem szigorúbban venni. A jelenlegi – kétségt kívül nem egyértelműen közzétett – kari szabályok szerint az angol nyelvvizsgákat a hallgatóknak másodév végéig le

kell tenni. Jól megindokolt egyedi esetekben a vizsga eltolása engedélyezhető a negyedik év végéig, de a nyelvvizsga letétele nélkül a hallgató ötödévre nem iratkozhat be. Sajnos a szabályt eddig igen lazán tartatták be, emiatt nemcsak számos hatodévre beiratkozni szándékozó hallgatóknak nem volt meg a nyelvvizsgája, de két, már az államvizsgán is túljutott hallgatónak sem... Azt már törvény írja elő, hogy hallgató nem kaphat

diplomát az előírt nyelvvizsga nélkül. A jelenlegi szabályokat Rébék tanár úrral, valamint a HÖK vezetőivel egyeztetve a következőkre szeretném a jövőben módosítani. A nyelvvizsga határideje a harmadév vége lenne. Ezután egyedi kérvény alapján, indokolt esetben engedélyezhető, hogy egy hallgató számára a nyelvvizsga határidejét egy fél évvel eltolja. Egyelőre úgy egyeztem meg a HÖK képviselővel, hogy a félévenkénti "tologatásoknak" az államvizsgáig nem lesz beiratkozást akadályozó hatása, ugyanakkor a HÖK vállalja, hogy – a félévenként fizetendő "sarc" mellett – a hallgatókat motiválja a vizsga mielőbbi letételére. Ha a jövőben akár egy hallgató is késve kaphatja csak meg a diplomát a nyelvvizsga hiánya miatt, szükségét fogom érezni annak, hogy erősebb motivációként senki ne iratkozhasson be hatodévre, akinek nincs meg a nyelvvizsgája.

**A kreditrendszerrel kapcsolatos egyeztetések elkezdődtek-e már az orvostudományi egyetemek között?**

Igen, elkezdődtek. A orvoskarok dékánhelyettesei közötti következő ilyen megbeszélés például november 15-én lesz. Elsősorban a hallgatói átjárhatóság érdekében célszerű a rendszert bizonyos mértékig egységesíteni, de nem a teljes egyformaság a cél, mivel igazából az egyetemi autonómiának az a lényege, hogy sokszínűek legyünk és tanulhassunk egymástól. A tantárgyak kreditpont értékeinek közelítésében történnek egyeztetések, de itt sem törekszünk egyformaságra, sőt a tantárgyak, tantárgyszerkezetek sem azonosak az egyetemeken.

A másik gond karunk jelenleg elfogadott kreditrendszerével kapcsolatosan az, hogy a kreditpontok kizárólag az óraszámokat fejezik ki, nem pedig a hallgatói munkát – ami elvben a kreditrendszer lényege. A HÖK felajánlotta segítségét egy átfogó közvélemény-kutatáshoz, melynek keretében a hallgatók megbecsülik, hogy körülbelül mennyi időt töltenek egy-egy kollokviumra, szigorlatra való felkészüléssel. Egy korábban elvégzett, kis mintájú kutatás is meglepő eredményeket hozott, ezért szeretném a HÖK segítségét kérni egy nagyobb volumenű vizsgálat elvégzéséhez.

Ez nagyon fontos lenne, mivel ezen eredmények nagymértékben befolyásolhatják a hallgatók életét.

A kreditrendszerben részben előírás, részben javaslat, hogy a hallgatókat évközben is ellenőrizzék. Véleményem szerint – mellyel számos hallgató is egyetért – az évközi ellenőrzések bevezetése jelentősen javíthatja a vizsgaeredményeket. Ezért ez főleg a hallgatók érdekében történik. Januártól bevezetjük az anatómia intézetben is, hogy minden elsős hallgató 3 db évközi tesztet fog kitölteni, mely három teszt összesített pontjainak alapján meg fogunk állapítani egy évközi jegyet, ami beleszámít a kollokviumi osztályzatba. Ebben a félévben a most szigorlók számára is lehetőség van tesztet írni, amely ezen rendszer kipróbálása szempontjából is fontos. Ennek eredménye idén nem számít bele a szigorlati jegybe, de akik 80% felett teljesítenek, azoknak jutalmul nem kell minimumtesztet írniuk.

**Mi a véleménye a gyógyszerészképzéssel kapcsolatosan?**

A gyógyszerészképzés egy új szak, melynek kialakítása karunk számára rendkívül fontos. A gyógyszerész szak három éve indult. Idén kezdődött először az oktatás a harmadik évfolyamon. Az új szakot ideiglenesen akkreditálták, jövőre fogja az Országos Akkreditációs Bizottság újból ellenőrizni. Az oktatói vonalon már most magas szinten folyik a képzés az ország többi gyógyszerész szakához képest, sok kiemelkedő oktató kapcsolódott be a képzésbe. A gond az anyagiak terén van. Erre a képzésre ugyanis eddig – a gyógyszerészhallgatók fejkvótáján kívül - nem kaptunk anyagi támogatást, így nekünk kell kigazdálkodni az új intézetek felépítését... Nemrégiben itt járt Magyar Bálint oktatási miniszter úr is, és megígérte, hogy minisztériumi támogatással sikerül megszereznünk a Rókus utcai épületet, amely nagy segítség lenne. Ez a képzési forma már csak azért is fontos, mert Pécs egy gazdaságilag elnyomott régió, és így be tudnánk csalogatni a térségbe nagyobb gyógyszercégeket.

-pRp-

Hogyan kezdődik a szovjet katonai kérdőív?

- 1.: Ki a példaképed?
- 2.: Miért pont Lenin?

Az agresszív kismalac sétálgat a városban:

- Rohadt meleg, rohadt Nap, rohadt emberek, rohadt autók. Bárcsak minden köddé válna!
- Rohadt köd...

Két alkoholista ül egy metil-alkoholos tartályon:

- Na, igyunk még egy keveset aztán gyerünk haza, mert már sötétedik !

Két gyerek beszélget:

- Mondd, ti imádkoztok ebéd előtt?
- Nem, az én anyám jól főz!

# Tények és félreértések

## I. RÉSZ

A cím nem is lehetne lényegre törőbb, ugyanis eme cikkben a HÖK oktatási titkára rántja le a leplet néhány nem közérthető témáról (a szerk.).

**Angol szaknyelvi vizsga:** idén sajnálatos módon, két végzett hallgatótársunk nem kapott diplomát, mivel nem tette le a képesítési követelményben előírt szaknyelvi vizsgáját. Ez tény. Ez ellen valamit tenni kell, hiszen ez a (sajnos csak leendő) két orvosnak kifejezetten kellemetlen, és az egyetemre sem vet túl jó fényt. Ezt a tendenciát meg kell állítani, nehogy már az

anatómia és a gyógyszerstan után egy "piti" nyelvvizsga miatt ne kapjunk diplomát. A legegyszerűbb megoldás az lenne, ha nem engednénk beiratkozni azokat a 6. éveseket, akiknek nincs meg a vizsgájuk. Így - kétségtelenül - teljes mértékben kiküszöbölnénk a fent vázolt problémát, viszont - az Hallgatói Önkormányzat álláspontja alapján - ezzel az intézkedéssel a "fürdővízzel együtt a gyereket is kiöntenénk az

ablakon", hiszen azzal büntetnénk a hallgatót, amitől meg akarjuk óvni, nevezetesen az évkihagyástól, és még attól az esélyétől is megfosztanánk, hogy 6. éven lerakja a vizsgáját. A beiratkozáskor történt események, valamint az előző számban publikált interjú kapcsán tárgyalásokat kezdeményeztünk Prof. Dr. Csernus Valér Dékánhelyettes Úrral, melynek kapcsán a következő megállapodás született: Az angol szaknyelvi vizsgát - azok kedvéért, akik kezdőként érkeznek a karra - 3. év végéig lehet lerakni mindenféle eljárás, következmény nélkül. 4. évtől kezdve, csak egy emlékeztető, illetve ösztönző célzatú 800 Ft-os különjárás díj ellenében lehet beiratkozni minden szemeszterre (6. évre 1600Ft). Emellett szeretnénk elérni, hogy a vizsga időpontja a

szorgalmi időszak közepére kerüljön, hiszen így nincs a nyakunkon az amúgy is túlterhelt vizsgaidőszak, és könnyebb felkészülni. Amennyiben ezek az intézkedések az elkövetkező években nem hozzák meg a hozzájuk fűzött reményeket, akkor mindannyiunk érdeke, hogy radikálisabb eszközökhöz nyúljunk (pl.: a különjárás díj emelése, a méltányossághoz kötött 6. éves beiratkozás). Az Önkormányzat ezúton is szeretné megköszönni a Dékáni Vezetés rugalmasságát és kompromisszumkészségét az eddigiekkel kapcsolatban.

**Tandíj, UV díj:** A közelmúltban szárnyra kapott híresztelések, pletykák eloszlátása végett szeretném

tisztázni, hogy az UV díjak összege a Térítések és Juttatások szabályzatában rögzített 400 illetve 800 Ft (tradicionális okokból, hallgatólagos megegyezés alapján nálunk 500 illetve 1000 Ft). Ennek megváltoztatásánál a Hallgatói Önkormányzat Választmányának vétó(!) joga van (PTE SzMSz 6. sz. melléklet 25. § (1), (4)). Ez azt jelenti, hogy a beleegyezésünk nélkül ezen nem lehet változtatni. Ez is tény! Ugyanilyen egyetértési joggal rendelkezünk a tandíj

megállapításánál (PTE SzMSz 34. § (8) (m)), mely az egész egyetemen egységesen a normatíva 3%-a havonta. (10.500 Ft/félév januártól 13.650 Ft/félév). Igaz azonban az, hogy ha 3 félévvel túllépjük a rendelkezésre álló államilag finanszírozott félévek számát (ÁOSz 12, FOSz 10, GySz 10), akkor a költségtérítéses (kb. 600.000 Ft/félév) képzésbe kerülünk, habár a Kari Tanulmányi Bizottság - kérelem alapján - ezt az összeget is mérsékelheti.

A **méltányosság** értelmezésével, illetve a kreditrendszerben rendelkezésre álló "kiskapukkal" kapcsolatban az Önkormányzat további tárgyalásokat helyez kilátásba. Ez is tény!

-Meggyesi Róbert-  
HÖK Oktatási titkár



# Ők is emberek

*Ő(k) is Ember(ek)!*

*Talán ez a cím most különösen találó.*

*Három éve indult cikksorozatunk célja, hogy bemutassuk az általatok ismert híres-hírhedt oktatókat, eddig többnyire ismeretlen szemszögből. Mostani számunkban Prof. Dr. Ember Istvánt, a Humán Közegészségtani Intézet igazgatóját vallattuk...*

## Mesélne a diákéveiről?

Debrecenben a KLTE Gyakorló Gimnáziumában, fizika - kémia és emelt szintű matematika tagozaton érettségiztem 1970-ben, ahol elég erős reálképzésben részesültem.

A Debreceni Egyetemen végeztem 1977-ben, summa cum laude diplomával. Nagyon hamar elkezdtem a TDK munkát a Biofizika ill. a Biokémiai Intézetben. Ez óriási szabadságot adott, nagyon kreatív, és hangulatos volt. Időnként hajnali 3 óráig benn voltunk a laborban, melynek meg is lett a jutalma, hiszen komoly sikereket értünk el. (Háromszor értem el első helyezést az OTDK-n.)

Már diákkörösként jelentek meg angol közleményeim. Végső soron ezek orientáltak az elméleti pálya felé.

A 3. év után már rájöttem, hogy nincs meg az a kezűgyességem, ami ahhoz kellene, hogy bravúr sebész, vagy szülész legyek, így más vonalon mentem tovább. 1977 és 1992 között Debrecenben dolgoztam, közben Olaszországban töltöttem majdnem 2 évet. 1992-ben neveztek ki a POTE-n egyetemi tanárnak, átugorva egy fokozatot (adjunktus voltam előtte).

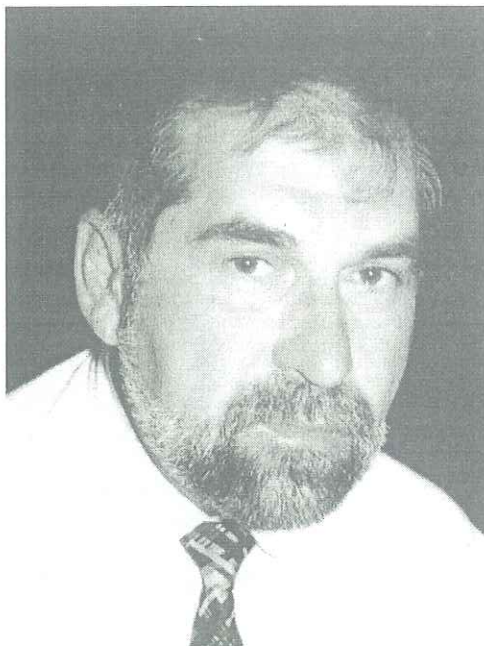
## Miért jött Pécsre?

Pécsben nagyon sok pozitív emlék fűz (pl. az 1975-ös OTDK Konferencia), és a város hangulatát is nagyon szeretem. Volt az egyetemen egy üres állás, és aki egyetemi karriert akar befutni, katedrában gondolkodik.

**Hogy került kapcsolatba az orvostudománnyal,**

**mi indította arra, hogy orvos legyen?**

A szüleim pedagógusok voltak, és ők szerették volna, hogy orvos legyek. Nagyon sokat lázadtam ez ellen, nem készültem erre pályára. Igazából jogász szerettem volna lenni, vagy történész, esetleg elméleti fizikus, vagy csillagász, de benne volt a lehetőségek között a régészeti is. Debrecenben nem volt jogi kar, a szüleim pedig nem akartak elengedni a városból. Szülői nyomásra felvételiztem az orvosi egyetemre, természetesen sikertelenül. Utána gipszelőként dolgoztam a sebészeti rendelőben a nagybátyám mellett, aki sebész volt. Erről szakmunkás bizonyítványom is van. Itt érezteték velem,



hogy "kicsi a társadalmi elfogadottságom". Ennek ellenére ragyogóan megéltem, és folyamatosan értek apróbb sikerélmények. Aztán fél év után olyan szituációba keveredtem az egyik asszisztensnővel, hogy noha nekem volt igazam, megtörendő az ellenállásomat, és büszkeségemet, quasi szándékosan nem nekem adtak igazat. Volt bennem egyfajta bizonyítási vágy. Kiléptem a munkahelyemről, elkezdtem tanulni a biológiát, és másodjára maximális pontszámmal felvettek az egyetemre.

## Mesélne orvosokkal kapcsolatos élményeiről?

Tavaly volt egy autóbalesetem. 5 bordám eltört, egy hétig feküdtem az intenzív osztályon epiduralis kanüllel. Ez volt az első "igazi" kórházi élményem. Mint kismgyerek nagyon vékony és nyápic voltam, sokszor volt torok-, és mandulagyulladásom. Még most is előttem lebeg a jóságos, és idősebb doktor bácsi képe, aki az 50-es évek végén a penicillin injekciót nyomja a fenekembe, és aki elől el kell, hogy meneküljek. Nem voltam egy kifejezetten jó gyerek.

## Vizsgákkal kapcsolatban milyen élményei vannak?

Negatív vizsgaélményem igazából nincs, mert

legrosszabb jegyem négyes volt, abból is csak néhány. Nem is utóvizsgáztam, tehát nem voltam "igazi diáknak" tekinthető.

Idegygyógyászatból akadt csupán egy különösen kellemetlen élményem Molnár professzornál, aki nagyon rigorózus ember volt. Egy látótér kieséses syndromát kellett tudnom. Én az általa írt számos jegyzet egyikének megfelelően mondtam a választ, viszont ezt aznap valamiért nem fogadta el. Hiába mutogattuk neki később a jegyzetet. Így sikerült 4-esre az idegygyógyászat államvizsgám.

