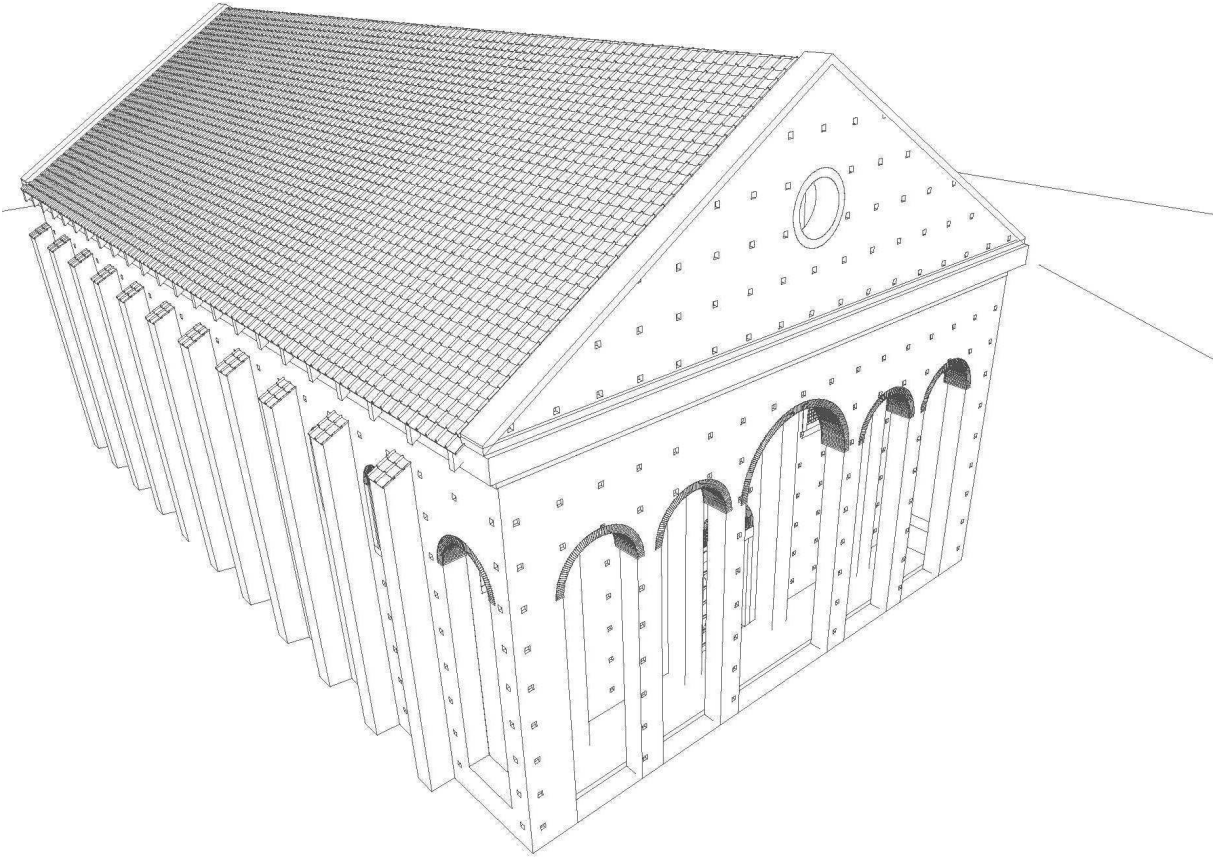


1.tézis

Kimondhatjuk, hogy a rommúemlékek bemutatási funkciója jelen pillanatban nem rendelkezik kellő hozzáadott információval, ezek nélkül viszont főleg a nagykiterjedésű épület és városrész romjainak értelmezhetetlenné válnak a látogatók számára. Ebben az esetben romjaink, régészeti parkjaink nem látják el funkcióikat az elvárható mértékben, felismerhető, hogy általános megítélésük és látogatottságuk sem éri el a kívánt mértéket.





2.tézis

A virtuális építészet periferiájában megalkottam és definiáltam a Virtuális Építészeti és Régészeti információs modell alcsoportot, amely háromdimenziós, virtuális térben, vagy projekció esetén valós térben bejárható épületinformációs modell. A modellek nem csupán térbeli leképezési a virtuálisan rekonstruált romépületnek, hanem interaktív módon tárolják az összes épülethez kapcsolódó általános és specifikus információt, legyen az írott dokumentáció fotó, vagy egyéb dokumentum.



3.tézis

A Virtuális Építészeti és Régészeti Modellek sokaságából létrehozható a Virtuális Építészeti és Régészeti Hálózat, amely olyan bemutatási módot jelent, ahol a teljes rekonstrukció megjelenítése mellett sem sérül a műemléki környezet. A Hálózat lehetőséget teremt az intelligens modellek közötti átjárásra és egy olyan komplex információs halmaz létrehozására, ahol az egyes hálózati elemek szinergikus módon segítik a megértést, nem csak egy adott helyszínen, hanem az összes feldolgozott bemutatási ponton. A módszer alkalmazása lehetővé teszi régészeti parkok aktív közösségi, társadalmi helyszínné válását, ahol a látogatók a kor technikai színvonalán saját eszközeikkel kerülhetnek kapcsolatba a történeti emlékekkel, így azok megfoghatóbbá válnak számukra, ők maguk is a megismert tudásanyag hordozójává válnak, tovább emelve a kollektív tudásnívót.



4.tézis

A műemlékek, régészeti leletek műemléki kezelésére létre kell hozni a Virtuális Építészeti és Régészeti Hálózatot, amely az épületek és régészeti parkok új bemutatási móddal történő megerősítését, napi használatban tartását szolgálja, s amely a megjelenítés ereje által olyan viselkedési mód kialakulásához járul hozzá, amely az értékek és az ezzel kapcsolatos ismeretek megőrzését, fennmaradását segíti.





5.tézis

Kutatásom fontos konklúziója, hogy csak a Hálózat által is reprezentált, felhasználó orientált kommunikáció lehet az alapja a sikeres és eredményes műköedésnek. A Hálózat által reprezentált keret is elősegíti, hogy valós és eredményes párbeszéd jöjjön létre a résztvevők között a tárlatvezetéstől az igazgatási és kutatási szintig, aminek legfőbb célja, hogy közösen áthidaljuk a kommunikációs szakadékot, amely jelenleg a látogató és a múzeum, régészeti park között fennáll.



Breuer Marcell Doktori Iskola
Pécs, 2015