Pécsi Tudományegyetem
Műszaki és Informatikai Kar
Breuer Marcell
Doktori Iskola

0 - 7

házak gyerekeknek

DLA dolgozat – Schunk Tímea

0 – 7

házak gyerekeknek

TÉMAVETETŐ:

Getto Tamás DLA

KÖSZÖNET:

Getto Tamás DLA

Bachman Zoltán DLA

Bachmann Bálint DLA

TARTALOMJEGYZÉK:

0 1 **bevezetés** 5

0 2 **vizsgálati RENDSZER** 11

hely + helyzet

rendeltetés + program

tér + forma

fal + nyílás

hagyomány + újszerűség

0 3 **mestermunka 01** 23

Pellérd, BÖLCSŐDE

0 4 **mestermunka 02** 65

Pellérd, ÓVODA

0 5 **szakmai ÖNÉLETRAJZ** 97

0 6 **felhasznált IRODALOM** 115

0 1

bevezetés

A "Csigaváros" című gyerekkori rézkarcomról képeslapot nyomtattak, akkor éreztem először azt az érzést, amit azóta, megépült házaink ünnepélyes átadásán: az elégedettség és a büszkeség érzését.

A bőrpausz, a csőtoll, a betű és berendezési sablonok már általános iskolás koromban jó barátaim voltak, mert Édesanyám gázterveket készített esténként, és sokszor megengedte, hogy az alaprajzokat én rajzoljam.

Hetedikes voltam, amikor Szüleim építkezni kezdtek, minden szabadidőmet az építkezésen töltöttem, nagy érdeklődéssel figyeltem, hogy lesz egy tervből ház.

A felvételi tájékoztatóban találtam rá a "kis Pollack" (Pollack Mihály Építőipari Szakközépiskola) oldalára, ahol szakmai tudást és heti 1 nap műhelygyakorlatot ígértek.

Azt hiszem akkor fogalmazódott meg bennem, hogy: ha "nagy leszek", építész leszek.

Szerettem a szakközépiskolás éveket, a szakmai órákat, a műhelynapot, a nyári gyakorlatokat. Utolsó évben megnyertem a Műszaki hónap versenyét.

Következett a "nagy Pollack". Első egyetemi évfolyamként indultunk 1998-ban.
Az öt év alatt Lantay Attila tervezés és építőművészet oktatása, és Erdélyi Zoltánnál töltött tervezőirodai gyakorlat voltak rám hatással.

A diploma megszerzése után, két évet egy budapesti tervezőirodában dolgoztam.

2005-ben visszajöttem Pécsre, és Getto Tamás irodájában helyezkedtem el. Akkor kezdődött az a mester és tanítvány kapcsolat, amely 10 éve, a mai napig tart.

Számos ház megtervezésében vettem részt, amelyek megvalósultak, vagy pályázatokon díjakat nyertek.

2011-ben felvettek a Breuer Marcell Doktori Iskolába, az abszolutórium megszerzése óta egyetemi tanársegéd vagyok, a PTE MIK Belsőépítészeti és Környezettervezési Tanszékén.

1995. Pusztabánya – Üvegégető kemence rekonstrukciója – nyári szakmai gyakorlat

Az üveghutát készítették:

Erdős Sándor – kemenceszakértő, Berkes István és Kati János – kőműves mesterek, Szele István, Schunk Tímea, Kovács Attila, Hesz Zoltán – tanulók

„… Az építész tevékenység kézműves mesterségből és elméleti gondolkodásból születik. Azok az építészek, akik tanultság nélkül akartak gyakorlott kézre szert tenni, nem voltak képesek elérni, hogy fáradozásukkal tekintélyt szerezzenek, akik pedig csak az elméletben és a könyvekben bíztak, mintha a dolog helyett annak árnyékát kergették volna. Ám azok, akik mind a kettőt megtanulták, mivel teljes fegyverzet díszítette őket, hamarabb, tekintélyre szert téve érték el céljukat. Annak, aki magát építésznek vallja mindkettőben gyakorlottnak kell lennie. Így tehát tehetségesnek és tanulékonynak kell lennie a tudományban, ugyanis sem a tehetség tudomány nélkül, sem a tudomány tehetség nélkül nem tehet valakit tökéletes mesterré.”

Marcus Pollio Vitruvius - Tíz könyv az építészetről

Értekezésem elemzés, melynek vizsgálati rendszere a következő:

- hely + helyzet,
- rendeltetés + program,
- tér + forma,
- fal + nyílás,
- hagyomány + újszerűség

0 2 vizsgálati RENDSZER

hely + helyzet

„A helyet nem szabad összetéveszteni a térrel. A tér és a hely között az a különbség, hogy a térnek száma, a helynek arca van. A tér, ha csak nem kivételes, minden esetben pontos vonalakkal határolható, területe négyzetmilliméterre kiszámítható és alakja körzővel és vonalzóval megrajzolható. A tér mindig geometriai ábra. A hely mindig festmény és rajz, és nincs belőle több, mint ez az egy. A térnek képlete, a helynek géniusza van."

Hamvas Béla: Az öt géniusz - 54. oldal

A hely egy földrajzilag jól körülírható terület.

A hely két alapvető típusát különböztetjük meg:

1. Az ember beavatkozása nélküli, az eredeti ökoszisztéma szerinti természeti táj, vagy annak egy eleme: a tájelem (hely, domb, szikla, fa, tó, barlang, stb.)
2. Az ember által épített, alakított környezet.

A hely jellemzőinek, az ott élő emberek kultúrájának, jellemének, életritmusának szerves egysége a hely szelleme.

Az épített környezetben a település képe, az építészeti korok sajátos stílusjegyeit magán viselő épületek, az utcák szövete, a terek rendszere, mind a hely szellemének - a genius locinak - meghatározói, hordozói.
A hely szellemének második hordozója a helyi társadalom, a közösség, az emberek hagyományai, viselkedésük, szellemiségük.
A harmadik hordozó a kommunikáció. Az írott és elektronikus sajtó, amely bármikor előhívható, ennek segítségével úgy érezhet meg valamit az ember a hely szelleméből, hogy nem jár az adott helyen.

Az építészet helyhez, természeti környezethez kötött művészet.

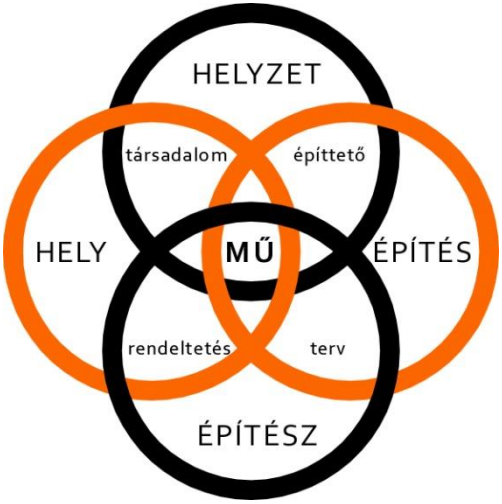
Az építész a tervezés során meghatározza a helyhez kapcsolódó viszonyrendszerét.
Egy ház akkor lehet jó, ha az építész megérzi, megérti a hely szellemét, ha azzal tisztázott a viszonya, és ez a viszony a ház és a hely kölcsönhatásán alapszik.

A hely szelleme, az adott körülmények, a társadalmi elvárások, a rendeltetés, az építés minősége és az építész közösen alakítják a végleges művet, amely csak akkor érheti el eredeti célját, ha ezen összetevők a kellő arányban vannak jelen, azaz egyensúlyban vannak.

Az építészt és házát, azonban a „helyzet" is befolyásolja.

A helyzet azon körülmények, állapotok és tényezők összessége, amelyek egy időben és helyen, egyszerre fennállnak.

Csak helytől és helyzettől függő ház ágyazódhat be az épített, a közösségi, a társadalmi környezetbe.



házat alakító tényezők

rendeltetés + program

„Az építészet alkotott tér - és azok rendszere - amelyet azzal a rendeltetéssel tervezett az építész, hogy a terekben a természettől - és más építészeti terektől - önállósulva, kedvezőbbnek ítélt körülmények közt bonyolódhassanak le bizonyos egyéni, vagy társas tevékenységek, amelyek aktívak, vagy passzívak lehetnek, vagy amelyek egyszerűen a tér felfogásából, élvezetéből állnak.”

Ankerl Géza - Építészet és kommunikáció - 41. oldal

Az építészeti tér, változatos igényeket szolgál, az esztétikai igényen, a tér szépségén felül a sokféle használati feltételnek is meg kell feleljen.

A rendeltetés az a használati cél, amelyre az épület, helyiség, vagy tér létesül.
A tervezett térnek a befogadott rendeltetésre alkalmasnak kell lennie.

Az épület akkor működhet jól, ha a tervezője tisztában van a rendeltetéssel, a megrendelő által megfogalmazott programot optimalizálni tudja, és ismeri a használók térfelfogó képességeit.

Az épület és használói között a működés során kölcsönös viszony jön létre, de a rendeltetésbeli követelményeknek az épület akkor felel meg, ha a kialakult kapcsolat jó.

A terek méretét, kapcsolatát, egymáshoz való viszonyát, a belső térrendszer jellegét azok a funkcionális igények szabják meg, amelyek a rendeltetésből fakadnak.

Térszervezés, több térelem egymáshoz kapcsolásának művelete, melynek eredményeképpen olyan térrendszer jön létre, ami a rendeltetésnek és a programnak is megfelel.

A rendeltetés meghatározásához, szükségesek az építészeti tudást összefoglaló szakkönyvek, a megvalósult példák, és befolyásolják a szabványok és előírások is.

Az adott rendeltetésre vonatkozó gyűjtőmunka és előtanulmányok elvégzése után, körvonalazódik az épület működési rendszere.

Ha a rendeltetésből fakadó állandó elemeket, a programban megfogalmazottakat, az épület működési, használati és forgalmi rendszerét, egymásra vetítjük, átszűrjük, majd elegyítjük a saját tervezési feladatunkkal, és kreativitásunkkal, többnyire létrejön az épület, minden kritériumnak megfelelő, egyéni funkcionális rendszere.

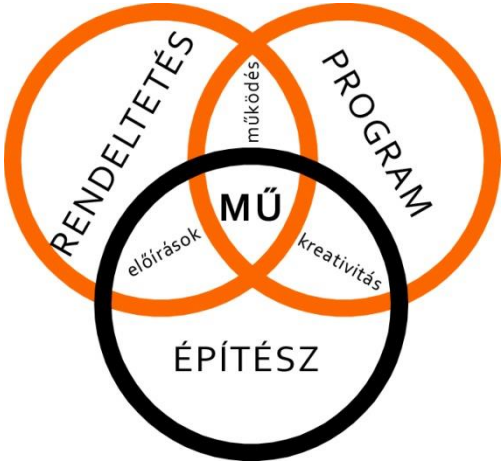
A kimerült tartalmú, elavult működésű régi épületek megőrzése fontos, de fontos új működésük biztosítása, új tartalomi töltésük meghatározása is.

Ebben az esetben a funkcionális rendszer kialakításának fentebb vázolt módszeréhez a meglévő épület sajátosságai (terei, szerkezeti és nyílásrendszere, anyagai, stb.) is hozzáadódnak.

Ez a hozzáadott „anyagi" érték könnyítheti és nehezítheti is a tervezést.

Az épület méretéből, tájolásából, telken való elhelyezkedéséből hamar következtethetünk arra, hogy kialakítható-e az adott rendeltetés, vagy sem.

Sokszor megkönnyíti a tervezést, ha szabályokhoz, meglévőségekhez kell alkalmazkodnunk, de az is előfordulhat, hogy ezen korlátok gátat szabnak a rendeltetés ésszerű és vállalható kialakításának.



funkcionális rendszert alakító tényezők

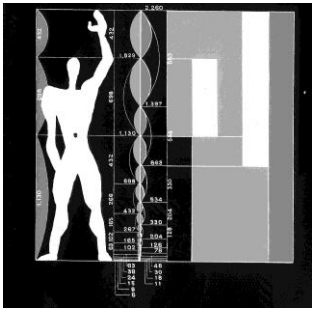
tér + forma

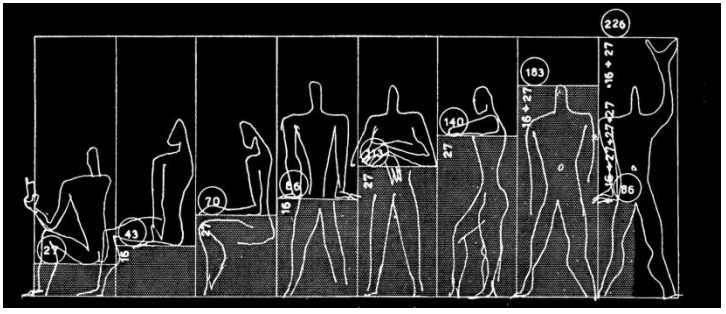
„ A tér az ember számára a világegyetem elhatárolása, a megmérhetetlen egy részének megragadása, a végtelen átváltoztatása végesbe, az emberfeletti átvitele emberibe, a leléphető mérték átvitele oda, ahol az elhatárolás jeleiként a fényévek érvényesek. Ez a mérték maga az ember, maga az ember ténye a végtelenben…… Az ember kell, hogy megváltsa magát a végtelenben való elveszéstől.”

Bleyer György: Az építészeti tér - 597. oldal

Az ember számára a gravitáció miatt két kitűntetett irány van a földi térben, a függőleges, és a biztonságot nyújtó vízszintes. A háromdimenziós térérzékelés már magunkról szól, magunkhoz viszonyítunk: előttem, mögöttem mellettem, fölöttem, alattam.

Az építészeti tervezésnél is magunkat, mint arányrendszert tekintjük alapnak.





Le Corbusier – Modulor

„Szemünk arra való, hogy észrevegyük a fényben úszó formákat. Az elemi formák a legszebb formák, mert világosan értelmezhetők.”

Le Corbusier: Új építészet felé

A tér olyan három irányban kiterjedő üresség, melyet minden oldaláról anyag határol, vagyis a határoló felületei által jön létre. Ezek a határolások lehetnek: alsó, felső, oldalsó határolások. Léteznek olyan terek, amelyeknél valamelyik, a teret kijelölő burkolóforma hiányzik.

A tér határoló felületeinek szempontjából megkülönböztetünk belső (minden oldalról határoló felület veszi körül), átmeneti (átmenet a belső és külső tér között - rendszerint az oldalsó határoló felülete hiányzik) és külső tereket (a felső határoló felülettel nem rendelkezik).