### Miért épp a közegészségtant választotta?

Most mondhatnám, hogy kezdettől fogva közegészségtanásznak készültem, de természetesen ez nem igaz, mert sebész, idegsebész, sokáig pedig szülész akartam lenni. Előadásokra egyáltalán nem jártam, gyakorlatokra is ritkán. Az idő nagy részét TDK munkával töltöttem. A Szülészeti Klinika genetikai laborjában *prae-natalis diagnosztikával* foglalkoztunk. Volt egy olyan felfedezésünk, amire a mai napig is büszke vagyok. Magzatvízből vizsgáltuk a *savoldékony glycoproteideket*, ún. *polarographiás módszerrel* (Nobel-díjas módszer), amelynek a *mucoviscidosis* korai diagnosztikájában lett volna szerepe. Ez már *primaer preventio*, szóval megelőzés. Kertai Professzor - aki a nem fertőző népbetegségek megelőzésében és kutatásában iskolateremtő személyiség - hívott meg a Közegészségtani Intézetbe, hogy rákmegelőzéssel, korai felismeréssel foglalkozzak. Felvázolt előttem egy *vírus indukálta leukaemia modellt*, majd azt mondta, hogy foglalkozzam ezzel, és emellett oktassak is. Egészen addig kijártam körzeti orvosként helyettesíteni, amíg nem védtem meg a kandidátusi disszertációmát 1989-ben. Akkor döntöttem el igazán, hogy maradok ezen a pályán, amibe aztán beleszerettem. Előtte napi rendszerességgel jártam ügyelni, mentőzni. Ezzel párhuzamosan elindult a tudományos karrierem is. Még a 90-es évek előtt kijutottam Nápolyba. Ott molekuláris biológiát tanultam. Aztán voltam az USA-ban fél évig, New York közelében. Ekkor állt össze a kép, hogy a preventiót hogy lehet összehozni a molekuláris biológiával. A daganatok

### Kedvencek

**Étel:** rántott borjúláb tartármártással, tejfölös levesek

**Ital:** minőségi borok

**Hobbi:** főzés, olvasás, írás, természetjárás

**Zeneszerzők:** Pergolesi, Cimarosa, Vivaldi, Corelli

**Könnnyűzene:** Instrumentális zene, Deep Purple, Beatles, Genesis

**Filmek:** Gengszterfilmek, 70-80-as évek magyar filmjei

**Színészek:** Udvaros Dorottya, Sinkovits Imre, Jack Nicolson, Al Pacino, Robert De Niro

**Irodalom:** Krúdy, Mikszáth, kortárs európai irodalom

vonatkozásában jelenleg is ez képezi intézetünk kutatási profilját. A kulcsszó a megelőzés és a hozzá tartozó kutatás.

### Milyennek látja Ön a jelenlegi oktatást?

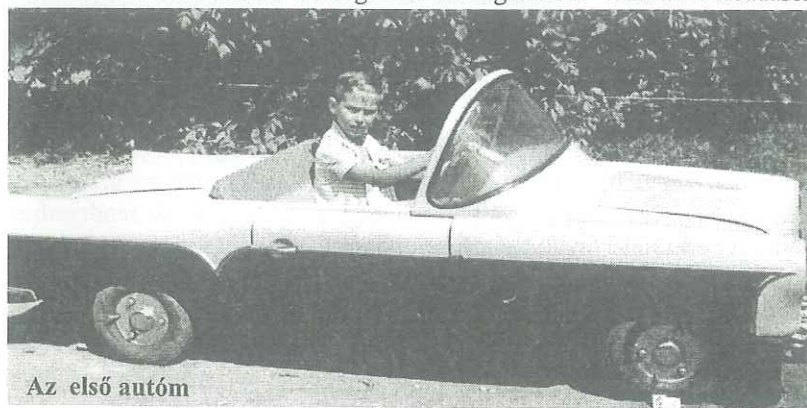
Úgy fogalmaznám meg, hogy nincs megbecsülve sem anyagilag, sem erkölcsileg. Nincs meg a korábbi POTE egysége, ami valaha volt. A klinikáknak és az elméleti intézeteknek sokkal jobban együtt kellene működniük, egymásra támaszkodniuk. Falakat érzek közöttünk.

Az orvosképzés elitképzés. Évről-évre felvételiztetek, és sajnos azt tapasztalom, hogy a diákok felkészültsége, általános műveltségi szintje folyamatosan csökken, így az orvosegyetemi utánpótlás is veszélybe kerül, és akkor nem beszélhetünk elitképzésről. Úgy gondolom, hogy nagyon komoly általános, átfogó oktatási reformra lenne szükség. Nem hiszem, hogy a kredit alapú oktatás meg fogja ezt oldani. Amit megígértek a nagy Universitással kapcsolatban, a felülről végrehajtott erőszakos integráció során, hogy a hallgatók majd könnyebben áthallgathatnak, abból én semmit nem tapasztaltam. Még rektorhelyettes koromban ezt deklaráltuk, tehát ehhez nem kellett volna integráció.

### Milyennek látja a mostani orvostanhallgatókat?

A medikusok ugyanolyanok, mint 15-20 évvel ezelőtt, csak fiatalabbak, mint én vagyok. A diákélet vidám. Az előadások látogatottsága tragikus, már a félév közepén. Halkan jegyzem meg, hogy ebben a tekintetben az utóbbi 2-3 évben mintha pozitív irányú elmozdulás lett volna. Én a diákokkal napi kapcsolatban vagyok, az ajtóm mindig nyitva áll, mindig be lehet hozzám jönni. A kreditpontos kurzusok adják az igazán nagy élményt, mert oda tényleg azok jönnek, akiket a téma komolyan érdekel.

### Milyen változtatásokat tart



Az első autóm

A klinikai képzést mindenképpen erősíteni kell. Ehhez szorosan kapcsolódik a rezidensképzés is, amit sürgősen meg kell változtatni a fiatal doktorok érdekében, mert őket "röghöz" köti a rendszer. Jelenleg ez borzasztóan kaotikus és zavaros.

Természetesen a magunk háza táján is minden évben próbálkozunk valami újjal. Próbáljuk vonzóbbá, színesebbé tenni a megelőző orvostant, mely a XXI. század tudománya. Amikor kikerülnek az életbe, akkor fogják ezt igazán érezni. Egyszer egy kongresszuson, egy előadásom után odajött hozzám egy fiatal kolléga, és azt mondta: "Ha tudná Professor Úr, hogy amit most elmondott, az mennyire frankó, de amikor egyetemisták voltunk, akkor mennyire utáltuk ezt az egészet." Ez a mai napig is megmelengeti a szívemet.

Ez engem igazol, mert az életben rájönnek, hogy erre szükség van.

**Mesélne a családjáról?**

Az én családom létrejötte a történelem viharainak köszönhető. Édesanyám szülei erdélyiek, édesapám családja debreceni dívis (mint Pécsen a tüke). Feleségem szülei felvidékiek, a Táttra környékéről származnak. Mindkettőnk nagyszülei Magyarországra menekültek az I. Világháború után, és Debrecen környékére kerültek.

Feleségemet az egyetemen ismertem meg, ő jelenleg házi orvos. Fiam szintén orvos, most végzett, és a sebészetet választotta. Pécsen mind megtaláltuk a nyugalmat.

**Mire büszke leginkább?**

A családomra és a fiamra nagyon büszke vagyok. Azt természetesnek tartom, hogy egy egyetemi tanár, kiemelkedő szakmai sikereket érjen el, hiszen azért is egyetemi tanár, mert ezeket ambicionálja.

Hogy meghívják előadást tartani, idéznek, megdicsérnek, mindig jólesik.

Leírtam néhány dolgot elsőnek a leukaemiával és a tumor-markerekkel kapcsolatos kutatásaim során. Arra is büszke vagyok, hogy 39 évesen kineveztek egyetemi

tanárnak, hogy Széchenyi-professzori ösztöndíjat kaptam.

Időnként írogatok. Ezek történelmi filozófiai eszmefuttatások. Egyszer a Medicina kiadó igazgatója kezébe kerültek, és ő azt mondta, hogy meg kellene osztani másokkal is, ki kellene adni.

Annak idején egy szakácsversenyen országos 3. helyezést értem el. Ez utóbbiak is jólesnek.

**Van-e valamilyen káros szenvedélye?**

Személyiségemben káros, hogy robbanékony vagyok, de nem vagyok haragtartó, hamar kiadom magamból a mérget. Talán káros a maximalizmusom is.



Először Pécsen

Magammal szemben abszolút maximalista vagyok. Úgy gondolom, hogy a közepszerűség bűn. Ahogy öregszem, egyre bölcsőbb leszek, és így ötvenen túl az ember belátja, hogy másoktól nem mindig lehet elvárni azt, amit saját magától. Úgy vélem, sem írni, sem alkotni, sem oktatni, sem kutatni nem érdemes közep szinten. Alkalmassint elszívok egy-egy szivart társaságban egy jó whiskey-vel, vagy egy nagyon finom bor mellé. Néha elszívok egy jobb cigarettát is, ha egy nemesebb ital úgy kívánja

**Ön szerint milyen a jó orvos?**

Azt hiszem, az egyik legfontosabb az empátia, és a megfelelő attitűd. Ha a megelőzés jó, akkor nem "terem" paciens az orvosnak. Minden orvosban meg kell, hogy legyen a preventios szemlélet, de empátia nélkül maximum mesterember lehet valaki. Dolgozhat, robotolhat, mindent megtanulhat, de enélkül nem lehet ezt művészi

szintre vinni. Ennek pedig csak úgy van értelme. A jó orvost meg kellene fizetni. Ennek kritériumait, csak egy egységes követelmény- és finanszírozási rendszerben tudjuk majd megmondani, amikor az uniós feltételek itt is adottak lesznek.

*Köszönöm a beszélgetést! További sikereket, és jó egészséget kívánok.*

- Solymos Andor -



# HUMSIRC

oldal

## EGY HÓNAP JÉGORSZÁGBAN

Izland. A természet bölcsője. Egy apró sziget Európa és Amerika határán, ahol mindig érezni lehet a Föld belső és külső erőinek hatalmát. TŰZ és VÍZ, FORRÓSÁG és JÉG. Igen mindez egy 103 000 km<sup>2</sup>-es szigeten. A belgyógyászat gyakorlatomat Reykjavikban ( füstölgő öböl), a Föld legészakibb fővárosában töltöttem. A hőmérséklet soha nem haladta meg a 18 C-ot, így minden nap kabátban jártunk, míg a helyiek rövid pólókban sétáltak az éjjélkor is napsütéses utcán.

A gyakorlaton hasznos vizsgálatokat láthattam (gasrto-colono-bronchosocopia) modern eszközökkel, nyugodtabb körülmények között. A kórházi élelem pedig friss biotermékek sorából állt. ( Európában itt a legmagasabb az átlagéletkor). Még soha nem ettem annyi halat és bányát, mint idén júliusban.

Persze nemcsak a gyakorlat volt a cél, hanem a természeti látnivalók is. Az oktatóm is azt mondta: Enjoy and have fun! Ez az ország egyszerű, természetes és tiszta. Ha bármikor megszomjazol, csak merítsd meg



a kulacsodat az út menti patakban, és mehetsz is tovább. Lenyűgöző vízesések, gleccserek, gejzírek, tűzhányók világa ez. Ott állsz a robajló víztömeg előtt, halod morajlást, látod a szivárványt a párák füstben, és érzed a vízcseppeket az arcodon. Sokszor úgy éreztem, hogy a szememből is mindjárt csordogálni kezd egy kis patak...

A táj teljesen egyedülálló: vulkanikus kráterek, bennük néhol tavak, iszapfortyogók, szolfatárak, ahol

megcsap a kémiai laborra emlékeztető H<sub>2</sub>S. Ha kicsit fázik az ember egy forró vízü patakban vagy t ó b a n megmártózhat, kúrálhatja magát természetes szilikát tartalmú iszappal, mely eltünteti a bőr apró ráncait.

Az izlandiak pedig olyanok mint

a szigetük: fiatalok, egyszerűek, barátságosak és persze szőkék kék szemekkel. Szabadon élnek a zord természeti adottságok mellett, s joggal büszkék az országukra.

Köszönöm a lehetőséget hogy eltölthettem egy hónapot álmaim szigetén. Hiába : "Nature calls , it reawakes your soul." Ha nyugalomra, hűvösre és csodákra vágysz, a legjobb terápia:

IRÁNY IZLAND!!!

-Szócs Teodóra-

Nyuszika és a róka mennek az erdőben. Nyuszika a folyóhoz ért. A róka a villanszereléshez, de nem nagyon.

Az erdő állatai közösen vesznek egy 7 személyes mikrobuzst. Elindulnak kocsikázni az erdőben. A mikrobusz tömve van persze. Egyszer csak látják, hogy stoppol a hal. Megállnak.

-Vigyetek engem is! - szól a hal.

A nyúl mondja neki, hogy 7 személyes csak a tragacs, de a hal erősködik, hogy vigyék őt is. Hát belemennek a dolgba, de a halnak állnia kell, mert nincs ülőhely több. Elindulnak, majd beszél a medve:

- Nini! A nyolcadik utas a hal áll...



Halló

# Intézetek nagyító alatt: Pathológia

Ebben az számban a harmadik évfolyamon órákat adó Pathológiai Intézetet mutatjuk be Prof. Dr. Pajor László intézetvezető segítségével. E cikk célja tájékoztatás, bemutatás és egyfajta kapaszkodó nyújtása az érdeklődők, kutatók számára.

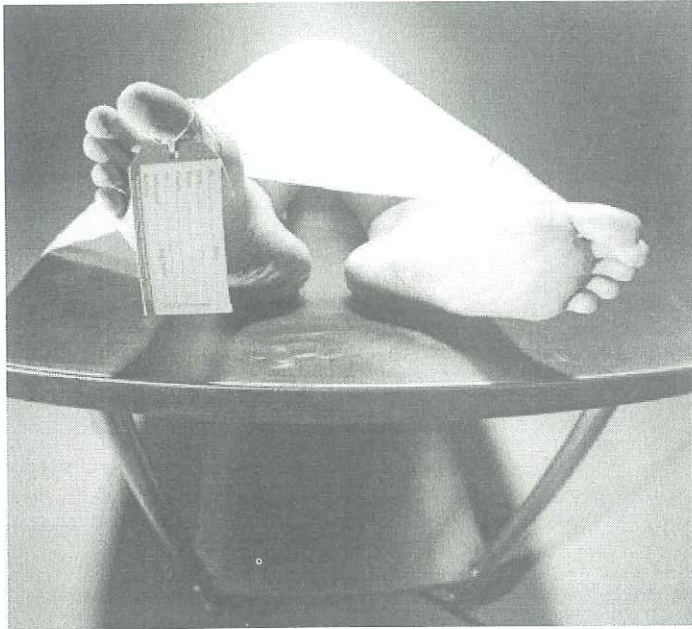
## Mesélne néhány szót az intézet múltjáról.

A Kórbonctani Intézet az 1918-ban alapított pozsonyi Erzsébet Egyetemen alakult Entz Béla professzor vezetésével, aki politikai okok miatt Budapestre menekült, majd egy-két éves hontalanság után Pécsre költözött, és az újonnan alakult Magyar Királyi Erzsébet Egyetem kórbonctani professzora lett. Többször volt dékánja, és egyedül ő volt kétszer rektora az egyetemnek. Rendkívüli népszerűségnek örvendett a hallgatók körében, csakúgy, mint utóda Romhányi György. Romhányi professzor elsősorban polarizációs optikai szubmikroszkópos vizsgálataival, valamint az amyloid szubmikroszkópos szerkezetének vizsgálatával vált ismertté és jelentős alakjává a magyar és nemzetközi pathológiának. 1976-tól Kelényi Gábor professzor volt az intézetigazgató, aki a haematopathologia magyarországi megteremtőjének tekinthető, és ilyen módon az intézet fő profilja a vér és vércépző szervek kórbonctana lett, országos feladatokat látott el, és lát el jelenleg is. Én 1993. júliusától vezetem az intézetet.

## Mi az intézet fő profilja most?

A haematopathologiai diagnosztikai és a kutatási vonal továbbra is kiemelt helyen áll. Főként ezen a területen fejlesztettük ki és használjuk a morfológiai

és immunhistológiai eljárások mellett a különböző statikus és áramlási cytometriás, interfázis cytogenetikai és metafázis cytogenetikai eljárásokat. Emellett egyéb vonalak kifejlődését is fontosnak tartottam, így módon jól működő senológiai (emlőpathológiai) részleg alakul Dr. Kálmán Endre adjunktus vezetésével, aki egyben az aspirációs cytológiai, a Radiológiai Klinikával közösen működtetett szakambuláns tevékenységet is



vezeti. Gömői Éva adjunktus nőviszi a neuropathológiát, Tornóczky Tamás adjunktus a gyermek- és lágyrész tumorok, László Terézia adjunktus pedig a tüdő és mediastinalis pathologia vonalán működik. A haematopathologia területén pedig Méhes Gábor adjunktus úr, Kereskai doktor és jómagam

tevékenykedünk. Természetesen a felsorolás idő és hely hiányában nem lehet teljes.

A legkülönbözőbb klinikai profilok kiszolgálása, a klinikai anyagok feldolgozása és értékelése tehát nagy kapacitást igényel. Mindez az egyetemi klinikákat és a Honvéd Kórház ágyait figyelembe véve kb. 2000 betegágyra történő pathológiai szolgáltatást, a klinikák összes szakambuláns tevékenységének kiszolgálását, valamint a kb. 60 külső intézményből beküldött minták feldolgozását jelenti. Összességében kb. 17-18.000 beteget vizsgálunk egy évben.

