

Amygdala

Novissima facultatis philosophicæ

Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtár Bölcsészettudományi- és Természettudományi Kari Könyvtár Hírlevele

Tartalom

Hírek	1
MEK Könyvek	3
Könyvajánló	5
Bibliográfiák	15
Adatbázis-ajánló	16

Hírek

A PTE BTK-TTK Kari Könyvtár 2013. február 4-től olvasóit saját **ruhatárral** várja.



Új szolgáltatás az Egyetemi Könyvtárban! Kérdezze a könyvtárost!

<http://www.lib.pte.hu/tajekoztatas>

Ezentúl akár otthonról vagy a munkahelyéről is kérhet könyvtári tájékoztatást. Honlapunk (www.lib.pte.hu) bal oldalán a „**Kérdezze a könyvtárost!**” rovatra kattintva online teheti fel kérdéseit a könyvtárosnak. Itt három lehetőség közül választhat:

1. Egyszerűbb kérdéseit a „**Gyorstájékoztatás**” elnevezésű azonnali üzenetküldő szolgáltatás segítségével küldheti el. Kérdésére percekben belül megkapja a választ.
2. Beiratkozott olvasóinak – egy egyszerű online regisztrációt követően – lehetőségük van összetett kérdésekben is szaktájékoztató könyvtáros segítségét kérni. A „**Részletes tájékoztatás**” rovat alatt található űrlap kitöltését követően könyvtárosaink 8 munkanapon belül készítik el a szakszerű választ.
3. Amennyiben személyesen szeretne kollégáinkkal konzultálni, akkor a lap alján található szaktájékoztatók listájából választhatja ki a kutatási témájában jártas könyvtárost és veheti fel vele a kapcsolatot e-mail, vagy telefonon. Reméljük, hogy új szolgáltatásunk elnyeri a tetszését és gyakran felkeres minket

Új folyóirat: **Hungarian Historical Review**

<http://www.hunghist.org/>

A Magyar Tudományos Akadémia 2012-től új folyóiratot indított The Hungarian Historical Review címmel, amely negyedévente jelenik meg az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Történettudományi Intézetében. A folyóiratban megjelenő tanulmányok és recenziók elsősorban Kelet-Közép-Európa és Magyarország történetével foglalkozik.



Újra feltöltött dokumentumok a Magyar Elektronikus Könyvtárban

- Az Erdélyi Magyar Gazdasági Egyesület munkája 1941-1942. Kolozsvár, Minerva Irodalmi és nyomdai Műintézet R.T. ([pdf](#))
- Az erdélyi római katolikus státus. Minerva Irodalmi és Nyomdai Műintézeti R.T. Kolozsvár, 1932 ([pdf](#))
- Charles Lorri: Sivatagi őrzéskönyv [Hangoskönyv] ([mp3](#))
- Csapody Tamás: Civil forgatókönyvek. Válogatott tanulmányok és publicisztikai írások (1983-2002). Századvég, Bp., [s.n.] ([pdf](#))
- Csepeli György, Hegedűs T. András, Kozma Tamás: Az oktatásügyi szervezetkutatás lehetőségei. Neveléstudomány és Társadalmi Gyakorlat 6. Akadémiai Kiadó, Bp., 1976 ([pdf](#))
- Fekete György: Az andreutika mentálpedagógiai alkalmazása. Oktatási Segédanyag az OPNI andreutika tanfolyamához. OPNI, Bp., 1995 ([pdf](#))
- Folia Uralica Debreceniensia 17. Debreceni Egyetem, Debrecen, 2010 ([pdf](#))
- Folia Uralica Debreceniensia 19. Debreceni Egyetem, Debrecen, 2012 ([pdf](#))
- Gábor Csilla: Káldi György prédikációi. Csokonai Könyvtár 24. Debrecen, Debreceni Egyetem, 2001 ([pdf](#))
- Garay János: Az obsitos [hangoskönyv] ([mp3](#))
- Gárdonyi Géza: Láthatatlan ember [Hangoskönyv] ([mp3](#))
- George Meredith: Az önző. ford.: Babits Mihály, Tóth Árpád. MEK Egyesület, Bp., 2013 ([pdf](#))
- Gulácsi Tibor Sándor: Közmondások tükrében. Arad, Gutenberg Univers, 2012 ([pdf](#))
- Gvadányi József magyar lovas generális emlékezete. Angermayer Károly Nyomda, Pozsony, 1887 ([pdf](#))
- Használtcikk-kultúrák. Ideológiák, gyakorlatok és értelmezői közösségek. szerk.: Bertta Péter. MTA BTK, Bp., 2012 ([pdf](#))
- Hautzinger Gyula: Babiloni képes napló (Egy év a háborúban, napról-napra). Zrínyi Miklós Nemzetvédelmi Egyetem Társadalomtudományi Intézet, Bp., 2006 ([pdf](#))
- Inkei Péter, Kozma Tamás, Nagy József, Ritoók Pálné: Az ezredforduló iskolája. Tankönyvkiadó, Bp., 1979 ([pdf](#))
- Inkei Péter, Kozma Tamás: Célok és stratégiák a köznevelés fejlesztésében. Akadémiai Kiadó, Bp., 1977 ([pdf](#))
- Karády Viktor: Allogén elitek a modern magyar nemzetállamban. Történelmi-szociológiai tanulmányok. Wesley János Lelkészképző Főiskola, Bp. 2012 ([pdf](#))
- Kéri Katalin: Neveléstörténeti vázlatok. ORFK Oktatási és Kiképző Központ, Bp.-Pécs, 1996 ([pdf](#))
- Kókai Sándor: A Bánság történeti földrajza (1718-1918). Nyíregyháza, 2010 ([pdf](#))
- Kosztolányi Dezső: Esti Kornél [Hangoskönyv] ([mp3](#))



- Kozma Tamás: A neveléstudomány szaknyelve. Neopozitívizmus a polgári pedagógiában. Tankönyvkiadó, Bp., 1974 ([pdf](#))
- Kozma Tamás: A nevelésszociológia alapja. Második kiadás. Tankönyvkiadó, Bp., 1984 ([pdf](#))
- Kozma Tamás: Az oktatás fejlesztése: esélyek és korlátok. Kossuth Könyvkiadó, Bp., 1993 ([pdf](#))
- Kozma Tamás: Hátrányos helyzet. Egy oktatásügyi probléma társadalmi vetületei. Tankönyvkiadó, Bp., 1975 ([pdf](#))
- Kozma Tamás: Iskola és település. Regionális oktatásügyi kutatások. Akadémiai Kiadó, Bp., 1988 ([pdf](#))
- Kozma Tamás: Tudásgyár? Az iskola mint társadalmi szervezet. Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, Bp., 1985 ([pdf](#))
- Kultúrstatistikai adattár, 2000-2010. KSH, Bp., 2011 ([pdf](#))
- Magyar Klasszikusok válogatott művei II. [Hangoskönyv] ([mp3](#))
- Makkai Sándor: A vallás lényege és értéke. Vallásfilozófiai előadások. Torda, 1923 ([pdf](#))
- Romániai szakszervezeti mozgalom 1926-1930. Gutenberg, Kolozsvár, 1931 ([pdf](#))
- Szirmay István: A magyar tolvajnyelv szótára. Béta Irodalmi Részvénytársaság, Bp., [s.n.] ([pdf](#))
- T. Nagy Imre: Csíkmegye közigazgatási leírása. Pesti Könyvnyomda Részvénytársaság, Budapest, 1902 ([pdf](#))
- Teleki Pál: Az elsődleges államkeletkezés kérdéséhez. Bp., 1903 ([pdf](#))
- Tilles János: Mozgalmas napok Selmecbányán 1848-ban, szabadságharcunk kitörésekor. Selmecbányaiak Egyesülete, Bp., [s.n.] ([pdf](#))
- Udvarhelyvármegye szabályrendeletei 1884-1891. Székelyudvarhely, Becsek Dániel Könyvnyomdája 1891 ([pdf](#))