Az épületek, tereket tartalmaznak, melyek egymással állandó és változatos kapcsolatban állnak. A terek egymáshoz való viszonya szempontjából három alapvető tértípust különböztetünk meg: melléhelyezett, áthatással vagy befoglalással létrejött terek.

terek önálló léte
csak felületek, vagy tömegek mentén érintkeznek

a térrészek egymásba fonódnak,
terek közti térbeli kapcsolat

tér a térben,
alá – fölé rendeltségi viszony a terek között

A tér méreteit (nagyteres, cellás), karakterét (dinamikus, statikus), és rendszereit (centrális, lineáris, hálós és ezek kombinációi) aszerint alkalmazzuk, hogy melyik, vagy melyek szolgálják leginkább a tervezési programot és a meghatározó rendeltetést.

Az építészetet a használhatósága révén nem szoríthatjuk a pusztán vizuális művészetek sorába, az építészet egyszerre több érzékszervre - látás, hallás, tapintás, szaglás - ható művészet.

Az építészeti kifejezés szempontjából az érzékszerveinkkel felfogható tereknek kiemelt szerepe van. A kifejezés pontossága azért fontos, mert a tér használóinak át kell élniük, érezniük a kifejezés szándékát, üzenetét.

fal + nyílás

„Mivel a belső és a külső különböznek egymástól, a fal – a váltás helye – építészeti eseménnyé válik."

Robert Venturi: Összetettség és ellentmondás az építészetben, 117.oldal

Az építkezés ősi, elsődleges célja a védettség megteremtése volt, a természet erőitől, és a vadállatoktól.

Később az idegen emberektől is elzárkózott. A történelmi városok fallal, vagy többszörös falrendszerrel voltak körülvéve, de a városban lakó ember még a telkét is bekeríti, és a belső terét mind jobban elzárja a környezettől.

A teret lehatároló ősi háznak kezdetben bejárata és esetleg füstnyílása volt. Később a tetőbe ablakot vágtak világítás céljából, ezt a részt ki is emelték a síkból.

A természeti tér és a belső tér viszonya sokáig nem változott lényegesen.
Az épületek kifelé zártak voltak, és egy kis belső udvart öleltek körül, ahonnan a helyiségek a megvilágításukat kapták.

A közterülettel közvetlen kapcsolatot tartó résszerű nyílás a kora középkorban jelent meg, de a belső tereket még ekkor is a derengő fény jellemezte.

A gótika korában a belső terek egyre jobban megteltek fénnyel, jellegzetes nyílásformája a mérműves ablak volt.

A 15. század építészei az „U" alaprajzú épületekkel, lehetővé tették a természet felé történő erőteljes nyitást. A kapcsolat a külső és belső tér között ekkor változott számottevően, az előudvarokon és loggiákon keresztül a természeti környezet szinte befolyt a belső térbe.

A külső és belső tér határai az építéstechnika fejlődésével elmosódtak. Transzparens épületek jelentek meg (londoni Kristálypalota), amelyek átírták az építészet alapvető térszervezési elveit, a belső térben lévő embert csupán egy üvegréteg választotta el az őt körülvevő külső környezettől.

„Az új építészet felnyitotta a falakat, és ezzel megszüntette a belső és a külső elválasztását…Az eredmény az új, nyitott alaprajz, amely teljességgel különbözik a klasszikáétól, minthogy a belső és a külső egymásba folynak. Az új építészet nyitott."

Theo van Doesburg: Egy plasztikus építészet felé 70.oldal

Ma az épületek megnyitásait nem csak funkcionális, esztétikai, hanem energetikai szempontok is befolyásolják.

A kapu - bejárat, szükségszerű, összeköt és átenged, de el is választ, kizár vagy berekeszt, átmenetet képez a külső és belső között, továbbá információkat közvetít az épületről, a benne lakó emberekről, az ott folyó tevékenységről, és az ismeretlen belső térről.

„A nyugati építészetben erősen jelen volt az a humanisztikus feltételezés, hogy az épület külseje és belseje között kívánatos morális kapcsolatot létesíteni, ahol a külső leleplező megállapításokat tesz a belsőről."

Rem Koolhaas: Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan 100. oldal

A belső terek csak nyílások által képesek kommunikálni a külső térrel, a külső teret, a környezetet, a természetes fényt és a friss levegőt is a nyílások segítségével juttathatjuk a belső térbe.

A zártság és nyitottság, a fal és a nyílás megfelelő arányának megválasztása lényeges szempont, korunk energiaválságos időszakában, az energiatudatos szemléletmód, pedig alapvető elvárás az épület és legfőképp a bolygónk fenntarthatósága miatt.

hagyomány + újszerűség

„…egyesek lombból kezdtek kunyhókat csinálni, mások pedig barlangokat vájtak a hegyekbe, ismét mások fecskék fészkét és építkezését utánozván ágakból és sárból csináltak olyan helyeket, ahol meghúzhatták magukat. Aztán megfigyelvén mások kunyhóit, saját elgondolásaikból újításokkal egészítették ki azokat. Napról napra jobbfajta házakat építettek."

Marcus Pollio Vitruvius - Tíz könyv az építészetről

A hagyományok a folytonosság biztosítékai, de a folytonosság a múlt megismerésének az eszköze is.
A hagyományok folytonossága, azok folyamatos változását, vagyis fejlődését közvetíti.

Hagyomány alatt, az őseink azon felhalmozott tudását, szokásait, cselekvéseit értjük, amelyeket nemzedékről - nemzedékre örökítve az adott társadalom tagjai változatlan formában tesznek.

A hagyomány kialakulása hosszú folyamat, melynek ápolása és fenntartása a közösség számára összetartó erővel hat.

Az építészetben a hagyomány megőrzése, nem az ősi elemek, arányok, anyagok, és építési technikák közvetlen átvétele, hanem fölismerni, hogy azok sok száz év alatt kialakult praktikus, racionális gondolkodás és az erőforrásokkal való takarékoskodás eredményei.

Ha figyelembe vesszük a "hely szellemét" és a helyi adottságokat, majd elegyítjük a korszerű építési technológiákkal, anyagokkal, funkcionális igényekkel, akkor megőrizhetjük a hagyományokat a mai kornak megfelelően.

„A hagyomány nem a hamu őrzése, hanem a láng továbbadása." Morus Tamás

Az építészeti hagyomány továbbörökítése egy tradicionális anyag, szokatlan alkalmazásmódjával, vagy egy megszokott részlet, újszerű kialakításával is létrejöhet.

Nem cél, az egészre kiterjedő újítás létrehozása, ha csak egy összetevőjét illetően: részleteiben, anyagában, funkcionális kialakításában, vagy tömegében jön létre újszerű megoldás, már elégedettek lehetünk.

„…az építészet alapelveinek nincs történelmük. Szilárdan és változtathatatlanul fennállnak. Amik mindig változnak, azok a tényleges megoldások, a válaszok, amelyeket az építészet a tényleges problémákra ad."

Aldo Rossi: Építészet a múzeumoknak

Építészeti örökségünket, a helyi szellemi értékét képviselő, történeti épületállomány helyreállításával, új, működő tartalommal való megtöltésével őrizhetjük meg a leghatékonyabban.

Az anyagi értékek, így továbbélhetnek, szellemi értelemben megújulnak, tiszteletben tartva a hagyományt.

A történeti épületegyüttesek fenntartására több mód is van, de a legfontosabb cél mindig a létesítmény működőképes életének folytatása, hiszen kulturális értéke, csak így hagyományozható tovább.

A földünk beépíthető területein már épületek állnak. Új épületek létrehozása, többnyire a beépíthető területek kiterjesztésével, vagy a meglévők bontásával valósulhat meg. Korunk fogyasztói társadalmának egyik legfontosabb feladata az építészetben is az újrahasznosítás.

A meglévő, értéket képviselő, szerkezetileg megfelelő épületeket újrahasznosíthatjuk, a rendeltetés megváltoztatásával, belsőterek átalakításával, a korszerű energetikai követelményeknek való megfeleltetésével, bővítéssel, vagy átépítéssel.

0 3

mestermunka 0 1

BÖLCSŐDE

Pellérd, Árnyas utca 1.

hely + helyzet

Az első felidézhető emlékem Pellérdről, a Pécsi Vásárhoz kötődik. Gyermekkoromban majd minden hétvégén a vasárnap délelőtti program a Vásár volt. A hangosbemondó óránként többször a *„Ha korog a gyomra, ne feledje, irány a pellérdi Potyka!”* reklámszövegtől visszhangzott. Ez akkor csak annyit jelentett számomra, hogy Pellérd valószínűleg nincs messze Pécstől, és hogy van ott egy Potyka nevű étterem. Az utóbbi tíz évben kapcsolatom Pellérddel, megrendelőinkkel, megépült épületeinkkel, szorossá, mondhatni bensőségessé vált.

„Az építészet célja, hogy megmozdítson bennünket. Az építészeti érzelem akkor létezik, ha a mű bensőnkben összecseng a világegyetemmel, melynek törvényeit felismerjük, engedelmeskedünk nekik, és tisztelünk”

Le Corbusier, Vers une architecture, 1923.

A 2000 lakosú Pellérd Pécstől 7 km-re délnyugatra, a Mecsek déli lábánál fekszik.

Pellérd község első írásos emlékei a honfoglalás utáni időkből, az árpád korból származnak. A település neve először, egy 1305-ből származó oklevélben jelent meg „Pellart" formában, az első iskolát a török hódoltság alatt alapították.

A török kiűzése után a bécsi udvar a falut az olasz származású Passardi családnak adományozta. A Passardiakról a Fábry család családra szállt, majd a Czindery famíliáé lett a tulajdonjog.

A Czinderyek után Krebs Antal nagykereskedő tulajdonába került a település. 1690-ben selyemgyár kezdi meg működését, Magyarországon innen indul és terjed el a selyemhernyó-tenyésztés, 1840-ben itt épült az első baranyai gőzmalom.

1877-től a 2750 holdnyi uradalom tulajdonosa Brázay Kálmán budapesti nagykereskedő lett. Brázay néhány év alatt mintagazdasággá fejleszti a lepusztult birtokot. Az ő nevéhez fűződik a halastavak létrehozása, a Fekete-víz rendezése, valamint a sósborszesz feltalálása.

Jelentős építészeti emlék a **Brázay-Kastély** (itt szállt meg 1901 őszén Ferenc József és kísérete), melyhez kastélypark és halastavak tartoznak. 1932-től a Ratkovics család tulajdonába megy át a falu az államosításig.

Államosítják Pellérden a Brázay kastélyt és 1950-ben az iskola költözött a falai közé. A volt iskolaépületben óvoda működött 1951-től. 1991-94- ig korszerűsítést, felújítást hajtanak végre a kastélyépületen, központi fűtést építenek ki, beépítik a tetőteret, ahol új tantermek és vizesblokkok kapnak helyet.

Pellérd, Brázay Kastély

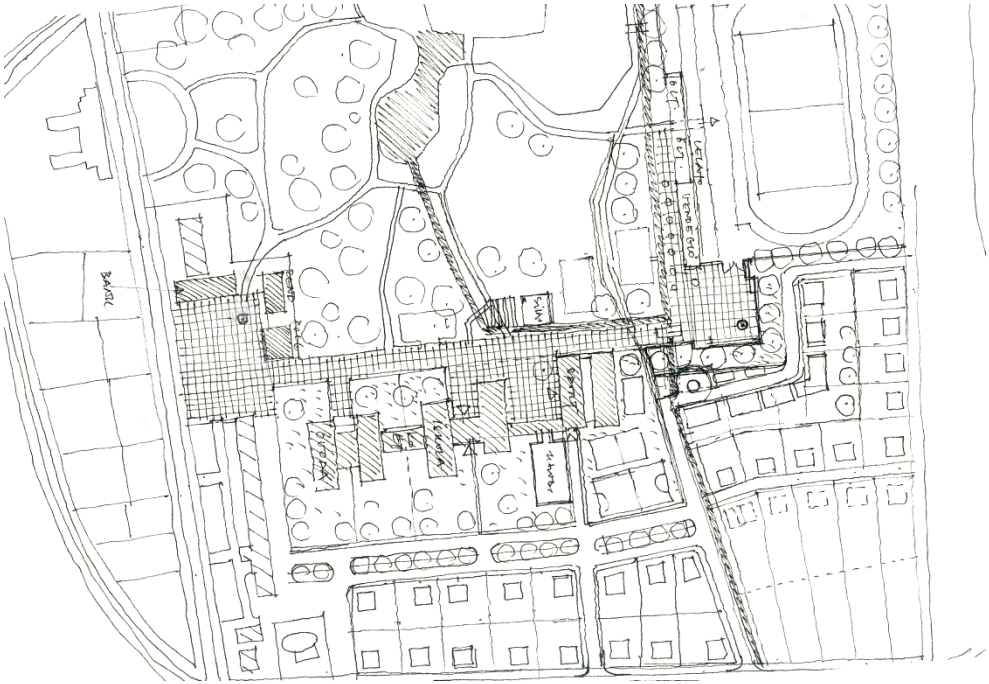
Pellérd, tó

2003-ban a község vezetői új faluközpont kialakításán gondolkodtak.

Meghívásos ötletpályázatot írtak ki a településközpont koncepciótervére, amelyet a Gettoplan építész stúdió nyert. Getto Tamás tervében a településközpont szervezőeleme a Brázay - kastély-park lett.