## Mondana néhány szót a TDK lehetőségekről?

Kétfajta jellegű munkát lehet végezni, függetlenül a

szakterülettől. Az egyik inkább laboratóriumi munka, melynek során különböző speciális eljárásokat lehet megtanulni és végezni, és így feltárni egy-egy témát. A másik – melyet előszeretettel javaslok hallgatóknak – a kliniko-pathológiai feldolgozás. Ennek során egy-egy ritkább betegcsoportot ajánlunk meg a hallgatóknak, melyek legkülönbözőbb pathológiai anyagai a szövét- és sejtmintáktól a DNS-ig fellelhetők az intézetben. Arra bízattuk ezen munka során a hallgatókat, hogy a megjelölt beteganyagot – a klinikus partner segítségével – keressék fel, végezzenek anamnesticus és klinikai jellegű betegmegfigyelést, illetve adatgyűjtést, és ezeket az intézetünkben archivált pathológiai anyagokkal vessék össze. Az a tapasztalatom, hogy ez a fajta munka nagyon érdekli a hallgatókat, hiszen nagyon életszerű, és lényegében klinikai jellegű munkát is jelent. Várjuk tehát a hallgatók jelentkezését, hiszen a TDK munkát fontos tevékenységnek tekintjük az utánpótlás nevelése, de egyáltalán az orvosképzés szempontjából.

**Mesélne az intézet műszerezettségéről!**

Számos nehézség ellenére nem panaszkodunk, inkább építünk. Ennek eredményeképpen 36 terminálra kiterjedő intézeti hálózat működik, a pathológiai

anyagfeldolgozás minden automatizálható része automatizált. Emellett molekuláris biológiai, flow cytometriás, képanalizáló, automatizált pheno- és genotipizálásra alkalmas interfázis cytogenetikai és metafázis cytogenetikai labor működik. Úgy gondolom, hogy a műszerezettségünk nem lehet akadálya nemzetközileg is összehasonlítható minőségi munka végzésének.

**Hogyan látja Ön a pathologia, mint szakma helyzetét ma?**

Sajnálatos módon ma hiányszakma a pathologia, az anyagi és erkölcsi megbecsülés hiánya miatt. De jelen pillanatban intézetünk – országos szinten is – kiemelkedő helyen áll a rezidensek számának tekintetében. TDK-s hallgatóink is szép számmal vannak, de munkatársaimmal együtt mindig szívesen várjuk e tárgy iránt érdeklődő hallgatókat.

Akit jobban érdekel az intézetben folyó kutatás, az felkeresheti az oktatókat, vagy utánanézhethet a témáknak a <http://storm.aok.pte.hu/exranet/intezet.lasso?ID=230> honlapon.

-pRp-



Azon vagyunk, hogy meghívjunkegy pizzára!

**NYOLC LEGELKESEREDETTEBB MONDAT AZ ELLENŐRÖKKEL ÉS A KALAUZOKKAL KAPCSOLATBAN**

1. Meggyújtana, miután viking szertartás szerint leöntöttem magam benzinnel és ráfeküdtem a gyűjtőjegyekből rögtönzött máglyára?
2. 12 gyermekem van, és abból három összenöve, és megbüntetne, mert nincs érvényesítő matrica a diákomon?
3. Egy napja járt le a bérletem, na és akkor mi van? Szaddam Husszein több tízezer ember haláláért felelős, azt mégsem diktálja be a lakcímét.
4. Olvasta Dantétól a Poklot? Az ellenőrök karszalagjuknál fogva lógnak egy huzatos átjáróban, miközben egy kénszagú ördög azt üvöltözi a fülükbe tíz centiről, hogy jegyeket, bérleteket kérem ellenőrzésre.
5. Megbüntet, amikor Miskolcra utazom? Nem hallott még Kelet-Magyarország felzárkóztatásáról?
6. Ha nem lenne magán karszalag, amőbának nézném.
7. Pályaválasztási tanácsadáson mi volt a másik alternatíva, az öngyilkosság?
8. Természetben nem lehet fizetni? Én például hamvasztómester vagyok az Újköztemetőben.

# RÓKAŰZŐK 2002.

SZEPTEMBER 27-29.

Tapasztaltból tudom, hogy az első- és másodévesek órarendjében szereplő ún. Testnevelés- és Sport sávra a pangó diáksereg jellemző, s hogy a hallgatóságnak csak elenyésző része választ magának egyet a rengeteg mozgásforma közül. Passzivitásunk okát eddig nem sikerült megfejtenem, talán a drákói szigorral vett

gimnáziumi testnevelésórák miatt rögzült belénk ez a hozzáállás. S mi, most ha már itt az egyetem, itt az szabadság, itt az önállóság, akkor sport tekintetében is a saját fejünk után megyünk, és élünk az alternatív lehetőségekkel: sok száz kalóriát elégető bulikba járunk, a bicepszünkre és a hasunkra söröskorsóval gyúrunk, a feszes popsiért pedig sprintelünk - az OC-be egy üres gép reményében. Szóval valljuk be őszintén, sokan elhanyagoljuk (természetesen tisztelet a kivételnek) azt a testet - lelket építő tevékenységet, amit úgy hívnak: sport. Pedig a mozgásnak is megvannak a maga semmihez sem hasonlítható szépségei. S ha egyszer megtapasztaltad a vele járó fantasztikus érzést, nehezen szabadulsz majd a



vágytól, hogy újra el ne menj futni, úszni, tollasozni. De lehet-e ennél jobb függőség alkoholgözös, dohányfüstös, összeszurkált, munkamániás világunkban? Tényleg nem rossz ám két lábon járó endorfingyárnak lenni, ahol ipari mennyiségű termelés folyik! Ez bárki láthatta is a saját szemével, aki kinn járt szeptember 28-án a PEK-ben, ahol az egész országból érkező korunkbeliek ünnepelték, hogy legyőzték a kilométereket.

Minden szeptemberben megrendezésre kerül ugyanis egy országos egyetemi- főiskolai váltófutóverseny, melynek neve: RÓKAŰZŐK. A

verseny célja a Kaposvár-Pécs között húzódó 80 kilométer megtétele. A csapatok 12 főből állnak (8 fiú és 4 lány) és váltóban kell megküzdeniük a különböző hosszúságú és nehézségű szakaszokkal. (A terepviszonyokra és a hangulat komolyságára jellemző példa, hogy minden évben vannak, akik borosüveggel kezükben igyekeznek megtenni a távot.) Idén 29 csapat indult dacolva a jeges széllel és a morcos felhőkkel. A

verseny előestéjét már egy kaposvári kollégiumban tölthettük el, majd szeptember 28-án hajnali 9.30-kor indultak el az első didergő versenyzők a kaposvári Kossuth térről. A befutók nem sokkal 16.30 után szakíthatták át a célszalagot a pécsi Mandulás Kempingnél. A kellő mennyiségű buzdításról és a zenei aláfestésről a csapattagok és a kísérőautók gondoskodtak, illetve motoros rendőrök biztosították a terepet. Az antarktiszi idő ellenére az ÁOK-ról indított mindkét csapat az élmezőnyben végzett: a "Senki sem megy busszal" csapat (Bányai Mónika, Menyhárt Csilla, Pozsgay Éva, Várnai Réka, Avar Péter, Eörsi Dániel, Fehér Máté, Ferenci Kornél,

Kovalcsik Zsolt, Márton Balázs, Szabó János, Vidák Máté) az ezüstérmet mondhatja magáénak s ezzel immáron 4. éve a POTE állítja ki Pécs Legjobb Csapatát. A rezidensi-csapat "Cavinton" (Kőszegi Marietta, Menyhárt Csilla, Dr. Szabó Katalin, Dr. Tóth Kriszta, Dr. Fekecs Gergő, Dr. Gál Károly, Dr. Gyenis Attila, Dr. Kerecsényi Péter, Dr. Kontrohr Tivadar, Dr. Nagy Balázs, Oláh Gábor, Dr. Tunyogi Cs. Miklós) pedig a negyedik helyet vívta ki magának, felhívva figyelmünket arra, hogy az egyetem befejezése után sem kell még elfelejteni mire is való a lábunk. A helyezésekért kapott értékes ajándékokat íziben legurítottuk kiszárad torkunkon, tovább fokozva a győzelmi mámort, majd kezdetét

vehette az ünneplés a PEK-ben. A hangulatot egy vérpezsdítő hastáncbemutató alapozta meg, bár mi nők kicsit elhanyagolva éreztük magunkat egy nemünknek talán jobban megfelelő chipandale-show hiányában. Az utána következő hatalmas tombolásról csak legekben tudnék beszélni, ezért kifejtését inkább mindenkinek a saját fantáziájára bízom.

A versenyben való részvételünkhöz nyújtott segítséget szeretnénk megköszönni a Hallgatói

Önkormányzatnak, a Diák Sport Körnek, a Balassa János és a Szent Mór Kollégiumnak.

Remélem a tavasszal megrendezésre kerülő Szarvasúzó is hasonlóan a jókedv nevében fog zajlani, és örülnénk, ha újabb tagokkal bővílhetne csapatunk. Bízom benne, hogy sikerült meghoznom kedveteket egy kis futáshoz, egy remek társasághoz és egy hajnalig tartó ünnepléshez.

-várnai-

# Üzenet a

# ZŰRtől

Üzenem a facér, bögyös lányoknak, hogy a két kollégiumi DB elnök még szabad....

-torkos & steve-

Strasszi, ugye azért még szerecc?

-britney-

Köszönöm, hogy szerethetlek szerelem!

-széplelkü-

Kedvesem! Szeretlek nagyon, és egyre jobban!

- Kis Selejtesed-

A4-es rajzlapomat hasonló típusú Audira cserélném!

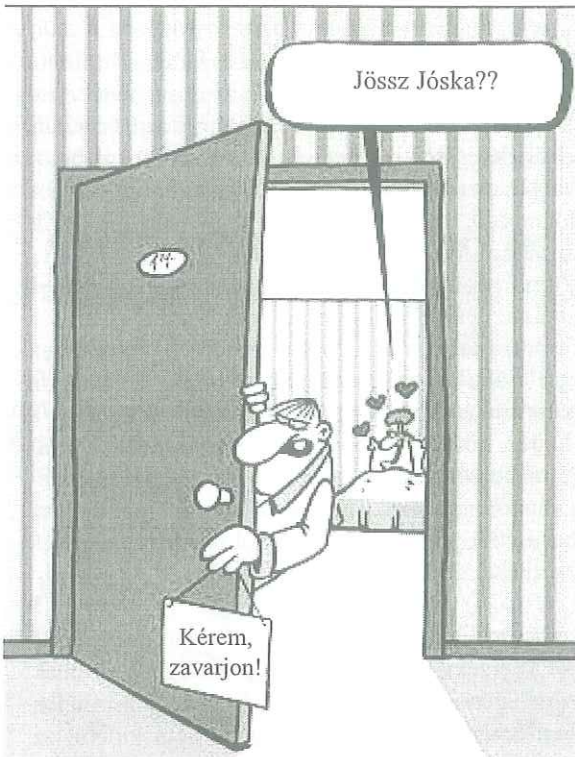
-sZs-

Szeretem a Karácsonyt

-domány-

Azt mondják rólam, hogy rendetlen ember vagyok, pedig naponta tiszta alsót húzok, így péntekre öt van rajtam

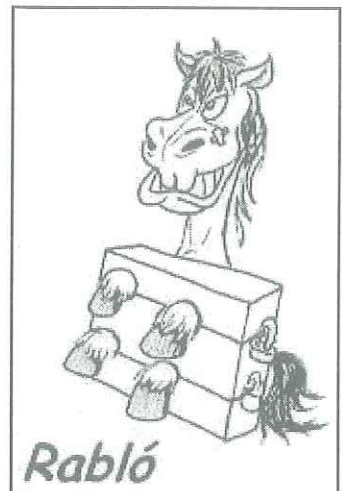
-vacsesz-



## KÖZLEMÉNY

Megjelent *A huszonötödik órától* címet viselő verseskötet folytatása *Óráról órára* címmel. A cél ezúttal sem változott: pécsi orvostanhallgatók versei lettek összegyűjtve, hogy ekképpen is bizonyítsuk, lehet kulturális élete egy orvosi egyetemnek is.

Mindkét kötet kapható a Diákirodán és a szerzőknél. Új verseket, ötleteket továbbra is várunk ([apoptosis2001@freemail.hu](mailto:apoptosis2001@freemail.hu)), illetőleg ne felejtsetek: megint lesz felolvasó est a B-ben (keressétek a plakátokat).



# Fate l'amora non la guerra?

## BEVEZETÉS

Öt részes cikksorozat indul útjára, mely a ma tapasztalható "új forradalom" előzményeit, jelen okait, részleteit és hatásait kívánja megfejteni – természetesen a teljesség igénye nélkül. Hogy mi ez az új forradalom, arra a cím elolvasása után rájöhethetünk; a "Make love, not war!" (olaszul: fate l'amora non la guerra) frázisos csengésű felszólítás ma már a 70-es évek hippí utóérzésének árnyékába veszhet. Pontosabban veszhetne, ha nem lenne ma is relevanciája, melynek szem- és fültanúi, illetve részesei vagyunk mindnyájan. Az a fajta szexuális forradalom, amely közel harminc éve kibontakozott, és amelynek egyik (sok-sok más eszmével és ezek értelmezéseivel ill. "túlértelmezéseivel" társult) jelszava volt a fent említett mondat, pontosan akkor, a maga korában érte el – előre láthatatlan – virágkorát, nyerte el tartalmát. Továbbá itt és ekkor fogant meg – ismét történelmi szükségességből – az a szókapcsolat, mellyel e fogalmat illetjük, és amely azóta egyre újabb és újabb tartalmat nyert. Vajon a ma tapasztalható tendencia ennek egyfajta utóélete, avagy ez egy teljesen új forradalom? Ha egy századvégi - elői lecsengés, akkor mennyiben változtak a paraméterei, ismérvei a legutóbbihoz képest, illetve változtak-e egyáltalán? Ha pedig nem "visszhang", hanem teljesen új, vajon milyen demográfiai ok-okozati összefüggésekre nyerhetünk rápillantást ennek kapcsán? Ezekre a kérdésekre próbálunk választ keresni a továbbiakban.

## I. RÉSZ ÁLTALÁNOS ÁTTEKINTÉS - AXIOMÁK

Még mielőtt kiemelnénk pár mementót a történelem számos példái közül, néhány axiómát le kell fektetnünk, mely időtől, földrajzi lokalizáltságtól, társadalmi berendezkedéstől függetlenül állítható.

Az első ilyen belátható állítás, hogy a társadalmi hierarchia felsőbb rétegeiben mindig szélesebb a szexualitás ki- és megélhetési spektruma; kvázi az, aki bírt – adott korban és társadalomban – azzal a kiváltsággal, hogy befolyásosabb, gazdagabb, tehát "magasabb közösségi potenciával" rendelkező

osztályból származott, annak mindig is több lehetősége, jobb felhozatala és az azonos körből származók által indukált (elvárt) indíttatása volt. Másrészt fontos a társadalmi jólét is, hiszen ez mobillá, variábilissá teszi a hierarchia csúcsához közelebbi szférákat, olyan szempontból hogy "függőleges" kiterjedésük változhat. Ez a kettő szorosan kötődik egymáshoz, és jelentős feszültségek forrása lehet. Képzeljük el azt a problémát, hogy egy egykor alacsonyabb réteg, mely az életszínvonal emelkedésével új társadalmi rendszer szerint kezd el élni, ám még a régebbi normatíva határozza meg az erkölcsét, magasabb társadalmi megbecsülést is szerez. Ez ahhoz az elég triviális példához lehetne hasonlítani, mikor a "vidéki lány" a nagyvárosba költözik, melynek nagyszerű apropója lehet például egy rendszerváltás, vagy a család elszegényedik, vagy akár új iskola, stb. Készült erről számos film, dal, egyéb produkció. Ami közös, az az, hogy a történet végén a főszereplő mindig meghasonlik önmagával. Ugyanígy hasonlik meg minden morális berendezkedés is régi önmagával, amint változnak a közösségi feltételek.

A második, hogy minden egyes szellemi (itt fontos ezt hangsúlyozni) kultúra felvirágzása magával vonta a szexualitás, az adott kor szerelmi kultúrájának kiteljesedését, persze az elképzelt korlátokon belül. Továbbá ami meglepő, hogy mindig is ez a legmagasabb hőfokon égő, revolúciós korszak hagyományozódott át a következő történelmi időszakra.