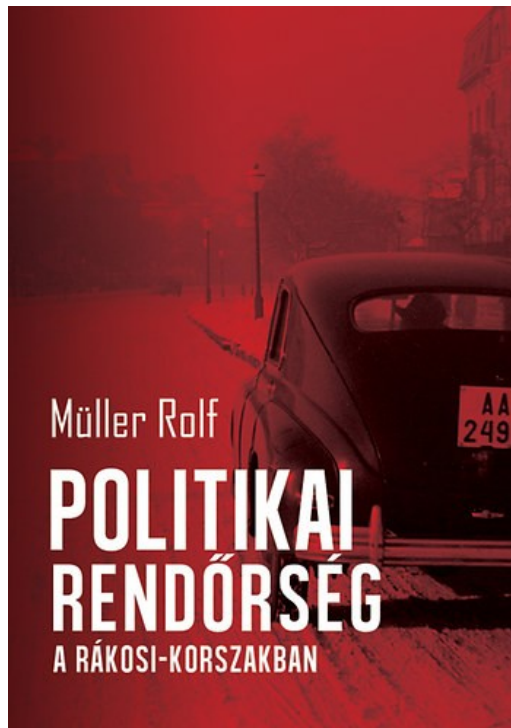
Könyvajánló

Müller Rolf: Politikai rendőrség a Rákosi-korszakban. Bp.: Jaffa. 2012

Mindannyian tudjuk még, mit jelentett az ötvenes években, ha valakiről azt mondták: elvitte egy fekete autó, ahogy a ma emberének nem csengenek ismeretlenül az ÁVO vagy az ÁVH betűszavak sem. Ezt hallva mindenki tudja: a kommunista diktatúráról, és annak legfontosabb eszközéről, a politikai rendőrségről van szó. Müller Rolf könyve e szervezet történetét dolgozza fel. A második világháború végétől az 1956-os forradalomig kalauzolja el az olvasót, miközben számos közszájon forgó fogalmat tisztáz. Sorra veszi a különböző elnevezések alatt működő titkos nyomozó szerveket, az átalakítások mögött meghúzódó okokat. Elbeszéli az államvédelem évekig első számú vezetőjé-

nek, Péter Gábornak az élettörténetét, bemutatja kevésbé ismert riválisát, segítőit, és pozíciójának örököseit. Szemléletes példákat hoz a Rákosi Mátyás és szűkebb köre által gyakorolt kézi irányításra, amelynek során még a felejthetetlen helsinki olimpia és a magyar-angol labdarúgó mérkőzés is előkerül. A kötetből természetesen nem maradhatnak ki az ügynökök és a besúgók sem: a hálózat működésén és a titkos technikákon túl az érdeklődő megismerheti azt is, hogy kikből szervezték a hivatásos állományt, bepillanthat mindennapjaikba, és végigjárhatja azokat a helyszíneket, amelyek valamilyen módon a magyar politikai rendőrség legsötétebb évtizedéhez kötődtek.

Forrás: Fülszöveg



A kötet megtalálható
könyvtárunkban: [350 M 99](#)

**Vonyó József: Egy monolit rendszer árnyalatai.
Tanulmányok Magyarország 1945 utáni történelméről.**

Pécs: Kronosz. 2012

„Lehetséges-e monolit rendszer? Tudniillik a valóságban.” - teszi fel a szónoki kérdést Vonyó József tanulmánykötete elején, amelyben Magyarország 1945 utáni történelmével kapcsolatos írásait gyűjti egybe. Kilenc tanulmányt tartalmazó kötet részben a korszak neuralgikus témáival és csomópontjaival foglalkozik (a hazai német kisebbség sorsa, 1956), a történetírásban és a közvéleményben megfogalmazottakra is reflektálva, másfelől magának az állampártnak a működését

vesz górcső alá, a pártirányítás szervezeti felépítését vizsgálja, illetve a nyolcvanas évek erjedését és a "bomlás folyamatát" a helyi (pécsi) pártrendszer szemszögéből.

Forrás: Fülszöveg



A kötet megtalálható
könyvtárunkban: [943.9 V 96](#)



Fedeles Tamás: A király és a lázadó herceg. Az Újlaki Lőrinc és szövetségesei elleni királyi hadjárat (1494-1495). Szeged: Szegedi Középkorász Műhely. 2012

A Jagelló-kor történelmének egyik ismert epizódja a II. Ulászló király Újlaki Lőrinc herceg és szövetségesei ellen vezetett hadjárata, azonban magáról az akcióról eddig nem született feldolgozás. Az események rekonstruálására vállalkozó történész jelentős forrásbázisra támaszkodva, széles kontextusba ágyazottan mutatja be a belháború történelmét. A kötetben feldolgozott téma nem csupán had- és politikatörténeti interpretációkra kínál lehetőséget, hanem komplexitása révén társadalom-, család

-, birtoklás- és művelődéstörténeti vonatkozásai is figyelemre méltóak. Ezek alapján pedig vélelmezhető, hogy nem csak a szűk szakmai közönség számára kínál tartalmas olvasmányt.

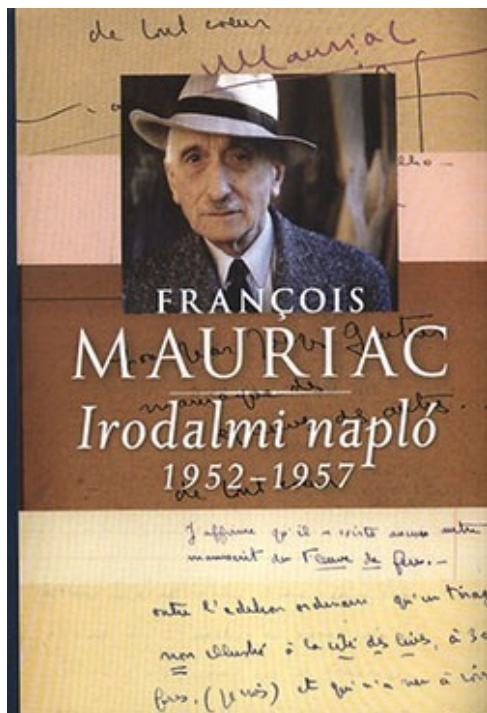
Forrás: Fűlészöveg



A kötet megtalálható
könyvtárunkban: [355 F 31](#)

François Mauriac: Irodalmi napló 1952 – 1957.