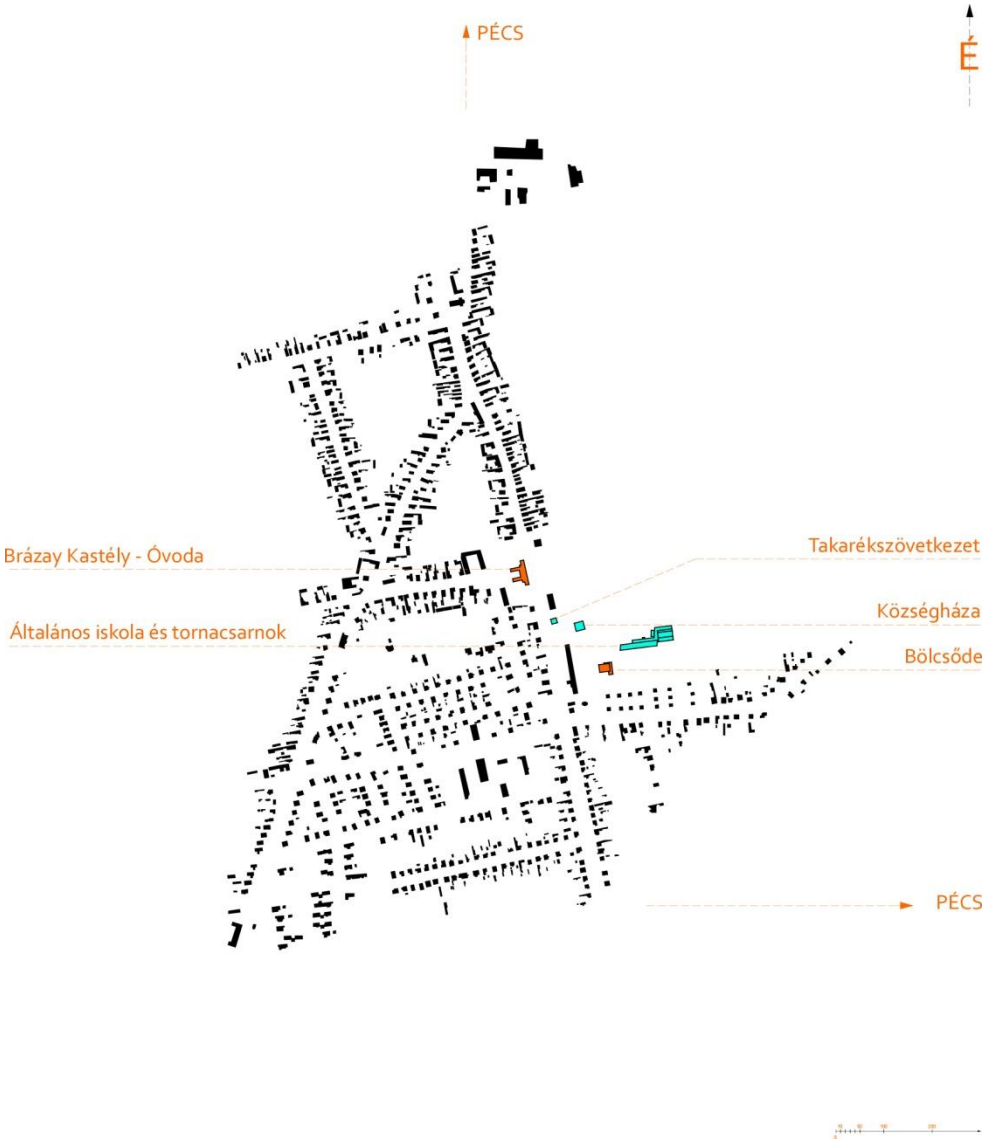
A főút mellett kap helyet az új főtér, amelyet a központ épületei szegélyeznek: takarékszövetkezet, szolgáltató ház, rendőrőrs, községháza, faluház.

A községházától induló sétány mentén helyezte el az oktatási épületeket, a sétány végén pedig egy közösségi szórakozásra szánt teret tervezett, az új sportpályákkal mellé.



Getto Tamás terve, 2003 – településfejlesztési koncepció

Pellérd, telekosztás és úthálózat



Pellérd, épületek sűrűsége

Pellérd, alaptérkép

A község vezetői fontossági sorrendet állítottak fel a megvalósítandó épületek között. Elsőnek az iskola megvalósíthatósági tanulmánya készült el, amely címzett pályázaton támogatást nyert.

A pellérdi fejlesztés folyamatába 2005-ben kapcsolódtam be, ekkor állhattam be Getto Tamás vezette Gettoplan építészstúdió munkatársai sorába.

A takarékbank a sarkon már épült, a községháza kivitelezése is éppen elkezdődött.

Pellérd, Községháza

Első munkám az új általános iskola és tornacsarnok kivitelezési terveinek elkészítése és koordinálása volt vezető szerkesztőként.

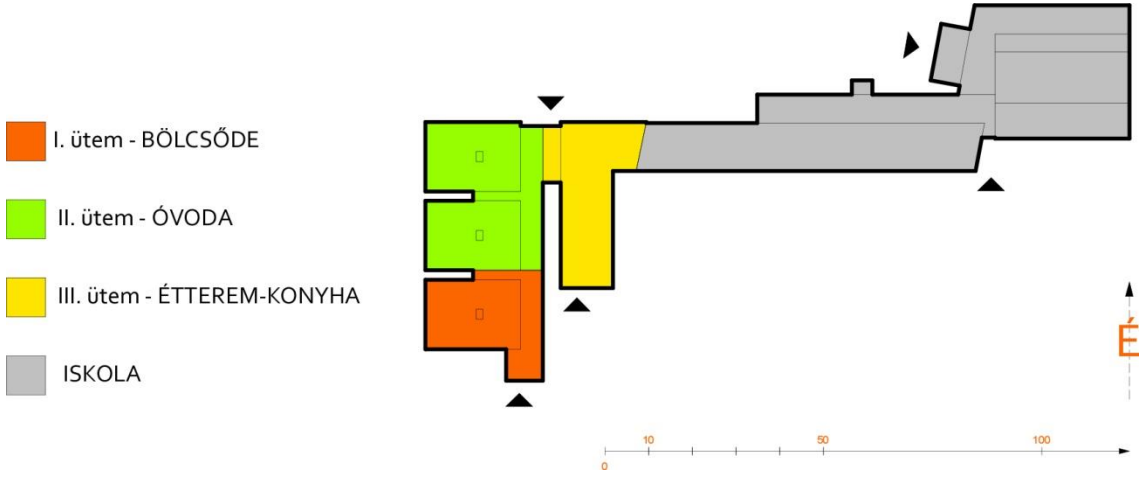
2006 őszén átadásra került a Községháza, ahol a belsőépítészeti tervek elkészítésében Getto Tamás mellett, mint tervezőtárs vehettem részt, ahogy később az iskola és tornacsarnok belsőépítészeti kialakításában is.

Pellérd, Általános iskola és tornacsarnok

Napirenden volt az iskola folytatása, az oktatási központ fejlesztése étteremmel, főzőkonyhával, óvodával és bölcsődével.

2006-tól 5 éven át 15 tervváltozat készült el. A fejlesztési terveket az évente megjelenő pályázati lehetőségekre benyújtotta az Önkormányzat, de sajnos sikertelenül.

A pályázatok sikertelenségét az önkormányzat abban látta, hogy egyben ekkora fejlesztés nem nyerhet támogatást, ezért az épületegyüttest ütemezetten terveztük meg, úgy, hogy az egyes funkcionális blokkok (I. bölcsőde, II. óvoda, III. étterem és főzőkonyha) külön-külön is pályázhatók legyenek.



Az I. ütem - Bölcsőde - Európai Uniós pályázata 2012. áprilisában támogatást nyert - a Dél-dunántúli Operatív Program - Szociális alapszolgáltatások és gyermekjóléti alapellátások infrastrukturális fejlesztése – DDOP - 3.1.3 / D - 11 „Bölcsőde létrehozása Pellérd községben" - címmel.

2013 január elején megkezdődött a kivitelezés, november 9.-én került sor a Bölcsőde ünnepélyes átadására.

1. TÉZIS:

Csak helytől és helyzettől függő ház ágyazódhat be az épített, a közösségi, a társadalmi környezetbe. A hely szelleme, az adott körülmények, a társadalmi elvárások, a rendeltetés, az építés minősége és az építész közösen alakítják a végleges művet, amely csak akkor érheti el eredeti célját, ha ezen összetevők a kellő arányban vannak jelen, azaz egyensúlyban vannak.

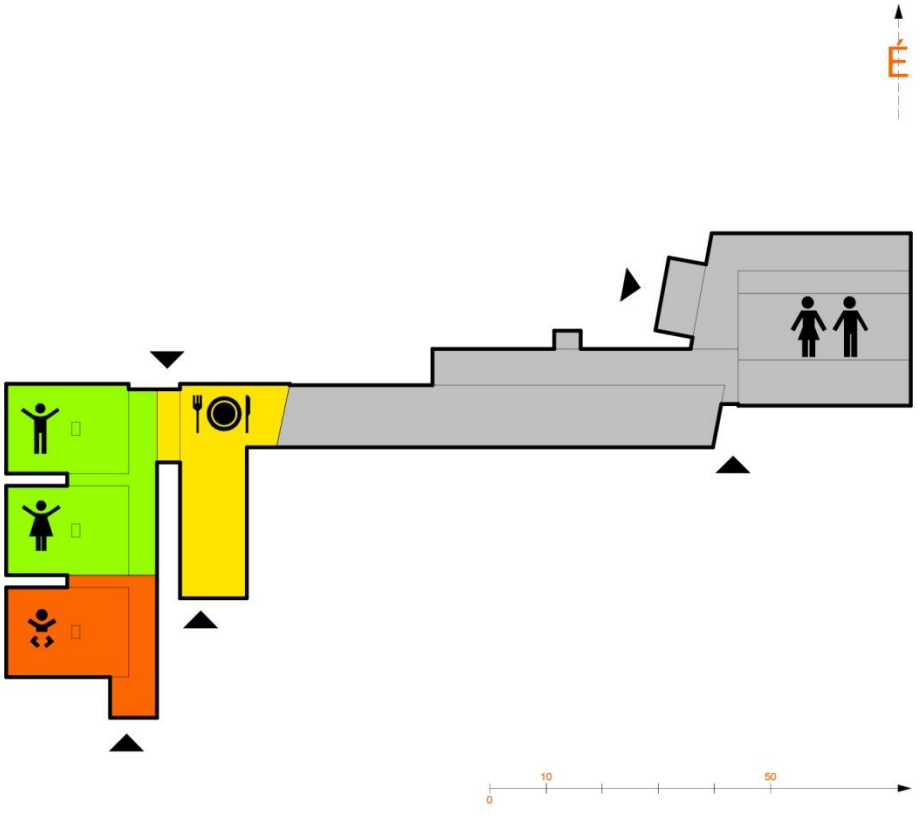
rendeltetés + program

„A bölcsőde a családban nevelkedő három éven aluli gyermekek napközbeni ellátását, szakszerű gondozását és nevelését biztosító intézmény.” MSZ 24210-1

A fejlesztési koncepciónk egy nevelési-oktatási folyamatot szimbolizáló épület-lánc létrehozása volt.
Ezt úgy képzeltük el, hogy a gyermek csecsemőként a biztonságot nyújtó otthoni környezetből bekerül élete első közösségébe, a bölcsődébe, és onnan, ahogy cseperedik, szép lassan végighalad az épületegyüttes egyes elemein - óvodán - iskolán, majd kamaszként távozik.

Úgy gondoltuk, hogy a gyerekek fejlődése szempontjából egészséges, hogy a gyermekkort ugyanazon közösségben és helyen tölti el, ahol ismerős emberek, épületek, természeti környezet veszi körül. A telepítését tekintve a képlet egyszerű volt.

A fejlesztés I. üteme a bölcsőde, utána következik a II. az óvoda, aztán beékelődik a III. az étterem, amely az otthoni tűzhely központi helyét szimbolizálva elválasztja és egyben össze is köti az új épületeket az iskolával.



I. ütem - BÖLCSŐDE

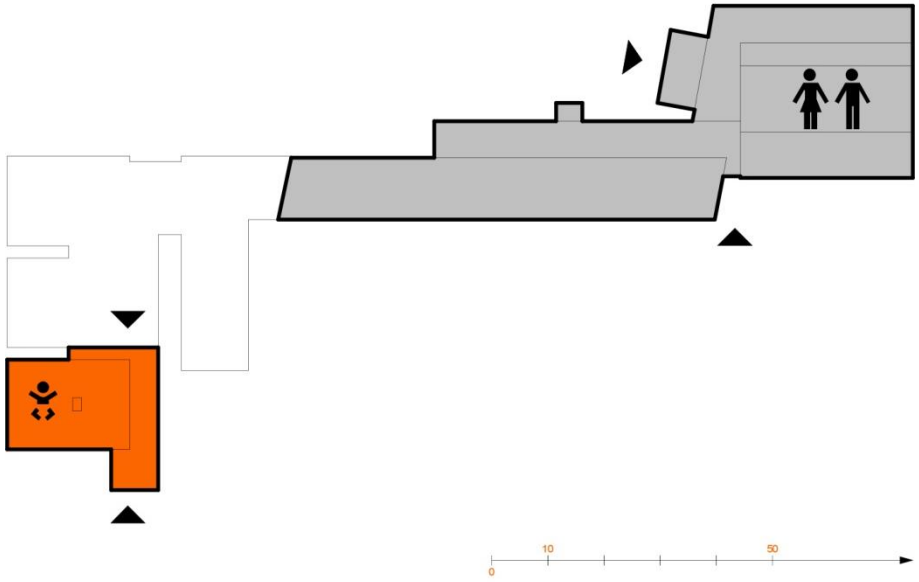
II. ütem - ÓVODA

III. ütem - ÉTTEREM-KONYHA

ISKOLA

Az ütemezett tervezés miatt gondolnunk kellett arra is, hogy ha valamely ütem késve, vagy egyáltalán nem épülne meg, akkor is működőképes legyen a már megépült blokk.

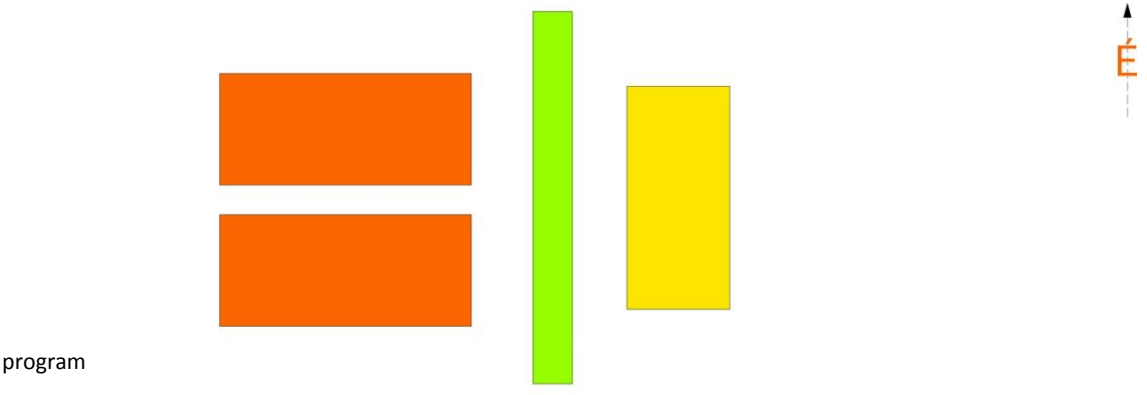
A I. ütem a bölcsőde, a nevelési-oktatási épület-lánc első láncszeme, a telken az iskolától legtávolabb helyezkedik el.