Megfigyelhető ugyanakkor, hogy az abnormitások számának és mértékének a megugrása is erre a periódusra tehető, ráadásul a gondolati fejlődésnek megfelelően egyre hatványozottabban. Ha nagyon sarkítani akarjuk a dolgot, azt mondhatjuk, hogy a trubadúr költészet (mely az emocionális vonal megerősödésének és elmélyülésének következménye) épp annyira volt szexuális anomália, mint mondjuk az ember eszközhasználó lény voltából adódó mesterséges élvezetkeltő szerkezetek.

A harmadik és egyben az utolsó általánosan érvényes állítás az érzékiség és szexualitás jelenséghordozóinak viszonylagossága. Bár bizonyos kritériumok minden időben érvényesek, alapos vizsgálat után kiderül az

egyek korok ideáljai, kultúrhéroszai és megideologizált (természetesen szexuális vonatkozásban) alakjai között jelentős eltéréseket tapasztalhatunk. Viszont a szimmetria és harmónia mindig is szelekciós előnyt jelentett mind a férfinak, mind a nőnek. A test szimmetriája és harmóniája ez, hiszen hogy a magatartás miként hasonul az alkathoz, pontosabban ennek megítélése, minden korban más és más.

Általánosságban beszélhetünk az elsődleges és másodlagos nemi jellegek hangsúlyosságáról is, bár az olyan intézmények, mint a középkori katolikus egyház az előbbit teljesen, az utóbbit pedig zömében ellehetetlenítették. Minél hangsúlyozottabbak voltak ezek – és akár természetes, akár mesterséges úton történt a hangsúlyozásuk – annál nagyobb feltűnést keltettek, és annál inkább kihívást jelentettek, mivel (most a nem megszokott szexualitástól eltekintve) az ellenkező nem szemszögéből predesztinálták mindezek birtokosát a termékenységre és a meg-, vagy meg nem valósult közösiségre is.



A gesztusok melyeket az ebből a szempontból fontos célszemélyek tettek is, fontosak és említésre méltók ám sajnos erről nem igazán mondhatunk átfogót, hiszen ugyanazon mozdulat értelmezésében manapság napról-napra tapasztalhatunk változásokat; így ezekre az adott korban igyekszem kitérni.

Az axiómák számából és kifejtéseinek lehetőségéből látható, hogy ugyan van egypár örök érvényűnek mondható, és olykor-olykor bizonyítható és kiragadható vonás, mégis érezni, hogy sokkal több variancia, egyedi vonás alakult ki az elmúlt tízezer évben, mintsem hogy a fentiek elégségesek lennének átfogni ezt az ilyen értelemben vett evolúciót. Annak áttekinthetőséget és megértését, amiről az elkövetkezendő négy

számban szó lesz, nagy mértékben segíti.

-Bátorka Krisztián-  
radirpok@msn.com

## NYOLC LEGROSSZABB DOLOG, AMI A TERMÉSZETGYÓGYÁSZNÁL TÖRTÉNHEK AZ EMBERREL

1. A varázsvesszővel kiszúrja a szemed, pedig lumbágóval mentél oda.
2. A felírt gyógynövénytea keverékben vegeta és grill fűszerkeverék is szerepel.
3. Mivel a doktor nem beszél magyarul, tolmácsra van szükség, a két órá

kezelés végén azonban a tolmács gyógyul meg.

4. Amióta az akupunktúrás kezelés tart, nem tudsz folyadékot inni, mert kifolyik a lyukakon.

5. 42 féle gyógyszert írnak fel, mert irisz diagnosztika közben nem vetted le a napszemüveget.

6. Kozmikus energia átadás közben leég a szemöldököd, és lábadra sül a műszálas tornacipő.

7. Miközben a telihold idején aranyered kakastollal ecseteled az erkélyen, kijönnek a szomszédok.

8. A számla összege para úton négy nullával bővül a kiállításától a pénztárig.



Hogyan preparáljunk kiwit?

# Readme.txt

## KAMBODZSA

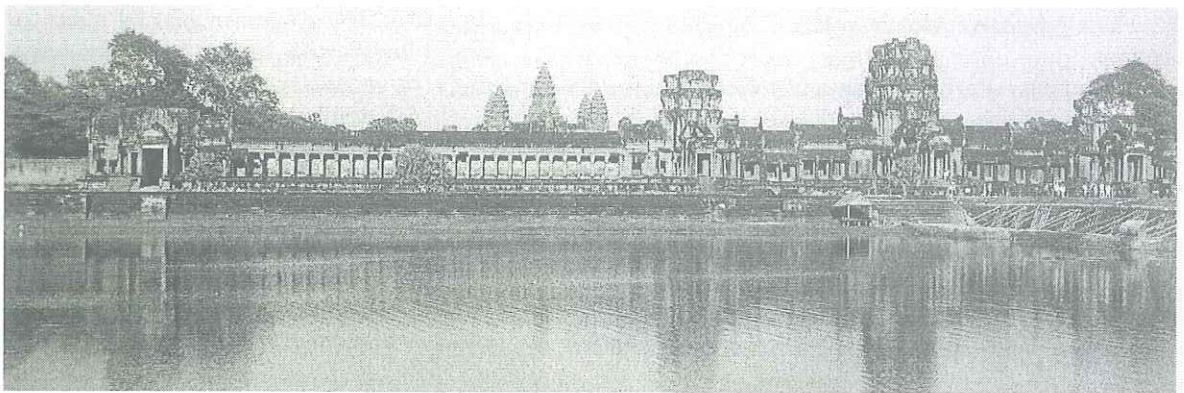
Ezalkalommal Kambodzsába szeretnék Titeket elkalauzolni.

Az ország Thaiföld és Vietnam között helyezkedik el mintegy 181 ezer km<sup>2</sup> alapterületű 12 millió lakossal. A lakosság 90% khmer ezenkívül van még vietnami és kínai kisebbség, illetve a környező országok népei. A fő vallás a theravada buddhizmus 95%, de jelen van a kereszténység és az iszlám is. Néhány meglepő statisztikai adat: A lakosság 65%-a analfabéta, ennek okaira majd még kitérek. A csecsemőhalandóság kiemelkedően magas 11%-os ( Európában 0,6-0,7% ); a születéskor várható átlagéletkor 51 év, ennél csak Afganisztánban rosszabb a helyzet, ahol átlagosan 43 évet élnek az emberek. Egy orvosra átlagosan 16365 ember jut, míg ez az adat Európában százas nagyságrendű. Hivatalos nyelv a khmer, ezenkívül a nagyvárosokban beszélnek az angolt, az idősebbek még tudnak franciául. Az ország pénze a riel 1 USD=3800 riel, de szinte mindenhol a dollárt használják. Az államformája: alkotmányos monarchia, a király Norodom Szihanouk. A politikai helyzetet rendkívül instabillá teszi, hogy az alkotmány értelmében két miniszterelnöke van az országnak, emiatt véres hatalmi harcok robbantak ki a miniszterelnökök között.

Röviden a történelemről: Eredetileg a Mekong - delta és a Kambodzsai középföld is a Jávai királyság fennhatósága alá tartozott. 802-ben a jávai udvarban nevelkedett khmer herceg, II. Jayavarman megalapította a khmer királyságot, és "istenkirályként" uralkodott. A fővárost, Angkort többször is meghódította a muszlim Champa királyság, de mindig sikeresen visszaverték a

támadókat. VII. Jayavarman uralkodása alatt érte el a khmer királyság a legnagyobb kiterjedését, ekkor a birodalomhoz tartozott a mai Thaiföld, Laosz, Burma, Vietnam és

Malajzia. 1200-tól a birodalom elkezdett hanyatlani. A megerősödött thai és vietnami királyságok uralma alatt volt egészen 1864-ig amikor is Norodom király elfogadta hogy francia protektorátus alá kerüljön az ország. 1884-től Kambodzsza Laosszal és Vietnammal együtt francia gyarmat lett. A gyarmattartók európai közigazgatási rendszert vezettek be, és nagy infrastrukturális és gazdasági fejlesztéseket hajtottak végre. 1940-ben Franciaország német meghódítása után japán csapatok vonultak be, de a francia uralom megmaradt. 1941-ben a franciák Norodom Szihanoukot nevezték ki királynak. 1945-ben Japán megszüntette a francia uralmat, és a király kikiáltotta az ország függetlenségét. 1946-ban a világháború után a franciák újra meg akarták erősíteni pozíciójukat, de az elvesztett indokínai háborút követően teljesen megszűnt a gyarmati uralom. A király sikeresen politizálva távoltartotta országát vietnami háborútól, de az USA megdöntötte a hatalmát és Lol Nol lett az ország vezetője. A 1973-ban az amerikaiak már Kambodzsát is bombázták (több bombát dobtak le mint a világháborúban Japánra). 1975-ben a Vörös Khmerek Pol Pot vezetésével kommunista rémuralmat vezettek be az országban. Összesen 2 millió embert öltek meg, akik írni tudtak vagy beszéltek egy idegen nyelvet, ellenzékieket, egyetemistákat, szemüvegeseket. A





városok lakosságát vidékre telepítették ki, megszüntették a pénz használatát, megszüntették a közoktatást. Ennek is köszönhető a magas analfabetizmus. 1979-ben Vietnám megdöntötte a kommunista uralmat, de a polgárháború egészen 1991-ig tartott. Ekkor tért vissza a király, azonban ezután meg a két társminiszterelnök között folyt a harc. Az ország politikai helyzete jelenleg is instabil.

Érdekességek, szokások: Köszönésnél a két kezünket össze tesszük és meghajolunk, a meghajlás mélységével tiszteletünk fokát tudjuk kifejezni, de ha tele van a kezünk akkor elég egy bólintás is. Ülésnél nem szabad, hogy a lábunk egy Buddha képre, vagy egy személyre mutasson. Ha idősebbek is vannak a társaságban akkor nem szabad magasabban ülni mint ők. A fej a buddhisták szerint a legszentebb testrész, ezért semmi esetre sem lehet megérinteni. Megbocsájthatatlan dolog valakit a nyilvánosság előtt megölelni.

Angkor Wat: Angkor volt a birodalom fővárosa egészen a 14. századig, a 11-12. században egymillió

lakosával a világ legnagyobb városa volt. Valójában Angkor Wat csak egy kis része annak a templomegyüttesnek amiről itt szó van. Angkor Thom sokkal régebbi és lenyűgözőbb, de Angkor Wat maradt

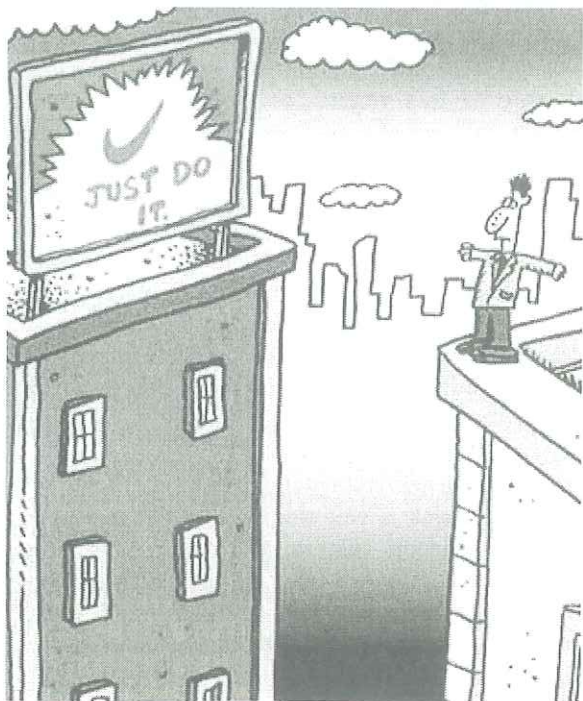


meg a legjobban a francia restaurálásoknak köszönhetően.

II. Suryavarmann (1113-1150) építette a templomot kedvelt istenének Visnunak szentelve. A templom egy meghatározott rend szerint épült. Körben egy vizesárok 190 méter széles (kettős céllal: védelem és víztározás a rizsföldeknek), utána kőfal 1300x1500 méter, majd egy nagy terület a házaknak, végül a tényleges templom. Az építési módnak praktikus

oldalai mellett mitológiai jelentése is volt. A víz szimbolizálta az őstengert, a kőfal a hegláncokat, a 80 méter magas torony pedig Meru-t a hegyet ahol az istenek laknak. Csak Angkor Wat 2,5km<sup>2</sup> alapterületű az egész komplexum pedig több mint 260 km<sup>2</sup> Sajnos már csak kis része látható, ennek ellenére 1992 óta Világörökség része.

-sZs-



## TANÁR VS. SZÜLŐ

„A fia túl sokat foglalkozik a lányokkal.”  
Tanárnő, kövezzen meg, de én ennek inkább örülök!

„Fia az órán állandóan beszél!”  
-Szerintem az anyjától tanulta. Mindkettőnek ellátom a baját!

„Meggkérném Önöket, hogy ismertessék meg gyerekekkel a kulturált végéhasználat alapjait!”  
- Laci szerint ezt Ön neki kevésbé cizelláltan mondta: „Ne sz\*rj az ülőkére, te hülye!” Ez kulturált viselkedés???”

„Értesítem a T. szülőket, hogy fiuk történelemlapokból áll.”  
- Ellenőriztük, valóban.

„Katika nem tud olvasni!”  
- Ha tudna, nem járatnám iskolába.

# Insomnia

- VIZSGAIDŐSZAK NÉLKÜL IS -

Aki még emlékszik a Memento című korszakalkotó filmre, annak talán ismerősen cseng a rendező, Christopher Nolan neve; ha valaki esetleg nem látta a filmet (megnézni!), vagy nem jegyezte meg a rendező nevét, akkor itt az ideje, hogy bevéssük memóriánk 'kiváló rendezők' feliratú csarnokába. Igaz Nolannek még ez a harmadik nagyobb produkciója, ennek ellenére a neve már garancia.

Miután a Memento-ban is kiváló (vagy legalábbis ismert) színészek játszottak - lásd: Guy Pearce (L.A. Confidential, Időgép, Monte Cristo grófja), Carrie-Anne Moss (Mátrix), Joe Pantoliano (szintén Mátrix) - ebben a filmben sem adták alább, sőt...

A történet egy alaszakai kisvárosban játszódik, az évnek abban az időszakában, amikor a Nap huszonnégy órán keresztül nem nyugszik le (Éjféli Nap). Két Los Angeles-i rendőr, Will Dormer (Al Pacino) és partnere Hap (Martin Donovan) érkezik a városba, hogy segítsen megtalálni a helyi nyomozóknak egy 17 éves lány gyilkosát. A gyanúsított kilétére elég hamar fény derül, aki nem más, mint a hegyekben remeteéletet élő regényíró Walter Finch (Robin Williams), aki jobb terep ismeretének köszönhetően kicsúszik a nyomozók keze közül. Amint eltűnik lövések dördülnek, és Dormer barátunk társa halott, aki az eset után felelősnek érzi magát a törtétekért. Lelkiismerete csak akkor nyugodna, ha elkapná Waltert, ehhez viszont kénytelen belemenni egy pszichológiai macska-egér játékba, amelyet Walter irányít. A helyzetet pedig csak bonyolítja



a helyi rendőrnővel (Hilary Swank) fennálló konfliktus meg a folyamatos nappal, ami Dormer mind pszichésen, mind fizikailag is teljesen felemészt.



A sztori - erőltet leírásomnak köszönhetően - talán nem inspirál mindenkit kellőképpen, de a film tökéletes legalább 4 dolog miatt. Először is a rendezés félelmetesen jó (lásd bevezető), másodsor a fényképezés; a folyamatos nappal és az emberi psziché alkalmazkodása (mondjuk inkább fokozatos összeomlása) és az üldöző-üldözött szerepek követése fényképezés-technikailag. Harmadszor a legfontosabb és legsúlyosabb érv, ami nélkül az előző kettő igazából mit sem érne a színészi alakítás. Al Pacinot azt hiszem senkinek sem kell bemutatnom (akinek igen: lásd filminfo az írás végén), és képességeit ismerve kétségtelen, hogy nála tökéletesebben senki sem tudná Walter szerepét eljátszani. A kétség szikráját Robin Williams személye jelentette számomra. Igaz kítűnő színész (sőt ő is Oscar-díjas, bár mint tudjuk ez nem mindig jelent valamit), de Eugénia Tűzvolter vagy a szórakozott professzor után mint pszichopata gyilkost kicsit nehezen tudtam elképzelni. És tévedtem. A harmadik Oscar-díjjal elismert szereplőnk, Hilary Swank pedig szerintem már csak hab a tortán. Negyedszer pedig a történet illetve annak helye és ideje.

Amit még nem említettem, hogy mint a filmek egy részének, ennek is volt elődje az 1997-ben készült norvég, szintén Insomnia címet viselő film személyében. Röviden tehát a filmet csak ajánlani tudom, főleg azoknak, akik egy komolyabb filmet szeretnének megnézni, tökéletes alakításokkal.