Bp.: Kairosz. 2012



"François Mauriac (1885-1970) a XX. század francia irodalmának egyik jelentős prózaírója, a nagy nemzedék (Proust, Bernanos, Duhamel, Martin du Gard) utóvédje, 1952-ben Nobel-díjat is kapott, bár már akkor felvetődött a kérdés: regényíróként vagy cikkekével, naplóival alkotott-e igazán maradandót. Nála alig volt keményebb bírálója a francia nagypolgárság erkölcsi züllöttségének, amelyet katolikus hite alapján leplezett le. Vallásos meggyőződésén is átütött a meggyőződése, hogy az ember bűnben született, és bűnei végigkísérik egész életét. Írói tevékenységének egyik fénykora a II. világháború éveire esik. Ekkor a francia ellenállásban egyre-másra írta megalkuvást nem ismerő cikkeit. Ezek akkor

a legnépszerűbb íróvá tették, megnyilatkozásait hétről hétre várva várták olvasói (némelyik magyar fordításban is megjelent). A magyar irodalom sem volt érzékelten Mauriac iránt. Legértőbb népszerűsítője, Gyergyai Albert többször írt róla a Nyugatban (némelyik művét Babits Mihály is kedvelte). Nagy hatást tett a hazai katolikus irodalomra, a neokatolikus irodalom jelentős alakjának tekintették. Naplója nemcsak felemelő önvallomás, hanem a kor francia szellemiségének is pontos jellemzése, tanulságos történelmi kalandozásra ösztönző olvasmány."

Rónay László

A kötet megtalálható
könyvtárunkban: [M 46](#)

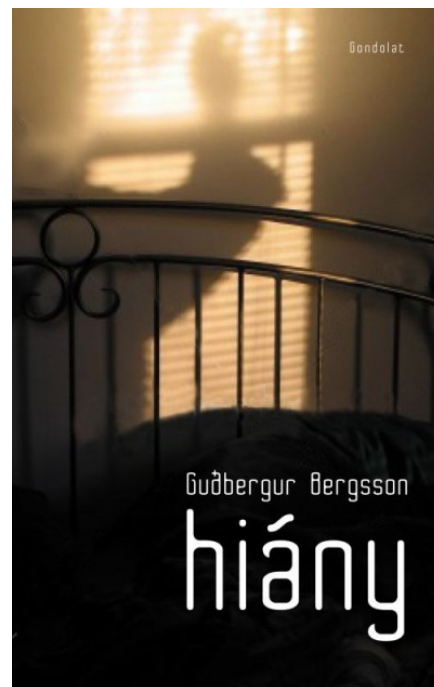


Guðbergur Bergsson: Hiány. Bp.: Gondolat. 2012

Mi marad egy ember számára, aki elért életútja végére, és már semmit sem várhat leszámítva persze az örökkévalóságot? A merengés a múlt szép és kevésbé szép emlékein? Mi marad, amikor semmi sem töri meg a csendet, csak a vízfórraló könnyörtelen sistergése, mely a magányos ember tünődéseit kíséri a saját életéről, a szeretetről vagy a szeretethiányról és az öregkorról, amikor minden egyes nappal kevesebb marad az életeréből? Bergsson provokatív, fekete humorral átszőtt elbeszélése megdöbbentő bepillantást nyújt egy olyan világba, az élet utolsó éveibe, amelynek minden ember tudatában van, de amelyet a maga módján mindenki megszépíteni igyek-

szik. A Hiány húsbavágó, különleges írás, mely szembesíti az embert önnön halandóságával.

Forrás: Fülszöveg



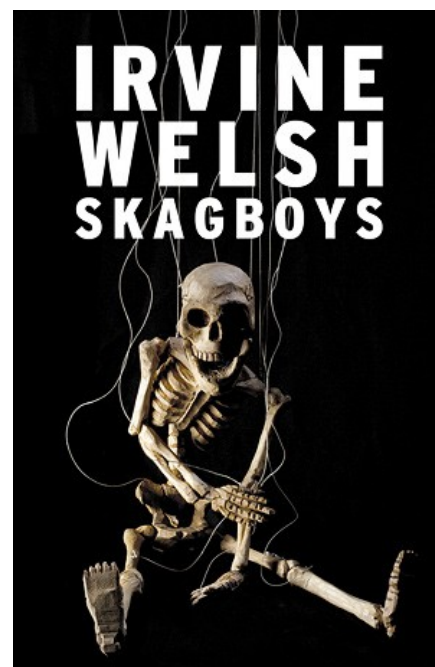
A kötet megtalálható könyvtárunkban: [B 55](#)

Irvine Welsh: Skagboys. Bp.: Cartaphilus. 2012

1984-ben a Trainspotting főhősét, Mark Rentont látszólag még egy világ választja el későbbi önmagától: egyetemre jár, dolgozik, csinos barátnői vannak... A nyolcvanas évek Nagy-Britanniájában azonban nincs helye. A munkanélküliség évtizedek óta nem látott szintet ér el, a pénztelenség mindennapos, az utcákat elárasztják a keménydrogok, terjed az AIDS, és ahogy Mark családja szét-esik, az Edinburgh szegényebb területein eluralkodó depresszió lassan őt is hatalmába keríti. A kiutat a heroinban keresi. Pokolra szállása során nem hiányoznak mellőle természetesen barátai sem: a munkahelyéről elbocsátott Spud, a most is

megállás nélkül mesterkedő Beteg Srác, a lecsúszás elől hol több, hol kevesebb sikerrel menekülő Tommy és az egyre hírhedtebbé váló pszichopata, Begbie. A Skagboys azt meséli el, hogyan jutnak el a rehabig és a börtönig a szép reményűnek nem nevezhető, de ennél azért többet érdemlő srácok. A komor történetből ennek ellenére nem hiányzik az Irvine Welsh védjegyeként számító fekete humor sem: az első lövéstől a korántsem utolsó leszokási kísérletig vezető út egyszerre zavarbaejtően komikus és megdöbbentően tragikus.

Forrás: Fülszöveg



A kötet megtalálható
könyvtárunkban: [W 56](#)



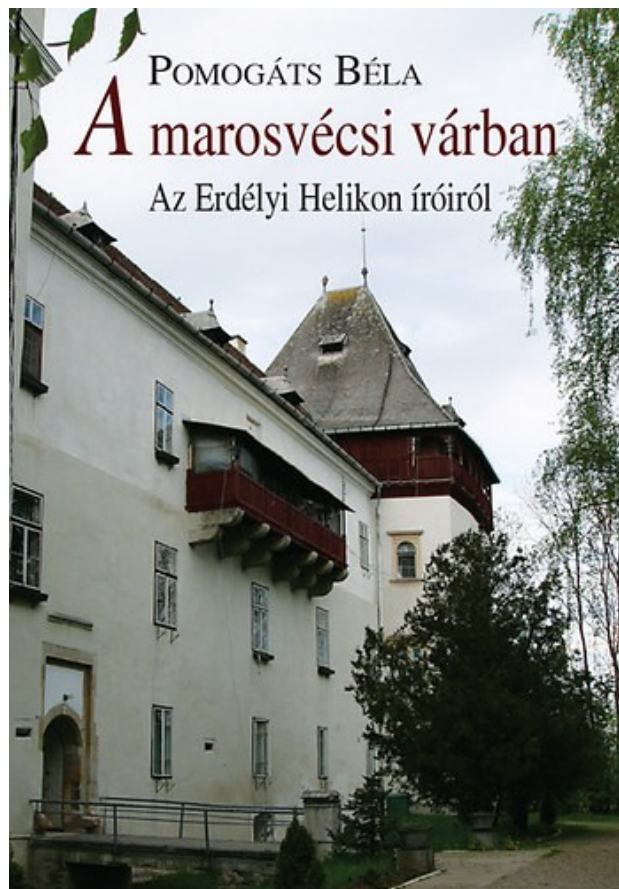
Pomogáts Béla: A marosvécsi várban. Az Erdélyi Helikon íróiról. Bp.: Hungarovox. 2012