ISKOLA

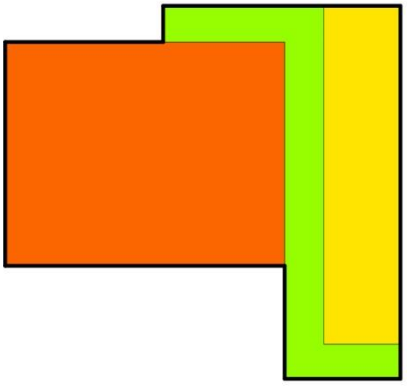
I. ütem - BÖLCSŐDE

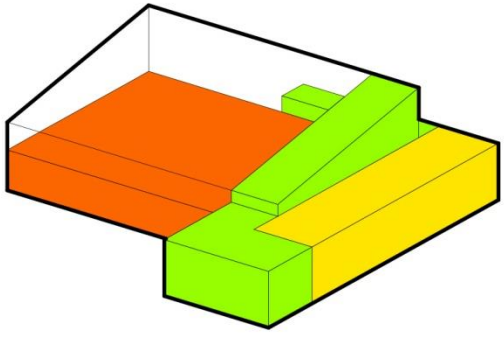
A bölcsőde programja: olyan épület létrehozása, amely 1 nevelési-gondozási egységet foglal magában 2 csoportszobával, továbbá az ehhez szükséges igazgatási, szociális, melegítőkonyha és kiszolgáló helyiségekkel.



program

gyermekek terei → gondozási egység publikus terek → közlekedő elzárt terek → kiszolgáló blokk



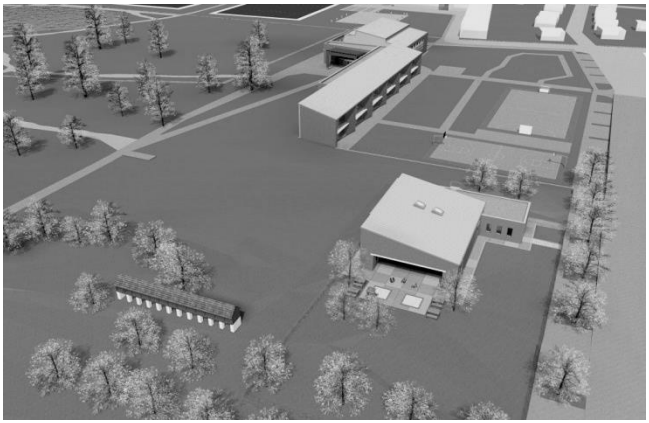


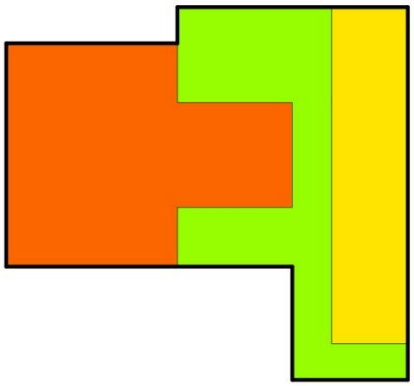
funkcióséma

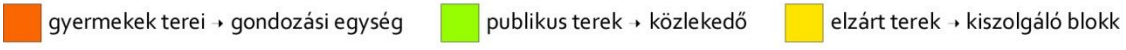
tér + forma

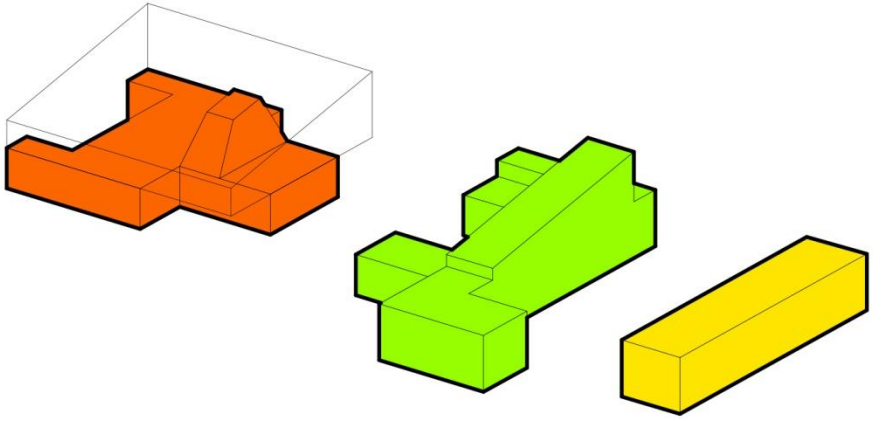
A pellérdi bölcsőde két épülettömegre, és egyben két funkcionális egységre is bontható.

A félnyeregtetős tömeg foglalja magában a gyermekek által használt tereket, a gondozási egységeket és a közlekedőt. A földszintes lapos tetős, kisebb alapterületű rész, a kiszolgáló funkciókat ellátó helyiségeket tartalmazza. Ez az épület alapképlete.





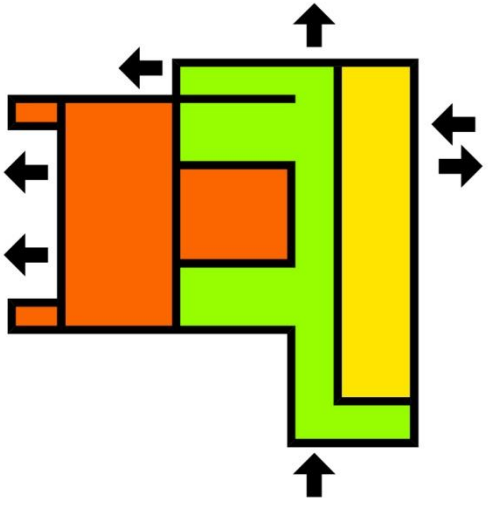




térkoncepció

Az épületet dél felől, az Árnyas utca irányából közelíthetjük meg. A szélfogóba lépve tágas közlekedő tengely tárul fel. A szélfogó egyben babakocsi tároló is, továbbá innen nyílik a mozgássérültek igényeinek is megfelelő, szülői vizesblokk.

Az akadálymentesség megvalósul, amely ez esetben nem bonyolult és formális, hanem természetes, és működőképes.

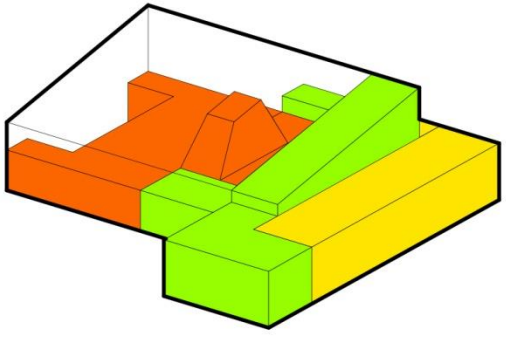


É

gyermekek terei → gondozási egység

publikus terek → közlekedő

elzárt terek → kiszolgáló blokk



térrendszer

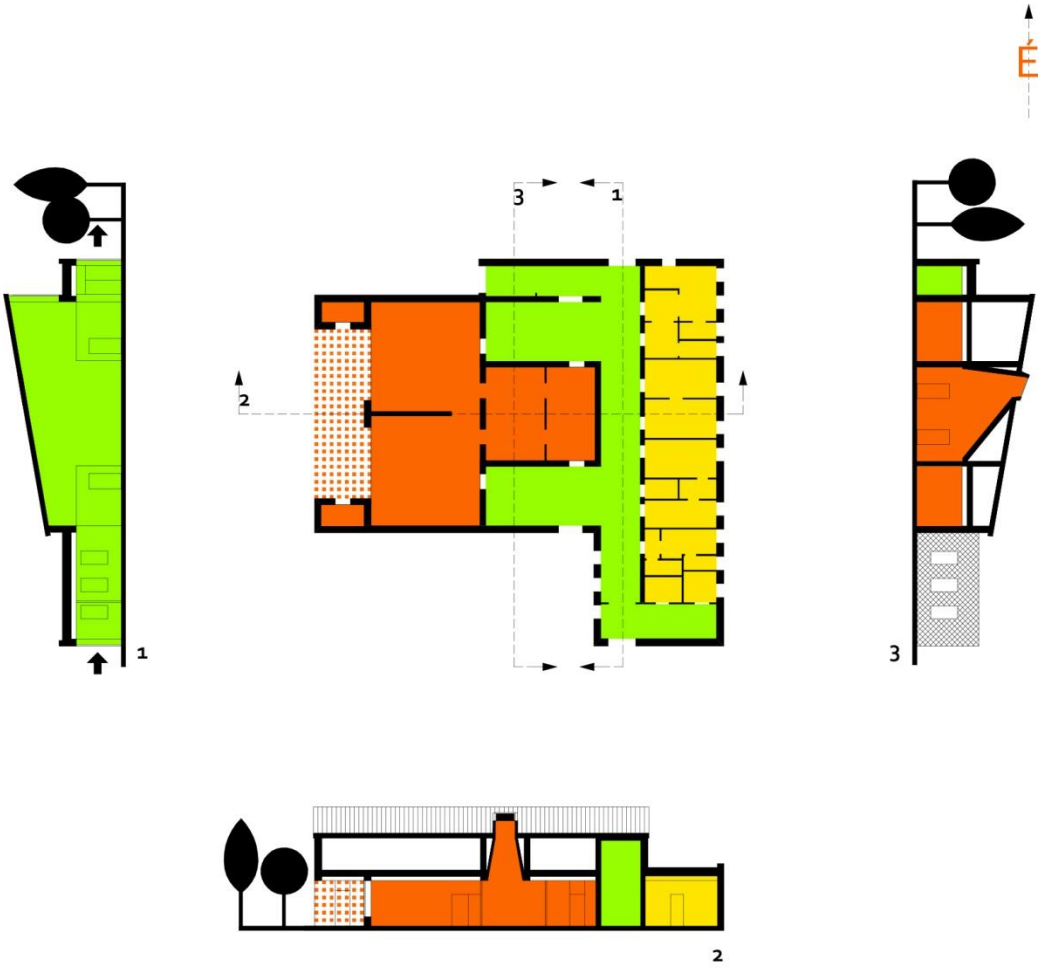
A házat a közlekedő szervezi, ahonnan az egész épület átlátható.

A megérkezés irányából a tér kinyílik.

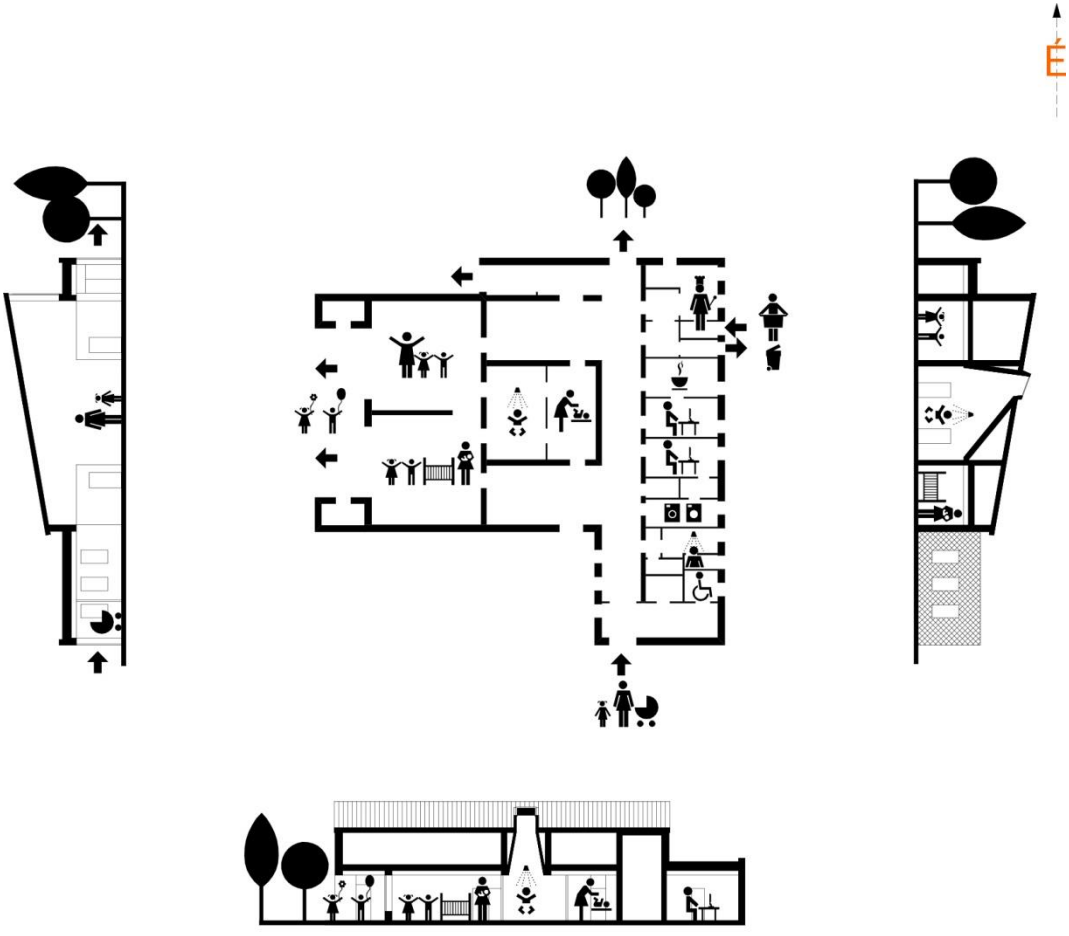
Az egyszintes, átlagos méretű tér a park felé haladva kétszintessé válik.

Térérzetünket tovább befolyásolja, hogy a közlekedő a park felé nagy üvegezett felületekkel nyit, beemelve az épületbe a környezet látványát, a füvet, a fákat, a felhőket.

A közlekedő tere méretei és adottságai révén nem csak dinamikus mozgás szerepét látja el, hanem mint közösségi tér is funkcionál, alkalmas kisebb rendezvények, előadások, évnyitók, évzárók befogadására is.



térkapcsolatok



működés

A közlekedőhöz kapcsolódnak az előtér-váró terei, amelyek egyben a csoportszobák kiállítóterei is.

A csoportszobák közvetlenül megközelíthetőek, ezen az útvonalon érkezik zsúrkocsin az étel a foglalkoztatókba.

A váró teréből nyílik a két irányban átjárható, öltözőszekrénykékkel, padokkal és pelenkázókkal berendezett öltöző - átadó helyiség.

A gondozási-nevelési egység középpontjában a gyermek vizesblokk áll.

A gyermekek életkorából, igényeiből, és napi tevékenységéből adódik, hogy ez a tér fontos szerepet tölt be a bölcsődei életben.

Ez az a helyiség, ahol a reggeli öltözködés után a szülő elköszön, itt tanulja meg a bölcsődés az alapvető higiéniát. Itt tisztálkodik mindkét csoport naponta többször, és itt találkoznak a picik a nap végén újra a családtagokkal.

Annak ellenére, hogy ez a gondozási egység centruma, általában másodlagos, alárendelt helyiségként szokás kezelni.

Mi szakítottunk ezzel a gyakorlattal és a ház kitűntetett részeként kezeltük.

A központi tér két szint magas, a fény egy nagyméretű felülvilágítón keresztül „ömlik" be, amely távirányítóval nyitható.

A központi maghoz kapcsolódnak a csoportszobák.
A szobák egyszerű geometriájú, tágas, világos terek. A foglalkoztatók variálhatóan bútorozhatóak, ugyanis összes tevékenységet (alvás, az étkezés, a csendes játék és a nagyobb mozgások terét) egy szobán belül kell megoldani.