# Freddie Mercury

Már tizenegy éve halott. Még általános iskolába jártam (jártunk), mikor azon a november végi napon meghallottam a hírt. Azóta sem sikerült megfejtenem ezt a varázslatos embert, zenéjében még mindig fedezek fel új hangokat, érzéseket, gesztusokat.

Sokaknak elsőként az jut eszébe róla, hogy homoszexuális volt. És? Ugyanúgy szeretett, mint bárki más. Rendkívül érzékeny volt – erről árulkodik zenéje, az interjúk, a róla készült képek. Vad, hajszolt, az utolsó cseppet mindenből kifacsaró életvitelével talán csak ezt akarta leplezni. Legendás, több napon át tartó party-k, férfiak – és némelykor (barát) nők is. És nem elfelejtendő színpadi arca – már a főiskola alatt (Hendrix hatására) kacérokodott a zenével, pózokat “gyártott” önmaga, a leendő sztár számára. Nemsokára összeállt a Queen, élén egy furán öltözködő, extravagáns mozdulatokkal bíró, hatalmas



hangú énekessel. Balett-dresszben, bőrben, atlétatrikóban vagy éppen öltönyben örökítették meg a kamerák – ezer arc, és mind jól állt neki. És mindeközben London egyik legelőkelőbb negyedében élt, páratlan műkincsgyűjteményt halmozott maga köré, szenvedélyesen szerette a balettet, és bármire képes volt barátaiért (nem kevesen ki is használták ezért).

Egyik legkedvesebb albumom az utolsó (Innuendo). Már halálos betegen, csontsoványan énekelte fel a dalokat, melyek egytől-egyig hatalmas élniakarásáról tanúskodnak. Ezen az albumon ez a négy ember mindent “elmondott” a rockzenéről ami arról elmondható.

Novemberben lenne ötvenhat éves. 24-én, - aki úgy gondolja-, tegyen fel egy Queen-albumot, dőljön hátra és csak figyeljen a Hangra...

-sl -

## A VILÁG NYOLC LEGBÜDŐSEBB DOLGA

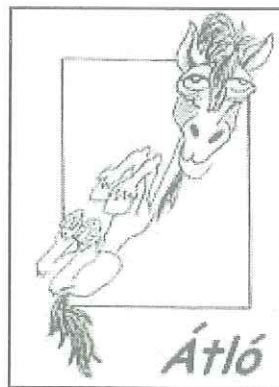
1. Halpiac négy napos áramszünet után.
2. Kizárólag ételszínezékből és természetazonos aromából előállított erdömester fagyai.
3. Lejtőn felfelé, százhuszsal égő Trabant, tetején egy megrakott fagyasztóval.
4. Kínai second hand büfé.
5. Gyermeeknapkor megtalált jégtánc kettős.
6. Csipkerózsika szája ébredés után.
7. 12 darab vanília wunderbaum egy szippantós kocsi műszerfalán.
8. Román bevásárló buszban elhelyezett műtrágyás szatyor, öt napos nagyrédei várakozás után.

Két cowboy bemegy a kocsmába, és az asztalra tesznek egy 20 cm-esre összezsugorodott cowboyt. Rendelnek 3 sört, iszogatnak és beszélgetnek:

- Ej, de jól legyilkoltuk az indián harcosokat !
- Ej, de jól megerőszakoltuk az indián nőket !
- De a varázslóval mégsem kellett volna szívódnni...

Rögtönzött kis házi koncert, háziasszony zongorázik. Az egyik szám után odamegy az egyik vendégéhez:

- Azt hallottam, hogy ön szereti a zenét...
- Igen asszonyom, de sose bánja, játsszon csak tovább.



# Instruktor oldal

Tavaly egyszer már elindítottuk ezt az oldalt, aztán egyszer csak vége szakadt. Akkoriban Domány Eszter írogatott ide mindenféleket... Arra gondoltam, újra életre kéne kelteni. Úgy látszik ez a sorsom (lásd Fogász oldal is). És talán Nektek, gólyáknak is hasznos, ha az újságból is értesülhettek azokról a programokról, melyeket elsősorban a Ti számotokra szervezünk. A másik pedig, hogy talán másokat is érdekel, mivel is foglalkozik az instrukturcsoport, esetleg kedvet kaptok, és jövőre Ti is beszálltok a munkánkba.

Ebben a számban a most lezajlott városi vetélkedőről, a hirdetőtáblák új rendjéről, és a közeljövőre tervezett programokról szeretnék szólni.

## A VÁROSI VETÉLKEDŐ

Hol volt, hol nem volt, az idén is megrendeztük a városi vetélkedőt. Már hetek óta próbáltuk összehozni, de valami miatt mindig csúszott egy hetet, vagy pár napot. Aztán végül október 10-én sikerült összehozni, a Hum-sircesekkel együttműködve, akiknek ezúton is

szeretném megköszönni a segítséget az egész instrukturcsoport nevében. A már megszokottak szerint az idén is 6 helyszínt jelöltünk ki a belvárosban, úgymint: Széchenyi tér, Múzeum utca, Bazilika – Dóm tér, Jókai

tér, Kossuth tér, Színház tér.

Először is öt órára összehívtuk a gólyáinkat a Széchenyi térre, hogy ott találkozzunk. Mikor odaértünk kissé szomorúan láttuk, hogy nem túl nagy az érdeklődés. Ezt őszintén szólva nem nagyon értem azóta sem, hiszen nem volt egy fárasztó vagy hosszú program. Nem volt benne szívatás sem, és sok érdekes dolgot lehetett volna megtudni Pécsről. Én is hallottam újat... Sajnos volt olyan szín, ahonnan összesen 3 ember jött el. Bár én nem panaszkodom, a pirosak elég szép számban voltak jelen... Tehát a találkozó után az instruktorok színek szerint összeszedték a gólyáikat, és elindultak velük arra a helyszínre, ahol kezdtek. Aztán persze "forgószínpad" szerűen váltották egymást a csoportok az egyes

pontokon. Minden csapat kapott egy feladatlapot, amin kérdések voltak a hallottakkal kapcsolatban, meg olyanok is, amit kellett találni, és 6 kép, melyek valamely útközben látható épület részét ábrázolták. A többi csapat lelkesedését a feladatok



iránt nem ismerem, de a pirosak - akiknek én vagyok az egyik instruktora - egész nagy kedvvel írogatták a válaszokat, figyelték az előadásokat, és azt is lemérték, hogy hány ember éri körül a Dzsámit... Szóval minden

elismerésem az övék! Persze a jó munkának meg is lett az eredménye, és megnyerték a vetélkedőt. Ezúton is gratulálok nekik, és Istivel együtt büszkék vagyunk! :)

Az eredményhirdetés után pedig minden résztvevő golya ingyenjegyet kapott az esti B-buliba, ahol egy jót mulathatott. Még az időjárás is a kedvünkre tett úgyahogy. Legalább a vetélkedő ideje alatt nem esett. Nekem is szerencsém volt, megúsztam szárazon, és még épp nem áztam el hazáig.

Úgy gondolom, hogy hasznos dolog ez a városi vetélkedő, és folytatni kell, szerencsére azért a golyáktól is jöttek pozitív visszajelzések.

Próbálunk továbbra is érdekes programokat szervezni számotokra, és várunk minden ötletet, hogy mire van igény, mihez lenne kedvetek.

## A HIRDETŐTÁBLÁK

2002. októberétől új rendszerben működik a hirdetőtáblák használata, bár gondolom ez már többeteknek feltűnt. A vezető instruktor, Rébay Domonkos, ötlete volt, hogy "kérjük el" a táblákat a Dékán Úrtól, és rendszerezük azokat, így mindenkinek könnyebb lesz eligazodnia a hirdetések között. Az engedélyt megkaptuk, és bele is fogtunk. Így az összesen tíz táblát felosztottuk témák szerint, és az instruktorok között is, a következőképp: a **golyáknak** szóló tábla a II-on van, a Diákiroda ajtaja mellett, szemben a régi lifttel. Az aulánál a telefonok mellett található a **sporttal** kapcsolatos dolgok. A büfé körül hat tábla közül kettőn kap helyet a **kultúra**, és egy-egy tábla van az **albérlet**, a **szolgáltatás**, a **nyelv** és az **egyetem** számára. Az előadóknál (II. ea.) az egyik táblára az angol nyelvű hirdetések kerülnek (**English**), a másokra pedig gyakorlatilag bármit tehettek, ami nem illik egyik

kategóriába sem, éppezért **egyéb** névvel szerepel. Szeretném megragadni a lehetőséget, és megkérni benneteket, hogy figyeljete rá, mit hova tesztek. Ami ugyanis nem a megfelelő helyen van kitéve, azt sajnos le kell vennünk. A másik, amit még kémi szeretnék, hogy ha kitesztek valamit, írjátok rá a dátumot, nem tudjuk ugyanis, hogy egy-egy hirdetés mióta van kint, ill. amennyiben időközben már nem aktuális, vegyék le. Ez különösen az albérletes hirdetésekre igaz. Előre is köszönöm a segítségeket.

## A JÖVŐ

Mivel is kezdjem... Több ötlet is felmerült bennünk, hogy mit szeretnénk szervezni Nektek, de el is vetettünk jó párat, mert hát valljuk be őszintén, nem nagyon látjuk az érdeklődést. Pedig mi tényleg bármit szívesen megcsinálunk, de magunknak...?! Arra gondoltunk tehát, hogy készítünk egy feedbacket, hogy lássuk, mire is van igény. Aztán az a feedback is vagy pozitív lesz, vagy negatív. :) Ami már biztos, hogy 2002. november 6-án **Golyaavató** lesz az A-ban. Ez áll természetesen magából az avatásból, megnézzük a Golyatáborról készült videót, és utána buli kifulladásig. Ja igen, és terveinek szerint forraltbor is javítja majd a hangulatot... :) 2002. november 16-án pedig a szokásos évi **Golyabál**. Ahol persze Nektek is szerepelnetek kell, ha már egyszer Golyabálnak hívjuk...:)

Most ennyi tellett tőlem, ha bármi kérdések lenne, forduljatok bátran az instruktorcsoport bármely tagjához, szívesen segítünk.

- Sofi -

## LEGROSSZABB MONDATOK, AMIT A FIÚ MONDHAT A LÁNY SZÜLEINÉL ELKÖLTÖTT ELSŐ EBÉD ALATT

1. Köszönöm, nem kérek, inkább megmelegíteném, amit édesanyám főzött.
2. Nem baj, hogy nem okos Kati, arra ott van Zsuzsa, a feleségem.
3. Tudom, hogy az apuka bőrös iparművész; nem lenne valami hulladék, amiből szado-mazo ruhát tudnánk varrni?
4. Kicsit nehezen oldódom, de a pszichológusom szerint 10 év börtön után ez természetes.
5. Eleinte szokatlan volt, hogy a lányuk tart el, de így legalább nem kell a többi női ügyfelemmel

foglalkoznom, csak ha zsebpénzre van szükségem  
6. Egy dögkútnál dolgozom biztonsági őrként, úgyhogy fogadják szeretettel ezt a kis birkabelsőséget!

7. Örülök, hogy Judit lehet a hatodik, akivel összeköthetem az életem, biztos jó anyja lesz mind a nyolc gyerekemnek.

8. Tudják impotens vagyok, de ahogy hallom, a lányuknak is a postás volt az apja.



Nos, véget ért a diákkonferencia. Túléltük, bár csütörtökön este még nem voltam biztos benne... Kicsit aggódtunk, hogy nem végzünk a szervezéssel, és még nem tudtuk azt sem, hogyan is lesz. Aztán

# Fogás- oldal

egyszer csak hirtelen eljött a péntek délután, és menni kellett a Kodály Zoltán Úti Középiskolai Kollégiumba, ahol a más városból érkezőket elszállásoltuk, és itt bonyolítottuk le a regisztrációt is, melynek során mindenki kapott kítűzöt, programfüzetet és bónokat a Sörházas vacsorához, ehhez két italjegy is járt, illetve a másnapi reggelihez és ebédhez. Rájöttem, nem is olyan

egyszerű dolog ez a regisztrálás. Aki üti az asztalt, és nyavalyog, hogy miért nem lehet gyorsabban csinálni, az még tuti soha nem ült ott a másik



oldalon. Eleve kissé idegesek is voltunk, aztán volt némi gondunk azzal is, hogy a szegediek kicsit sokszor álltak meg "folyó ügyeiket" intézni, így pontosan a pestiekkel egyidőben érkeztek meg. No de sebaj, ezt is megoldottuk valahogy. Mindenki kapott szobát és ágyat. A vacsora este 7-kor volt a Sörházban, vagyis akkor lett volna, ha addigra befejeztük volna a regisztrációt. De nem. Ígyhát kicsit csúsztunk. Meg ugye a pestiek és a debreceniek részletekben érkeztek meg... Vacsorára ötféle húst kaptunk körettel és desszerttel, ezen felül mindenkinek járt még két ital. Ezután a vetélkedő következett. Sajnos a részvételi arány kissé alacsony volt, fogjuk arra, hogy az embereket kimerítette az utazás és az izgalom... :) A vetélkedőt pedig a Sörházas buli követte, kb. hajnali 2-ig, merthogy másnap előadások, ugye...

Szombaton már reggel 8-kor itt voltunk az egyetemen, mi szervezők, hogy mindent előkészítsünk, és fogadni tudjuk az érkező vendéglőadókat. Fazekas professzor úr Szegedről már

reggel 9-kor megérkezett, Szabó professzor úr kíséretében. Őket, majd később a többieket is, a Confabula szerkesztőségében fogadtuk pogácsával, kávéval és teával. Ezalatt a hallgatók fél tíztől reggelizhettek az alagsori büfében. Mindenki kapott szendvicset, pogit, teát és kávé vagy üdítőt. Eleinte kicsit aggódtunk a létszám miatt, aminek az előző napi

buli volt az oka, de Krisztina mosolygó arccal és jó hírrel jött fel: "Már rengetegen esznek lent!" Késsé megnyugodhatunk, hogy

mégsem lesz üres az előadó. Aztán fél 11-kor mindenki levonult, és Domonkos, mint az MFHE-PHB elnöke megnyitotta az előadásorozatot, mely Prof. Dr. Szabó Gyula előadásával kezdődött rögtön Fazekas professzor úr rövid bevezetője után. A délelőtti folyamán előadást tartott még Dr. Kámán Attila, akitől ezúton még egyszer szeretnék elnézést kérni, hogy a programfüzetben elírtuk a nevét, Dr. Benke Bea, Prof. Dr. Fazekas András, az MFE (Magyar Fogorvosok Egyesülete) elnöke, Prof. Dr. Fejérdy Pál Budapestről és végül Dr. Tóth Vilmos tanár úr. Az előadások befejeztével az ebéd következett volna, és következett is. Kis csúszással. A programban persze véletlenül fél órával korábban hirdettük meg. Ez okozott egy kis kellemetlenséget, de ennyi még igazán belefért. :) Aztán csak eljött a fél 2, és mindenki kapott enni az

alagsori étteremben, még az is, aki csak elhagyta az ebédjegyt (vagy otthon), hiába mondtuk el mindenkinek külön-külön, hogy: "Vigyázz rá, mert ha elhagyod, nincs másék, és enélkül viszont nem fogsz vacsorát, reggelit, ebédet... kapni!" No, sebjaj, megoldottuk. Ezt is. :) Ebéd után bemutatkoztunk még az LPI-ORMCO Kft, és meghallgathattuk Dr. Somogyi Endre budapesti adjunktus urat, ill Dr. Mukics Adélt Pécsről. A tudományos program befejeztével mindenki szabadon dönthetett, hogy mit is szeretne csinálni a következő pár órában. Legtöbben a délutáni pihenést választották, a szegediek többsége pedig Villányt.



Akinek volt kedve, este 7-től velünk tarthatott a Püspöki borpincébe, ahol egy nagyon színvonalas borkóstolón vehetett rész, finom hidegtálás vacsorával. A borkóstoló hatféle bort tartalmazott, hozzá pedig háromfajta hideg húst, krumplisalátát, kenyeret és sajtot fogyaszthattunk. Igazából nem lehet leírni, csak átérezni... Különösen pár pohár bor után... :) Természetesen, ez sem volt olyan egyszerű, mármint eljutni a borospincéhez. A megbeszéltekkel ellentétben (hogy a Kodály Z. úti koliban találkozunk fél 7-kor) a társaság fele azt az információt kapta, hogy a Bazilikához menjen. Volt is rendes kavarodás. Főleg amikor néhányan (nem pécsiek!!!) elindultak a saját fejük után... Bár azt hogy hova, szerintem maguk sem tudták. Mi meg az ő telefonszámukat nem tudtuk. Azért végül csak

előkerültek ők is, és velünk élvezhették a programot.

