

Sztranyák Gergely Tézis füzet

ÉPÜLETPROTÉZIS Gondolatok a kiegészítésekről

Getto Tamás Témavezető

Breuer Marcell Doktori Iskola 2011

KIVONAT

Épületprotézis – Gondolatok a kiegészítésekről

Disszertációmban saját és közös munkákon keresztül kívánom bemutatni a lehetséges alkotói magatartásokat a kiegészítések változatos palettáján. Minden munka egy-egy meglévő épület, tér, állandó vagy ideiglenes kiegészítése. Szerepel köztük eredményes pályamunka és megépült terv is.

Disszertációm első felében az épületprotézis kifejezést járom körül. Keresem különböző értelmezési lehetőségeit és párhuzamait az építészetben. A kiegészítés célja az egészségé válás a protézis által, mely jelen esetben a protézis milyenségétől függ. Az épületprotézist úgy fogom fel, mint eszközt a használat szempontjából nem működő részek újra használhatóvá tételére. Ahogy az emberi protéziseket, pont úgy kell ezeket a kiegészítéseket is a használóhoz igazítani: gondos finomhangolást igénylő munka.

A disszertáció második felében konkrét munkákon keresztül ismertetem a megélt kérdéseket és az azokra adott válaszokat. Közöttük ritkán húzódik éles határ, ezért a fejezetekben az eltérő additív viszonyok tárgyalására helyezem a hangsúlyt. A szombathelyi Weöres Sándor Színház építészeti és városépítészeti ötletpályázata, a Temporary City Pécs rendezvény galéria „bővítése”, a Magyar Nemzeti Múzeum komplex fejlesztési pályázata, a 320 fok Művészeti, Oktatási és Technikai Központ tervpályázata, és végül, de nem utolsó sorban egy családi ház bővítése mind variációk egy témára.

ABSTRACT

Building prosthesis – Thoughts about extensions

In my dissertation through own and common works I would like to present the possible creative attitudes towards extensions varied on a wide palette. Each work is a permanent or temporary extension of an existing building, square. We can find successful competition projects and realized plans among them.

In the first part of my dissertation I examine the expression of prosthesis. I investigate its different possible interpretations in general and parallel to architecture. The aim of the extension is to complete by the prosthesis, where the action depends on the type of prosthesis. I define building prosthesis as a tool which helps parts out of order to work again. Like human prosthesis, we need to adapt the extension to the user the same way: a careful and precise type of work.

In the second part of my dissertation I present the questions raised and the answers through concrete works. Usually the solutions overlap, that is why I emphasize the differences in my investigation of the additive relationships. The architectural and urban design competition of the Theater Weöres Sándor in Szombathely, the extension of the gallery of Temporary City Pécs, the competition of the complex development of the National Museum of Hungary, another competition of the Art, Educational and Scientific Museum 320° in Siófok and last but not least an extension of a family house are all variations for one theme.

1. EGYSÉGESÍTÉS

A protézis típusú tervezési feladatok első típusánál megtartjuk az egyes funkciók önállóságát és közös keretbe foglalásukkal kiszűrjük a redundáns területeket. Ezt a tervezési magatartást nevezem egységesítésnek.