A csoportszobákhoz fedett terasz tartozik, amely azon túl, hogy a gyerekek rosszabb időben a friss levegőn tartózkodhatnak, a nagy üvegfelületek árnyékolásaként is szolgál.

A burkolt játszófelületek az épülethez kapcsolódnak. A faburkolatú teraszt kerti játékraktár és külső vizesblokk határolja.

A játszókertben a telepített játékok (homokozók és hinta), a napsütötte szabad füves felületek, és az árnyékos helyek egyaránt megtalálhatók.

A közlekedő és a váró térkapcsolataival szemben, egy falsík mentén, cellás elrendezésben sorakoznak a működéséhez szükséges számú és méretű kiszolgáló helyiségek: a szociális helyiségek, a mosoda, tisztaruha tárolás, igazgatási blokk, és legvégül a melegítőkonyha.

A tervezésnél különösen nagy gondot fordítottunk a kor kihívásának tekinthető, energiatudatos szemléletre. A passzív épületfizikai rendszer mellett, aktív elemek (napkollektor, hőszivattyú) is segíti az épület energiaellátását.

A gépészeti helyiség praktikusan a megújuló energiaforrások közelében, a padlástérben található.

2.TÉZIS:

Az építészeti kifejezés szempontjából az érzékszerveinkkel felfogható tereknek kiemelt szerepe van. A kifejezés pontossága azért fontos, mert a tér használóinak át kell élniük, érezniük a kifejezés szándékát, üzenetét.

fal + nyílás

A bölcsőde fal és nyílás rendszere, a külső fal mögött meghúzódó helyiség rendeltetéséhez és az épület tájolásához is igazodik.

Az épület külső falai tömegként jelennek meg, ez a fal és nyílás arányaiból, és a nyílászáró külső falsíkon történő elhelyezéséből adódik.

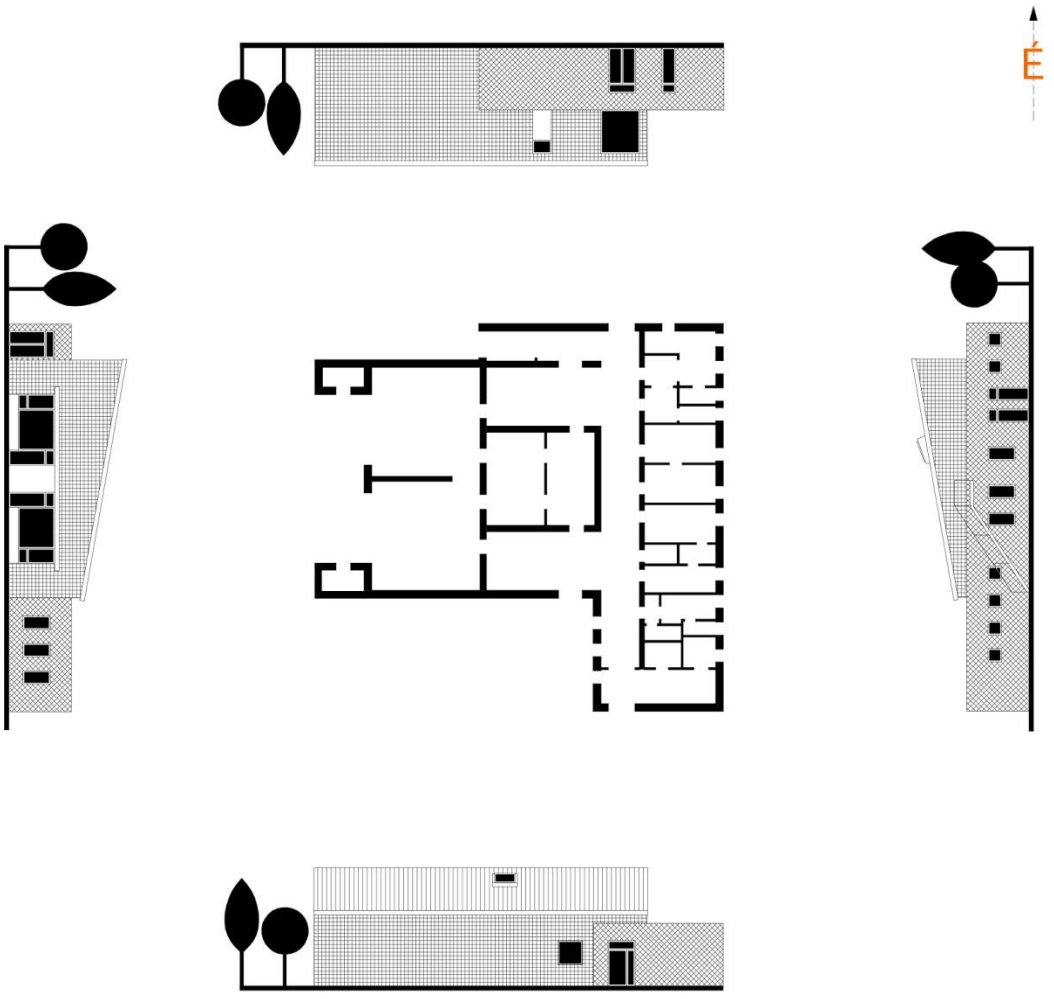
A lapostetős épülettömeg keleti nyílásai méretüket, elhelyezésüket és ritmusukat tekintve, a funkciót követik.

A közlekedőt dél felől a főbejárat, észak felől a parkra néző, természetes megvilágítás adó üvegfelület határolja.

A gyerekek által használt és a publikus terek nagyméretű nyílásokkal kommunikálnak a külső térrel.

Az ablakok parapet magassága a gyerekek horizontvonalához igazodik. A csoportszobák üvegezett ajtóval tartanak közvetlen kapcsolatot a terasszal és a kerttel.

A foglalkoztatók üvegezett fala, az épület külső kontúrjától visszalép, így a fedett terasz egy összefogott, nagy nyílásként jelenik meg.


1
5
10
15
20
30
0

3.TÉZIS:

A belső terek csak nyílások által képesek kommunikálni a külső térrel, a külső teret, a környezetet, a természetes fényt és a friss levegőt is a nyílások segítségével juttathatjuk a belső térbe.

A zártság és nyitottság, a fal és a nyílás megfelelő arányának megválasztása lényeges szempont, korunk energiaválságos időszakában, az energiatudatos szemléletmód, pedig alapvető elvárás az épület és legfőképp a bolygónk fenntarthatósága miatt.

hagyomány + újszerűség

A Bölcsőde épületen a hagyományt a külső falburkolat, a kézi vetésű GALLO tégla jelenti.

Egyrészt alkalmazkodni kíván a már megépült iskola külső burkolatához, másrészt a tégla, mint ősi építőanyag jelenik meg, amely több évezred alatt, számos építészeti kultúrában bizonyította előnyeit, a kézivetésű téglák, a mezopotámiai, és az ókori egyiptomi népek kultúráját idézi fel.

A GALLO kézivetésű téglák és burkolólapok hagyományos módon készülő termékek, a "kézivetésű" megnevezés a gyártástechnológiájára, de egyúttal a kinézetére és tulajdonságaira is utal.

A jó minőségű agyag, a gondos előkészítés, a hosszú égetési idő magas hőmérsékleten, olyan kedvező tulajdonságokat eredményez, amelyek által lehetőség nyílik az extrém környezeti hatások elviselésére.

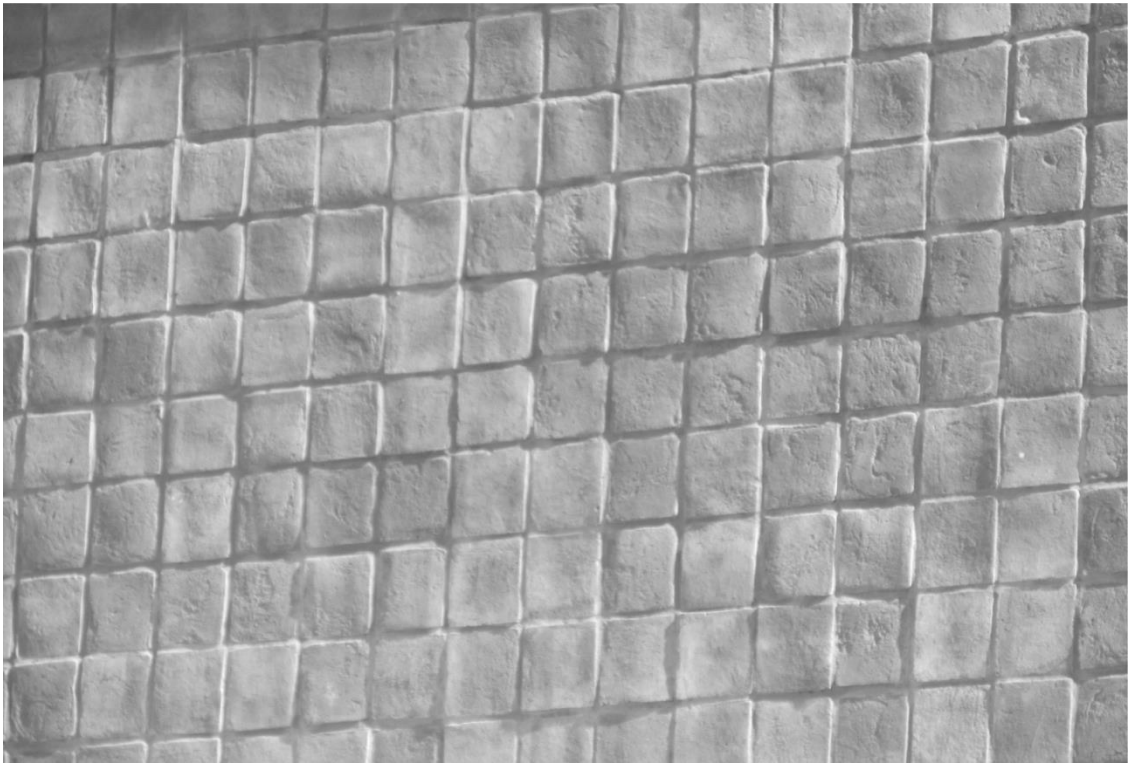
Az esztétika rendkívüli tartóssággal párosul, a burkolat tökéletes védelmet biztosít a mögöttes szerkezetnek.

A téglák méretpontossága nagy szórást mutat, a formaadási eljárásból adódóan.
Nagy felületen éppen ez a szabálytalanság teszi a homlokzatot egyedivé, mert az összkép rendezettséget, míg közelebbről szabálytalanságot és részletgazdagságot mutat.

Az újszerűséget a burkolat rakásmódja és mérete jelenti. A monolitikus hatás eléréséhez, az egész épületet 20×20×2 cm-es síkburkoló lappal borítottuk be, amely a csoportszobáknál a belső térbe is befordul.

Azt, hogy az anyag "csak" a fal külső burkolata, alkalmazási módjával őszintén vállaltuk, sőt rá is erősítettünk. A sarkokon és a nyílászárók körül, élben jelenik meg a 2 cm-es vastagság.

A rakásmód a két tömegen eltér. A főépületen szabályos hálós, míg a másikon 45 fokkal elfordítva, átlós megjelenést terveztünk, ezzel is hangsúlyozva a burkolat, megszokottól eltérő négyzetes formáját.



generáltervező:	**Gettoplan Bt.**
építészet, belsőépítészet:	**Getto Tamás DLA, Schunk Tímea**
statika:	**Nagy László**
gépészet, energetika:	**Vígh Szabolcs, Kedves László**
épületvillamosság:	**Vass Tibor, Mándity Miklós**
rehabilitációs szakmérnök:	**Bodor Zoltán**
tűzvédelem:	**Lipinka Zsolt**
építtető:	**Pellérd Község Önkormányzata - Tajti Zoltán Polgármester**
kivitelező:	**Castrumbuild Kft. - Kovács Ferenc**
műszaki ellenőr:	**Bau-Kontrolleur - Takaró Tamás**

0 4

mestermunka 0 2

ÓVODA
Pellérd, Iskola utca 2.

hely + helyzet

"Ékesíti a helységet az uraság csinos kastély és jó ízléssel készült angolkertje, ahonnan a vidékre ritka szép kilátás esik egy mesterséges barlanggal, nyaralóval."

Magyarország Geográphiai Szótár

Jelentős építészeti emlék Pellérden a Brázay - kastélybirtok. Építésekor kialakult egy kelet-nyugati tengely, a romantikus kis kastélyhoz keleti irányból kastélypark csatlakozott csónakázótóval, rom-épülettel.
Az épület felülről nézve kettős T alaprajzot formál. A kastély földszintes, tornyos, kis belső udvarral rendelkezik, és kerítését kovácsoltvas díszíti.

„Az urasági kastély egy 40 holdas francia kertben fekszik, hol mintegy 5 kh kiterjedésű tó két szigetet képez. E szigeteken, valamint a park egyéb részeiben terebélyes fák ritka példányai, szomorú fűzek, fenyők, déli növények, pálmák díszelegnek."

- kortárs idézet 1887-ből

Belsoget
A
A
Pellérd

Az államosítás áldozatául esett a Brázay kastély is és 1950-ben az általános iskola költözött a falai közé, a volt iskolaépületben óvoda kezdte meg működését 1951-től.

Egykor az iskola bal szárnyában (amely ma tornaszoba) gabonaraktár volt, és a jobb szárnyát évekig tisztasági fürdő és hivatalsegédi szolgálati lakás foglalta el. A főépület déli részében alakították ki az igazgatói szolgálati lakást.

A kastélyt a pécsi bekötőút megépítése durván levágta a parkról, megcsonkítva ezzel mindkettőt. 1977-ben 150 fős konyha és egy 60 fős étterem került kialakításra a kastély udvarában lévő műhelyépületből, az óvodában pedig melegítőkonyha létesült. 1991-94 - ig korszerűsítést, felújítást hajtottak végre a kastélyépületen, központi fűtést építettek ki, beépítették a tetőteret, ahol új tantermek és vizesblokkok kaptak helyet.

Pellérden az általános iskola 58 éven keresztül a Brázay kastélyban működött, 2007 nyarára megépült 8+5 tantermes új iskola és tornacsarnok, ekkor maradt üresen, funkció nélkül.

Több hullámban foglalkoztunk a kastély hasznosításával, átalakításának tervezésével.

Először az Önkormányzat befektető bevonásával „Kastély kórház" kialakítását tervezte az épületben, később oktatási-továbbképzési központ kialakításában gondolkodtak.

A kastély majd 5 éven keresztül lakatlanul állt, állapota egyre romlott.

Leader pályázat segítségével nyert forrást az Önkormányzat a homlokzat felújítására, de ennek a feltétele az volt, hogy 5 évig nem idegeníthető el az épület.