Az Erdélyi Helikon és az Erdélyi Szépmíves Céh körül gyülekező írók közössége a korszak egyik leginkább figyelemre méltó irodalmi szerveződése volt, termékeny példát adott arra, hogy az irodalmi értékek szolgálata és a közösségi-nemzeti elkötelezettség a legkevésbé sem állhat egymással szemben, és ennek a két szellemi stratégiának a képviselője mindenképpen előnyös szellemi és közéleti pozíciót jelent. A művészi elveket, amelyek az európai elkötelezettséggel jártak együtt és a nemzeti küldetés vállalását, amelynek politikai vagy legalábbis közéleti tartalma volt, nem egyszer állította szembe egymással a két világháború közötti (meg az utána következő) korszak. Nos, az Erdélyi Helikon irodalmi kultúrája azt tanúsította, hogy ez a két orientáció nem csak békésen megfér egymással, hanem természetes módon kiegészíti egymást, és együttesen a hatékony cselekvés támasza lehet. Ez az összegző szemlélet és magatartás mindenképpen olyan szellemi, közéleti értékek kialakítását, szolgálatát tette lehetővé, amelyek ma is követendő példát jelenthetnek.

Forrás: Fülszöveg

A kötet megtalálható könyvtárunkban:

894 P 81

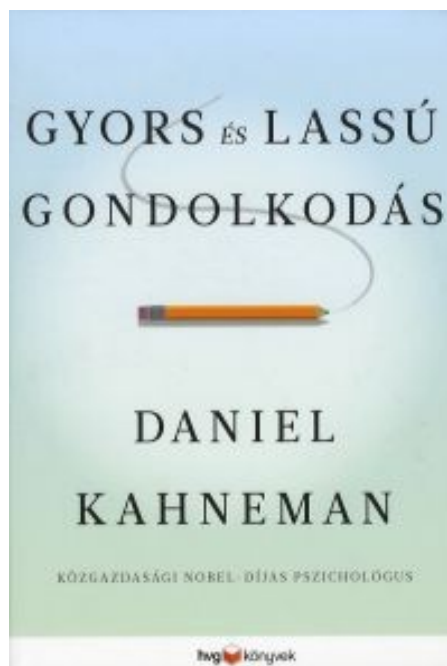


Daniel Kahneman: Gyors és lassú gondolkodás. Bp.:HVG. 2013

Daniel Kahneman, korunk egyik legnagyobb gondolkodója, közgazdasági Nobel-díjat kapott a pszichológia területén végzett korszakalkotó munkájáért, amellyel megkérdőjelezte az ítéletalkotás és döntéshozatal racionális modelljét. Gondolatai nagy hatással voltak számos tudományterületre, többek közt a közgazdaságtanra, az orvostudományra, a pénzügyi viselkedéstanra és a politológiára. A "Gyors és lassú gondolkodás" - életművének összefoglalója - felforgatja a belső mozgatórugóinkról kialakított eddigi szemléletünket. Kahneman izgalmas szellemi kalandra invitál. Feltár előttünk két rendszert, amelyek gondolkodásun-

kat vezérlik: az 1. rendszer gyors, intuitív és érzelmes; a 2. rendszer lassú, megfontolt és logikus. Pszichológiai kísérletek egész sorával igazolja, hogy az élet bármely területén - a tőzsdézéstől a szerencsésjátékokon át a nyaralás megtervezéséig - gyors gondolkodásunk rendkívüli képességeivel, hibáival és torzításaival milyen mélyen hat viselkedésünkre. Szemléletesen és szellemesen mutatja be, hogyan formálja a két rendszer ítéleteinket és döntéseinket az üzleti életben és a magánéletünkben, és hogyan kerülhetjük el különböző technikák segítségével szisztematikus tévedéseinket. A(z) Gyors és lassú gondolkodás (Könyv) szerzője Daniel Kahneman.

Forrás: Fülszöveg



A kötet megtalálható könyvtárunkban:

150 K 11

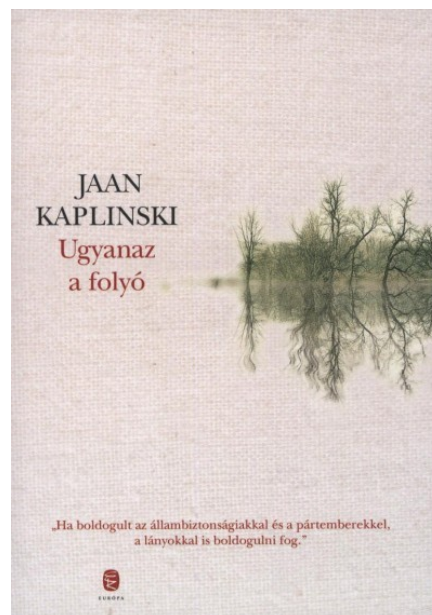


Jaan Kaplinski: Ugyanaz a folyó. Bp.: Európa. 2012

Az 1960-as évek elején egy félig orosz származású észt egyetemista fiú, aki, mint minden rendes észt értelmiségi, már tisztában van a szovjet rendszer hitványságával, hosszan tűnődik naplójában Nagy Imre állítólagos mondásán - hogy ő inkább a jó kapitalizmust választaná, mint a rossz szocializmust. Nyelveket tanul, verseket ír, s közben megismerkedik a ragyogó intellektusú Tanítóval, akit a mesterévé fogad. A visszavonult költő és teológus, akit a rendszer nem enged tanítani, most csak a lakásán fejt ki gyakran meghökkentően eredeti nézeteit a legkülönfélébb témákban - Európa történelméről, a nemek kapcsolatáról, India kultúrájáról, a finnugor nyelvekről. A fiút, miközben próbál

valamiféle misztikus beavatás során közelebb kerülni az élet értelméhez (és saját hivatásához), egészen egyszerű vágyak is gyötrik: szeretne végre férfivá válni! Majd egyszer csak igazi emberpróbáló kaland kezdődik életében: szovjetellenes versek terjesztése miatt rászáll a KGB, és a büntetlenségért cserébe rá akarják venni a besúgásra. Az 1941-ben született Jaan Kaplinski a modern észt költészet megújítója világszerte megjelent nagyszerű esszéregények alkotója, nyelvész, szociológus, műfordító egyszerre a mai észt irodalom kimagasló képviselője, akit a Nobel-díjra is többször felterjesztettek már.

Forrás: Fülszöveg



A kötet megtalálható könyvtárunkban: [K 15](#)

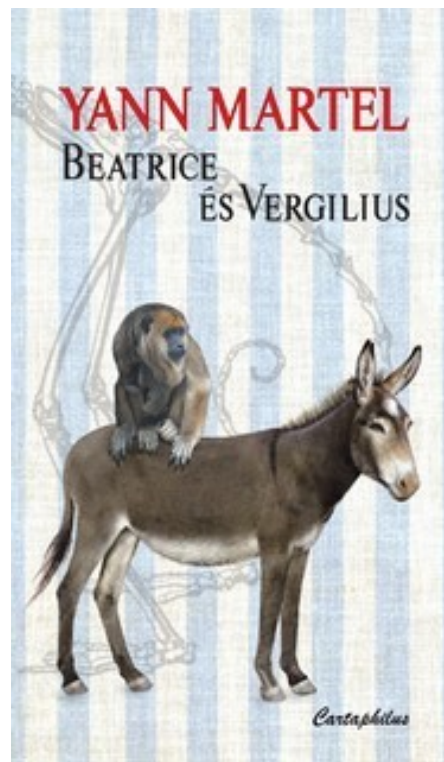
Yann Martel: Beatrice és Vergilius. Bp.: Carthaphilus. 2012

A *Beatrice és Vergilius* fura kis könyv. Csontig hatol, mélyen megrázza a lelket - és lehetetlen. Látszólag nem sok minden történik benne. Szerepel benne egy író és az ő egyik olvasója, bele van szöve egy tanulmány az értekező próza és a szépirodalom viszonyáról, számos irodalmi utalás, vendégszöveg, abszurd dráma. A különböző szövegtípusok egybefonódása és a velük való játékos ellentétezés fokozatosan válik egyre nyomasztóbbá, észrevétlenül rátelepszik az olvasóra, majd a végén szinte rákiált az emberre a kirekesztettség, kiszolgáltatottság, megalázottság és szenvedés értelmetlensége.