Ezután már csak az esti B-buli volt vissza, ami sajnos nem aratott nagy sikert. A zene nem egészen olyan volt, mint amire számítottunk. Nem is ilyet akartunk, és őszintén szólva még mi, szervezők is meglepődünk. Így aztán mindenki korán nyugovóra térhetett, ami azt illeti ez ránk is fért. A szervezőknek másnap még annyi dolguk volt, hogy reggel "kirakják" az embereket a koliból, merthogy azt 9-ig el kellett hagyni, és kis rendet varázsolni a szerkesztőségben.

Összességében azt hiszem, jól sikerült konferenciát tudhatunk magunk mögött. Nagyon jó érzés

volt, hogy többen is odajöttek hozzánk a végén, megköszöntek mindent, dícsérték a jó szervezést, az igényes programfüzetet, a Sörházas vacsorát és bulit...

Befejezésül pedig szeretnénk megköszönni mindenkinek a segítséget, aki részt vett a szervezésben, segített az idegenvezetésben vagy a pakolásnál. Külön köszönjük még Penke Józsefnek, alias Josénak a munkáját is, aki a programfüzetet, a kitűzőket és a bönokat tervezte és készítette. Remélem, aki részt vett a programokon élvezte és tanult belőle, aki pedig nem volt ott, az most sajnálja, mert olvashatta, mi minden jóról maradt le.

- Sofi -

Inni csak mértéktartóan lehet...

Mérték a vödör, tartó az asztal.

Biológiaóra, a tanító néni kérdez:

- Ki tudja, hány csúcsa van a tüdőnek?

Pistike:

- Tanár néni, kettő.

- Igen, de honnan tudod?

- Láttam, amikor a nővérem mosakodott.

Alig, hogy eltelték a mézeshetek, az ifjú ara így panaszodik az anyjának:

- Mama, megvolt az első komoly veszekedés közöttünk.

- Ne aggodj, ez minden házasságban előfordul...

- Jó, jó, de mit csináljak a hullájával?...

Melyik zöldségnek van a legnagyobb alkoholtartalma? A falrahányt borsónak.

Hogy hívjak az eszkimó légitársaságot?

Fridzsid Air.

-Nagymama, mit ettél, hogy ilyen vörösek a szemeid?

-Hegeszt-ettem!



# Gastro -oldal

## PADLIZSÁN

Jókor írok erről, mert már kezdünk kifutni a padlizsánszezonból. Viszont én nem tudok ellenállni a készítésnek, hogy ne írjak a dundi vagy éppen hosszúkás, mély bordóból lilába játszó, esetenként fehér (!) termésekről. A legvidámabb színfoltok így nyár végéből az ősz dereka felé haladva a zöldséges standokon. És nem utolsó konyhában is! Meglepő, hogy milyen sokféle ételt lehet készíteni padlizsánból. Ugyanez közeli rokonairól, akik szintén kabaktermések, nem mondható el. Ott van a tök, amiből lehet csinálni főzeléket (gyermekéveim sötét árnyéka), vagy darált hússal töltve megsütni és kifűjt. Az úritök azért jobb egy fokkal, mert nagyon finom sütve, téli estéken meleg pokróban ücsörögve elmajszolni fenséges. Meg lehet belőle faragni mindenféle vicces arcot, mécses tenni bele és kirakni az ablakba, hogy a szomszéd bácsi jól összecsinálja magát. Az uborka kicsit több lehetőséget kínál: kovászolt illetve savanyított változat, különféle ecetes és tejfölös saláták, nem beszélve a görög konyha tüneményéről, a tzatzikiról. A dinnye már korántsem ilyen sokrétű. A sárgát lehet rumozni meg cukrozni, a görögöt meg csak úgy betörülközni. A cukkinik és patisszonok kirántva nagyon jók, de alapvetően nincs izük, inkább ballasztanyagként kelnek el. De hát a padlizsán, az valami csoda! Azt csúrhated, meg csavarhatod, nem nagyon tudod elrontani, hacsak szénné nem égeted... Szerencsére ez velem még nem történt meg. Először csak a lájtosabb padlizsánkrémet vállaltam be. 45 percig izzítottam az egész padlizsánt a sütő legnagyobb

fokozatán, aztán kikapartam a krémes állagúvá vált belét, hozzáúztam két gerezd fokhagymát, sót, borsot és annyi olívaolajat, hogy kellemesen kenhető legyen, mondjuk pirítóásra. Paradicsommal nagyon jó. Aztán jött a sorban a padlizsánkrémleves. Ez kicsit bonyolult, ezért most nem terhellek Benneteket a munkafolyamat leírásával, de ha valaki kíváncsi a receptre, forduljon hozzám bizalommal. Kedvenc levesünket a töltött padlizsán követte a sorban. Ez esetben 20 percig fonnyasztottam a kis lila terményeket (szám szerint kettőt) a sütőben,



előtte azért félbevágtam és bedörzsöltem őket citromlével, majd újra összesimítottam őket. Kivájtam a belüket, kockákra vágtam és az előzőleg megpirított hagymához és fokhagymához tettem a serpenyőbe.

Gyufaszál vastagságú csikokra vágtam 15 dkg főtt füstölt tarját, azt is bedobtam a serpenyőbe egy kicsit csoffadni. Felvertem két tojást és amikor a mixtúrát levettem a tűzről, hozzáöntöttem és jól összekutyultam. A megtartott padlizsánhéjakba visszatöltöttem és beraktam a sütőbe 20 percre. E g é s z e n vigasztaló jelenség lett belőle. Szerény párom már nehezen viselte, hogy minden alkalommal, amikor vásárolni mentünk, padlizsánnal megterhelve tértünk haza, és alig bírta lehűteni lelkesedésemet, hogy ebből megint milyen jót fogok főzni. Nem nagyon van oda e lila zöldségért, de amikor megízlelte, ő is jó kedvre kerekedett.



# Webajánló

Most elsősorban olyan oldalakat próbáltam összegyűjteni számotokra, melyek megkönnyíthetik az egyes tárgyak tanulását. Hát íme:

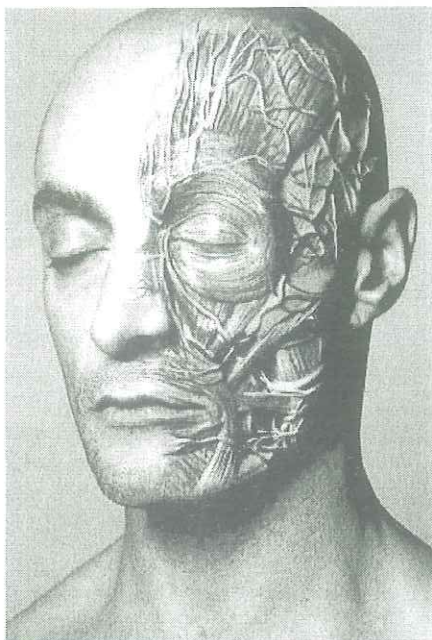
A <http://www.vh.org/Providers/Textbooks/HumanAnatomy/CrossSectionAtlas.html> oldalt elsősorban az anatómiát tanulóknak ajánlom, nagyon jó metszetanatómiai képek találhatóak rajta.

A <http://www9.biostr.washington.edu/da.html>-en szinte minden fontos információ megtalálható. Nagyon jók az ábrák és az animációk. Főleg makroszkópos anatómiához ajánlom.

A [http://medstat.med.utah.edu/kw/brain\\_atlas](http://medstat.med.utah.edu/kw/brain_atlas)

a neuroanatómiához kitűnő segédanyag, agyszetelek képeit találhatjátok meg rajta, de legjobb az MRI felvételes rész, ami azonkívül, hogy kitűnő képeket tartalmaz, az egerrel a kép egyes részeire rámutatva megjeleníti az adott struktúra neve.

A <http://www.loni.ucla.edu/> az agy 3D-s modelljét készítő kutatások eredményét mutatja be, szintén jó képekkel és animációkkal.



Egy rendkívül jó oldal, nagyon hasznos az anatómiát és radiológiát tanulóknak a <http://www.med.harvard.edu/AANLIB/home.html>. MRI és PET képek találhatóak rajta az egészséges és a beteg agyról. Az MRI képeknél T1 idő, T2 idő és protondenzitás szerint is nézhetjük az egyes képeket. Akinek még ez sem lenne elég, az az adott képre még a hozzátartozó PET felvételt is rávetítve nézheti.

Leginkább a radiológiát tanulóknak és az anatómia iránt érdeklődőknek :) ajánlom a <http://www.szote.u-szeged.hu/Radiology/Anatomy/index-h.htm> oldalt. Nagyrészt röntgen felvételekből áll, illetve az agynál

található MRI felvételek is.

Most ennyire futott, de ha van valami ötlet, hogy milyen oldalakat szedjünk össze, vagy kérdés, akkor írjatok az [itzamna@index.hu](mailto:itzamna@index.hu) címre

-sZs-



Amikor az életem sötétségbe borul és vágyok egy kis világosságra, csak feltekerem a fényerőt a monitoron!

-Professzor úr, igaz, hogy Ön veri a feleséget?  
-Nem igaz. Nem vagyok professzor, csak egyetemi docens.

-Jean, adott vizet a halaknak?  
-De, uram, meg a tegnapi sem itták meg.

Két favicc ül az ágon. Az egyik hirtelen elkezd nevetni.

-Miért nevestsz? - kérdezi a másik.  
-Eszembe jutottam. (ezt a Vasconak küldeném...:-).. a szerk.)

## Rossz

## Vicc

Mindig nagy érdeklődéssel, sokszor az első betűtől az utolsóig elolvasom a Confabula hozzám eljuttatott számait. Általában a vicceken is jól derülök, bár nem minden viccet adnék tovább otthon változatlan szöveggel családtagjaimnak. A 2002. Szeptemberi szám 7. oldalán megjelent egyik kis viccecskét elolvasva azonban nem kerekedett jókedvem. A vicc így szólt: "Hogy hívják Romániában az intelligens embert? Turista ..." Rögtön arra kellett gondolnom, hogy milyen érzés lenne egy romániai egyetem orvoskarának kiadványában találkozni a következő viccel: "Hogy hívják Magyarországon az intelligens embert? Turista..."

Természetesen tisztában vagyok azzal, hogy a viccek nagy csoportja alapul egy-egy nép vagy

nép csoport vélt tulajdonságával való élcelődésen. Azt is jól tudom, hogy a Confabulában a szemet bántónál jóval otrombább viccekkel is naponta találkozhatunk a sajtóban vagy a rádió és a televízió műsoraiban. Eszembe sem jutna olvasói levelet írni, ha a nekem nem tetsző viccecskével valamelyik az út szélén (ti. az újságos bódében) árult kiadványban találkoztam volna. A Confabulát azonban a jövő orvosai írják a jövő orvosainak. Meggyőződésem szerint a leendő orvosnak akkor is tilos "cigányozni", "zsidózni" vagy éppen "románozni", ha az említett megnyilvánulások a társadalom más rétegeiben sokszor nem találkoznak azzal az egyértelmű elutasítással, ami talán elvárható lenne.

Szóval szerintem rossz vicc volt.

Dr. Decsi Tamás  
Gyermecklinika

## Tömegközlekedés

Most nem arról a híres-hírhedt Tereskova számról szeretnék ódákat hanem arról, hogy milyen eshetőségekkel kell számolnunk, ha azt a módját választjuk az A-ból B pontba való jutásnak, hogy esetleg buszra szállunk!

Szóval, mint tudjuk Pécsen is – mint megannyi más helyen – sokféle módon közlekedhet az ember fia:

Teszem azt gyalogol (az elszántabbak futhatnak is!), esetleg kerékpárral közelíti meg az objektumot, de használható például olyan találmány is erre a célra, mint a roller vagy a görkorcsolya..., de a legtöbben mégiscsak

a buszos megoldást választjuk. (Persze csak ha nincs saját tütünk, amibe csak bepattanunk és usgyi!)

Először is tisztázzuk ennek a szónak a fogalmát: AUTÓBUSZ. A busz az a min. 4 (de jobb esetben) kerékkal rendelkező jármű, mely általában egy előre kijelölt útvonalon 5-10 perces gyakorisággal közlekedik (bocs, ezt nem I csinálja, de ne legyünk ünneprontók!). De éppen akkor, mikor Te akarsz vele utazni - és esetleg még sürgős dolgod is lenne – esetenként késik egy keveset... vagy nem tudsz rá felnyomorogni, mert annyian vannak már, hogy a buszsofőr odacsukna a

táskáddal együtt az ajtóval! (Örülhetsz, hogy nem a lábadat török el egy-egy ilyen "akciónál"!!!)

Miután rászántad magad, hogy vársz arra, hogy részt vehess egy fergeteges "szardínia – partin", el kell döntened, milyen módon honorárod a szolgáltatást. A következő alternatívák közül választhatsz :

1. bérletet szerzel 2. jegyet veszel 3.ellőgod az egészet!

Az első megoldás a legkevésbé körülményes , mivel a megvétele havi rendszerességgel elegendő (kivéve , ha negyed évre szól, mert ez esetben nagyobb intervallumra tudhatod le ezt a harci feladatot...mármint a "bérletvadászatot")! A 2. variációt vizsgaidőszakban szokták a sorstársak előnyben részesíteni , mert mint tudjuk ilyentájt nem megyünk be minden áldott nap az egyetemre.

És ugye marad még egy lehetőség – amit csak azoknak ajánlok , akik nem túl szívbjajosak. Tény , hogy ez a " leg pénztárcakímélőbb " ... vagy talán mégsem ?! (lásd később)

Továbbgombolyítva ezt a gondolatszálat íme néhány gyanús jel arra az estre , ha profi bliccelő akarsz lenni!

- Ha a busz olyankor kezd lassítani , amikor nincs a közelben közlekedési lámpa (piros fényel) sem megállóhely , sőt még egy barom sem futott ki elé az útra...

- Ha egy átlagos, embernek kinéző fazon száll fel a megállóban (beleolvadva a " szürke tömegbe " ),

de széttárva a kabátját elővillan egy arcképes igazolvány, rajta a jól olvasható , messziről látható "bűvös" felirattal : X. SZÁMÚ' ELLENŐR!

- Ha még ezek előtt az adott személy egy fénymásolthoz hasonlatos jegyszerű képződményt húz elő zsebéből, majd lyukaszt ki (ahelyett a gyönyörű lilás / narancsos-rózsaszín papírfecni helyett )!

És mit lehet ekkor tenni?

Először is soha ne állj az ajtóhoz , mert így nagy valószínűséggel Te leszel az első , akit ki fog szűrni a főszer. (Megjegyzem egyáltalán nem biztos , hogy férfi az illető!)

Aztán pedig – számolva minden eshetőséggel – tarts magadnál egy menetjegyet , hogy szükség estén egy villámgyors mozdulattal bedugaszolhasd abba a részbe – ami a jegylyukasztó felső részén található fekete kis műanyag pöckön tátong . Miután beszerezted az "éltető lyukacsákat" váltig bizonygathatod , hogy ezt már felszálláskor megtetted vagy tényleg érvényesíteni akartad csak... csak 1 megállónyt elbambultál! Ha ez a svédcsavar mégsem lenne sikeres – mert valakik előszeretettel telenyomják pénzérmékkel a lyukasztót és emiatt az használhatatlanná válik vagy nem voltál elég gyors illetve meggyőző (estébé) – nincs más hátra: fizess! Még ekkor is választhatsz! Természetesen csak a helyszíni bírság és a csekkes befizetés között... Az utóbbi több, mint kétszerese a kápés verzióknak, ráadásul még a személyi adataid is jegyzőkönyvbe kerülnek!!!

Mindezek tükrében eltöprenghetsz, melyik útra lépsz...

Gi



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
20			21		22											Y	23		
24				25	26		27		28	29				30			31	32	
33		34		35			36	37		38		39			40				
41					42		43		44			45		46	47				
48			49		50	51		52			53		54		55			56	
57		58			59	60	61		62	63				64	65			66	
67	68			69				70			71		72	73				74	
75					76	77				78				79	80			81	
82		83	84	85			86			87			88	89		90		91	
92			93	94	95			96	97		98			99					
100					101				102	103				104	105	106		107	
108		109				110		111				112	113		114				
115	116						117		118			119					120	121	122
123		124	125	126				127	128	129		130	131			132			
133						134	135				136				137		138		139
140		141		142			143		144		145			146		147			
148	149		150			151		152		153			154			155			156
157		158	159	160				161		162					163	164	165	166	
167						168	169						170		171				172
173										174					175				

Sziasztok kedves rejtvényfejtő! Ebbe a számba is sikerült egy rejtvényt összehozni, így aki szeretne egy újabb komoly fejtörést, essen neki. Meglepi lesz, ha bekülditek a szerkesztőségbe a megfejtést. A meghatározások tartalmazhatnak esetleg sértő gondolatokat, ezért előre is elnézést kérünk.