Pellérd, alaptérkép

A Pellérdi óvoda tervezésével 2006 óta foglalkoztunk. Egy telken álmodtuk meg az új bölcsődét, óvodát, éttermet - konyhát, mely csatlakozik az általános iskolával. A fejlesztésre ütemezett építési engedélyezési tervet készítettünk 2011-ben.

Új bölcsőde építésére uniós pályázatot nyert az Önkormányzat, de óvoda kialakítására új épületben - nem sikerült uniós forrást találni.

A megoldás magától adódott, hogy az üresen álló Brázay - kastély átalakításával szűnjön meg Pellérd égető óvodaproblémája. Az első vázlatok bemutatása után a képviselőtestület egyhangúan szavazta meg az óvoda létrehozását a kastélyban, és pontosan úgy, mint 60 évvel ezelőtt, a volt iskolaépületben kapott helyet az új óvoda.

Az új pellérdi óvoda ünnepélyes átadására 2014. augusztus 30.-án került sor.

rendeltetés + program

A kastély szerkezetileg 3 épületszárnyra bontható:

1. az utcafronti (keleti) épületszárny 3 hosszfőfalas, alápincézetlen, beépített magas tetős,
2. az északi épületszárny két hosszfőfalas, beépítetlen magas tetős, alápincézés nélküli,
3. a déli épületszárny két hosszfőfalas, beépítetlen magas tetős, alápincézett.

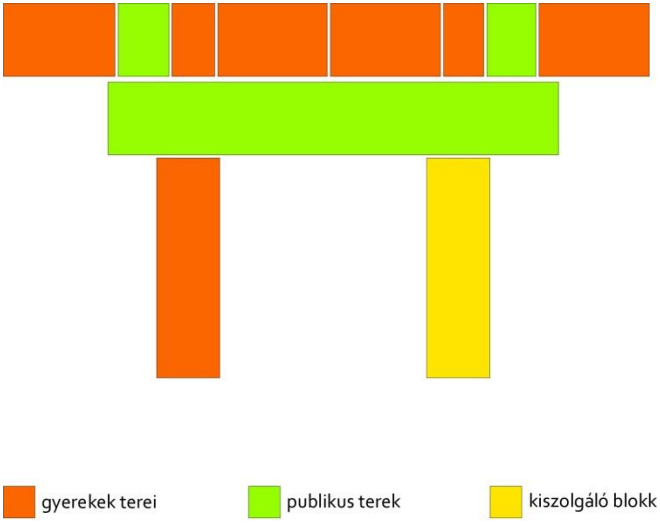
Ezen a szerkezeti egységeken belül működött a volt iskolaépület. A belső tereit középfolyosó szervezte, annak két oldalán a tantermek, szertárak, igazgatás helyiségei és a vizesblokkok cellás rendszerben helyezkedtek el.
A hosszfőfalakra csapos gerendafödém támaszkodik, amelytől függetlenek voltak a három épületszárnyat felszabdaló belső falak, funkciójuk a keresztirányú merevítés és a belső térlehatárolások voltak.

iskola alaprajza

Tervezési program: az egykor iskolaként működött kastély átalakítása 4 csoportos óvodává.

„Az óvoda a gyermeket három éves kortól, az iskolába járáshoz szükséges fejlettség eléréséig, de legfeljebb hét éves korig nevelő intézmény, amelyben meg kell oldani a gyermek napközbeni ellátásával összefüggő feladatokat is.” Magyar Szabvány 24203

Az óvoda rendeltetést, a tervezési programot, és az épület adottságait elég hamar összhangba hoztuk. Kialakult az a három funkcionális zóna, amely az óvoda működéséhez elengedhetetlen.



4. TÉZIS:

Ha a rendeltetésből fakadó állandó elemeket, a programban megfogalmazottakat, az épület működési, használati és forgalmi rendszerét, egymásra vetítjük, átszűrjük, majd elegyítjük a saját tervezési feladatunkkal, és kreativitásunkkal, létrejön az épület, minden kritériumnak megfelelő, egyéni funkcionális rendszere.

A régi belső falak bontásra kerültek, és a rendeltetésnek megfelelő új válasz és merevítő falak épültek.

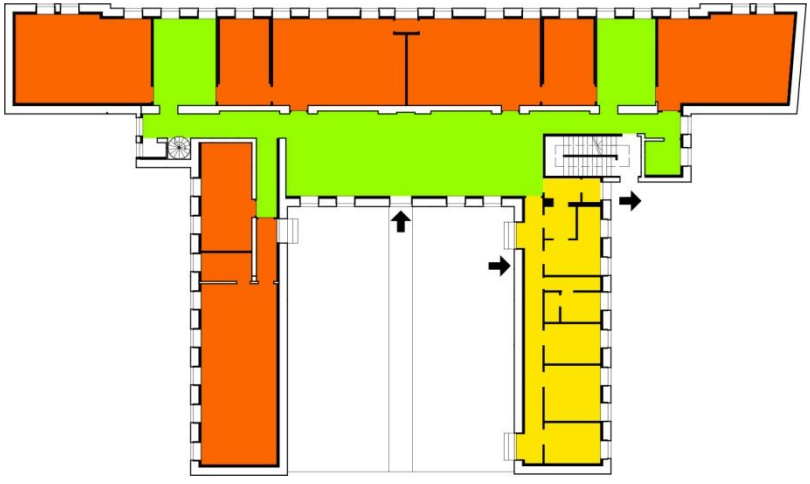
a bontás

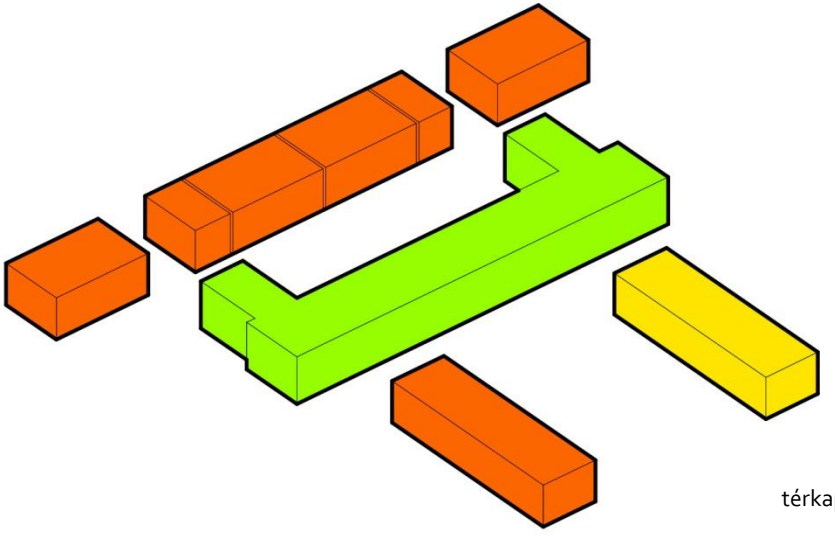
REHAU

tér + forma

Az óvoda főbejárata nyugati oldalról, a játszókerten keresztül vezetett gyalogos úton közelíthető meg. Belépéskor az előtér - aula tere fogad, innen egyszerű a tájékozódás, gyorsan átláthatjuk az épületet.

Ez a tér amellett, hogy közlekedőként is funkcionál, gazdaságos, hiszen a sötét középfolyosó hátránya nélkül, koncentráltan oldja meg a közlekedést, továbbá az óvoda közösségi tere is egyben. Az óvodákban nagy érték a nagy egybefüggő, közös terület, ahol a kisebb rendezvényeket, ünnepélyeket, meseelőadást, bábszínházat is megrendezhetik.



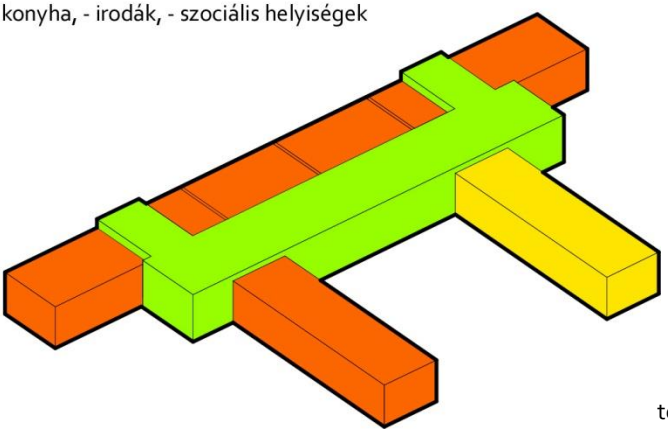


térkapcsolat

gyerekek terei: - csoportszoba, - vizesblokk, - tornaszoba

publikus terek: - aula, - közlekedő, - öltöző

kiszolgáló blokk: - melegítő konyha, - irodák, - szociális helyiségek



térforma

Az aula térhez kapcsolódnak, az utcafronti traktusba elhelyezett csoportszobák, gyermekvizes-blokkok, öltözők.

működés
0
1
5
10
15
20
30

A csoportszobák tágasak, világosak, jó hangulatúak, berendezésük, az étkezés, a játék, és az alvás funkciói szerint variálhatók.

Az öltözők és vizesblokkok terei szép arányúak, az alapterületükhöz képest, a belmagasságuk nagy.

Térérzetünket befolyásolja a természetes megvilágítás felületének átlagon felüli mérete.

Az északi szárnyban található a tornaszoba. Méreteiből adódik, hogy a tornázás mellett rendezvényteremi funkciót is el tud látni, északi természetes megvilágítása miatt, külső árnyékoló nélkül is káprázatmentes kellemes belső tér. A tornaszobához szertár tartozik.

Az óvoda működéséhez hozzátartoznak az egyéni fejlesztő, logopédia, szülői fogadó, és könyvtár helyiségek. A különböző funkciókat egy helyiségen belül helyeztük el, ugyanis, ha megoldható, hogy időben külön váljanak az adott tevékenységek, akkor térben nincs szükség az elválasztásukra.

A déli épületrészben a melegítőkonyha, a szociálisblokk, és az igazgatás helyiségei sorakoznak egymás után, a belső udvarra néző oldalfolyosó mentén.

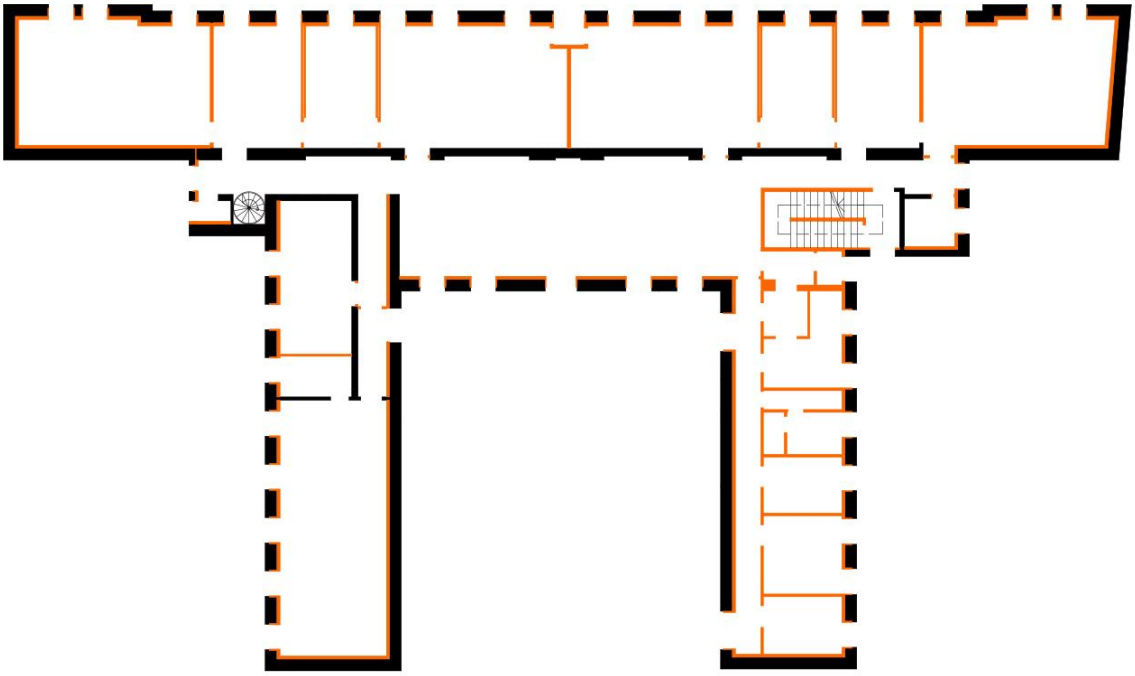
Az utcafronti és az udvari szárnyak körülölelnek egy belső udvart, amely burkolt játszófelületként funkcionál, a kerti játékra az ehhez kapcsolódó, régi és új növényekkel telepített nagy játszókert áll rendelkezésre.

fal + nyílás

A kastély külső nyílásrendjét örökségbe kaptuk, a homlokzat az óvoda terve miatt nem változott.

Az óvoda helyiségeit, azok méreteit, tájolását és bevilágítási igényeit a meglévő homlokzati nyílászárókkal összhangban alakítottuk ki.

A homlokzatokon nem változtattunk, a hőszigetelést is belülről oldottuk meg. A külső fal 15 cm-rel vastagabb lett, amelyet a homlokzati nyílászárók belső tér felőli oldalán érzékelünk, ez által az ablakfülkék mélyebbek, plasztikusabbak lettek.



1
5
10
15
20
30
0

hagyomány + újszerűség

A kastély a maga anyagi valóságában az örökség, a hagyomány az örökség lelke, amely a helyi közösség részéről ragaszkodás a múlt szellemi értékeihez.

A felújítás, és új tartalommal való megtöltése, az elődöktől származó, és ma is élő múlt megtartása, amely biztosíték a túlélésre és a fejlődésre.

részlet a műleírásból:

„Az alapozásról nincs információ, a földszinti felmenőszerkezetek 51 cm-es téglafalazatok. Az utólagos vízszigetelési munkák elkészültek a homlokzat felújítással egyidejűleg Dryzone technológiával.

A földszint feletti eredeti födém csapos gerendafödém, a tetőszerkezet hagyományos ácsszerkezetű nyeregtető független szerkezetként a csapos gerendafödémtől.

Az 1991-es tetőtér beépítésnél a fedél kötőgerendáira épített acél trapézlemez bent maradó zsaluzatos monolit vasbetonlemez födém került kialakításra.

Az átalakítás a tetőteret nem érinti, csak a gépészeti tér kerül ott kialakítása, továbbá egy új monolit vasbeton lépcső készül, melyen keresztül a tetőtér óvodától elválasztott működése valósulhat meg a jövőben.

A földszinten a válaszfalak nagy része elbontásra kerül, amelyek eddig az épület keresztmerevítésében vettek részt, mivel tömör falazott téglafalak.