Van két Henry, egy író meg egy preparátor. Az egyik ír egy kiadhatatlan könyvet a holokausztról, a másik ír egy gyermeketeg abszurd drámát. Abban szerepel Beatrice, a sza-

már és Vergilius, a bögőmájom. Ami kettejük beszélgetéséből kibontakozik, az az élet és minden élőlény tiszteletére felhívó óriásplakát, ami mellett képtelenség közömbösen elsétálni. Beatrice és Vergilius egy abszurd dráma főszereplői, sorsuk a holokausztnak egy nem tényeken és beszámolókon alapuló értelmezése. Rajtuk keresztül mosódik egybe valóság és fikció, hogy aztán a végére kikerekedjen, mi az emberi méltóság, és hogyan lehet megőrizni még akkor is, mikor már meghalt a remény.

Forrás: Fülszöveg



A kötet megtalálható könyvtárunkban: [M 36](#)



Philippe Aghion: Teremtő rombolás.

Bp.: Alinea Kiadó – Rajk László Szakkollégium. 2012

A kötet Philippe Aghion néhány fontos tanulmányán keresztül bemutatja, hogy a teremtő rombolással megvalósuló vállalati innováció hogyan járul hozzá a társadalmi jóléthez. Az innováció a kapitalista gazdaságok egy olyan alapvető fontosságú jelensége, amely nemcsak a vállalati versenyképesség és nyereségesség, de egyszersmind a gazdasági fejlődés meghatározója is. Philippe Aghion francia közgazdász, jelenleg a Harvard Egyetem professzora. Fő kutatási területe a szerződésméletek és a növekedés. A kötet abból az alkalomból készült, hogy elnyerte a Neumann János-díjat.

Forrás: Fülszöveg

*A kötet megtalálható
könyvtárunkban:*

330 A 26



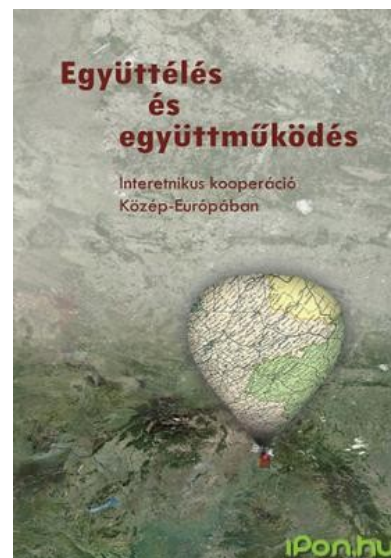
Együttélés és együttműködés. Interetnikus kooperáció Közép-Európában. Szerk.: Kupa László. Virágmandula. Pécs. 2012

Bár a régió története tele volt és van is konfliktusokkal és feszültségekkel jelen kötet békésebb hűrokat pengetve az együttélést és az együttműködést állította a középpontba. Ezzel mintegy ellentétező az ezt megelőző kiadványt, amikor éppen a konfliktusokat „járták körbe” a szerzők. Így a két egymást követő könyv jól rímelt József Attila közismert verssorára: „A harcot, melyet őseink vívtak, békévé oldja az emlékezés.” A békévé oldásnál sajnos még csak részben tartunk, s ez a felemás állapot a jelen kötet több tanulmányában is ott lappangolt, szerencsére azonban inkább a pozitív példák és attitűdök kerültek elő. Az is szerencse, hogy a könyv szerkesztői nem babonások, így négy blokkban összesen 13 tanulmány kapott helyet. Az írások nagyon változatos témája alaposan megnehezítette a témacsoportok kialakítását, de a szerkesztők ezzel a problémával is sikeresen megbirkóztak. Az első blokkban (Élet-Határ-Jog) három tanulmány szerepel, megtestesít-

ve a három kategória egy-egy aspektusát (születéskor várható élettartam néhány közép-európai országban – az államhatárok változó szerepe Kelet-Közép-Európában – Magyarország kisebbségpolitikája). A történeti visszatekintést négy tanulmány képviseli, meglehetősen eltérő területi léptékben, illetve megközelítésben: egy munka átfogja a történelmi Magyarországot, egy másik kistérségi jellegű (Nagysajói Káptalan), s van egy település-szintű esettanulmány is (Mezőberény). Végezetül itt kapott helyet egy Bibó István-ról írt tanulmány is. Külön tematikus egységet jelent a könyvben a tágabb értelemben vett Délvidék, ahol a Dél-Dunántúl-Vajdaság-Muravidék a területi alapegységek. Végezetül a gazdasági együttműködés – politikai megosztottság blokkban az előbbihez a Pozsonyhoz kapcsolódó szuburbanizáció vizsgálata, az utóbbihoz pedig egy

kárpátaljai elemzés kapcsolódik.

Forrás: Fülszöveg



*A kötet megtalálható
könyvtárunkban:*

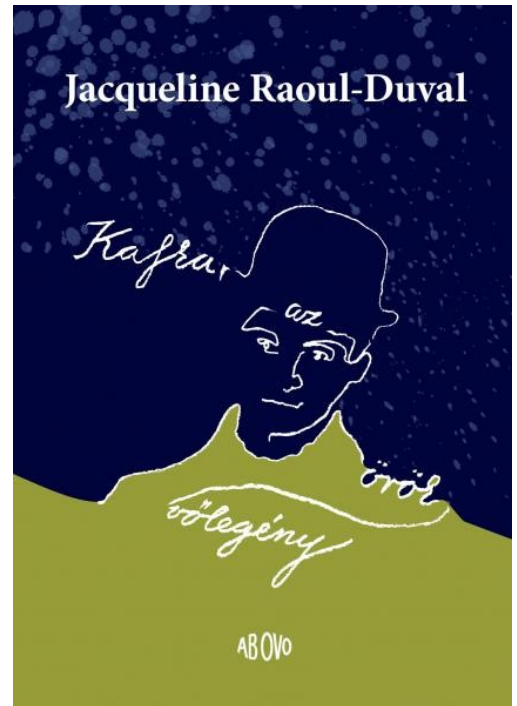
323 E 21

Jacqueline Raoul-Duval: Kafka, az örök vőlegény. Bp.: Abovo. 2012

A vonzó megjelenésű, elegáns Kafka nemcsak a barátait nyugtázta le, de ahhoz is jól értett, hogyan varázsolja el a nőket, akikhez élete során különös viszony fűzte. Számára mindennél fontosabb volt az írás, szeretett volna mindent ennek alárendelni. A sors úgy hozta, hogy mégis hivatalnokként kellett élnie, s csak az estéit, éjszakáit szentelhette az írásnak. Talán ezzel is magyarázható, hogy élete nagy szerelmei, Felice, Julie, Milena és Dora mind távol éltek tőle, Bécsben vagy Berlinben. Személyes együttlétekre ritkán került sor, ezeket a szerelmeket a leveleiben, naplóbejegyzéseiben élte át, Kafka az írásban lelta igazán örömét, anélkül, hogy az együttélés terheit viselnie kellett volna. Kapcsolatai csak az eljegyzésig jutottak el, soha nem lett belőlük házasság. És a szerelmi szakítások után szület-

tek leghíresebb regényei, az Amerika, A kastély vagy A per. Talán utolsó szerelme, Dora Diamant lett volna igazi társa, akit Kafka valóban feleségül akart venni, de betegsége, halála ebben már megakadályozta. Jacqueline Raoul-Duval regénye tökéletes bevezető Kafka irodalmi világába. Az ő hangján szólal meg a regényben, az ő stílusában írja le életének néhány fejezetét, szerelmeinek történetét, beleszöve a szövegbe sok-sok részletet Kafka gazdag levelezéséből, naplóbejegyzéseiből.