### VÍZSZINTES:

1.: Néma Zsóka; 4.: Scabies; 7.: Lyukas rák; 9.: A jó d vegyjele; 10.: Eszméletlen állapot; 14.: Utánoz; 20.: **A megfejtés első része**; 23.: Lötty; 24.: Barna kis madár; 26.: Cardia ütés esetén kiadott hang; 27.: A szamár vágod cardián; 28.: Ruhát ráncatlanít; 30.: Gyorsan; 33.: Termést betakarít; 35.: Ostoros MAgyar bEtyár; 37.: Rendelőintézet előtere; 39.: Hiányos körte (ang.); 40.: Muzsika; 41.: Parkinsonos beteg kedvenc időtöltése; 42.: Jobb mint kapni; 44.: Manufaktúra a 21. században; 45.:

Hiányos akta; 46.: A vízhulla kedvenc időtöltése; 48.; since (magy.); 49.: Reverz FÁG; 51.: .a. Ketchup; 52.: Skinhead ujjain a tetoválás szövege; 53.: Csendben épít!; 54.: Piros Ördög!; 55.: Világosságot eredményez; 57.: Az őz is piros!; 58.: Itt a ló farka.); 59.: Névelő; 60.: Kicsi a bors, de ... ; 63.: Ingyen Pia, Nő a Fotelben!; 64.: Vízgőz; 67.: **A megfejtés második része**; 70.: Püföl; 71.: Bunkómár!!; 72.: Fekete arany; 74.: Néma sír!; 75.: Düh; 76.: Nincs rendben; 80.: Öreg; 82.: A tetem jellemzője!; 86.: Majdnem oxigén; 87.: Apostol is volt; 88.: Alkoholos folyadék; 90.: Á felsőfoka!; 92.: Dream dream... ; 94.: Nózi; 96.: Teakeverék!; 98.: ÉS NEM!; 99.: A fa alja; 100.: Táblás játék; 101.: Kezembe nyomta ... .); 102.: Nagyon GAzdag Néni; 104.: Borfajta; 107.: Dehogy; 108.: Tibeti mantra; 109.: Kevert National Hockey League!; 110.: Náthás angyal!; 113.: Gastrointestinum; 114.: Különös; 115.: Ajándék a szorgalmas rejtvényfejtőknek: r,n,ó,o,a,a; 117.:

# Rejtvény - fejtvény

Gépjárművezető; 119.: Valami nincs rendben a tüdejével; 120.: Londonban Big ... ; 123.: Végtelen nyak; 125.: Irodalmi műfaj; 127.: A szén vegyjele; 128.: Meghasadt lovas!; 131.: Nyakmelegítő; 132.: A ház nélkülözhetetlen része; 133.: Ez az óra nem ketyeg; 135.: A farkas eleje; 136.: Hám is van ilyen; 138.: A világháló vége!; 140.: Egzisztál; 141.: Elbűvöl; 143.: A harc közepe; 144.: Majdnem gyönyör; 145.: Rien (magy.); 147.: Kisdíáknak beírás; 148.: Csomó fa egy oszlopba; 151.: A csábítás gyümölcse; 153.: Megragad, belekapaszkodik, jól átfog; 155.: All (magy.); 157.: Csendes vuk; 158.: Bp. egyik kerülete; 161.: Szántó eszköz; 162.: Csinálódik); 165.: Tagadás; 167.: Nem digitális; 169.: Öreg mongol vezér; 170.: T/2; 171.: Kicsi nevetés; 173.: A góré a hajón; 174.: Puha ruha; 175.: A halálnak is van (no meg a szántó, vetőnek is :)).

## FÜGGŐLEGES:

1.: Kever; 2.: Lover (magy.); 3.: Szeretne valamit; 4.: Egy db. róka!; 5.: Kézzel suhint; 6.: A hó eleje!; 7.: Romlott étel teszi; 8.: A Kámfor eLillant; 9.: Igaz eleje!; 10.: Patkót is készít; 11.: A nagy varázsló; 12.: A fürdőben ruhát mos; 13.: A ház alján van; 14.: A költő ez alapján alkot; 15.: A fák északi oldalán van; 16.: Helyes; 17.: A tél eleje!; 18.: Nem igazi; 19.: Lásd vízszintes 23-as; 21.: A társadalom így épül fel; 22.: Beszélgetés, vulgárisan; 25.: Kitinpáncélos állat; 29.: Névelő; 31.: Dupla anl; 32.: Piros (ang.); 34.: Kezdő; 36.: Az elem teteje!; 37.: Elöl világít!; 38.: Lyuk a pajzson; 43.: Néma inas!; 45.: Felajánl; 46.: Szűros eszközzel bök; 47.: Kezdetben afektál!; 48.: Csodálkozó hang; 50.: Egy darab étel; 51.: Növény melyből szövet lesz; 52.: Üresen ülő!; 54.: Kevert arc!; 56.: Győr

előváros nélkül!; 57.: Legkisebb toll; 61.: Kézben hintázat; 62.: Tükörtojás készül benne; 63.: Betüket rajzol; 65.: Számítógépes sportjátékokat forgalmazó cég eleje; 66.: Megzavarodott hős!; 68.: Zene; 69.: Nagy, kék és felettünk van; 70.: Német tv. csatorna; 71.: Édes, piros, bogyós gyümölcs; 73.: A ló feje!; 77.: Costa; 78.: Különböző; 79.: Mond (ang.); 80.: Illatos Öröm; 81.: Vizes föld; 83.: Fekete madár; 84.: Névelő; 85.: Lassú; 88.: A forint előtti fizetőeszköz; 89.: Valameddig!; 91.: Japán örömlány; 92.: A szerelem kicsi angyala; 93.: Nem dialógus; 95.: Sebességet is mér; 97.: Valamilyen klubhoz tartozik; 103.: Valamikor kis értékű fizetőeszköz; 104.: Finom illata van; 105.: A halász hajók itt horgonyoznak; 106.: A rigó eleje!; 107.: A boltban minden cikknek van ilyen; 111.: Nem (ang.); 112.: Néma léha!; 116.: Az íjhoz tartozik; 117.: A sas eleje!; 118.: FéLcsavaR!; 121.: Vég nélkül etetné; 122.: A férfi nem tud nélküle élni; 123.: Üres név!; 126.: Szigetország lakói; 127.: Autó (ang.); 129.: Minden rendben; 130.: Egoista ellentéte; 131.: Samuel becézve; 132.: Álló víz; 134.: A bazalt közepe!; 135.: A trójai patás; 137.: A lilium eleje!; 139.: A tőke első fejezete!; 140.: F; 141.: Szépségpakolás van ilyen; 142.: Vas (magy.); 144.: Reggel kukorékol; 145.: A legismertebb bérgyilkos álneve; 146.: Frideriksz Sándor műsora: Az én ...; 147.: Ifjusági magazin; 149.: Ha rámlépsz, letépem a lábadat; 152.: Sétál; 153.: Csodás történet; 154.: Életlen kés!; 156.: A régi német fizetőeszköz; 157.: Nem lát; 159.: Guliver közepe; 160.: Művészeti irányzat; 163.: A dédszülők szülei; 164.: Lajosba belefojtották a szót!; 166.: Majdnem ezaz!; 168.: A gát eleje!; 169.: Lassan vége!; 170.: E/2; 172.: Igen németül; 175.: A kálium vegyjele.

-linzko-

A tavasz eljöttével a lónak nagy kedve támad és elindul galopponni egy kicsit. Már jóideje tekereg, mikor észreveszi a Nyuszikát a szakadék szélén üldögelni. A nyuszi lógatja a lábát a szakadékba és bámul lefelé. Oda lépked a ló.

- Szia Nyuszika! Hát te mit bámulsz?

A nyuszi csak néz lefelé és azt motyogja maga elé:

- Macci. Macci. Macci...

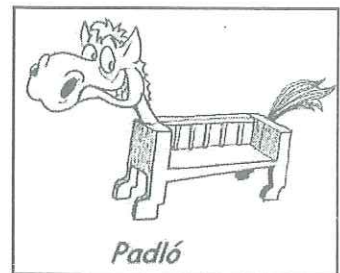
A ló csak nem hagyja annyiban:

- Ugyan mond már! Mi az amit nézel?

A Nyuszi rá se bagózik, csak mondja:- Macci. Macci..

A ló már nagyon kíváncsi! Kióvakodik a szakadék szélére és kihajol, aztán jobban, még jobban... egyszer csak megcsúszik és lezuhan. Erre a Nyuszi:

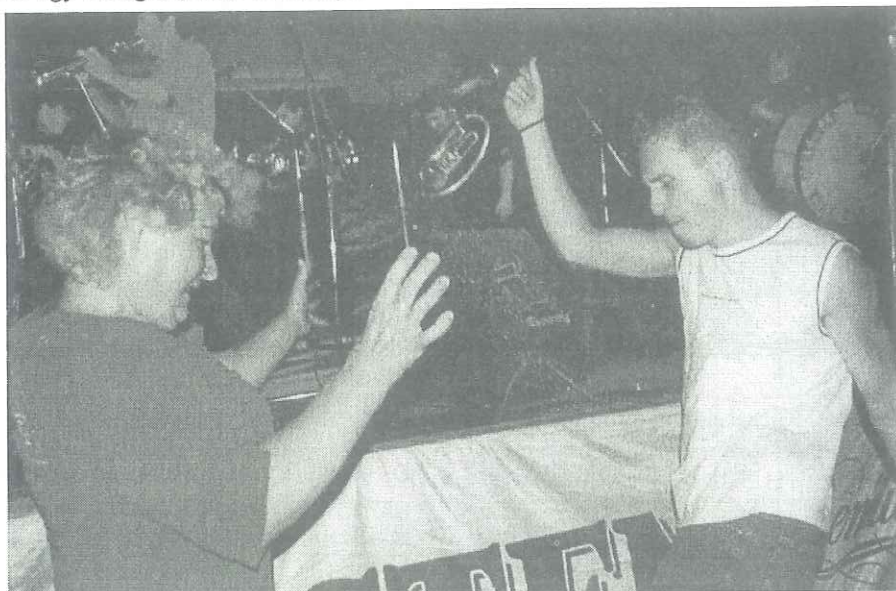
- Pacci. Pacci. Pacci...



# A mosolyom és Boban

Most, hogy a reggeli ködök könnyezve fészket raknak az ablakpárkányokon, ereszek alján, talán ideje elkezdenünk nosztalgizálni: felidézhetjük a barázdák élén önfeledten tollászkodó tavaszt, melynek neszező szárnycsapásaiban, olykor meg-megcsikordulva, zsidobadságából zsidongva életre kelt a természet. Emlékezhetünk a szikrázó, eperszagú kora nyárra, amikor a színek úgy lobogtak, akár a kihunyini nem

a k a r ó  
szentivánéji  
m á g l y á k .  
Gondolhatunk  
a k á b u l t ,  
szendergéstől  
s z u s z o g ó  
n y á r i  
nappalokra,  
a m i k o r  
tapogatva  
kerestük az  
e n y h ű l é s t  
hozó hűvöst,  
és a szél,  
valahonnan  
e g é s z e n  
messziről a  
tenger sós  
illatát sodorta felénk.



estéről-estére olyan előadók-, színjátszók-, együttesek lépnek a színpadok deszkáira, akik még tiszta szívvel hisznek Pallas Athene adományában, a művészetek varázsában, és

Mindez elszőkött – gondoljuk. S közben a buszmegálló zajos-fagyos várakozásában összébb húzzuk a kabátunkat. És mennyire örülünk, ha olykor-olykor még néhány óra erejéig felcsillannak a vénasszonyok nyarának aranygolyói...

Utolsó tarka impresszióként még befogadom a fák ezerszín-pompáját, aztán szemhéjaim magamra zárva elmerülök az emlékezés fodrozó vízében, hogy hosszú pillanatok múltán megérkezzem a *varázslat szigetére*.

Kapolcs. Aztán még Vigándpetend, Monostorapáti, Taliándörögd, Öcs és Pula. Ez a néhány település, no és a Balaton-felvidék szépsége teret ad a humanista művészek-, művészetbarátok számára. A *szeretet és béke* kézzel tapintható, mindenütt mosolyok fodroznak és akkor sem túlkölnék az autók, ha ötvenméternyre duzzad a sor. Mert ez más, mint a zakatoló való világunk. Tíz-tizennégy nap, és az

eszenciává sűrűsödött méz: a művészetek lecsorduló aránya. Csupán akkor csüggedünk kicsit, mikor a tizedik próbálkozás után sem tudjuk eldönteni, hogy a témérdek színvonalas program közül melyiket is válasszuk végül...

Kapolcs (eztán gyűjtő szóként használom) még nem populáris túlzottan!

Talán azért sem tud azzá válni, mert napról-napra,

minduntalan képesek újra és újra elmerülni a kristálytisza ragyogásban. Pedig az első "vándorünnep" óta, mely 1989-ben került megrendezésre, a kezdeti hat-nyolcszáz fős vendégsereg, százezres nagyságrendűvé duzzadt.

Meg sem próbálom feltárni a Művészetek Völgyének (mert így is hívják) sokrétűségét. Erre minimum egy egész Confabulát kellene áldozni, de mint tudjuk: jóból is megárt a sok.

Sokkal inkább kitérnék arra a mulatságra, mely olyan katartikus élményt szabadított fel bennem, hogy még most is átjárja a boogie a lábam, ha eszembe jut... Ez nem más, mint a Boban Markovic Orkestar feledhetetlen örömméneje (a koncert szó nem elég kifejező).

Öcsön, egy magára hagyott kőfejtő kelt életre a kéthetes kavalkád során. Itt állt a budapesti Fonó Records színpada, melyen estéről-estére azok a zenészek

léptek fel, kiknek az albumait a fentnevezett kiadó gondozza.

A műsorfüzet szerint Bobanék huszonhárom órakereszték a macskazenét, így mi – lévén, hogy rutinos fesztiválózó vagyunk – már huszonegy óra környékén megérkeztünk; tudván, hogy a parányi köfőjtő befogadóképessége kettőezer fő. Ebben az időpontban egy tibeti zenészt láthattunk, aki tibeti verseket illetve ősi dalokat adott elő, olykor húros hangszer-, máskor dob kíséretében. Akkora átéléssel játszott, hogy lelkének minden apró rezdülése kiáradt a hallgatóságára. Külön érdekesség, hogy egy hölgy, aki tört magyarsággal ugyan, de beszélt a nyelvünket, az elhangzott dalokat felolvasta magyar fordításban.

Már ezekben a percekben a színpad közelében voltunk, hogy alkalomadtán a lehető legközelebb kerüljünk Bobanékhoz.

Tizenöt percnél technikai szünet után elkezdődött a mulatozás; ekkor már az első sorban tolongtunk sokad magunkkal, de ez a "szorult helyzet" néhány perc elmúltával önfelelt táncikálásba csapott át.

A színpad és közöttünk két méteres ütköző sávot választottak le egy műanyagzalaggal, itt ezekben a pillanatokban fotósok próbálták megörökíteni a legelevenebb pillanatokot. Igaz, már az első percben, egy erősen mámoros, negyvenöt év körüli hölgy beszökött ebbe a sávba és ott fel-alá szaladgálva kasmatolt a temperamentumos zene ritmusára. Valahányszor elhaladt előttünk, belémcsípett, hogy kövessem Őt és ropjuk együtt! Rövid idő után engedtem a "csábításnak". (Ezt a pillanatot örökíti meg az első kép. :) Aztán sikerült még egy párost bevonni a kordonon túli mókázásba; ezt azonban már a tömeg sem nézte tétlenül: leszakasztva a szalagot, elérte a színpadot a boldogságtól fodrozó társaság...



A hangulat akkor hágott a tetőfokára, amikor a sokak által biztosan jól ismert Macskajaj filmzenéjét (Emir Kusturica rendezése) szólaltatta meg a rezesbanda. Jaj! Azt még nem is említettem, hogy az együttes részfűvósokból és két dobosból tevődik össze; extra adalék, hogy Boban néha énekel is.

A koncert vége felé már mindenki a szomszédaiba kapaszkodva lejtette a táncot, kavarta a port és esetenként harsogva énekelte az ismerős dalok szövegét. Ebben a boldog önkívületben múlt el egy szemvillanás alatt százhusz perc. A közönség örömét látva a zenészek négyszer tértek vissza a színpadra, aztán a szünni nem akaró tapsviharban és füttyszóban végül mégis kihuny a rivaldafény. Ott, a kataritikus részegségben végül be kellett látnunk, valahogyan haza kell ódalognunk, bár mekkora kedvünk is van, hogy így, kétezen reggelig örüljünk zenének-táncnak.