Az új válaszfalak többsége szerelt szerkezetű, így azok nem tudnak a keresztmerevítésben részt venni, így a keleti szárnyban a terven részletezett mennyiségben Leier 15 beton zsaluzóelemből készült válaszfalak épülnek vasalva, kibetonozva, vagy tömör téglafalak a déli szárnyban.

Az épület homlokzatai egy korábbi engedélyezett homlokzat felújítási terv alapján felújításra kerülnek. A homlokzatokat és felújítási tervet az óvoda kialakítás terve változtatás nélkül átveszi, alkalmazza.

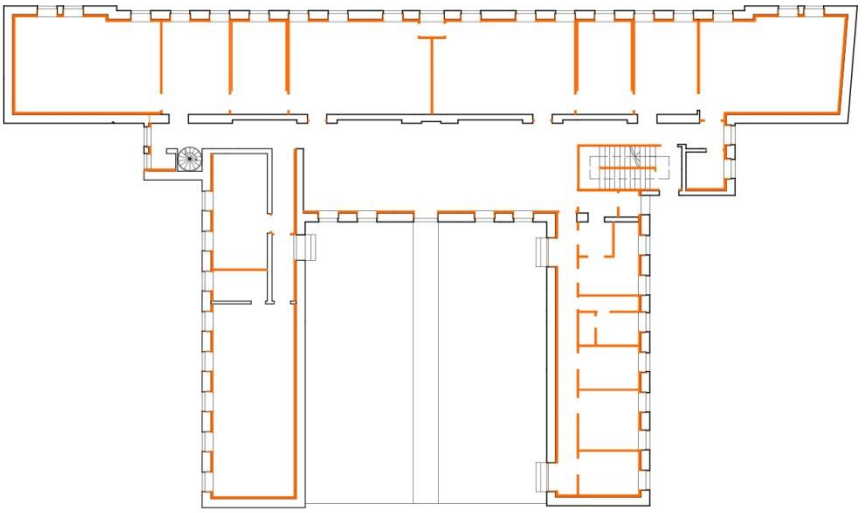
A szabványban előírt méretű helyiségeket, válaszfalak bontásával és újak építésével oldjuk meg.

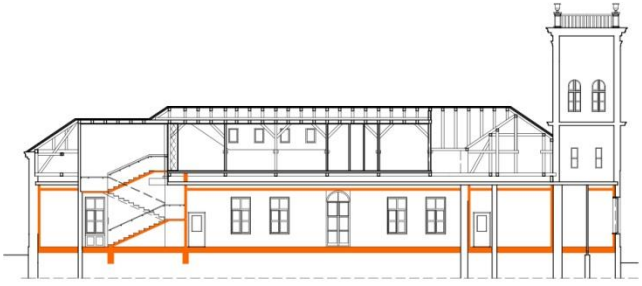
A korszerű hőtechnikai előírásokat a meglévő 51 cm-es külső falszerkezet belső oldalára szerelt Rigips fém vázszerkezetre szerelt gipszkarton előtétfalazattal oldjuk meg, amelyben hőszigetelésként Rockwool hőszigetelést alkalmazunk.

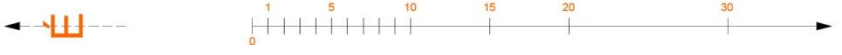
Az épület földszintjén új padló rétegrendek és új álmennyezetek kerülnek kialakításra, melyek a megfelelő hőszigeteléssel ellátva készülnek."

Az energetikai előírásoknak újszerű megoldással feleltünk meg. A kastélyt belülről „kibéleltük".

Ez annyit jelent, hogy a külső főfalak belső oldalára helyeztük el a hőszigetelés rétegeit: a kisméretű tömör téglafalra fémváz került, kőzetgyapot kitöltéssel, arra párazáró réteg, és gipszkarton burkolat készült, amely teljes felületű glettelést kapott.






0
1
5
10
15
20
30

5. TÉZIS:

A meglévő, értéket képviselő, szerkezetileg megfelelő épületeket megőrizhetjük, újrahasznosíthatjuk, a rendeltetés megváltoztatásával, belsőterek átalakításával, a korszerű energetikai követelményeknek való megfeleltetésével, bővítéssel, vagy átépítéssel.

generáltervező:	**Gettoplan Bt.**
építészet, belsőépítészet:	**Getto Tamás DLA, Schunk Tímea**
statika:	**Nagy László**
gépészet, energetika:	**Vígh Szabolcs, Kedves László**
épületvillamosság:	**Vass Tibor, Mándity Miklós**
rehabilitációs szakmérnök:	**Bodor Zoltán**
tűzvédelem:	**Lipinka Zsolt**
építtető:	**Pellérd Község Önkormányzata - Tajti Zoltán Polgármester**
kivitelező:	**Castrumbuild Kft. - Kovács Ferenc**
műszaki ellenőr:	**Bau-Kontrolleur - Takaró Tamás**

0 5 szakmai ÖNÉLETRAJZ

Személyes adatok:

Név:	Schunk Tímea
Születési hely, idő:	Pécs, 1978. október 10.
Email cím:	schunktimea@gmail.com
Telefonszám:	06 20/ 4100 209
Szakképzettség:	Okl. építész
Kamarai névjegyzékszám:	É 02 06 35

Munkahelyek:

2014 -	PTE PMMIK, Építőművész Szakmai Intézet, Belsőépítészeti és Környezettervezési Tanszék - egyetemi tanársegéd
2011 - 2014	PTE PMMIK, Breuer Marcell Doktori Iskola, Építőművész Szakmai Intézet, Belsőépítészeti és Környezettervezési Tanszék - doktorandusz hallgató
2005 - 2011	Gettoplan építész és belsőépítész stúdió – Pécs
2003 - 2005	Archimat építészstúdió – Budapest

Iskolák:

2011 - 2014	PTE PMMIK, Breuer Marcell Doktori Iskola, Építőművész Szakmai Intézet, Belsőépítészeti és Környezettervezési Tanszék - doktorandusz hallgató Kutatási téma: Bölcsőde - óvoda tervezési irányelveinek alkalmazása a gyakorlatban a tervezéstől a megvalósulásig.
1998-2003	PTE PMMFK, Egyetemi építész szak - Okleveles építész diploma
1993-1997	Pécs, Pollack Mihály építőipari Szakközépiskola - érettségi

ARCHIMAT stúdió - Tervek, megvalósult épületek - 2003 - 2005:

Bp. IX. ker. Ferenc tér 2-3. 67 lakásos társasház kiviteli terve - **megvalósult**

Bp. IX. ker. Ferenc tér 2-3., Páva utca 13. társasházak udvari felépítmények engedélyezési terve, kiviteli terve - Révi Zsolt, Schunk Tímea - **megvalósult**

Bp. XIIV. ker. Erzsébet krt. 37. Családi ház engedélyezési terve - építész munkatársként - **megvalósult**

Bp. V. ker. Váci utca 76. Műemlék épület felújítás és bővítés, apartmanház engedélyezési terve - Révi Zsolt, Schunk Tímea

Dunakeszi, Pallag utca, Seat, Aprilia, Hyundai szalon és szerviz engedélyezési terve - Révi Zsolt, Schunk Tímea

Bp. XIII. ker. Kucsma utca 39. 16 lakásos társasház engedélyezési terve - Révi Zsolt, Schunk Tímea

Bp. II. ker. Birsalma utca 11., Hirnök Utca 21. Családi ház vázlatterve - Révi Zsolt, Schunk Tímea

Budaörs, Kikelet utca 37. Családi ház engedélyezési terve - Révi Zsolt, szerzőtárs: Schunk Tímea - **megvalósult**

Bp. VI. ker. Szondi utca 9. társasház emeletráépítés, tetőtér beépítés koncepció és engedélyezési terve - Révi Zsolt, szerzőtárs: Schunk Tímea

Bp. VI. ker. Szondi utca 64. társasház emeletráépítés, tetőtér beépítés koncepció terve - Révi Zsolt, szerzőtárs: Schunk Tímea

Bp. VI. ker. Vörösmarty utca 53. társasház emeletráépítés, tetőtér beépítés koncepció terve - Révi Zsolt, szerzőtárs: Schunk Tímea

GETTOPLAN építész és belsőépítész stúdió:

Tervek, megvalósult épületek 2005 - 2011:

2005 - Pellérd, 8+4 tantermes általános iskola és tornacsarnok kiviteli terve
- tervező: Getto Tamás, építész munkatárs: Schunk Tímea - **megvalósult**

2006 - Pellérd, 8+4 tantermes általános iskola és tornacsarnok
- belsőépítészet - Getto Tamás, Schunk Tímea - **megvalósult**

2006 - Pellérd, Községháza
- belsőépítészet - Getto Tamás, Schunk Tímea - **megvalósult**

2006 - Pécsi Többcélú Kistérségi Iroda - tárgyaló
- belsőépítészet - Getto Tamás, Schunk Tímea - **megvalósult**

2006 - Pellérd, Étterem, konyha, óvoda, bölcsőde
- megvalósíthatósági tanulmány, beruházási koncepció terv, európai uniós pályázati terv - Getto Tamás, Schunk Tímea

2007 - Pellérd, új sport öltöző és sportegyesületi klubház terve - Getto Tamás, Schunk Tímea

2007 - Pécs, PÉTÁV belvárosi szolgáltató üzem
- belsőépítészet - Getto Tamás, Schunk Tímea - **megvalósult**

2008 - Pécs, Palatinus Holtel - hotelszobák és közlekedők belsőépítészeti terve
- tervező: Getto Tamás, építész munkatárs: Schunk Tímea

2008 - Pécs, Nádor szálló - hotelszobák és söröző belsőépítészeti terve
- tervező: Getto Tamás, építész munkatárs: Schunk Tímea

2008 - Pécs, Hegyalja utca Gettoplan műterem építési - engedélyezési terv
- tervező: Getto Tamás, építész munkatárs: Schunk Tímea

2009 - Pellérd, Keleti iparterület - barnamezős beruházás
- engedélyezési és kiviteli tervek - Getto Tamás, Schunk Tímea
- asztalos és lakatos műhely, autóalkatrész raktár, étterem – rendezvényterem - konyha, raktárépület bővítése – felújítása, raktárépület átalakítása - felújítása

2010 - Máriagyűd, Ipacs-Szabó Birtok kft. - családi borászat - engedélyezési terv
- tervező: Getto Tamás, építész munkatárs: Schunk Tímea

2010 - Pécsi Köztemető - Urnafal renkonstrukció kivitelezési terve
- Getto Tamás, Schunk Tímea - **megvalósult**

2010 - Kővágóörs, Oktatási és továbbképzési központ
- engedélyezési, kivitelezési, belsőépítészeti terv készítése - Getto Tamás, Schunk Tímea

2011 - Pellérd, bölcsőde, óvoda, étterem, konyha
- engedélyezési terv - Getto Tamás, Schunk Tímea

2012 - Pellérd, bölcsőde - kivitelezési terv - Getto Tamás, Schunk Tímea - **megvalósult**

2013 - Pellérd, óvoda - engedélyezési terv, kivitelezési terv
- Getto Tamás, Schunk Tímea - **megvalósult**

2014 - Pécs, Rengeteg utca családi ház - engedélyezési és kiviteli terve
- Getto Tamás, Schunk Tímea - **megvalósult**

Breuer Marcell Doktori Iskola:

2014 - Nemzeti Kosárlabda Akadémia Pécs - Rátgéber Akadémia
- engedélyezési terv - Felelős tervező: Bachmann Bálint, vezető tervezők: Hutter Ákos, Veres Gábor, építésztervezők: Schunk Tímea, Kozák Barnabás, Szentgyörgyi Árpád

Tervpályázatok:

2006 - Budaörs, 24 tantermes általános iskola tervpályázata
- szerzők: Getto Tamás DLA, Helmle Csaba, építész munkatárs: Schunk Tímea
- **kiemelt megvétel**

2007 - Pécsi Belváros Észak - Déli tengelye
- szerzők: Getto Tamás DLA, Helmle Csaba, építész munkatárs: Schunk Tímea
- **megvétel**

2007 - Dél-Dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont nemzetközi tervpályázat
- szerzők: Getto Tamás DLA, Helmle Csaba, építész munkatárs: Schunk Tímea
- **kiemelt megvétel**

2007 - Pécs, Nagy Kiállítótér nemzetközi tervpályázat
- szerző: Getto Tamás DLA, építész munkatárs: Schunk Tímea

2008 - Pécs, Zsolnay Kulturális Negyed nemzetközi tervpályázat
- szerzők: Rádóczy (f) László, Getto Tamás, Köves András, Tolnai Zsolt, Bokor Csilla, Lukáts István, építész munkatárs: Schunk Tímea **- megvétel**

2008 - Pécs Város Központjának megújítása nemzetközi tervpályázat
- Getto Tamás DLA, építész munkatárs: Schunk Tímea - **kiemelt megvétel**

2008 - Szeged, 265 ágyas klinika építészeti tervpályázata
- Getto Tamás DLA, Schunk Tímea

2009 - Dunakömlőd Faluközpontjának Fejlesztése
- meghívásos ötletpályázat - Getto Tamás DLA, építész munkatárs: Schunk Tímea

2009 - Budaörs, Hársfa utcai óvoda tervpályázat - Getto Tamás DLA, Schunk Tímea

2010 - Siófok, 320° Művészeti, Kulturális, Oktatási és Technikai központ nemzetközi tervpályázat - Getto Tamás DLA, Schunk Tímea - **megvétel**

2011 - Iparművészeti Múzeum épületének rekonstrukciós és értéknövelő fejlesztése
- nemzetközi tervpályázat - szerzők: dr. Getto Tamás, Mátételki Ákos, Kozák Barnabás, építész munkatárs: Schunk Tímea, Laczó Péter, múzeológus: dr. Kovács Orsolya
- **megvétel**

2011 - Pellérdi Bölcsőde - uniós pályázata - a Dél-dunántúli Operatív Program
- Szociális alapszolgáltatások és gyermekjóléti alapellátások infrastrukturális fejlesztése - DDOP-3.1.3/D-11 „Bölcsőde létrehozása Pellérd községben"

2012 - A 13. Velencei Építészeti Biennále magyar kiállítása - Spacemaker
- nemzetközi hallgatói pályázat

2013 - Pellérdi Óvoda - uniós pályázata - a Dél-dunántúli Operatív Program - Nevelési intézmények fejlesztése - DDOP-3.1.2-12-2013-0010 „Óvodafejlesztés Pellérden az AMK keretin belül"

2014 - MILD HOME és Eco Green Village Tatabányán meghívásos építészeti ötletpályázat - Sztranyák Gergely - Schunk Tímea - **II. díj**

Publikációk:

2006 - 24 tantermes általános iskola Budaörs
- Tervpályázat bemutatása - http://epiteszforum.hu/node/3742

2007 - Új Községháza Pellérden - Építészfórum - http://epiteszforum.hu/node/5742

2007 - Szépvölgyi Viktória: Pallérozott pellérdiek
- Új községháza Pellérden - Octogon : architecture, design, 2007. (7. évf.) 4. sz. 59-62. old.