Forrás: Fülszöveg



A kötet megtalálható könyvtárunkban: [R 37](#)

Vladimir Nabokov: Nézd a Harlekint! Bp.: Európa. 2012

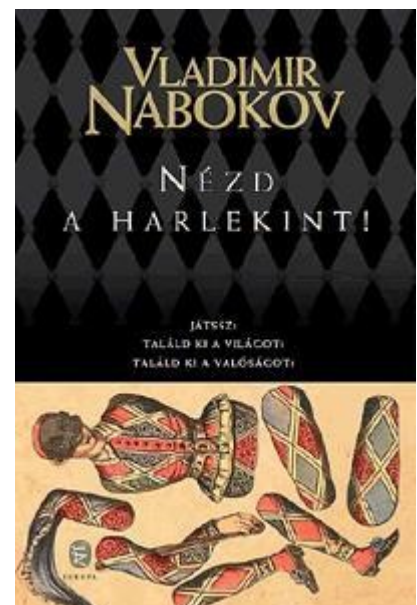
Nabokov utolsó regénye, amely halála előtt három évvel, 1974-ben jelent meg, egy orosz-amerikai író, Vagyim Vagyimovics N. önéletrajza.

Szatirikus portré önmagáról, paródia, az író magánéletét fűrkésző életrajzírók kigúnyolása? Sokféleképpen értelmezték már ezt a rejtélyes művet, amelynek hőse oly sok mindenben hasonlít Nabokovhoz, s ugyanakkor mégis szinte az ellentéte. Vagyim Vagyimovics megbízhatatlan narrátor, aki arra sem emlékszik pontosan, hogy hány felesége volt (mint kiderül, négy), de a magánéletében sohasem találja meg a boldogságot – jöllehet ő valójában átéli

azt, amit Humbert Humbert a Lolita-ban: egy Bel nevű kamasz lánnyal utazza be Amerikát.

Mulatságos, szellemes, meghökkenítő regény – egy nagyszerű életmű méltó lezárása.

Forrás: Fülszöveg



A kötet megtalálható könyvtárunkban: [N 10](#)

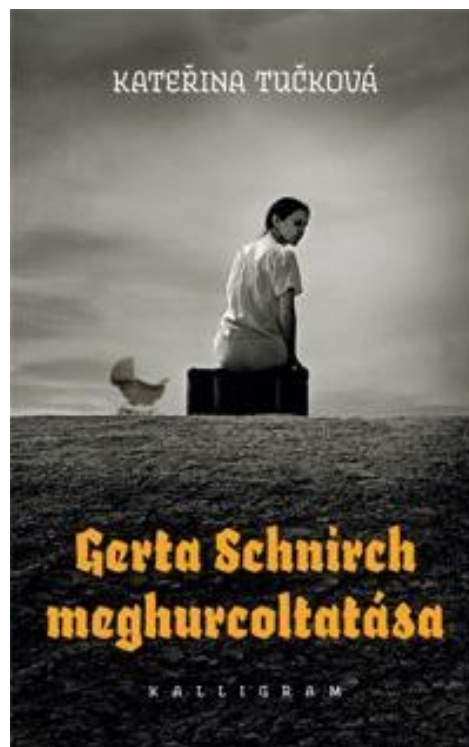
Kateřina Tučková: Gerta Schnirch meghurcoltatása.

Pozsony: Kalligram. 2012

A regény a hírhedt brünni halálmenet egyik túlélőjének történetét, életét beszéli el. A második világháború után a brünni németeket (20-30 000 embert) gyalog hajtották ki a városból az osztrák határon át, Bécs felé. A regény főszereplője, Gerta Schnirch csecsemőjével együtt tette meg az utat, s egyike volt azon kevés szerencséseknek, akik túléltek a menetet. Néhány évig Ausztriában élt és dolgozott, majd sikerült visszatérnie Brünnbe, ahol a huszadik század újabb történelmi viharai befolyásolták életét.

Forrás: Fűlszöveg

A kötet megtalálható könyvtárunkban: [T 93](#)



Rosner Krisztina: A színészi jelenlét és a csend dramatikusan-teátrális játéka.

Bp.: L'Harmattan. 2012

A kötet a huszadik-huszonegyedik századi színház- és drámatörténet kiemelkedő művészeinek, alkotásainak példáján keresztül a következő kérdésekre keres válaszokat: kinek, minek a (színházi) jelenlétéről van szó? Mit jelent, ha valakinek „van jelenléte”, milyen értelemben „nincs jelenléte”? Hogyan van jelen, akinek jelenléte van? Mennyiben tér el a színész jelenléte a többi színpadi elem jelenlététől? Hogyan próbálják ezt megragadni az elméletírók és a színházzal gyakorlatban foglalkozók? Milyen különbségek vannak a megfogalmazási kísérletekben? Tanítható? Hogyan? Ha nem lehetséges a csend akusztikus értelemben (Cage), akkor nem ma-

rad más lehetőség, mint minimalizált, ám mindig jelen lévő zajszintként definiálni a csendet? Hogyan lehet/kell/érdemes csendben lenni a színházban? Milyen csendmegközelítést rejt lehet egy adott dráma színrevitele? Hogyan lehetséges - ha lehetséges - a csend olyan színházi események során, amelyek esetében nincs dramatikusan „alapanyag”? Milyen esetekben befolyásolja a csend a színész jelenlétét, vagy éppen a színész jelenléte a csendet?