Megint elmúlt Kapolcs. De sokszor felelevenítjük a közösen átélt élményeket, és már most nagy lelkesedéssel készülünk a visszatérésre.

Aki esetleg kedvet kapott a fesztiválózáshoz,

kellő mennyiségű információt talál az Interneten a [www.kapolcs.hu](http://www.kapolcs.hu) oldalon, melyen minimum két héttel a kezdés előtt megtalálható az összes ígéretes program; falunkénti lebontásban.

Aránylag jó áron lehet kőházban szobát bérelni, de a romantikát kedvelőknek szívből ajánlom a sátrazást, mert páratlan élményt nyújt. (Igaz a tuti sátorhelyet biztosító Kálmán bátyó címét nem adom ki. :)

Akkor 2003. július-augusztus fordulóján találkozunk Kapolcson! És senki se feledje: Boban koncert garantált mosoly!

-vj-

[j.vancsodi@freemail.hu](mailto:j.vancsodi@freemail.hu)

# Macskaszív

Léptei alatt halkán dalol a szőlőskert homokja. Egyre-másra madárdal lángol fel a szomszédos erdő dús lombkoronájában, amint a kelő nap első sugarai beragyogják az ágak kínálta réseket. Ember még sehol sem fodrozza zajával a hajnal békéjét. Egyedül van. Elsőnek érkezett - ki tudja hányadszor: Ezredszer? Tízezredszer? Mindegy - gondolja. Alig hallhatóan siet a dolga után.

Számára csupán két évszak létezik: Az egyik márciustól októberig tart - ilyenkor a nap első sugaraival érkezik; a másik a fennmaradó néhány hónap - akkor a koradélután erőtlen napfényében indul útjára.

Mély lélegzeteivel tüdejébe csalja a harmat friss illatát, az útszéli fákról leszakaszt egy-egy szem érett gyümölcsöt, és mosolyogva tűri, hogy a nyár csalhatatlan íze szétfusson szájában.

Megérkezik az ódon présházhoz. Itt szinte lábujjhegyen lépdel, hogy érkezését leplezze. Szereti meglepni barátait. Úgy emeli ki a hatalmas kulcsot tarisznyájából, hogy az még véletlenül se törje meg cikkánásával a csendet.

Azonban, amikor a kulcs megleli a zár, csikorduló ölelését: Lehull a lepel. A környék magas füve egy csapásra életre kel, és hús-huszonöt harmatos bajuszú macska rohan lábaihoz, éktelen nyávogással és barátságos dorombolással üdvözülve a vendéget. Sosem kellett hívni a cicákat, mert jól tudták: a megszokott időben, pontosan érkeznek...

Előkerül a tej, a finomabbnál-finomabb ételmaradék. Hús éve ugyanarról a menzáról hordja a maradékot. Ott már jól ismerik, így a legfinomabb húsok

kerülnek a kicsi, műanyag vödörbe. Ilyenkor hálás a szükséget nem ismerő kisdíjakoknak, akik gyakran érintetlenül vitték vissza a gusztusos húsdarabokat.

Az üresen tátongó tányérokba porciózza az ételt, a három különállóba kiönti a tejet és a legnagyobbba a friss vizet. Aztán leül a padra, és végtelen örömet érezve, mosolyogva nézi a mohón habzsoló négy lábúakat. Szünni nem akaró hálával tekint rájuk,

és köszönet gyanánt ezüst-könnny ragyog fel szemében.

Fél óra elmúltával mindnyájan ott pihennek a reggeli, simogatónapfényben. Közülük a legkedvesebb felkérkedzik az ölébe, és ott szenderül könnyű álmra. Őt, még tíz éve találta a harmatos árokparton egy reggel, amikor a présházhoz igyekezett. Ágról

szakadt, lesóványodott cica volt, de mostanra a legszebb lett. Az egyik unokája nevezte el Margónak, mert különös párhuzamot vélt felfedezni egy kiselefant - akit ugyanígy hívtak - és a cica között.

Indulnia kell. Még dolga akad a városban. Búcsúzóul mindegyik macskát alaposan megsimogatja, hogy a szeretet kitarson a viszontlátásig. Margó - mint mindig - most is elkíséri a buszmegállóig; tőle ott búcsúzik. És már zötykölődik is a város barátságatlan zaja felé, a megviselt helyi járaton.

Egykedvűen sétál fel a rendelőintézet emeletére. A labor előtt - mint mindig - sokan várakoznak. Leül ez első üres székre, és megpróbál elmerülni gondolataiban. Mellette egy roppant





türelmetlen és ideges természetű ember ül, kinek szüntelen kárálását nehezebbre esik hallgatni. Nem szívesen jár ide, de a Syncumar tableta szedése miatt havonkénti kontroll vérvételt rendelt el az orvos. Ismerik is már jól az asszisztens hölgyek, hiszen tizenöt éve járt ide. Ők legalább kedvesek – gondolja.

- Szüntelen csak várni, várni! Egyebet sem csinálunk, mint végigvárakozzuk az életet! – mordul fel századszor a mellette ülő.

- Gondoljon arra, hogy a halálra majd nem kell várni. Jön az magától. S talán már úton is van – válaszol nyugodtan az iménti sóhajra.

Választ nem kap... Mosolyogva kel fel helyéről, mert éppen szólítják. Hangosan köszön, és dicséri a szemük fényét, hajuk színét, karcsúságukat a serénykedő asszisztens hölgyeknek.

Kicsit meglepődik, mert az egyik asztalnál egy fiatalember foglal helyet. Kicsit kivár, de aztán leül vele szemben, mert éppen felszabadul a hely. A fiú illedelmes és víg kedélyű. Közvetlenségében önmagát véli felfedezni. Az ifjú meglepetéssel néz a beutalót, és már nyúl is a kémcső után. Aztán fertőtleníti, elszorítja a karját, és már folyik is a drága vére. Maga is meglepődik: A vérvétel olyan jól sikerül és gyorsan lezajlik, mintha az asszisztens évtizedek óta egyébbel sem töltené az idejét. Aztán vattát szorít a karjára, leragasztja azt, és megígérteti vele, hogy még legalább tíz percig erősen, két ujját rászorítja a vattabucira. Megígéri, és indulni

készül. A fiú azonban utána szól:

- Most nézem csak a beutalóját: Valóban *nyolcvankét* éves?

- Annyi vagyok – válaszol kedélyesen.

- Különös, ha engem kérdeznak, legmerészebben is csak hatvanhétnek ítélem – mondja a fiú búcsúzóul.

- Mások is mondták már ezt nekem. Jól érzem magam. Napjában kimegyek a prэшázamhoz, persze nem a szőlő miatt; azt már régen kiadtam bérbe, viszont a házhoz ragaszkodom. Visszaül a székre, tekintetét átfúrja az ablakon, és meg-megcsillanó szemekkel mesélni kezd:

- Pedig négy és fél évet töltöttem keleti üdülésben; tudja, a koncentrációs tábor... talán azért is élhetek, mert különös dolog történt velem: Éppen dolgoztunk a társaimmal, amikor az egyik parancsnok macskája a mellettünk tátongó mély, kiszáradt kútba esett. Az ott tépelődött, de nem tudott semmit tenni: Messze voltunk a tábortól, kötél vagy létra meg sehol. Ekkor gondoltam egyet: És megpróbáltam lemászni érte, hiszen jó erőben voltam. Egy karcolás nélkül felhoztam a cicát... Másnap a barakkoknál felkeresett a parancsnok. Magamellé vett; így kerültem az élelmezési raktárba, hol baj nélkül elmúlt az idő. A társaim mind odavesztek... Azóta naponként kimegyek a prэшázához és megetetem a kőbormacskákat. Ez az én *hálám*. Tudja, a szívem, egy kicsit *macskaszív*.

-vj-

## ÖTLETEK ISMERKEDÉSHEZ

Szia! SZERETLEK! Járjunk!!!

Te pont úgy nézel ki, mint a harmadik barátnőm

- eddig már két barátnőm volt.

Helló Julcsi itt Rómeó!

Tudsz egy feszítővasat adni, hogy leszedjem a lábaidról a szemem.

ööööö..izééé...ööö..

Szia van ma estére táncpartnered? (ez különösen jó tud lenni egy techno bulin)

Táncolunk egyet előtte?

Olyan vadító vagy, hogy kiolvadt a műszál az alsónadrágomból! !

Ez a ruha gyönyörű. Jól mutatna a hálósobám szőnyegén.

Ha a szüleid nem találkoztak volna, én most nem lennék ilyen boldog.

Van nálad térkép? Elvesztem a szemeidben.

Többet keresek, mint amennyit el tudsz költeni!



Tudod, ha levágnánk a kezedet, pont úgy néznél ki, mint a Milói Vénusz.

Hiszel a szerelemben első látásra, vagy sétáljak el itt még egyszer?

Szép a ruhád, kibeszélhetlek belőle?

Ezek igaziak?

Nem lehetne téged receptre felírni?

Megadhatom a telefonszámomat???

Megmutassam a bélyeggyűjteményemet?

Mi a véleményed a cseh sírásók bérezéséről?

Szia, mostantól ismerjük egymást...

Hogy hívnak?

Ugye Te vagy a szülinapi ajándékom????!!

Elveszítettem a telefonszámom, kölcsönadnád a tiéd...

Megsimogatnál a szempilláddal?

Szia! Ne haragudj, Te vagy az igazi?

Meghívhatlak valamire?

Szerinted mit tennék, ha megcsókolnál?

Gyere, legyünk rosszak! De csak ha jól csinálod!

Összetört az autóm, nem tudsz egy Ferrari szerelőt?

Jól érzed magad? - Szép a szemed! Megnézhetem közelebbről?

Ha kenyér lennék, lennél a vajam?

Szia! Ragadós a jókedvem, te is mosolyogj!

# Popsztárok

(Drága főszerkesztőnőm már jó ideje rágta a fülemet egy "rendhagyó" zenei rovat miatt, ezért most tollat ragadtam, hogy ezt az óhaját megpróbáljam teljesíteni... Akkor csapjunk a lovak közé!)

Ki ne ismerné ezt a fantasztikus hangú kis pacsirtát, aki után - szerte a világon - férfiak egészen hatalmas csordája sóvárog?!  
Persze mindhiába, hiszen a bombanő, aki a képernyőn keresztül küld felénk széles mosolyt, ezen földi halandók számára (legalábbis 99,999...% - ban) elérhetetlen marad!

Mindenki tisztába van azzal a ténnyel is, hogy annak ellenére, hogy mindene a helyén van (most már!), és az arcoskája is olyan tökéletes, no meg olyan szexin tekergeti magát a kamerák előtt, és az meg aztán felettébb észveszejtő, mikor szende tekintettel az ujjacskáit harapdálja... Szóval mindezek ellenére még érintetlen a drága! Tudom, tudom itt van az a sok csúnya pletyka, de hát a kedves (és önzetlen) menedzser már megnyugtatta a sajtót, hogy mindez csak légből kapott hazugságok szövedéke!!!

Ha már itt tartunk, természetesen az sem igaz, hogy a művésznő az első album kiadását követően csatlakozott azon nőszemélyek (egyre népesebb) csoportjához, akik rászánták magukat arra a teljesen veszélytelen beavatkozásra, minek folytán (jobb esetben csak) 2 sűrű gél állagú trutyival teli zacskóféle szerzetet varázsolnak be a paciens bőre alá...(Következő:)



még légszakot sem kell használni ütközéskor, de alkalomadtán még a golyót is megállítja!)

Érdekes. Még nem hallottam arról, hogy egy ilyesfajta operáció után jobban tudott volna énekelni! Vagy valamiről lemaradtam?!

Tehát ez is rágalom. Mivel a hölgyemény a pubertás éppen azon stádiumát érte el, hogy egyszer csak kinőtte a póloít. De komolyan!

Arról meg aztán igazán nem tehet, hogy a zeneszerzői nem írnak komolyabb trillákat. És neki be kell érni holmi snassz kis dallamvilággal.

De ne feledkezzünk meg a hímnemű egyedekről sem! Mármint arról a hányadról, aki nemcsak ellenállhatatlan testtel van megáldva, hanem ő az, akinek igézően morajló baritonjára az összes spiné hisztériás rohamot kap vagy legalább sírógöröcsöt... a gyönyörűségtől! A égszínkéken pompázó öntudatos tekintet, a napbarnított (?) bőr - de ne vesszünk el a részletekben - egyszóval az egész úgy, ahogy van szíporakázó

jellemről árulkodik. Sőt mi több: Ő maga az egyéniség! A toplisták élén hónapokig csücsülő nótáik állandó témája lehetne a szerelem, szenvedély, vágyakozás és még efféle nyalánkságok... Ami miért is lenne baj, hisz ez pont elegendő a hallgató tábornak!

Úgy látszik ez kell a népnek...(cirkusz és kenyér?)

Ha találsz egy tuti producert még Te is lehetsz Popsztár: hát ne tétovázz, csak rajta...

# Munkatársakat keresünk

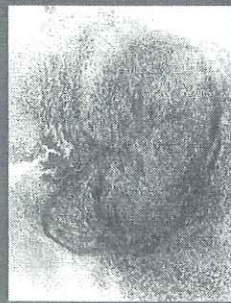
az Orvostovábbképző Szemle hallgatói rovatához!

- Elvárásaink:
- jó íráskészség
- jó kommunikációs képesség
- egy idegen nyelv ismerete (háttéranyagok olvasásához)
- érdeklődés az egészséggazdasági témák iránt



## Orvostovábbképző Szemle

Szimposium: Szívbillentyű-betegségek



Hasi panaszok  
Kóros állapotok és a diagnosztika

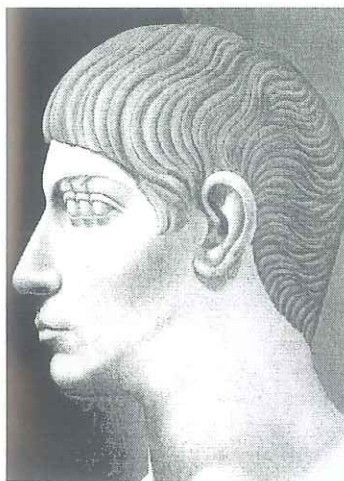
Érdeklődés  
Tervezés és megvalósítás

Kutatás  
Kutatás és a gyakorlat  
Kutatás és a gyakorlat

Q

Orvostovábbképző Szemle  
2002. november 15.

Helyszín: Budapest  
1300 Bp., Pf. 157.  
A megjelenés után  
honoráriumot fizetünk



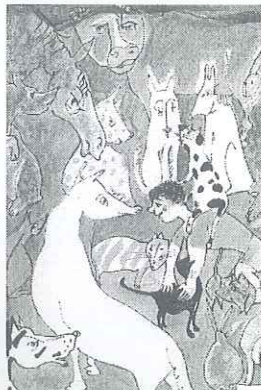
### Elsajátíthatod szerkesztőinktől az írásmesterség és a szaklap-készítés alapjait!

A képzés havonta egy alkalommal egy délelőttöt jelent 4 hónapig (vizsgaidőszakban szünet), Budapest



### A jelentkezéskor benyújtandó:

- ▶ egy saját írás (szabadon választott témáról)
- ▶ önéletrajz
- ▶ e-mail cím, telefonszám



Jelentkezési határidő:  
2002. november 15.

További információk:  
dr. Varga Zoltán, dr. Kern Dávid  
Telefon: 06-1-430-3420  
Postacím: 1300 Bp., Pf. 157.  
Fax: 06-1-430-3421

A képzés ingyenes,  
a megjelent cikkek után  
honoráriumot fizetünk

Medical Tribune Kiadó Kft.

... vizsgaIDŐszak

*Most kell szellemileg csúcsformában lenned,  
mert a ma kihívásaitól függ a jövőd.  
Élvezd a szellemi erődöt és fizikai kondíciódat,  
amikor teljesítened kell.*

Orvosilag igazolt, hogy a **Pharmaton Vital** serkenti a szellemi aktivitást és a fizikai teljesítményt.

A **Pharmaton Vital** tartalmaz:

- Ginsenget  
Növeli a sejtek oxigénfelvételét, így javítja a memóriát, fokozza a koncentrációképességet és a stressztűrést, egyszerre stimulálva szellemi és testi erőnket.
- Létfenntartó vitaminokat  
Javítják a szervezet anyagcseréjét és működését
- Ásványi anyagokat és nyomelemeket  
Támogatják az alapvető testi folyamatokat.

**Pharmaton Vital**  
csúcsformába hoz



Napi egy kapszula.

A kockázatokról és mellékhatásokról olvassa el a betegtájékoztatót vagy kérdezze meg kezelőorvosát, gyógyszerészét!