2007 - Dél - Dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont
- Tervpályázat bemutatása - http://epiteszforum.hu/node/5395

2007 - „A pécsi belváros észak - déli tengelye"
- Tervpályázat bemutatása - Építészfórum - http://epiteszforum.hu/node/553

2007 - 2007/7. 174. szám - ÉPÍTÉSZ - KÖZLÖNY - MŰHELY - ISSN 1789-0934
-Dél - Dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont
- díjazott pályaművek bemutatása 29. oldal
http://www.mek.hu/media/kiadvanyok/kozlony/2007/julius.pdf

2007 - 2007/8. 175. szám - ÉPÍTÉSZ - KÖZLÖNY - MŰHELY - ISSN 1789-0934
-Budaörs 24 tantermes általános iskola - díjazott pályaművek bemutatása – 35..oldal
http://www.mek.hu/media/kiadvanyok/kozlony/2007/aug_szept.pdf

2008 - Pécs város központjának megújítása
- nemzetközi tervpályázat bemutatása
- Építészfórum http://epiteszforum.hu/node/10221

2008 - A pécsi Zsolnay Kulturális Negyed - nemzetközi tervpályázat bemutatása
- Építészfórum - http://epiteszforum.hu/node/9445

2009 - Dunakömlőd központjának fejlesztése - pályamű bemutatása - Építészfórum - http://epiteszforum.hu/node/12000

2009 - „Kritikai minták" - Pécs építészete 1998-2008
- Felelős kiadó: Rabb Dániel, kuratóriumi titkár ISBN: 978 963 88 202 04

2010 - 320 fok Művészeti, Kulturális, Oktatási és Technikai központ Siófok
- nemzetközi tervpályázat - díjazott pályaművek bemutatása -
Építészfórum - http://epiteszforum.hu/node/16584, http://epiteszforum.hu/node/16799

2010 - 12 év - Dél Dunántúl építészete a 21. század elején - Pécs - Katalógus
- in: Horváth András, Szilágyi Domokos, Máté János, Sziklai Judit (szerk.),
Pécs: Dél-Dunántúli Építész Kamara, 2010. - 54. Községháza, Pellérd - 101. oldal

2010 - 12 év - Dél Dunántúl építészete a 21. század elején - Pécs - Katalógus
- in: Horváth András, Szilágyi Domokos, Máté János, Sziklai Judit (szerk.),
Pécs: Dél-Dunántúli Építész Kamara, 2010. - 55. Általános Iskola, Pellérd - 102. oldal

2010 -Köz_Tér_Köz Space_public: Pécs 2010 Európa Kulturális Fővárosa: építészeti pályázatok, köztérberuházások - Budapest: Hungarofest, 2010.
(ISBN:978-963-8872-47-0) In: Somogyi Krisztina, Somogyi Krisztina (szerk.)
- Dél-Dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont - díjazott pályaművek - 48. oldal

2010 -Köz_Tér_Köz Space_public: Pécs 2010 Európa Kulturális Fővárosa: építészeti pályázatok, köztérberuházások - Budapest: Hungarofest, 2010.
(ISBN:978-963-8872-47-0) In: Somogyi Krisztina, Somogyi Krisztina (szerk.)
-Zsolnay Kulturális Negyed- díjazott pályaművek - 85. oldal

2010 -Köz_Tér_Köz Space_public: Pécs 2010 Európa Kulturális Fővárosa: építészeti pályázatok, köztérberuházások - Budapest: Hungarofest, 2010.
(ISBN:978-963-8872-47-0) In: Somogyi Krisztina, Somogyi Krisztina (szerk.)
- Pécs - Belváros Észak-Déli Tengelye ötletpályázat - díjazott pályaművek - 121. oldal

2010 -Köz_Tér_Köz Space_public: Pécs 2010 Európa Kulturális Fővárosa: építészeti pályázatok, köztérberuházások - Budapest: Hungarofest, 2010.
(ISBN:978-963-8872-47-0) In: Somogyi Krisztina, Somogyi Krisztina (szerk.)
- Pécs Városközpontjának Megújítása - díjazott pályaművek - 153. oldal

2010 - 20010/12-2011/1. 211. szám - ÉPÍTÉSZ - KÖZLÖNY - MŰHELY - ISSN 1789
- 320 fok Művészeti, Kulturális, Oktatási és Technikai központ Siófok
- nemzetközi tervpályázat - díjazott pályaművek bemutatása 33. oldal.
http://www.mek.hu/media/kiadvanyok/kozlony/2010/211_dec-jan.pdf

2011 - Kortárs Építészeti Központ szervezésében - Kortárs Építészeti Séták
- Budapesten és Pécsett http://artur.org.hu/#/pecs/parish_hall_pellerd
http://artur.org.hu/#/pecs/elementary_school_pellerd

2012 - Iparművészeti Múzeum rekonstrukciója - nemzetközi tervpályázat
- pályamű bemutatása – Építészfórum: http://epiteszforum.hu/node/21739

2012 - Csak semmi Lechner-pixel! (magyar nyelven) (html). hg.hu 2012.08.10.
Iparművészeti Múzeum rekonstrukciója - nemzetközi tervpályázat eredményhirdetés
http://hg.hu/cikk/epiteszet/14845-csak-semmi-lechner-pixel

2012 - dr. Getto Tamás, Schunk Tímea
Die Entwinklung von Pécsi Kistérségi ÁMK mit Kinderkrippe, Kindergarten, Speisesaal und Küche in der Gemeinde Pellérd
In: Peter Iványi (szerk.)

Architectural, engineering and information sciences: 8th International PhD & DLA Symposium : University of Pécs Pollack Mihály Faculty of Engineering and Information Technology : october 29-30, 2012 : abstracts book. Konferencia helye, ideje: Pécs, Magyarország, 2012.10.29-2012.10.30. Pécs: PTE PMMK, 2012. p. 56.
(ISBN:978 963 7298 48 6)

2013 - dr. Getto Tamás, Schunk Tímea
Kinderkrippe
In: Peter Ivanyi (szerk.)
, Engineering and Information Sciences - 9th International PhD & DLA Symposium: Abstracts Book. Konferencia helye, ideje: Pécs, Magyarország, 2013.10.21-2013.10.22. Pécs: University of Pécs Pollack Mihály Faculty of Engineering, 2013. p. 52.
(ISBN:ISBN 978-963-7298-54-7)

2014 - MILD HOME és Eco Green Village Tatabányán, meghívásos építészeti ötletpályázat
http://epiteszforum.hu/a-mild-home-projekt-eredmenye
http://epiteszforum.hu/mild-home-eco-green-village

2014 - OKTOGON építészet és design szakfolyóirat - 2014/5 szám - 43. melléklet
- Nemzeti Sportközpontok épületei - Nemzeti Kosárlabda Akadémia

2014 - I. Építészeti Nemzeti Szalon - 100% kreativitás - kiállítás katalógus
- szerző: Szegő György, Rockenbauer Zoltán,
kiadó: Műcsarnok Nonprofit Kft. Budapest, kiadás éve:2014

2014 - How to build an Eco Green Village based on MILD HOME
- szerzők: Donato Bedin, Massimiliano Condotta, Flavia Di Noto, Tamás Horváth, Ágnes Herdics, Nicoleta Ion and Sara Momi,
kiadó: Regional Union of Veneto's Chambers of Commerce, Venice, kiadás éve: 2014, 73-76 oldal
ISBN: 978-889-050-161-6
http://issuu.com/massimilianocondotta/docs/how_to_build_an_eco_green_village_b?e=4303613/11581982%20

2015 - MILD HOME és Eco Green Village Tatabányán - elektronikus könyv
szerkesztő: Horváth Tamás, kiadó: a Széchenyi István Egyetem Épülettervezési Tanszék, Győr, kiadás éve: 2015, 96-99 oldal
ISBN: 978-615-5391-35-4

2015 - „Kerámia tetőcserép az építészetben - bármilyen funkcióban"
Építészpályázat eredményhirdetése - II. díj
Építészfórum: http://epiteszforum.hu/a-creaton-epiteszpalyazat-eredmenye

2015 - „Szigorú egyszerűség - pécsi családi ház" – Getto Tamás, Schunk Tímea
Építészfórum: http://epiteszforum.hu/szigoru-egyszeruseg-pecsi-csaladi-haz

Kiállítások

2007 - Dél - Dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont
- Nemzetközi tervpályázat kiállítás - Pécs, Expo Center

2007 - „A pécsi belváros észak - déli tengelye”
- Tervpályázat kiállítás - Pécs, Expo Center

2008 - A pécsi Zsolnay Kulturális Negyed
- Nemzetközi tervpályázat kiállítás - A Zsolnay Negyedben

2008 - A pécsi Zsolnay Kulturális Negyed Nemzetközi tervpályázat kiállítás
- Árkád Bevásárló központban

2008 - A pécsi Zsolnay Kulturális Negyed
- Nemzetközi tervpályázat kiállítás - Az EKF Székházban

2008 - Pécs város központjának megújítása
- Nemzetközi tervpályázat kiállítás - Palatinus Hotel

2009 - „Kritikai minták” - Pécs építészete 1998-2008 - kiállítás - Cella Septichora - Pécs

2010 - 12 év - Dél Dunántúl építészete a 21. század elején
- Pécs, Csontváry Múzeum- bemutatott alkotások: - Pellérd: Községháza, Általános Iskola

2010 - Breuer Marcell Doktori Iskola kiállítása
- Budapesti Műszaki Egyetem - bemutatott alkotás: Községháza, Pellérd

2010 - 320 fok Művészeti, Kulturális, Oktatási és Technikai központ Siófok
- Nemzetközi tervpályázat - pályaművek kiállítása - Siófok, Kenyérgyár

2011 - Breuer Marcell Doktori Iskola kiállítása - 7th International PhD&DLA Symposium
- Pécs, PTE PMMK aula - bemutatott alkotás: Községháza, Pellérd

2011 - Breuer Marcell Doktori Iskola kiállítása
- Pécsi Galéria - bemutatott alkotás: Községháza, Pellérd

2011 - Breuer Marcell Doktori Iskola Kiállítása, Zágrábi Egyetem Építészeti Kar, Zágráb
- bemutatott alkotás: Községháza, Pellérd

2011 - Breuer Marcell Doktori Iskola Kiállítása, FUGA Budapesti Építészeti Központban
- bemutatott alkotás: Községháza, Pellérd

2011 - 12 év - Dél Dunántúl építészete a 21. század elején
- FUGA Budapesti Építészeti Központban,
bemutatott alkotások: Pellérd: Községháza, Általános Iskola

2012 - 12 év - Dél Dunántúl építészete a 21. század elején
- Budapest MÉSZ Székház, bemutatott alkotások: Pellérd: Községháza, Általános Iskola

2012 - Iparművészeti Múzeum épületének rekonstrukciós és értéknövelő fejlesztése tervpályázat - nemzetközi építészeti tervpályázatra beérkezett pályaművek kiállítása az Iparművészeti Múzeum Üvegcsarnokában

2012 - Breuer Marcell Doktori Iskola kiállítása - 8th International PhD&DLA Symposium
- Pécs, PTE PMMK aula - bemutatott alkotás: Községháza, Pellérd

2012 - Az Iparművészeti Múzeum épületének rekonstrukciós és értéknövelő fejlesztése
- nemzetközi építészeti tervpályázatra beérkezett pályaművek kiállítása a FUGA Budapesti Építészeti Központban

2012 - 13. Velencei Nemzetközi Építészeti Kiállítás - Velencei Biennále 2012
- Velence, Magyar Pavilon - 2012. 08. 29. - 2012. 11. 25.

2013 - A 13. Velencei Építészeti Biennále magyar kiállítása - Spacemaker
- Budapest, FUGA - 2013. 02. 15 - 2013. 03. 10.

2014 - **MILD HOME és Eco Green Village Tatabányán,** meghívásos építészeti ötletpályázat
- Eredményhirdetés és kiállítás megnyitó 2014. 02. 06.

2014 - **MILD HOME és Eco Green Village Tatabányán,** meghívásos építészeti ötletpályázat
- „MILD HOME and Eco Green Village Competition" kiállítás
- Széchenyi István Egyetem, Építész Műteremház, 2014. 03. 04.

2014 - **MILD HOME és Eco Green Village Tatabányán,** meghívásos építészeti ötletpályázat
CONSTRUMA 2014 - HUNGEXPO Budapesti Vásárközpont
- „A" pavilonban a 313E jelű stand

2014 **I. Építészeti Nemzeti Szalon - 100% kreativtás** - A MALOM 1:20-as makettje
Makettet készítették: Getto Tamás, Kozák Barnabás, Schunk Tímea, Stefan Klinkhart
- Szponzor: Stefan Klinkhart, ALLERHAND Kft.
Budapest Műcsarnok, 2014. 06. 04. - 2014. 09. 07.

2014 - **MILD HOME és Eco Green Village Tatabányán,** meghívásos építészeti ötletpályázat
- kiállítás - 2014. 09. 12. Pécs, Király utca 23-25. Nappali bár

0 6 felhasznált IRODALOM

700 év emlékei - képek és visszaemlékezések Pellérd történetéből, Pellérd, 2005, Pellérd Község Önkormányzata

Aldo Rossi: Építészet a múzeumoknak /forrás: Monumentalitás
- Kritikai antológia, szerk: Moravánszky Ákos, M. György Katalin, Budapest, 2006, Terc

Ankerl Géza: Építészet és kommunikáció, Budapest, 1991, Műszaki Könyvkiadó

Benkő Melinda: Külső és belső tér közti átmenetek - kontrasztok és áttűnések - PhD értekezés 2005

Bleyer György: Az építészeti tér, Korunk, 1938, VII- VIII. 597-603.p.

Corbusier, Le: Az új építészet felé, Budapest, 1981, Corvina Kiadó,

Cságoly Ferenc: Középületek, Budapest, 2004, Terc kiadó

Gádoros Lajos: Középületek tervezése, Budapest, 1981, Tankönyvkiadó

Hajnóczi J. Gyula: Vallum és intervallum, Az építészeti tér analitikus elmélete, Akadémiai Kiadó, Budapest 1992

Hamvas Béla: Az öt géniusz - A bor filozófiája, Szombathely, 1988, Életünk Szerkesztősége

Magyar Szabvány 24203-1, Magyar Szabvány 24210-1

Theo Van Doesburg: Egy plasztikus építészet felé /forrás: Mérhető és mérhetetlen, szerk.: Kerék-gyártó Béla, Typotex, Budapest, 2000

Vitruvius: Tíz könyv az építészetről, Budapest, 1988, Képzőművészeti Kiadó

Winkler Gábor: Építészettörténet I. – II. elektronikus jegyzet