Forrás: bookline.hu



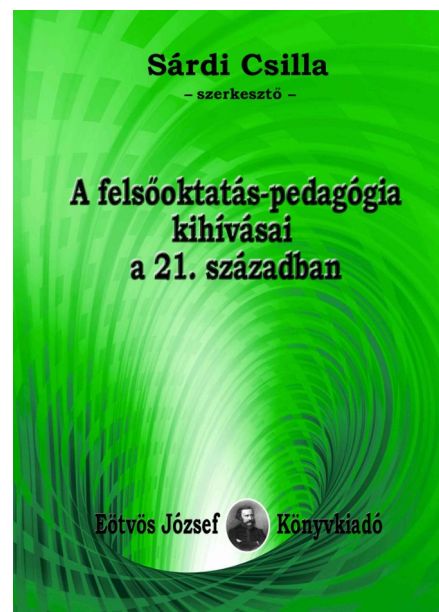
A kötet megtalálható könyvtárunkban: [792 R 86](#)

A felsőoktatás-pedagógia kihívásai a 21. században. Szerk.: Sárdi Csilla.
Bp.: Eötvös József Kiadó. 2012

Napjainkban a felsőoktatás gyökeres átalakulásának vagyunk tanúi nemzetközi és hazai viszonylatban egyaránt. Ezt az átalakulást olyan tényezők indukálják, mint a globalizáció és a tudásalapú társadalom, amelyek következményeként a felsőoktatási képzések tömegesé váltak, és a hallgatók életkorukat, társadalmi háttérüket és földrajzi helyüket tekintve is heterogén csoportokat alkotnak. Ezen túlmenően, a hazai felsőoktatás képzési kínálata is sokkal szélesebb társadalmi és gazdasági elvárásoknak igyekszik megfelelni, mint az elmúlt évszázadban. Teszi mindezt úgy, hogy néhány éve a képzés szerkezete is átalakult, hiszen a bolognai folyamat egyik eredményeként ma már többciklusú képzési rendszerben folyik nálunk az oktatás. A megváltozott viszonyok a magyar felsőoktatási intézményeket olyan kihívások elé állítják, amelyeket működésük minden szintjén figyelembe kell hogy vegyenek, és amelyek mind strukturális, mind tartalmi szempontból jelzik az újítások szükségességét. A tartalmi újítások fontos szegmense a felsőoktatás-pedagógia területe. A megváltozott elvárások, szükségletek, célkitűzések és célcsoportok, valamint a megváltozott képzési szerkezet egyértelmű következménye, hogy a felsőoktatásban zajló pedagógiai munkának is meg kell újulnia, ha a társadalmi és gazdasági kihívásoknak sikeresen akar megfelelni. A kézikönyv célja, hogy ezt a munkát segítse elő átfogó ismeretek közvetítésével. Ezzel hiányt pótol, hiszen magyar nyelven kevés olyan szakirodalom lehet fel, amely átfogó ismereteket közöl úgy, hogy azokra a pedagógiai kihívásokra koncentrált, amelyekkel a felsőoktatásban tevékenykedő oktatók napjainkban szembesülnek,

miközben maga a képzés szintje is komoly pedagógiai felkészültséget igényel. A kézikönyv öt fejezetre tagolva tárgyal olyan pedagógiai és módszertani kérdéseket, amelyekkel a felsőoktatásban tanító kollégák nap mint nap szembesülhetnek munkájuk során. Az egyes fejezeteken belül található tanulmányok szerzői a felsőoktatásban gyakorlatot szerzett oktatók, akiket a tevékenységük során gyűjtött tapasztalatok indítottak arra, hogy az érzékelt jelenségekre, problémákra, tendenciákra fókuszálva kérdéseket tegyenek fel, és lehetséges válaszokat adjanak meg úgy, hogy az érintett kérdéskör elméleti kereteit, gyakorlati aspektusait, illetve kutatási eredményeit figyelembe veszik. A kötet első fejezete a későbbiekben tárgyalt témakörök kontextusát jelöli ki, és olyan tágabb kérdésekre fókuszál, amelyek vizsgálata elengedhetetlenül fontos, ha a felsőoktatásban folyó pedagógiai munka egyes aspektusait értő módon akarjuk vizsgálni. A kézikönyv további négy fejezetében pedig ezek az aspektusok kerülnek górcső alá. Így a szakfejlesztés, a tanórák keretein belül alkalmazott módszerek, az információs és kommunikációs technológia alkalmazása, valamint a hallgatók teljesítményének értékelése során tapasztalt kihívások és lehetőségek kerülnek a vizsgálat középpontjába. A kézikönyvet ajánljuk a felsőoktatásban dolgozó oktatóknak, kutatóknak, a tanárképzésben részt vevő hallgatóknak, a doktori iskolák hallgatóinak, a felsőoktatási intézmények vezetőinek, a felsőoktatás döntéshozóinak csakúgy, mint a munkaerőpiac képviselőinek.

Forrás: www.lira.hu



A kötet megtalálható könyvtárunkban: [378 F 44](#)

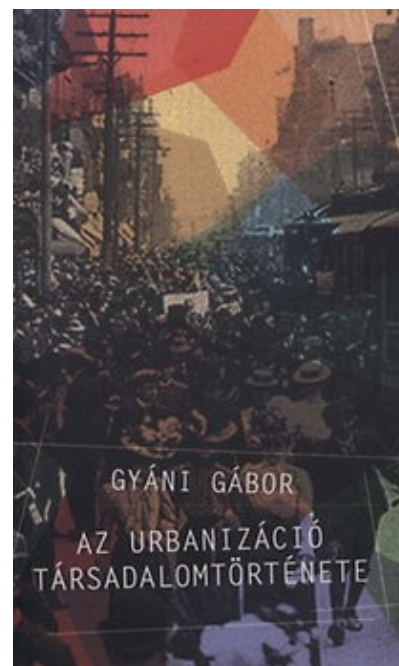
Gyáni Gábor: Az urbanizáció társadalomtörténete.
Kolozsvár: Komp-Press. 2012

Gyáni Gábor 1950-ben született Hódmezővásárhelyen. Történész, a Magyar Tudományos Akadémia levelező tagja, a MTA BTK Történettudományi Intézetének kutatóprofesszora, az ELTE és a CEU professzora. Kutatási területe a 19–20. századi város- és társadalomtörténet, mentalitástörténet és történetelmélet. Korábbi várostörténeti munkái: Budapest – túl jön és rosszon. A nagyvárosi múlt mint tapasztalat (2008); Identity and the Urban Experience: Finde-Siècle Budapest (2004);

Parlor and Kitchen. Housing and Domestic Culture in Budapest, 1870–1940 (2002).

Forrás: Fülszöveg

A kötet megtalálható
könyvtárunkban: [301 G 78](#)



Heltai Gyöngyi: Az operett metamorfózisai, 1945-1956.

A „kapitalista giccs”-től a haladó „mimusjáték”-ig.
Bp.: ELTE. 2012

Jelen tanulmánykötet interkulturális problémaként értelmezi azokat a radikális változásokat, melyek a szovjet szocialista realizmus kötelező átvétele, kulturális transzferje nyomán mentek végbe a magyarországi operett előadásformában 1949 és 1956 között. A színházak államosítása után a nemzetközi hírű magyar operett-hagyományt politikailag és esztétikailag korszerűtlennek bélyegezve a központosított színházi irányítás „haladó” zenés színházi műfajok létrehozatalára törekedett. Át kellett volna alakulnia a librettóknak, a játékstílusnak, a rendezésnek és a befogadói igényeknek; a korábbi korszak sztárjai közül sem mindenki vehetett részt a szocialista operett projektben.

A szerző arra törekszik, hogy a két eltérő szerveződésű és értékrendű kulturális modell – a magánszínházi, „színházi ipari” gyakorlat és

az ideológiai átnevelés eszközeként felfogott, pártállami irányítású és fenntartású színház – kényszerű együttéléséből sarjadó feszültségek és eredmények a társadalomtörténet és a kulturális antropológia eszköztárával értelmezhetőkké váljanak. Az elemzések nagyban támaszkodnak a Magyar Országos Levéltárban feltárt, a témával foglalkozó Népművelési Minisztériumi és MDP iratokra. A színházat komplex kulturális szöveggként felfogó tanulmányok ugyanakkor nem eseménytörténeti rekonstrukciók, hanem a bel- és külpolitikai váltások szerint módosuló színházi irányítási akcióformák, valamint a szakmai és közönségreakciók egymásra hatásának értelmezési kísérletei.