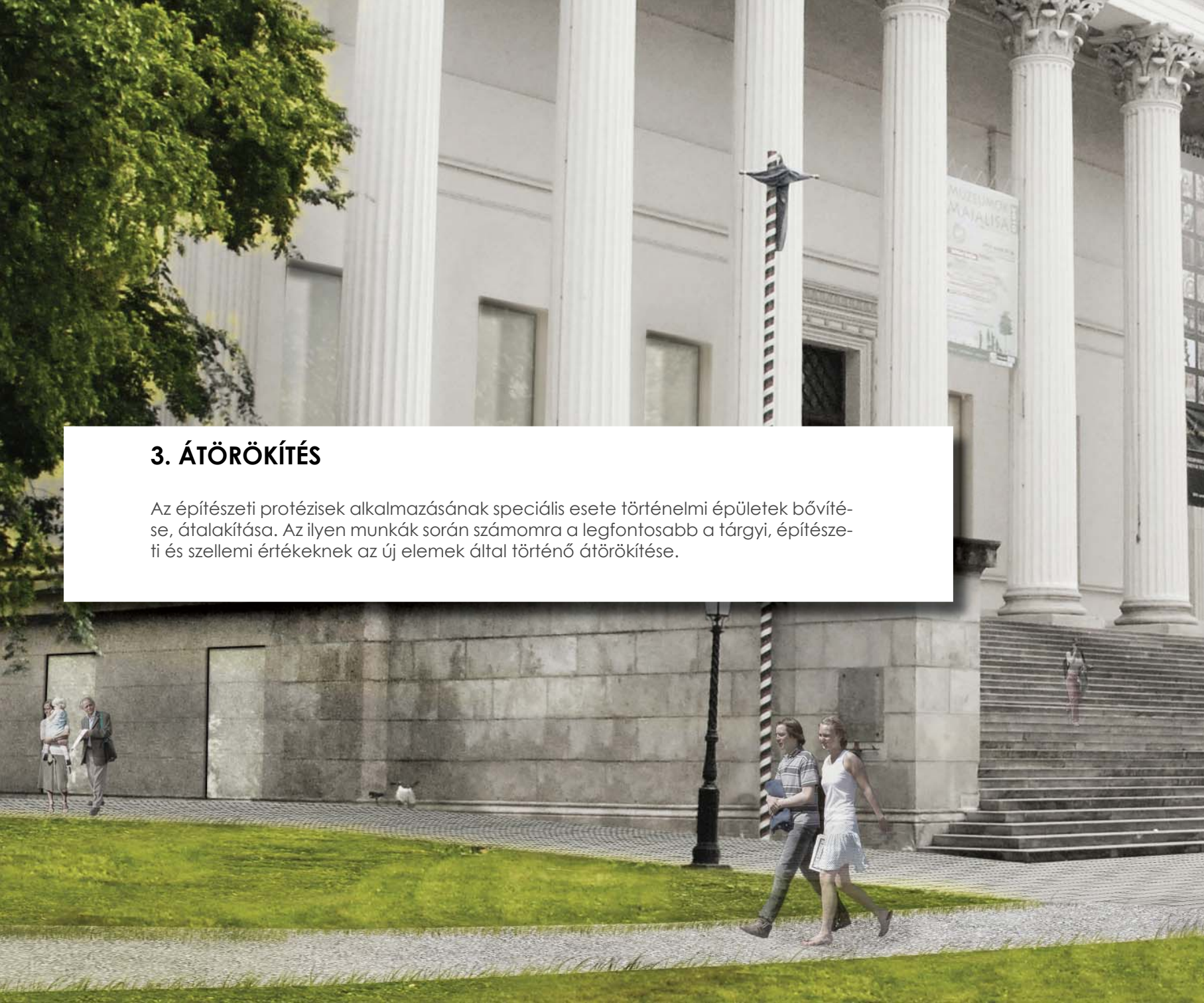
2. IDEIGLENESSÉG

Az ideiglenes protézisek erőssége létük rövidsége. Merész kísérleteket jelentenek, melyekkel minimális kockázat mellett modellezhetünk válaszokat a felmerülő kérdésekre. Ezért fontos számomra az ideiglenesség.



3. ÁTÖRÖKÍTÉS

Az építészeti protézisek alkalmazásának speciális esete történelmi épületek bővítése, átalakítása. Az ilyen munkák során számomra a legfontosabb a tárgyi, építészeti és szellemi értékeknek az új elemek által történő átörökítése.





4. ÁTMENETEK

Az átmeneti tereket nem degradálom régit és újat, kintit és bentit, privátot és közösségit elválasztó helyekké. Az átmenetek erősítik az összekötött részeket, ugyanakkor maguk is fontos szerepet betöltve szolgálják az egész épületet.

5. KITERJESZTÉS

Az épített örökségnek az új funkciók szempontjából fontos és előnyös tulajdonságait megtalálni az építész feladata. A kiterjesztés során az örökül kapott szerkezetet sokszorozom meg az építészeti programban megfogalmazott igényeknek megfelelően.