Forrás: Fülszöveg

**AZ OPERETT
META-HELTAI
GYÖNGYI
MORFÓZISAI
1945-1956**

A „KAPITALISTA GICCS”-TŐL
A HALADÓ „MIMUSJÁTÉK”-IG

 SZÉCHENYI TERV

TALENTUM SOROZAT

A kötet megtalálható könyvtárunkban: [792 H 59](#)

Könyvkiállítás és tájékoztató bibliográfiák a PTE **Bölcsész Akadémia** 2012-2013 előadássorozathoz kapcsolódóan

- **2013. február 11.:** Bényei Tamás: Narcissus színeváltozásai: a metamorfózis mint allegória. ([html](#))
- **2013. február 21.:** Csapó Benő: A longitudinális fejlődésvizsgálatok és az online tesztelés. ([html](#))

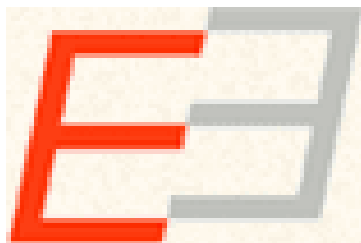
 PTE BÖLCSÉSZ AKADÉMIA 2012–2013 TAVASZI SZEMESZTERÉNEK PROGRAMJA	
BÖLCSÉSZ AKADÉMIA PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM	
1.	2013. február 14. 18:00 Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.) BÉNYEI TAMÁS egyetemi tanár, Debreceni Egyetem Narcissus színeváltozásai: a metamorfózis mint allegória
2.	2013. február 21. 18:00 Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.) CSAPÓ BENŐ egyetemi tanár, Szegedi Tudományegyetem A longitudinális fejlődésvizsgálatok és az online tesztelés
3.	2013. február 28. Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.) KÖVÉR GYÖRGY egyetemi tanár, Eötvös Lóránd Tudományegyetem Solymosi Eszter nyomában
4.	2013. március 7. 18:00 Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.) BÁRDI NÁNDOR tudományos munkatárs, MTA, Etnikai-nemzeti Kisebbségkutató Intézet A budapesti kormányzatok magyarságpolitikája 1989 után
5.	2013. március 21. 18:00 Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.) NÉMETH ANDRÁS egyetemi tanár, Eötvös Lóránd Tudományegyetem Pedagógusképzés Európában - történelmi előzmények, főbb fejlődésmodellek
6.	2013. április 11. 18:00 Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.) FÜLÖP MÁRTA egyetemi tanár, MTA, TTK, Kognitív Idegtudományi és Pszichológiai Kutatóintézet, és ELTE Életünk egy versengő világban: a győzelem és vesztes pszichológiája
7.	2013. április 18. 18:00 Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.) ROMSICS IGNÁC akadémikus, egyetemi tanár, Eszterházy Károly Főiskola (Eger) A rendszerváltás okai
8.	2013. április 25. 18:00 Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.) BALOGH BALÁZS igazgató MTA BTK, Néprajztudományi Intézet Néprajzi terepmunka az amerikai magyarok között
9.	2013. május 2. 18:00 Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.) KÉKESI KUN ÁRPÁD egyetemi docens, Károli Gáspár Református Egyetem A színháztudomány hasznáról és káráról, avagy tanítható-e a színházértés?
10.	2013. május 9. 18:00 Vargha Damján terem (Ifjúság útja 6.) TÓFALVY TAMÁS doktorandusz, Columbia University, Graduate School of Journalism, és Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem A digitális jó és rossz megalkotása: Értékek konstrukciója és társítása médiaplatformokhoz a 21. századi újságírásban

Adatbázis-ajánló

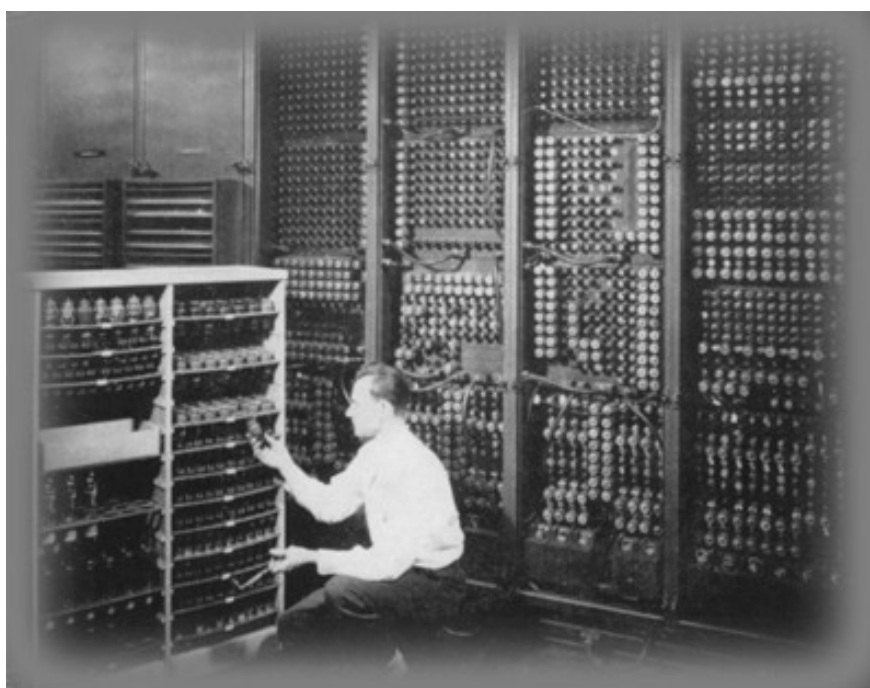


A **DigiZeitschriften** egy német nyelvű folyóiratokat tartalmazó adatbázis, amelyre a Pécsi Tudományegyetemnek nincs előfizetése,

de számos folyóirat nyílt hozzáféréssel (**Open Access**) rendelkezik. Az adatbázisban kb. 200 német folyóirat található 19 tudományterületről a bölcsészet- és társadalomtudományokon át a természettudományokig kb. 6 millió oldalon. További info: [wikipedia](https://www.wikipedia.org).



A Central and Eastern European Online Library (**C.E.E.O.L.**) egy online archívum, melyben a bölcsészeti és társadalomtudományok területét felölelő teljes szövegű PDF állományú kelet-, közép és dél-európai folyóiratok és digitalizált dokumentumok találhatóak a bölcsészet- és a társadalomtudományok köréből. Az adatbázisra a Pécsi Tudományegyetem nem fizet elő, azonban a 878 folyóiratból hozzávetőlegesen 70 folyóirat cikkei teljes szöveggel szabad hozzáférésűek.



Képek forrásai:

- ◆ http://olvassbele.files.wordpress.com/2012/06/ebook_sony01.png
- ◆ <http://edudemic.com/wp-content/uploads/2012/07/library.jpg>
- ◆ <http://bookline.hu>
- ◆ <http://booker.hu>
- ◆ <http://polc.hu>
- ◆ <http://akcioskonyv.hu>
- ◆ <http://ipon.hu>
- ◆ <http://dancersamongus.com>
- ◆ <http://lasucomlib.org>
- ◆ <http://screentekinc.com>



Kapcsolat:

Pécsi Tudományegyetem Egyetemi
Könyvtár
BTK-TTK Kari Könyvtár
7624-Pécs, Ifjúság út 6.

miszler.tamas@lib.pte.hu

